

# كُتُبُ الْعُلَوِيِّينَ الْمُقَدَّسَةِ



١. كتاب الدستور
٢. كتاب الفقه القمري
٣. كتاب الرقعة المقدسة
٤. كتاب الأسس
٥. كتاب المشيخة
٦. كتاب اليونان
٧. كتاب الطاعة متى تقوم الساعة

تحقيق وتقديم

أبو موسى والشيخ موسى

## هوية الكتاب

إسم الكتاب : كتب العلويين المقدسة

١ . كتاب الدستور

٢ . كتاب الفقه القمري

٣ . كتاب الاسس

٤ . كتاب الرقعة المقدسة

٥ . كتاب المشيخة

٦ . كتاب اليونان

٧ . كتاب الطاعة متى تقوم الساعة

إسم السلسلة : «التراث العلوي» ، رقم ٩

تقديم وتحقيق : أبو موسى والشيخ موسى

قياسه وصفحاته : (١٧×٢٤سم) ، ٤٣٢ ص.

دار النشر : دار لأجل المعرفة، ديارعقل-لبنان

الطبعة الأولى : سنة ٢٠٠٨

# كُتُبُ الْعَلَوِيِّينَ الْمُقَدَّسَةِ

- ١ . كتاب الدستور
- ٢ . كتاب الفقه القمري
- ٣ . كتاب الرقعة المقدسة
- ٤ . كتاب الأسس
- ٥ . كتاب المشيخة
- ٦ . كتاب اليونان
- ٧ . كتاب الطاعة متى تقوم الساعة

تحقيق وتقديم

أبو موسى والشيخ موسى

صدر من سلسلة

## «التراث العلويّ»

- ١ . رسائل الحكمة العلوية (١)
- ٢ . رسائل الحكمة العلوية (٢)
- ٣ . رسائل الحكمة العلوية (٣)
- ٤ . مجموعة الحرّانيّين، المؤلفات الخاصّة (١)
- ٥ . مجموعة الحرّانيّين، المؤلفات العامّة (٢)
- ٦ . المجموعة المفضّليّة
- ٧ . الهداية الكبرى
- ٨ . مجموعة الاحاديث العلوية
- ٩ . كتب العلويّين المقدّسة



## تقديم

## لكتاب : «الكتب المقدسة»

إن لكلمة القداسة عند العلويين معنى شمولياً يشمل كل ما له علاقة بالدين من مكان وزمان وموضع وحجارة وأشجار .... وحتى أن المعنى المحدد لتعبير «كتب مقدسة» يحيلنا الى ما كتبه مشائخ العلويين على مرّ العصور.

ولكن الخلافات التي قامت بين الكثير من مشائخ العلويين قد قادت العلويين ومنذ عصور قديمة الى انتقاء الكتاب الأكثر أهمية عندهم طالما أن القرآن هو كتاب خاص بأهل التنزيل وأما أهل التأويل فلا بدّ لهم من كتاب يحدد مصطلحات لمفاهيمهم الدينية ولمدى استجابتهم لمعاني ديانتهم وأبعاد فكرها، وقد أشار الكثيرون ولا سيما - عند الخلاف- إلى الرسالة الرستباشة الشهيرة المنشورة في مجموعة مؤلفات الشيخ الخصيبي من مجلدات الحكمة عند العلويين، وقد نشرناها في الرقم ٢ من هذه السلسلة.

ولكن الكتب الأكثر أهمية منها والتي لشدة أهميتها قد أهمل اسم مؤلفيها كيلا تخضع للجدل أو للنقاش وتأخذ معنى قدسياً، وليعودوا بجذورها الى أكثر أعماق التاريخ بعداً أي إلى الله.

وهذه الكتب هي:

**الدستور:** وهو درجة من درجات التعليم الديني ويعد من أهم الواجبات المفروضة على كل ذكر علوي بلغ الثامنة عشرة من عمره، ويسمى المجموع أيضاً، ولكن الاصطلاح الأكثر شعبية واستعمالاً هو الدستور، وهو يتألف من كلمة سر أولى وهي: ع، م، س ترمز فيها الى المعنى (علي) والاسم (محمد) والباب (سلمان) ودفعة تتألف من ست عشرة سورة هي سور الدستور، وقد كان الدستور يتألف من خمس وقيل ثمان سور، ولكن أبا سعيد الميمون بن قاسم الطبراني، كي يضع لنفسه بينها سورة، فقد جعلها تتكون من ست عشرة سورة، واضطر ليتم له هذا العمل الى وضع سورة أخرى لسيدة الجلّي والذي يدّعي أنه منه قد استلم زعامة العلويين لأن

الشيخ الجلي كان بالحقيقة خليفة الشيخ الخصيبي الزعيم الأوحد للعلويين على مر العصور ومقدّر الدين، وقد وضع أبو سعيد الميمون بن قاسم الطبراني قصصاً اسطورية لتسميته بالشاب النقة ولتنبؤ الشيخ الخصيبي بقدومه.

**الفقه:** وهو أعلى درجة في التعليم الديني، قال أحد المشائخ بشرحه للدستور وخصوصاً عند ذكره للوليين إنهما الشمس والقمر في ما سمّاه «ظاهر الباطن»، وتعبير «ظاهر الباطن» يعني أنّ هذه المعرفة لا يجب تعليمها لمن يسمّون بـ «العوام»، والعوام لا يجب بحسب التعليم - أن يعرفوا بأن حقيقة العبادة تقود الى تشخيص الشمس بـ «اسم الله» والقمر بـ «معنى الله» أي حقيقة الله، ولا يجب عليهم إلا أن يحفظوا الدستور، فتبقى النقاشات والحوارات كلّها من اختصاص طبقة المشائخ.

يشمل الفقه رتبة المشائخ، فاذا كان الدستور يُعلّم لكلّ ذكر من العلويين تجاوز الثامنة عشرة بحسب الاستحقاق ويُجبر على حفظه ليكون أساس شعائره الدينية، فإن علوم الفقه لا تُعطى إلا إلى الشيخ المكرّس، وهي مستقاة من كتب مدرسة أبناء شعبة الحرانيين.

**كتاب الأسوس:** وهو الكتاب الأكثر أهمية عند الطائفة لأنّه الكتاب الأكثر قدماً، فقد أشار اليه المؤلفون العلويون القدامى، وأخصّ بالذكر منهم أبناء شعبة الحرانيين الذين ينقلون منه، والذي هو على الأغلب النسخة التي أعتمدها الشيخ الخصيبي على الرغم من أنه لم يشر إليها ولا بأي إشارة، ومنع قيام تلامذته بالاستشهاد بها، ولعل الغاية من ذلك هو لتمكين فقهه الشهير الذي يختلف مع معتقدات القدامى حول حدود الله واسمه وصفاته وقدمه وحدثه (كما يصطلح الشيخ الخصيبي في كتبه) ليدلّ على عقيدة قديمة مجددة وفق ما سنحت له قريحته من تكوين المعتقد العلوي على هذا الشكل. ويبقى كتاب الأسوس الكتاب الأقدم من بين جميع كتب العلويين كونه من مخلفات الشعوب التي سبقت العلويين الى هذه العقيدة .

**كتاب المشيخة:** وهو كتاب قيم كونه يحدد الواجبات الدينية على الموحد، وهي الواجبات الخاصة بالعبادات والطقوس الاجتماعية من صلاة وصيام وما يتم فعله أثناء المآتم والأعراس وغيره، وهو كتاب خاص بالشيخ ولا يمكننا هنا سوى

أن نشبّه بكتاب الرتب الطقسية الخاص بالخدم الكنسية، وحتى طقوس الصلاة التي يقيمها العلويون بناءً عليه تتشابه إلى حد بعيد مع الطقوس المسيحية مثل الاحتفال بالقداس والتبخير والتسليم والمصافحة في نهاية الصلاة وما إلى ذلك. وقد أجرى الشيخ الجلّي بعض التعديلات على هذا الكتاب ليمنع تداول المعلومات حوله وبالتالي ليمنع تناقل الدين العلوي بشكل مباشر ومتوازٍ مع من لم يعتنق الاسلام.

**كتاب اليونان:** يقسم كتاب اليونان إلى قسمين، في القسم الأول تذكر فيه شروحات عامة حول الله والعالم النوراني، وفي القسم الثاني يوجد صحف موسى وهي مسائل عامة يشترك فيها حكماء اليونان في شرح نظريتهم للعالم العلوي النوراني الإلهي وكيفية ظهور الله فيه ومعنى غايته وتجليه على العالم الأدنى. ويستخدم الكتاب ألفاظاً غريبةً نشير إليها في حينها.

**كتاب الطاعة متى تقوم الساعة:** وهو كتاب منسوب للامام علي وأهم ما يحتويه هو المحرمات العلوية التي تشكل طابعاً منفرداً من المحرمات في العالم ويحتوي فيما يحتوي على معتقدات موجودة عند العلويين لا حاجة بنا إلى تكرارها.

ونحن ننشر هذه الكتب كما هي ، فإن عوتبنا فإننا نعلم أن معائبنا ممن يجهل أننا لا نعمل إلا لما تقتضيه مصلحة طائفة العلويين، ولما يمليه علينا واجبنا، ولما تقتضيه ضرورة التاريخ ومعرفة الحقيقة، وإذا ما وجهت إلينا بعض الانتقادات فإننا لا نضعها إلا في باب الجهل، ولنا أن نقول لمن عاتبنا أننا لم نقصد بهذه السلسلة سوى إطلاق رصاصة الرحمة على سرية هذا الدين، لا بقصد القتل، بل بقصد الإحياء، لأن المسيح علمنا أن في الموت حياة، ولكن حياة خالصة من التسخير والتغيب والتهميش والحجب. وكلنا أمل بأن تكون نتيجة هذا الكتاب، وهذه السلسلة، إعادة قولبة الدين العلوي بقلب جديد.

أبو موسى والشيخ موسى





## التعليم الديني

يتألف التعليم الديني عند الكلبيين من ثلاث دفعات ، ولا يعترف الحيدريون إلا بالدفتين الأوليين اللتين تشملان العقد (ع م س) و المستور ، و يضيف إليهما الكلبيون الدفعة الثالثة التي هي المعرفة القمرية أو ما يسمى بـ «الفقه القمري».

### الدفعة الأولى

وتتألف الدفعة الأولى من سر العقد حيث يجيء المرید إلى شيخه وسيده ويقبل يده ويطن عن نيته في الدخول في هذه الديانة من دون أن يجبره على ذلك أحد أو يحضه أو يرغبه فيها

وبحضور إثنين من المؤمنين الثقات اللذين يشهدان بحسن سلوكه وحسن سريره والشرط هنا هو أن لا يكون أحد من الموجودين يخصه بقرابة رحم والطة في ذلك هو أن لا تتحقق الآية من القرآن والتي تقول «هذا ما وجدنا عليه آبائنا».

ويشترط في المرید عدة شروط ذكرت في الحديث عن قول الشيخ أبي الحسين محمد بن علي الجلي أنه قال: سألت في بعض الأحيان السيد أبا عبد الله الحسين بن حمدان قدس الله روحه عن المؤمن ؟

الجواب: قال الشيخ قدس الله روحه: المؤمن له سبع خصال لا يشوبها الكدر وهي: التقى والنقا والحر والزاهد والصالح والسهل والوفى الخالص من جميع الأوصاف المنمومة: «أولئك هم المؤمنون الفاتزون في جنات النعم».

ويجب على المؤمن أن يكون تقياً نقياً نكياً ولا تكون فيه علامات من المنمومات، ولا يكون فاجراً ولا عاهراً ولا كذاباً ولا مرتاباً ولا حسوداً ولا حقوداً ولا يكون لنعمة ربه جحوداً، بل يكون عاقلاً دينا رزيناً مهذباً عارفاً فهيماً لبيباً كريماً كثير الخير قليل الشر ذا هبة ووقار، كثير الإصطبار مصاحب الأخيار يحب أهل الإختبار متبركاً من الأشرار مطيعاً للملك الجبار.

ولا يكون فيه شيء من العلامات التي ذكرت والأوصاف التي نعتت بل يكون عاقلاً بريئاً من العاهرين ولا يوجد فيه من العلامات المنمومة شيء يكون دليلاً على بعده من الله تعالى ولا ناقصاً ولا زائداً ولا مجنوناً ولا ملبوناً ولا كذاباً ولا مرتباً ولا عاهراً ولا فاجراً ولا ابن أمة ولا ممن حبلت فيه أمه وهي حائض ولا أسوداً كثير السواد ولا أبيض الراحات ولا نقياً يلمع ولا شديد البياض ولا أحمر الشعر كالحناء ولا تلحقه نمتة في كلامه ولا طويلاً مضطرباً ولا قصيراً داتياً من الأرض ولا أزرق ولا أبلق ولا أبهق ولا أحرق ولا أعور ولا أزور ولا أعصر ولا أحول ولا متصلصاً ولا متشخصصاً ولا فلتناً ولا مأكراً ولا طائشاً ولا راعشاً ولا فلحشاً بل يكون تاركاً هواه زاهداً في دنياه غير ناسٍ لدينه ولا ضعيفاً يقينه ولا ناقص النين والعلم ولا ضعيف المعرفة والفهم ولا به خلّة منمومة ولا من خرمت شفتاه ولا أبلق الرأس، وقال في الحديث الشريف: من ساءت خلقته ساءت أعماله .

والفسق والكنب والبخل والرياء هذه الخصال الأربع لا تكون في مؤمن أبداً وإنما هي أوصاف الكافرين فلكنب رأس النفاق وهو مقرون بالكفر فاعلم ذلك ومن وقعت عليه هذه الحالات والأوصاف التي هي في شرح كتاب السبعين ومما يشابهه ويشكله فهو من الذين لا ينجون ولا يقع عليهم حمد ولا يقع لهم شكر وهم:

الأخرم والأصم والأحمر والأبكم والأعصر والأعور والأزور والأقيل والأفلج والأعرج والأسمج والمكابر والعاهر والفاجر والأفحش والأرعش والأشعث والأرقط. هؤلاء إذا وصلوا إلى المعرفة كتبت معهم مستعارة ومستودعة

وأما المتكلم في دينه هو الذي يصل إلى المعرفة ويتلوک بها يريد بذلك الأكل والشرب لكي يقول الناس عالم ويكثروا عليه الأكل والشرب فلذلك يعطي المعرفة لغير أهلها ومستحقها والمتكلم بالمعرفة في المجالع فهو المجادل نعوذ بالله من ذلك

والزاني هو مصلق النساء والمتعصب للضد على المؤمنين ورافع الأخبار من غير سؤال والنمائم والشتم والدلائك والوقاد في الحنم والمزین في الحنم ونيلش القبور والحيل والقوقد والمليون والمافون والشرطي ومسود أخلف النساء والحصود والحقود والمشعوز والمتفلسف بغير الحق والحارس المنفرد مع كلاب الصيد وهم أعوان الشيطان

وقد نكروا في النّم: الحقك والنذاف والزمار ولعلب القروذ والقصب والتبّاع وابن هذه الصنّاع والأوصاف والعلامات فهي في حل النّم فلا ينجب فاعلمها

## الرفعة الأولى ( سرّ العقدة )

يعقد الشيخ على المريد بمر العقد ويصّله عن رأيه بالأول والثاني والثالث ثم يصّله عن أمير المؤمنين

ثم يضع يده في يده ويضم على إصبعه بالخمر المقدس ويجعله يرشقه وبعد أيام يأخذ من العقد وهو سر عقد عين ميم سين»

وبعد هذه الكلمات يصّله هل تعرف ما هذا فيقول المريد لا

فيعلمه سيده أن العين هي علي، والميم هو محمد، والميم هو سلمان، ثم يأمره بترديدها في نفسه والتصبيح بها ويذهب المريد يصبح بها في الأفق إلى أن تنقضي تسعة أشهر يعود بعدها المريد إلى سيده ليأخذ باقي دينه .

حيث يأخذ عليه الأيمان والوعود والعهد والمواثيق والشهود وأقل ما يأخذ من العهود ثمتين يمينا بالله .

ثم يأخذ الشيخ على المريد بعهد إن هو كشف أسرار الدين وخبائاه بأن يعنّب الله أو يعنّب نفسه على أي خطيئة ارتكبها عدواً أو بغير إرادته ويحضر عليه الشهود والحسباء فيرونه ولا يراهم إثنًا عشر شخصاً ويقسم عليهم بعهد المسوخية إن هم علموا أنه فكر بالإرتداد بأن يقتلوه أو يشربون من نعه أو يعنّبونه ثم يقتلونه ولا يوارونه لأن الأرض تتلوث من نعته النجسة فإن مات لا يصلون عليه ولا يترحمون عليه بل يقولون لعنه الله

وبعد تسعة أشهر يعود إلى سيده الذي القى إليه المعرفة الدينية ليعطيه مستوره ويأخذ عليه العهد من جديد ، وهو الآن بحكم المرأة التابعة لزوجها فلا يمكنه ترك شيخه و أخذ العلم عن شيخ آخر إلا بالطلاق الشرعي و هو فسخ العقد الديني ليعود بعد أن يكمل عدته الدينية بالدخول على شيخ آخر من جديد ثم ينتظر تسعة أشهر أخرى ، ليعود بعدها ويأخذ مستوره.

## (الرفعة الثانية) (الرسطور)

الدفعة الثانية وهي المستور وهو لا يختلف في جميع الأصقاع الطوية سوى ببعض الفروقات البسيطة بين الحيدريين والكلاريين، ويتألف الدستور من ست عشرة سورة، ويسمىها الشماليون بالمجموع، وقد أعدنا طباعة دستور «الشماليين» ضمن كتاب الباكورة السليمانية الذي نشرناه في سلسلة الأنبان السرية.

وقد كان قبل الشيخ أبي سعيد الطبراني يتألف من خمسة سور فقط وقد جعلهم الطبراني ست عشرة سورة على ثلاث دفعات

ولعل السبب الأكبر لتكريس الدستور بهذا الشكل هو الخلاف الذي قام بين أبي سعيد ميمون بن القاسم الطبراني وبين اسماعيل بن خلاد الملقب بابي ذهبية، وبسبب هذا الخلاف فقد صار للمستور دوراً أكبر مما كان عليه، وأضيف هنا بعض العوامل التي تتعلق بذلك العصر مثل غياب الدور القيادي للطويين وتوافق ذلك مع علامات بداية عصور الاضطهاد التي بدت علامات قدومها تظهر وقد رأى هذا أبو سعيد الذي كان قد أضحى يمثل حينها قائداً للطويين في ذلك العصر.

وقد كان سهلاً على أبي سعيد مع وجود بعض من يسميهم اسماعيل بن خلاد (الأغبياء) من أن يستغل غباوتهم ليضع الدستور في قالب أسطوري يذهب به في كتابه «الكافي للضد المنافي» إلى الشيخ الخصيبي فيروي عنه في حديث ينسبه إلى أمير المؤمنين يقول فيه على لسان أمير المؤمنين:

يا جابر بلغ المؤمنين وقل لهم سيظهر لهم شيخ بشرع لهم الدين في سائر البلدان ويرشدكم إلى الباب الكريم والاسم العظيم والصراط المستقيم ويحلل لهم الحلال ويحرم عليهم الحرام ويدخلهم الجنة ويهديهم إلى معرفة رب الأرباب ومرسل السحاب ومصيب الأسباب العلي الوهاب ويدلهم على الطريق القويم ويحقق لهم الغايات ويدلهم إلى غاية الغايات ونهاية النهايات ويهديهم إلى فك الرموز والمشكلات وهو عليهم عطوف وبهم رؤوف ناصراً لدينهم ساتراً لهم يقال له أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي صاحب الرأي المصيب، فقوموا يعرفونه بالحقيقة وقوموا يتوهمون ويضلون عن العبادة استحوذ عليهم الشيطان فلتساهم نكر الله لأن حزب الله هم الغالبون وحزب الشيطان هم الخاسرون .

قال مولانا أمير المؤمنين على نكره التعظيم: روح يا جابر خذ مني واحكي عني وبلغ المؤمنين هذا الجواب وقل لهم يقول لكم مولاكم أمير المؤمنين سيظهر هذا



الشيخ لكم ويرشدكم الى الدين القديم والصراط المستقيم يقال له الحسين بن حمدان الخصيبي صاحب الرأي المصيب..

فقال جابر: سمعاً وطاعةً.

ثم توجه جابر الى عند مولانا أمير المؤمنين منه الرحمة والسلام فتبسم وقال: يا جابر أرسلوك المؤمنين كي أخبرهم عن دين هذا الشيخ، بشرع لهم سورة عظيمة يقال لها الترابية، وهي أول ديكتته في هذا الدين القيم والسر العظيم والصراط المستقيم، وهي قلم مغنوتي يقول فيها الشيخ بحال ظهوره قلم الله روحه وشرف مقامه يقول: .... ويروي أبوسعيد الدستور .

## الترابية

وتسمى الأنزعية وقد نكرها أحد أتباع الفرق البائدة على الشكل التالي: إن أول ما ابتدا به هو حب سيدنا وربنا علي بن ابي طالب . رب المشارق والمغرب وعليه توكلت أنا وجميع أخواني المؤمنين الصالحين . وأشهد أنه ربي ورب من قبلي ومن بعدي . وأشهد أن السيد أبو يوسف الأنصاري هو باب مولانا علي وحجاب سره وكتاب عقده . وأشهد وأقر بأن سيدنا ومولانا علي في البشرية قد نصح سيدنا أبو يوسف في اللاهوتية وقال له يا يوسف اذا ضجعت بك ضاجعه او أختك الفاجعة او أمت بك واجعة فارفع لي ساجدا ضاجعا وأدعوني أليك وألبي دعوة الداعي إذا دعاني . أخطبك يا مولاي بكل اسم وصفة وبكل باب ومفتاح يا من لا هو إلا هو بسر عتقك وسر حروفك العين والسين والضاد . يا مشعشعاً بنورك ومكلاً بخورك ويا من منك استقينا الغياب وعلما أسرار الحساب يا فتح يا غلق يا منير السموات وداحي الأرض يا حاضر يا غائب يا أزل لم تزل يا علي يا معبود . يا من منك الحي موجود وإليك الميت يعود . اللهم يا مولاي اسئلك بسر اسياي واسياي اسياي أن تعزل بيننا وبين اخوتنا بالمحبة والعزل والتقوى . وقربنا من شيخنا ابي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي الحمداني رفع الله مقامه درجات وثبتنا على ذكره في الحياة وفي الممات وشربنا نخبه ونخب أسيلنا الثقات، يا مولاي الحقنا بك كما الحقته واسيلنا بدار الحياة واتقنا كما اتقنته واسيلنا من دنيا الممات. ولا سر ولا معرفة إلا بك وبهم يا علي يا أرحم الراحمين.

بسم الله الرحمن الرحيم

تبديت<sup>١</sup> في أول إجابتي<sup>٢</sup> بإيماني واعتقادي وبقيني بالاقرار، في حب قدس معنوية<sup>٣</sup> مولاي علي الأعلى حيدرة أبي تراب<sup>٤</sup>. به إستفتحت وبه أفوز وأنجح وعليه أتوكل، وبه أستعين. وأشهد أنه الأنزع البطين . ربي ورب آبائي الأولين والآخرين،

<sup>١</sup> تبديت من البداء والبداء هو عقيدة علوية وشيعية لثي عشرية وتقتضي أن يرى الله شيئاً لم يكن في سابق علمه (أي لم يخطه للملكين على اللوح بالقلم) وهذا لا يعني أنها لم تكن في علم الله أو أن الله غير رليه.

<sup>٢</sup> أي في اللزوا الأول وهو لول الأندية التي نادى بها أمير المؤمنين (راجع رسالة الأندية للجلّي).

<sup>٣</sup> المعنوية هي كون لمير المؤمنين المعنى أي الرب.

<sup>٤</sup> أبو تراب كنية خاصة بمولانا لمير للنحل وقد سمّاه بها سيدنا محمد

ورب الخلائق أجمعين. والحمد لله على صحة الدين وثبات اليقين والطاعة لأمير المؤمنين .

روي عن السيد أبي شعيب محمد بن نصير<sup>١</sup> أنه قال ليحيى بن معين السامري<sup>٢</sup> وقد سأله عن أولى الأدعية بالإجابة فقال:

هو أن تقول: يا دليلاً لأدلتك<sup>٣</sup> . يا ظاهراً أبقدرته . وباطناً بحكمته<sup>٤</sup> . يا مجيباً ذاته بذاته ومخاطباً بصفاته<sup>٥</sup> . يا كل . يا أزل لم تزل<sup>٦</sup> . يا من منه بدا ما إليه يعود<sup>٧</sup> . وأشرق منه ما فيه يغرب . وجعل لكل صفة اسماً<sup>٨</sup> تعرف به . ولكل اسم مكاناً يقصد فيه<sup>٩</sup> ، ولكل مكان باباً يدخل منه إليه . والكل هو . يا هو يا هو يا من لا هو إلا هو ، أسألك بسين سلكون سلكه<sup>١٠</sup> ، أن تجمع شملنا مع المؤمنين أبداً وألف كلمتنا

<sup>١</sup> السيد أبو شعيب محمد بن نصير بن بكر النميري كان باباً وحجاباً لمولانا الحسن الآخر العسكري منه الرحمة.

<sup>٢</sup> ويحيى بن معين متن عدة العالم الكبير الخمسة آلاف وهو من درجة النقباء الإثني عشر في زمن المولي الحسن الآخر.

<sup>٣</sup> الألة هم الرسل وهو دليلهم وهاديهم وموفق الخلق إلى معرفتهم وطاعتهم وقبول ما دعوا إليه<sup>٤</sup> حيث يراه كل منهم بحسب معرفته وقوة استعداده<sup>٥</sup> برواية أخرى [يا مخاطباً معناه باسمه وصفاته].

<sup>٦</sup> الأزل هو القديم وهو باق لا يزول، قال السيد الرداد الحلبي في الردادية: معناه لم يزل على ما هو عليه، ذات ونور، والنور هو: نور الذات، والضياء والظل: هو الاسم، وحقيقة كل اسم ظل: ضياء، نور، فهو أحدي الذات كلي الصفات، قديم لزل لم يزل ذاتاً ونوراً.

<sup>٧</sup> أي الخلائق النورانية التي موردها النور وكثيراً ما يغضب الظلمانيون هذا التفسير الذي يقولون عنه أنه تأويلي .

<sup>٨</sup> الصفة مشتقة لا بمعنى أنها جزء وإنما بمعنى الاشتقاق التتويري كما تتير الشيء من الشيء والاسم هو الرسول والمكان والامكان ، والصفة والاسم هما ذات الله .

<sup>٩</sup> إن السيد محمد هو اسم المعنى أي هو الاسم الأعظم وهو موقع لصفات الله لأنه تعالى وهبه أسماء الحسنی وصفاته السامية للعليا.

<sup>١٠</sup> وتروي أيضاً سين سلكون سلكاً سلك وهي أسماء يونانية تدل على الخمسة الأشباح النورانية التي أقيمت مقامها الخمسة للظلية ومعناها بالعربي: أسألك بمرشد المرشدين السيد محمد النقي الأمين وهي الكلمات التي تلقاها آدم من ربه ودعا بها فتاب الله عليه وهي أسماء الحجاب الأعظم السيد محمد بأشخاصه الخمسة محمد فاطر حسن حسين محسن وهم المشينة والفترة والعلم والقدرة واللفظ الخفي.

على التقوى . وإجعلني اللهم لهم شيعةً وتبعاً . بحقّ حضرتك الطاهرة<sup>١</sup>، وقوّتك القاهرة، وقدرتك الباهرة<sup>٢</sup>، ونعمتك الشاملة، وسنّتك الجارية<sup>٣</sup>، وفرضك الواجب<sup>٤</sup>، وحقّك اللازم<sup>٥</sup>، الذين هم أشخاص اسمك . الخمسة محمد فاطر حسن حسين محسن، وبما توالى به شيخنا أبو عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي شرف الله العلي مقامه، وأعلى درجته. وألحقنا اللهم بعلمه وعالمه. لأنّ عالمه عالم الصفاء، ومحله محل الصدق والوفاء<sup>٦</sup> . حتى نذكر بسم الله وبالله . وسر السيد أبي عبد الله . الذي عرفنا معرفة بالله سره أسعدنا الله بذكره .

---

<sup>١</sup> الحضرة الطاهرة هي ميعاد الصلاة ولكلّ من الأشباح الخمسة ميعاد صلاة بشخص المواعيد الخمسة للصلاة وهي صلاة الظهر وهي شخص السيد محمد  
<sup>٢</sup> صلاة العصر وذلك أنّه على هذه الصلاة قد ردّ أمير المؤمنين الشّمس وهي بشخص فاطر  
<sup>٣</sup> صلاة المغرب بشخص الحسن المجتبى  
<sup>٤</sup> صلاة العشاء الأخير أي العتمة وهي بشخص الحسين  
<sup>٥</sup> صلاة الصبح وهي بشخص محسن اسمه السرّي الخفي  
<sup>٦</sup> أشار الشّيخ إلى مرتبته النورانية للكروبيّة ببيت الشعر الذي يقول:  
 وطُرت بناشـري ملك  
 كروبيـي إلى وطنـي

وهذا قد دلّ للكثيرين على أنّه في مرتب الكروبيين وهم عالم الصفاء وهذا العالم يحتوي على مائة وتسعة عشر ألفاً من الأملاك ومرتبين بسبع مراتب وهم سكان العالم الكبير البشري وهو في أعلى مراتبهم .



## الجلية

أورد نصر زيفاً بداية هذه السورة عنده على الشكل التالي: اللهم اتي  
أسألك يا مولاي يا أمير النحل يا علي يا عظيم باحسن ما رأى النائم في  
منامه وهو يسمع الحس ولم ير الشخص، وهو ينادي ويقول: لبيك لبيك  
سعيدك سعيدك ها أنا بين يديك ....

قال تعالى: «وَ إِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى  
أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى»

لبيك اللهم لبيك يا مولاي يا أمير النحل أنا عبدك وابن عبدك المحلل ما حللت  
والمحرم ما حرمت، أنت ربي أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً تعاليت يا مولاي بالعلوية<sup>١</sup>  
وإحتجبت بالمحمدية<sup>٢</sup> وبوبت السلسلية<sup>٣</sup> أسألك بها أن تنصرنا نصراً عزيزاً وترزقنا  
رزقاً حريزاً وحطنا بعنايتك وظللنا بظل وقايتك بفضل الولي ابن الولي محمد بن  
علي الجلي الذي جلا قلوبنا وقلوب إخواننا المؤمنين بمعرفة ع م س قدس الله العلي  
سره

<sup>١</sup> أي ظهرت بالصورة المرئية وهي صورة علي بن أبي طالب.

<sup>٢</sup> أي أوقعت اسماءك وصفاتك على السيد محمد الذي اخترعته من نور ذاتك.

<sup>٣</sup> أي أقمت السيد سلمان باباً للدلالة والاشارة الى معرفتك، يقصد اليه لا دخول الا منه .

## قداس أبي سعيد

ولد أبو سعيد في طبرية الموجودة في فلسطين سنة ٣٥٨ هجرية، توفي في

اللائقية سنة ٤٢٦ على ما قيل، ويقال توفي في صور وضريحه فيها

«وانه في أم الكتاب<sup>١</sup> لعلي حكيم»

[اللهم اني أسألك يا علي يا لاهوت<sup>٢</sup> يا حي لا يموت، يا إمام الأئمة وسراج  
الظلمة، يا ظاهراً من الشمس<sup>٣</sup>، يا محي الميت من الرمس<sup>٤</sup>] اللهم إني أسألك يا  
مولاي يا كبير يا أكبر من كل كبير يا ظاهراً من عين الشمس والقمر المنير يا  
منشيء الطفل الصغير بقدرته وراحم الشيخ الكبير برحمته يا رب هون علينا كل  
أمر عسير<sup>٥</sup>

على أبي سعيد السلام ورحمة الله على أبي ذهية ما يستحق من الله من  
عرف الحق وأنكره عليه لعنة الله سر الشاب الثقة أبي سعيد الميمون بن القاسم  
الطبراني قدس الله سره

<sup>١</sup> أم الكتاب هي الفاتحة والحمد لله السيد فاطر منه الرحمة، وهو جوهرة الميم اليه التعظيم.

<sup>٢</sup> اللاهوت: هو الاسم الواقع على الغيب الذي لا يدرك، والذي لا يعلم ما هو الا هو قال مولانا علي:  
ظاهري امامة ووصية وباطني غيب لا يدرك.

<sup>٣</sup> يوم ظهور القائم المؤمل المنتظر صاحب العصر والزمان في كل دهر وأوان، والظهور من الشرق  
والأسد من تحته وييمينه نو الفقار.

<sup>٤</sup> الرمس: القبر، والميت هو الشاك وهو في الباطن الطالب الحريص على المعرفة.

<sup>٥</sup> في رواية كتاب الكافي للضد المنافي «اللهم يا ملك الملك يا علي يا وهاب، يا أزل، يا تواب، يا من  
دعاه عبده فأجاب، يا من أخذ حقه بيده من قفا أبو ذهية وعلى أبو ذهية ما يستحق من الله تعالى وعلى  
أبو سعيد السلام ورحمة الله.

## النسب

نسب الدين هو الأبوة الدينية الصحيحة، قيل: من لا نسب له لا دين له، فالنسب الحقيقي هو النسب الديني لا نسب الطين. جاء عن أبي عبد الله محمد بن محمد البغدادي المعروف بالمهلهلي عن رجاله عن المفضل قال سمعت من بعض موالي مولاي الحسن الحادي عشر منه الرحمة يقول: كاد العلماء أن يكونوا أرباباً، وأشار بذلك إلى الأبوة الدينية، وتمتد الانساب الدينية إلى السيد الجصري والجلي وإبراهيم القطان وإبراهيم الثالث ولم نسمع بنسب ديني يمتد لتلميذ آخر من تلامذة الشيخ الخصيبي، وثمة بعض الروايات عن أنساب لأبي الدر الكتب وأبي الفتح النحوي وهذا، كما يقول نصر زيفاً أحد شراح الدستور، أمر نادر وبحكم المعنوم.

اللهم أحسن توفيقني بالله وعقدي واعتقادي بالله

أول سمعي من سيدي إسماعيل المنعم علي بمعرفة ع م س كما أنعم الله عليه وقد جرت إلي النعمة على يده يوم كذا عام ١٣٧٥ هجري

وسمع إسماعيل من عبد الحسين من يوسف من علي من محمد من إبراهيم من طرخان من صفى الدين من محمد من يعقوب من أحمد من ياسر من عمار من رمضان من ربيع من عبد الله من خليل من بدر من سلمان من إبراهيم من حسن من جبرائيل الدمشقي من أبي الفتح محمد بن علي الجلي، من شيخنا وسيدنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي، من سيده العابد الزاهد أبي محمد الجنان الجنبلائي الفارسي، من السيد محمد بن جندب يتيم الوقت والزمان

من السيد أبي شعيب محمد بن نصير الذي هو باب وحجاب لمولانا الحسن العسكري منه السلام وإليه التسليم ومنه قام نسب الدين [اللهم اجعلني حجة مع سيدي لا حجة عليه] وفق الله شيخي وسيدي وإخوتي الجليلين توفيق العارفين اللهم اجعلني حجة معهم لا حجة عليهم سرهم أسعدنا الله بذكرهم

## الفتح

ويسميه أحد أتباع الفرق البقعة بالفتح الثاني لأن الفتح الأول هو الترابية ويرويه كما يلي: إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فصبح بحمد ربك واستظفرك أنه كان توبيا، اللهم افتح علينا يا أمير المؤمنين فتحاً مبيناً . وأنزلنا في جنتك صفاً صفاء، وأشهد أنك يا علي قد خلقت الحسين من قبل أن تخلق الخلق، وأن الحسين قد خلق محمد بتفويض منك لا بتوكيل، وإن السيد محمد قد خلق الخمسة الأشباح النوراتيين بأن ياربه خلقت جبل وتكوين، وأشهد أن السيد محمد قد اخترع السيد سلمان بالفارسية وأنه اصطفاه على خلقه بالعربية . وأشهد أنه لا ملائكة سوى الخمسة الأشباح العارفين . وهم سيدنا المقداد بن الأسود الكندي وأبو جندب الغفاري، عمار بن ياسر، ومحمد بن أبي بكر، وحمزة بن عبد المطلب الهاشمي القرشي . سر الفتح وسر صاحب الفتح الأكبر، سر أسياي محمد وفاطمة والحسن والحسين ومحسن . سر الخمس وعشرون نبي مكرم يا مولاي ولا سر ولا معرفة إلا بك وبهم يا علي يا أرحم الراحمين.

«إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا، لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا»

أشهد أن مولاي علي أمير المؤمنين الذي فتح الفتح المبين اخترع السيد محمد من نور ذاته وجعله حجاباً الأعظم [وجعله موقع اسمائه وصفاته]، وأن السيد محمد خلق السيد سلمان بأمر ربه وقدرته منشئه وسبب أسبابه وجعله باباً وأن السيد سلمان اختص لنفسه الخمسة الأيتام الكرام وهم: المقداد وأبو ذر وعبد الله بن رواحة وعثمان بن مظعون وقنبر بن كادان غلام مولانا أمير المؤمنين

وفق الله المؤمنين توفيق العارفين أينما كان منهم مسكين ما أظلت الخضراء وأقلت الغبراء إتفق رأيهم على رأي شيخنا وسيدنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان في حقيقة العلم والإيمان لا يشكون ولا يشركون ولا يدخلون الله إلا من باب ولا يكشفون عن سر الله حجاباً

سر الفتح ومن فتح للفتح ومن كان الفتح على يده، سر أسياي محمد وفاطر والحسن والحسين ومحسن سرهم صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وأسعدنا بنكرهم آمين



## السجود

المسجود عند أحد أتباع الفرق البائدة يسمى بـ القداس الجبلي ويروى كما يلي:

و إذ قال ربك للملائكة اسجدوا فسجدوا إلا إبليس أبى واستكبر

ربنا أهرنا من إبليس اللعين وأعنا عليه وعلى شيعته وتابعيه وسهل علينا  
سبيل الوصول إليك كما سهلت على سيدنا الجبلي يا علي يا عالي يا مغيث  
الموالي . نشهد لك أنت من حرق إبليس في النورانية وصارع الطاغوت عمر  
في البشرية وستوفي بوعدك لنا في الآخروية . بحق سيدنا الجبلي وبحق سره  
وسر أسلاده اللهم ثبتنا على طاعته وارزقنا شفاعته ولا سر ولا معرفة إلا بك  
وبهم يا علي يا أرحم الراحمين.

«وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا»

الله أكبر الله أكبر يا سيدي يا محمد يا فاطر يا ناظر يا نور السموات ويا  
عظيم، بك إستجرت يا علي والله السجود

الأحد المعبود قصدت الباب سجدت للمعنى بالحقيقة عبت وسجدت وسجد  
وجهي البالي الفاني لوجهك الدائم الحي الباقي

يا علي لك العزة يا علي لك الوحدة يا علي لك القصد يا علي لك الطاعة يا  
علي لك الشفاعة يا علي لك العبادة يا علي لك الشهادة يا علي لك الملك يا علي لك  
القدرة يا علي لك العلم يا علي لك الفطرة يا علي لك الإشارة

إشارتي إليك يا علي يا عز من عزك ويا ذل من جحدك وأنكرك أمانك فلا  
خاب من قصدك لا إله إلاك ولا معبود سواك يا رباه وسيداه لأجرنا وإخواننا  
المؤمنين من حر الحديد وبرده الأليم ومن النار وجحيمها برحمة منك يا أرحم  
الراحمين يا علي يا عظيم

## السلام

ويروى بحسب أحد أتباع الفرق البائدة على الشكل التالي:

سلمت وجهي وامري للذي نوره ملك السموات والأرض خنيفا مسلما وما أنا من المشركين، سلام الله على المضي العظيم، سلام الله على سيدنا الحسين المخلوق منك كشعاع الشمس من الشمس . سلام الله على سيدنا سلمان، سلام الله على الخمسة الأئمة . سلام الله على السالحين . سلام الله على البغاديين، سلام الله على المكرويين، سلام الله على الرياحين الطيبين، سلام الله على الإماميين، سلام الله على المتقين، سلام الله على السابقين . سلام الله على الأربعة وعشرين نبي أولهم سلمان وآخرهم سلمان، أولهم آدم وآخرهم آدم، أولهم المهدي وآخرهم المهدي، سلام الله على سيدي أبو نر، سلام الله على سيدي المقداد، سلام الله على الخمرة، سلام الله على الضاد، سلام الله على ذات اليمين . سلام الله على ذات الشمال . اللهم أجمع شملنا وأخواننا المؤمنين بجنات النعم، سرك يا مولاي ولا سر ولا معرفة إلا بك وبهم يا علي يا أرحم الراحمين.

قال تعالى: «إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ خَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ» «قُلْ إِن صَّلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ»، وسلمت لله سلام العارفين سلام الله على الأبواب

سلام الله على الخمسة الأئمة الكرام سلام الله على النقباء والنجباء والمختصين والمخلصين والمتحنين والمقربين والكروبيين والروحانيين والمقدسين والسالحين والمستمعين واللاحقين

سلام الله على مراتب الصفاء والعوالم أجمعين، سلام الله على من اتبع الهدى وخشي عواقب الردى وأطاع العلي الأعلى وشهد وأقر بربوبية علي المرتضى ونبوة محمد المصطفى، سلام الله على المئة ألف وأربعة وعشرين ألف نبي أولهم باب وآخرهم لاحق، سلام الله على سيدي المقداد من ذات اليمين، سلام الله على سيدي أبي نر من ذات الشمال

أحسن الله السلام وأتم التسليم وجمع الله شملنا مع المؤمنين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

## الإشارة

تروى سورة الاشارة بحسب أحد أتباع الفرق البقعة على الشكل التالي:

إشارتنا إليك يا نو الحجة والبيان يا ديان يوم الدين يا منان يا علام يوم الطوم،  
يا أنزع يا بطين يا معلم علم العين والسين والضاد. يا محيي عظام الدوارس  
وهي رميم، يا قاهر إبليس في مهده يا غالب عائشة والجمل يا معلم عمر عن  
العمل، يا قاصم القمر بعد أن اكتمل، يا واعظ محمد يوم الكمل، أنت أنت لا إله  
إلا أنت أشير إليك كما أشار سيدنا محمد إليك . اللهم من كنت مولاه فهذا علي  
ربه ومولاه اللهم علدي من عاداه واخذل من خذله وانصر من نصره. أشير  
إليك كما أشار الطاغوت إليك يوم أقر بربوبيتك يوم معركة أحد . وعاد وأنكرها  
عليك في يوم الأحد، أشير إليك كما أشار الحسين إليك فقال: اللهم أنت ابي  
وخالقي ومطمي ومهلكي ومنجيني، منك اهرب وإليك أعود، اللهم لو علم بني  
أمية ما بصدري لقتلوني، وعندما سيظلمون سيقتلوني . أشير إليك كما أشار كل  
مؤمن إليك . اللهم اتصرنا بنصرك وقبنا عذاب النار وأدخلنا جنات النعيم، مرك  
يا مولاي ولا سر ولا معرفة إلا بك يا علي يا أرحم الراحمين.

سبحان إله خضعت له الرقاب وهانت على يده الأمور الصعاب، لك ارتفاع  
القصد والعزة والإشارة، أسألك بالدعوة التي أقامها السيد محمد حين نادى قائلاً:

من كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه، واخذل من  
خذله وانصر من نصره وأدر الحق معه حيثما دار، أسألك بالدعوة أن تجعلنا من أهل  
اليمين المشيرين لذاتك بالموجود المبين يا علي يا عظيم

## العلوية

سر العين العلوية الهابلية الشيئية اليوسفية اليوشعية الآصفية الشمعونية  
الحيدرية المعنوية المعنى علي الأزل القديم

سر الميم المحمدية النورية الذاتية الحجابية السيد محمد الاسم العظيم، سر  
السين السلسلية الروزبية البهمنية السيد سلمان الباب المقيم، سر عقد «ع م س»

## بسيط الشهادة

وتسمى أيضاً بالحقية، وتسمى أيضاً بالعقد وتروى هنا على الشكل التالي:

أشهد أن الله حق وأنه هو الحق المبين وأن النار مثوى الكافرين والجنة مأوى المؤمنين [وأن الماء<sup>١</sup> من تحت العرش يطوف وفوق العرش رب العالمين]  
حمالة العرش الثمانية لله مقربون هم الشفعاء هم الوفاء عندني في رختاني  
وشدتي في كل وقت وكل حين ع م س

## الشهادة

قال تعالى «شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ»

إن الدين عند الله الإسلام ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين، ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فأكتبنا مع الشاهدين.

إشهد علي يا حجاب الله العظيم إشهد علي يا باب الله المقيم إشهد علي يا سيدي المقداد من ذات اليمين إشهد علي يا سيدي أبا نر من ذات الشمال، إشهد علي يا عبد الله بن رواحة إشهد علي يا عثمان بن مظعون إشهد علي يا قنبر بن كادان إشهد علي يا أخي بذلك شهادة أخ من إخوانك قائم بإيمانك بالحق الحقيق والعقد الوثيق

عقد أشار به مولانا علي منبر عظمتة بالكوفة قائلاً أنا الأول أنا الآخر أنا الظاهر أنا الباطن أنا بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير، وبما دل السيد الأكبر حين نادى: هذا ربكم فوحدوه هذا إلهكم فلا تتكروه هذا خالقنا العلي الأعلى فحققوه

<sup>١</sup> الماء شخص الباب الكريم وهو العلم الجاري منه الى من هم دونه من عدة العالمين، والعرش الاسم الأعظم السيد الميم اليه التسليم

وأنا أشهد كما يشهد السيد الميم بأنه [بأن] الصورة المرئية والغاية الكلية [هي الغاية الكلية] ليست بكلية الباري ولا الباري سواها بل هي هو إثباتاً وإيجاداً ولا هو هي إحاطة وحصرأ [لا هو هي كلاً وجمعاً]

ولا حال ولا زال ولا إنتقل مولانا من حال إلى حال بل هو مقيم على فرد حال<sup>٢</sup>، أنزع من الناسوت قديم باللاهوت أنزع من الصفات قديم بالذات

أشهد برأي الجنان وبما توالى به شيخنا وسيدنا أبو عبد الله الحسين بن حمدان لا زيادة ولا نقصان وأشهد أن لا إله إلا مولاي العلي المعبود ولا حجاب إلا السيد محمد المحمود ولا باب إلا السيد سلمان الفارسي المقصود ولا رؤوس الملائكة إلا الخمسة الأيتام الركع السجود

ولا رأي إلا رأي شيخنا وسيدنا أبي عبد الله صاحب الرأي والديانة والعقود

إشهدوا علي يا إخواني بأن هذا صحة ديني وإعتقادي ومذهبي وإعتقادي عليه أحيا وعليه أموت وأشهد أن الله يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير إنه على كل شيء قدير، « إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً »

<sup>١</sup> تدل الصيغتان على معنى واحد جرى حوله خلاف هائل بأن الصورة التي ظهر بها علي بن أبي طالب أكلة شاربة، هي الغاية التي ما ورائها لطالب مطلب، أي هي هو في الايقان الواقع في القلوب، لا هو هي من حيث ايقاع الصفات والحدود، وإنما كان وجود الصورة على الحقيقة صورته، وأنه لو لم يظهر بصورة مرئية لم يثبت ولا صح عيانه، والصورة المرئية ليست مخلوقة ولو قلنا أنها مخلوقة لكننا وسائر الناس سواء، ولا يمكن أن نقول أن هذه الصورة لم تكن موجودة لأننا بقولنا هذا نكون قد نفينا الوجود.

<sup>٢</sup> ورئت في الكافي مع اضافة « وان معرفتي بالله هداية ورشداً واقراراً ولا أفصل بين المعنى والحجاب ولا دخول الا من باب..... »

## الإمامية

وتسمى أيضاً بالقيام وتروى على الشكل التالي

سر مولانا علي إمام الأمة ومفتاح الرحمة وسراج الظلمة وينبوع الحكمة  
جبار الجبابرة وتاج الأكاسرة وقيوم الدنيا والآخرة مولى إمام كل إمام وصاحب كل  
عصر وكل زمان

سر حجاب السيد محمد وبابه السيد سلمان، سر من هو في السماء إله وفي  
الأرض إمام سره علينا من ذكره السلام

## الحجابية

قال محمد بن سنان الزاهري في كتاب الأنوار والحجب: سألت العالم عن تفسير  
هذه الآية فقال: أما عني بالحجاب الأشباح التي خلقها لنفسه ونفسه هي المعنى  
الأكبر، فجعلها من الأظلة وهي هذه الأجسام البشرية التي يظهر بها لخلقها،  
فيكلمهم ويخاطبهم منها، وهي الحجب الظلمية التي يحتجب بها فيكلم البشر  
منها، ومن وراء حجاب ويكلم النورانيين من وراء حجاب النور، وهي النفس  
النورانية التي هي الحجاب الأكبر، ويكلم الملائكة مشافهة من غير حجاب  
والوحي يكون عن طريق إرسال الرسل، قال أبو محمد بن شعبة الحراني في  
كتاب حقائق أسرار الدين: الوحي يعني الظلمة، أو من وراء حجاب يعني  
الأشباح التي خلقت من تسبيح الأظلة لأنه يظهر بالحجاب، والحجاب هو النفس  
النورانية، وهو الصفة التي يظهر بها ويوري الخلق ذاته فيها، والصفة صفة  
خلقها والحجاب في أعينهم، وهي علة المزاج والكدر التي أورتهم الأزل في  
صورة وهو يجل عن التصوير والتخييل والتغيير .

وقال الباقر منه الرحمة: الحجاب من ذنوب العباد، حجبهم به عنه ولهم به  
إليه، فلذئ يراه البصر غير مدرك ولا يرى بكماله لأنه أحد لم يتبعض، ولكنه  
جائس البصر بالمزاج أن القلوب تعلمه ولا تدره، كذلك الأبصار تراه ولا  
تدره، وهو إدراك البصيرة قال رسول الله قل إنما أنا بشر مثلكم (بالصورة)  
يوحي الي (للمباينة بينه وبين المعنى).

سر حجاب الله الأقصى سر حجاب الله الأدنى سر سيدي نوفل بن الحارث  
ومصعب بن عمير علينا من ذكرهم السلام

## السبوحية

وتسمى أيضاً بالمسافرة

قال تعالى: «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ»

سر الحير وما حوى الحير سر البقعة الشريفة وما حوت من المؤمنين سر سيدي الشيخ وتلاميذه الواحد والخمسين سبعة عشر شامي وسبعة عشر عراقي وسبعة عشر مخفي على باب مدينة حران ساجدين يأخذون بالحق ويعطون بالحق وقالوا بمقالتنا وشهدوا بشهادتنا ووافق رايعهم رأي السيد أبي عبد الله وفقهم الله ومن لا يوافقنا عليه ما يستحق من الله سر الشيخ وأولاد الشيخ سر السبعة عشرة البررة الموحدين الذين اختارهم رسول الله ليلة العقبة في منى يأخذون بالحق ويعطون بالحق في البداية أسرهم الله وأسعدهم آمين .

## الطورية

وتسمى بحسب أحد أتباع الفرق البائدة بـ الطورية وتروى كما يلي: سر التنور  
وطور الله المستور، سر الكتاب الممطور، سر ابي عبد النور، سر البيت  
المرفوع بدون أعمدة، سر الخمرة الغامضة في زوايا البيت المعمور، سرك يا  
مولاي في كل عصر وكور، سر البرزخ سر يوم الفطور، سر الأئمة الإثني  
عشر. سر وسر اسيدنا في القبور . سرك يا مولاي ولا سر ولا معرفة إلا بك  
يا علي يا أرحم الراحمين.

قال تعالى: «وَالطُّورُ، وَكِتَابٍ مُنطَوِّرٍ، فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ، وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ،  
وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ، وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ»، سر الحجة القاطعة والكلمة البالغة حجة  
مولانا علي أمير المؤمنين سر الحمزة سر عقيل وطالب وجعفر الطيار أخوة مولانا  
أمير المؤمنين علينا من ذكرهم السلام

## النقباء

قال تعالى: «وَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ هَلْ مِنْ مَحِيصٍ»

سر الإثني عشر نقيباً أفضلهم وأجلهم أبو الهيثم مالك بن النيهان الأنصاري  
والبراء بن معرور الأنصاري والمنذر بن عمرو بن لوزان الأنصاري<sup>١</sup>  
ورافع بن مالك الأنصاري وعمرو بن لوزان الأنصاري وأسيد بن حصين<sup>٢</sup>  
الأنصاري والعباس بن عباد بن نضلة الأنصاري وعبادة بن الصامت النوفلي وعبد  
الله بن عمرو بن حزام وسالم بن عمير الخزرجي وأبي بن كعب ورافع بن ورقة  
وبلال بن رباح الشنوي.

سر نقباء المؤمنين سر نجباء الموحدين سر الإثني عشر نقيباً والثمانية  
وعشرين نجيباً سر سيدي محمد بن سنان الزاهري وعبد الله بن سبأ علينا من  
ذكرهم السلام .

<sup>١</sup> برواية أخرى، المنذر بن عمر ابن كناس الساعدي .  
<sup>٢</sup> برواية أخرى، أسد بن حصين الأشهلي



## الرفعة الثالثة (الفقه القمري)

إذا كان الطويون متفقين على جميع ما يرد ذكره من كتب الأولين فإن نقطة اختلافهم بأجمعهم مرتكزة على الفقه القمري، والفقه القمري بجوهره هو تأليه لأمير المؤمنين وتجسيد له بصورة القمر، والشمس بشخص محمد، وبإلحاق الأفلak لباقي المؤمنين بحسب روحانية كل واحد منهم وسموه في المعرفة النورانية، وهكذا يشكل المؤمنون أنواراً كثوار نجوم السماء

والحقيقة أن الطويين الأوائل قد إشتراطوا في إتيانهم بهذا الأمر المن أن يكون حتى الأربعين وهو حد التعليم حيث أن الشيخ إنما يعلم تلك العلم وهو سر هذه القداسات والتي هي واردة في الكثير من الكتب نصاً ولكن لا نجد أن إتيانها كان مستحباً فهو من زنا الدين وهكذا كان على المتعلم أن يرسخ في هذا العلم سنيناً وغالباً ما كان يكتشفه إكتشافاً قبل أن يأتيه بالتعليم وهو ما نحن مودوه وهنا إن شاء الله

### قداس الإشارة العلوية:

أشهد الشهادة العلوية الخالصة النقية بأن مولاي وخالقي وإمامي علي أمير المؤمنين القمر القديم والنقطة الوهمية والذات الفيضية والصورة المركزية والنقطة البيكارية التي إليها أشير وإليه وله أشهد بأنه هو القمر القديم والبدر المنير والهلال العظيم، وإلى الصورة المرئية الظاهرة الذاتية بأنها الصورة النورانية في الحقيقة والجوهر، والغاية الكلية والباطن والظاهر، المعنى القديم والرب المعبود القائم بالنور والضياء والظل، المنزه المفرد عن الأمكنة والحدود

وأقر في نداء المولى الكريم الميم وأشير بإشارته إلى مولاي المعنى العظيم بقوله من كنت مولاه فعلي مولاه وربيه ومقناه، وأشهد أن أمير المؤمنين معنى المعاني وربى الرب الظاهر المشهود العلي المعبود

وأشير بالإشارة المحمدية إلى الذات العلية إشارة التوحيد للقمر المجيد

وأسالك اللهم يا من هذا هو السر العظيم أن تدخلني جنتك الزاهرة وتشهني حضرتك الظاهرة وتحلني مع من أحللت من المؤمنين بين الكواكب النائرة

أشهد مولاي العظيم أنك القمر المعبود الظاهر المشهود

عدتي في كل وقت وحين (طفل شاب شيخ) العلي العظيم

## قداس: { دعاء القاف }

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم أنت الدليل عليك والدليل إليك، وإنني أعتقد أنك تجليت في أربع نقط  
الحال واحد، أنت الرب العظيم النقطة الوهمية الذات العلية التي لا يوصف نوعها  
حيث لا صفة لها وهي الذات العلية التي لا يحيط بها وصف، وهي الذات الأبدية  
الغيب المشار إليه عند إخفاء الفيض المشرق

فتكون الإشارة بذلك لذات الوجود والخفي في الغيبة والأفول والتحول  
والحول، ولكن العلة فينا وعائدة علينا

وإن النقطة الفيضية بزوغ القاف القديم من الحادي عشر إلى الثالث عشر  
مدار النور وهو يفيض كل يوم جديد، والفيض هنا مستمد من وهمية الغيب المنيع  
وهو منه وإليه

والنقطة المركزية وهي البدر الكامل في عدة ليالي من الرابع عشر إلى  
الثامن عشر من مدار الوجود النوري وهذا النور وهذه هي الحجب العشر التي  
عناها الشيخ الخصيبي في ديوانه حيث يقول:

أدعوك بخمس حجب نورية      أقمت لها خمس حجب

وهي (م ف ح ح م) وتسمى بالخفي لإظهاره النقص في ليلة الثامن عشر من  
مدار الوجود النورية.

والأحاديث تفيد عنه لإظهاره بالسقط والإشارة إلى هذا الحل وهو يجل عن  
ذلك بكثير لأن العلة فينا لا فيه، وإنما سميت بالمركزية إشارة إلى كثرة الأنوار  
والوجود الإلهي.

وأعتقد وجود الرب القديم بغير زيادة ولا نقصان أو تحويل أو إرتحال أو  
إنتقال من حال إلى حال .

والنقطة البيكارية هي من الثامن عشر إلى الثامن والعشرون من أعداد  
القمرية، وسميت بالغيبة وإنها سميت بيكارية لأنها دائرة كالبيكار في نهاية المداد

الغاية الشهر الهلالي، ولا فرق بين الوهمية وخلافها من النقط بل هي ذات واحد وقدرة واحدة ورب واحد له أعبد وإليه أشير

وشاهدتم أنه هلالي الذي أعبدته وأشير إليه وأقصده وهو ربي ورب آبائي الأولين والآخرين ورب الخلائق أجمعين الحق المبين

### قداس: { النورية }

بسم المعنى القديم والإسم العظيم والباب المقيم على إثبات الدين واليقين

أشهد وأقر وأدين وبولاية الأربع أنها رب واحد ظاهر موجود بذاته

والنقطة الوهمية هي ذات الباري بالكلية وهي دورة الهاء والبحر المحيط الساكن الأطلسي الذي له حرف لا يدرك بقياس ولا يلحق شط المراس، وهي عبارة غيبة التاسع والعشرون من مدار إلى تمام الثلاثين وهي ذاتية الباطنة في عسق حجاب النور الظاهر

النقطة الفيضية ذات بذات اللام للوح من أول ليلة إلى تمام الرابع عشر من المدار بجرد زائدة مدارات في غلاف حجاب الضياء الباهر، تتحرك منه النقطة المركزية ذات بذات الألف المستقيم من الرابع عشر إلى الثامن عشر من المدار قائمة تامة في جوهرها مستورة في غلاف حجاب الظل متفرع في بحرها

والنقطة البيكارية ذات بذاته اللام المعوج كما هو في الأول من الثامن عشر إلى التاسع والعشرون، دائر على سائر الأفلاك والأنوار والبروج إلى تمام المدار بشعاع مستقيم المدار بمعنى من الثمانية وأربعون حرفاً الضيائي التي هلال بدر قمر مجاز في النظر حقيقة واحدة في الجوهر

فمن البروج الذي يبتدي منه ينتهي مداره

وأشهد وأقر وأدين وأعتقد إنه ذات واحدة وإنه هلالي وبدري وقمرى الذي أعبدته وأنزهه وأفرده، أزل لاهوت معنى متجلياً بالنورانية العظمى، المثل الأعلى في السموات والأرض نور الأنوار القديم الباديء بالطفولية أول قبل كل أول آخر بعد كل آخر بلا نهاية، المهل الكوكب الدرى نور السموات والأرض، المبدىء بالشبوبة شمس الشموس قدوس التجلي بديع السموات والأرض الحاضر الموجود القمر شيخ

الأيام الروح القدس الآخر المحيط عالم الغيب والشهادة، الظاهر المشهود في الظل  
القديم المعبود الممدود في السبعة القباب الذاتية، مخترع الشمس المشرقة المنيرة لا  
إله إلا هو العلي العظيم

### قداس: {الظهورية}

بسم الله الرحمن الرحيم

الله أكبر الله أكبر

اللهم عنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلماً

جل جلاله وتقدس كماله أنت بعجزك ومعجزك لا إله إلا أنت الجوهر القديم  
الباديء بالطفولية المبدى بالشيخوخية، طفلاً شاباً شيخاً هلالاً بدرأ قمرأ سبحانك اللهم  
وأشير إليك عابداً في الظلية والنورانية، وأنت تجل عن كل شيء

أؤمن بعناية تفريدك مهما أبديته من نقص وزيادة فهو في ناظري لا في  
وجودك، وأنت يا مولاي منزّه عن الغيبة والحضور والبطون والظهور، بل أثبت  
القدرة البائدة منك الدالة عليك وأنت يا مولاي تجل عن كل شيء، وأنت خالق كل  
شيء يا منشيء الأشياء القديمة والمحدث، يا ظاهراً في الحلل الثلاث يا نورانياً وفي  
السبع قباب، يا من في الغيب المنيع أنزعياً

يا وهمي الخفا فيضي الموجود مركزي الكمال بيكاري المدار هلاكي الظهور  
هابلي البدا شيتي النجا يوسفى البداية يوشعي، كرسية السموات والأرض ولا يؤده  
حفظهما وهو العلي العظيم، إليك أقمت إشارتي فهي تمام وجودك يا أمير النحل  
لبابك قاصد ولإسمك ساجد ولك بالحقيقة عابد، اللهم أعتنني وجرني من حر الحديد  
وبرده، اللهم اغفر ذنوبي وأستر عيوبى وطهر قلبي وفرج كربى وإشفي مرضى يا  
مولاي يا علي يا عظيم

## قداس: {السجودية}

بسم الله الرحمن الرحيم

أسألك يا من كونه غير محدود ونوره غير معدود، يا من ظهر بالفطرة التي فطر الناس عليها ومبدع العلة التي ندب الناس إليها فهي نفسه المخترعة وصفته المبدعة، يا من بنفسه سبح نفسه وبمجلياته عرف ذاته، لولاك ما عرفتك ولولا مطلقك ما علمتك يا أقدم الغيب يا ذا العظمة ونور الحركة وضياء المادة، لم يزل عن كنياته وإن ظهر لعيانه سبوح قدوس من أنت معدنه وتباركت وتعاليت إذا أنت أوله وآخره وهو منك وإليك يعود

وأشهد يا مولاي أنك أنت القمر المعبود وأنت مولاي عدتي في كل حين يا طفل شاب شيخ يا أمير النحل

يا هو يا هو أسألك أن تصلني بعالم قدسك ولا تحجبني عن معرفتك ولا تزغ قلبي بعد إذ هديتني ولا تجعل مصيبتني في ديني

وأسألك اللهم بحق هذا السر أن تدخلني جنتك الزاهرة وتشهدي حضرتك الطاهرة وتحلني بين الكواكب النائرة، وخلصني من مظالم إخوتي بمدك ولطفك وحلمك أنت يا مولاي حسبي، أنت يا مولاي حسبي ونعم الوكيل يا علي يا عظيم

وأسجد وقل في سجودك يا علي يا معبود يا محمد يا محمود يا سلمان يا مقصود وأدع يستجاب بإذن الله تعالى

## قداس: {التوجه}

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم مولاي وقفت متوجهاً إليك بمعرفتك الخاصة وهي إسمك وحجابك وبابك الكريم الذي إستودعته أهل معرفتك، وبأيتامه ونقبائه ونجبائه ومختصيه ومخلصيه وممتحنيه وأهل المراتب أجمعين، اللهم بحيث عرفتك من حيث ظهرت أقررت أنك الرب المعبود العلي العظيم، وأتوجه إلى الذات وأشير إليه وإلى الصورة المرئية بأنها الغاية الكلية، وأقر بنداء رسول الله له وإشارته إلى مولاه علي وقوله:، من كنت مولاه فعلي مولاه وبأن أمير المؤمنين معنى المعاني ورب الأرباب

وأشير الإشارة المحمدية إلى الذات العلوية وإشارة التوحيد للقمر المجيد اللهم  
أشهدك علي أنني أثبتت ما أثبت في قلبي من تجلياتك لخلقك وظهور قبضة ملكك  
وإحتجاجك في كل عهد وزمان بعد زمان، لا أشك فيما وجدت من الهداية لعبادك  
فيما ثبت منصورك ومقاماتك

فتمم لي ما أنعمت علي من هدايتك وثبتني عليه ولا تغفلني عنه وثبتني ولا  
تغشني به ولا تغفلني عنك في كل أمر من ديني ودنياي وأيدني بإخواني المؤمنين  
في جميع ما سألتك إنك الحق المبين العلي الكبير

### قداس: { الإعتقاد }

أشهد وأقر وأعتقد وأدين أنك هلال الذي أعبدته وبدري الذي أعرفه وقمر  
الذي أوحده، إله الغيب المنيع المنزه بالذات المنفرد عن الأسماء والصفات، قديم أزلي  
لا هووت معنى متجلياً بالنورانية، الحكيم الأول البادي بالطفولية قديم الأيام المهل،  
أمير المؤمنين الأحد الصمد الديموم أمير من في السماء وأمير من في الأرض، لا  
أمير كان فيها قبلك ولا أمير كان فيها بعدك، الكوكب الذي نور السموات والأرض  
الحاضر الموجود القمر المعبود شيخ الأيام الروح القدوس الأول والآخر المحيط في  
السموات والأرض، الظاهر المشهود في الظل القديم، الظاهر في القباب السبعة من  
هابيل إلى العين القديم، الإله المعبود مخترع الشين المشرقة المنيرة الخطيرة عرش  
الحقيقة قبله العارفين محمد المحمود المشار إليه في الركوع والسجود، وحقائق سين  
السلام الباب الجليل المقصود السيد سلمان السماء المحيطة بالأفلاك البحر المعمور،  
مستمد من الأيتام الخمسة الكواكب الدائرة في أفلاكها وأنت القاهر يا رب وأنا عبدك

### قداس التوحيد إلى الشين،

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الملك الحق المبين، السلام عليك أيتها الشمس المنيرة  
المشرقة الخطيرة، السلام عليك يا أول خلق الله الجديد سبحانه من جعلك ضياءً  
ساطعاً للعالمين وآية لعباده العارفين تبارك الله العلي العظيم ما أحسن ما دبر من  
التدبير، الحمد لله الذي أحيا بصري بإشراق السيد الميم كلما بزغت في السما وعقدت  
فيها عقود الولا، أشهد أنك النور العظيم المخترع من نور ذات القديم، أنت نفسه

الكبرى وعينه التي ترمى وأذنه السامعة للنجوى ولسانه الناطق بالهدى، فلا متصل بمعناك إتصال الممازجة ولا منفصل عنه انفصال المفارقة، بل أنت منه كالظلال من الشبح أو كالشعاع من القرص، وأنت في كل يوم جديد تغرب في عين الحامية ميم في عين، ثم يجدد ظهورك بالقدرة الظاهرة والحكمة الباطنة عند إشراقك في أطوار المحدثين، وتنشع قلوب العارفين المؤمنين ليزدادوا بك معرفة ونورا ويزداد الكافرون عنداً ونفورا

اللهم يا مولاي يا أمير المؤمنين يا علي يا عظيم، إني أسألك بحق السيد محمد المشرق من نورك بضيائه، قبله العارفين محمد المحمود المستمد منه الباب الجليل المقصود، سين السلام السيد سلمان السماء المحيطة بالأفلاك البحر المغفور، المستمد منه الأيتام النواجب الخمسة الكواكب السيارة، أدعوك بإشراق الضياء من النور وإغرابه بك وبأقرب الأشياء إليك وسيلة، بأن تزني نور من نور هدايتك وثبتني على طاعتك وطاعة رسولك وإسمك وحجابك، وطاعة سلمان بابك وأهل المراتب في قدسك

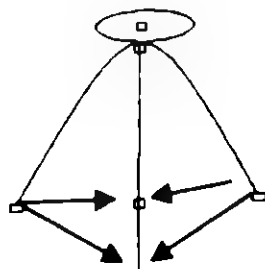
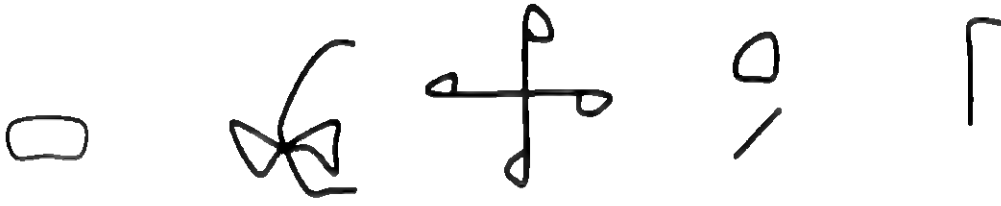
اللهم إني أسألك يا علي يا أحد بحق إسمك الواحد [ وتشير إلى الشمس ] أن تنور لي وجهي وقلبي بنور الإيمان، وقوي عزمي على عبادتك، وإشرح صدري بمعرفتك ويسر لي أمري برحمتك، وإحلل عقدة لساني ليفقهوا قولي، وإجعل لي وزيراً من أهلي هرون أخي إشدد به أزري وأشركه في أمري، كي نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً إنك كنت بنا بصيراً، وإكتبني اللهم من عبادك العارفين بك والمقرين بتوحيديك وامحي إسمي من دواوين الظالمين ولا تجعل للكافرين علينا سبيلاً وهب لنا رضاك وخولنا لقاك يا علي يا عظيم

## الرقعة المقرّسة

و هي رقعة مولانا جعفر بن محمد الصادق

مما وصلنا منه عليه السلام وبعد ذلك شرحها لنا هالت والجنان اللهم صل

عليهما وعلى النبيين آمين





١: أولها الألف المقطوف: الذي هو الوهم القديم وهو الألف الموجود بالهلال العظيم صاحب العطفة الكلية والإشارة العلوية الذي لا فوقه غاية ولا لأمره نهاية

٢: أما الميم المعقود فهو: الرب المعبود الموجود الذي يدل على القمر المشهود وأما مسح له جبره فالدليل على الطفل والشب والشيخ وتدل على القمر م البدر والهلال فهو المركز القديم وهو البيكار الأنزع الذات الذي يدل على الحاء الحميد المجيد القمر القديم صاحب الربوبية العظمى

٣: وأما الميمات الأربع كالصليب فهي: الميم الأول المعقود فهو القاف الموجود وهو الوهم القديم

والميم الثاني الذي هو كالهاء فهو البدر المقيم العلي العظيم وهو الفيض العظيم

وأما الميم الثالث فهو الهلال الموجود وهو مركز النور الضيائي وهو الرب الموجود والمعنى المعبود

وأما الميم الذي هو إلى تحت فهو الجوهر القديم الباطن المعبود وهو البيكار الموجود والذات المنيع الذي هو غاية الغايات

٤: وأما الإشارة الرابعة فهي: القسم الأول منها هو دورة الهلال المشهورة وأما الذي في وسطها عطف فهي الدلالة للطرفين وعطفة البدر القديم صاحب الإشارة العلوية والحقيقة الكلية

وأما الباطن الذي لهذه الدلائل فهي الأربع فلكل منهن ميمين واقعين بالإنعواج فهم الإشارة الكلية

فالميم الأول حقيقة لمن عرف فهو القاف الموجود والباطن المعبود

وأما الميم الثاني الذي ظاهره الإنعواج من جهتين فهو بدر البدر الذي هو راجع إلى القاف

وإن هذه الصورة البشرية الظاهرة بأنزع بطين فمرجعها إلى الصورة النورانية

٥: وأما الميمين الذين لم يقعوا بالإنعواج فهما: يشيران إلى أمامك النوراني إذا كنت متجهاً إليه

ورجعتهم الألف المجرد الذي لا تتركه عيون الجاحدين والحقيقة التي لا يخالجها شك ولا إرتياب

وهو الفيض القديم والمركز العظيم والإشارة التي تخص بذلك

فحقق وجود الأربع نقط يقع عن قلبك الظن

٦: وأما الحاءات الثلاث هكذا محح فهم: الحاءات البالغات الدائرية في الوجود

وهما يشيران إلى الطفل والشاب والشيخ

ثمانية أحرف نور جوهر الظاهر

ويشير إليه العارف عبودية تثليث [ه ب ق ]

وفي الحقيقة النائرة أحد وفرد صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد

وإن هذه الثلاث أحرف هم الدلائل الثابتات على الفيض العظيم والمركز القديم والنور الذي هو جوهر الجواهر

٧: وأما الحاءات الإثنتين محح فهم الصورة أنزعية وصورة نورانية

والحاء الأول يدل على وجود القمر، والحاء الثاني يدل على إثبات الوجود في ظهوره للبشر، ومن أنكر أحد الظهورين لم يقف على الحقيقة ، وذلك لأن الدلالة الواضحة تشير إلى ثلاث صور جوهر أسرار، فالحاء الثاني فهو الجوهر القديم وهو ذات الذات وهو الأربع نقط وهو الأنهار، وإثبات الوجود على الأربع بيعات إلى أمير المؤمنين أنزع بطين

٨: وأما الألف من الثلاثة التي هي هكذا III والبسطة التي فوقها فهي الذات الكلية المشار إليها أمامك بالنور

فالآلف الأول من الثلاثة هو حقيقة الفيض القديم

والآلف الثالث هو البيكار الكلي لشمس الوجود

وقد دلنا بأن البسطة التي على رأس الألفات فتشير إلى الوهم في إحدى  
النقط المشار إليها

فالآلف الأول القمر المعبود، والآلف الثاني بدر الوجود، والآلف الثالث  
الهلال المشهود، والنسبة التي فوقهم هي ذات الذات وهي الجوهر القديم العلي  
العظيم

٩: والآلف المعقود هكذا فهو القمر الموجود وعقدة القاف المعنوية هو الأربع

نقط

١٠: وأما الواو المقوس فهو الإشارة للقدرة الربانية وتفريد الثلاثة عن

الصورة النورانية

وأما الجرة فهي عطفة القاف ورجوعه إلى الصورة الطفولية وهو المركز  
الكلي الثابت ووجوده للعارف

وحقق الأحرف للوجود بدون تقديم ولا تاخير فيتضح لك البيان

١١: وأما الآلف الذي على رأسه سنتين فهو دليل على الذات والجوهر القديم

وإن الآلف والوهم الذي أوهمت عن معرفته إلى الخاصة وخاصة الخاصة

١٢: وأما الميم المعقود الذي في وسطه بياض فهو الذات الكلية وعقدته هي

دورة القاف المشار إليها في الكمال

وأما المتصل بالميم فتشير إلى ثمانية أحرف [ هيق طشش ]

وحقيقة الميم إشارة كلية وعقدة معنوية لا يبلغ منها معرفتها إلا الخاصة

البالغين في العلم عاماً

١٣: وأما الميم الثاني فتشير إلى الأربع نقط البهمنية

وأما الواو فهي النجم الذي إستوى على دار أمير المؤمنين الأنزع البطين وهو الهاء الهيولي الأحد المعبود

وأما النقطة التي نراها فوق الصورة النورانية والإشارة الكلية وهي النقطة الوهمية أين

١٤: وأما صاحب الرأسين الذي منهن تحت وأس فوقهما هكذا ١٨ فتشني على الصورة البشرية معاً فدليل على وجود القمر المنير

١٥: وأما صاحبة الرأسين المعينين المعقودين فأعلم أنهما تشيران للحاجبين

الحاجب الأول القاف المعبود العلي العظيم ذات الذات

والحاجب الثاني الجوهر القديم الذي دل عليه من الميمات وهم الوهم القديم والفيض العظيم

١٦: وأما السنين والحاء هكذا فالسين ثلاث سنات بثلاث صور والحاء هو الجوهر القديم

١٧: وأما الميم والحاء فهو القاف الموجود والحاء فهو الحميد المجيد وإن الميم تشير إلى ظهوره في النور والبشر

وإن كان الولي ق وولي الولي ط والضد ظ، وإنما ط قد إستحلوها أهل البصائر في الوجود الظاهر لعارفيه، وسمي الضد ضداً وهو تجليه لكونه الميم يظهر قدرة قادر، ومعنى قولنا ضداً وهو لأنه في عيون الناظرين ضداً للصور التي هو فيها ابتداءً من الثامن عشر وما بعدها، إلى أن يبتديء في الطفولية فنراه مولود أشبه بالإنسان ثم ينما شيئاً فشيئاً إلى مدار الرابع عشر فيعود شاباً كاملاً

ثم يزداد في التربيع أي في الأربعة الأيام الكمال يزداد فيضان النور إلى الثامن عشر كما ذكرنا فيبتديء بالنقصان على الصورة الإنسانية

وهو يجل عن النقصان بل تراه ذلك على هيئتنا والنقص بنا لا به وإن كل ليلة من ليالي الهلال يرمز لها شخصاً ولكل شخص مرتبة غير مرتبة الآخر أي في الإرتفاع

## النقط الأربع

### ١: النقطة الوهمية:

هي علي أمير المؤمنين القديم

وسميت الوهمية لأنها أوهمت العوام عن معرفة الله فنسبوه إلى الأكل والشراب والفقر والغنى والمرض والأزواج والأولاد، وهي القمر القديم فأوهمت سائر الفرق عن معرفتها حيث نسبوه إلى الكبر والصغر، وجعلوه مسخراً ومقدراً وهي الذات العلية التي لا تحدد ولا توصف في عيون المخلوقين، وهي بطون الباريء جل جلاله وهي الذات الأبدية فلأجل ذلك سميت، وهي غيبته في التسعة وعشرين إلى حين ظهوره من عين الشمس عند مغربها في العين

وهي ذات الباري الكلية وهي دورة الهاء، وهي البحر الساكن الأطلس الذي ليس له طرف ولا يدرك بقياس ولا تلحق بشطوطه مراس، الذي غيبته في التاسع والعشرين، وهي حلقة ذاتية شقيقة باطنة مغمورة في غلف حجاب النور،

مشتقة منها النقطة الفيضية ذات بذات اللام المعوج من أول الهلة إلى تمام الأربعة عشر ليلة، زائدة مداره مغمورة في غلف حجاب الضياء الباهر

تتحرك منه إلى النقطة المركزية ذات بذات الألف المستقيم من الأربعة عشر إلى قائمة تامة في جوهرها المغمور في غلف الحجاب الظلي

تفرع من بحرها النقطة البيكارية ذات بذات اللام المعوج كما هي في الأول وذلك من الواحد وعشرين إلى الثمانية وعشرون

### ٢: والنقطة الفيضية:

هي السيد محمد وسميت فيضية لأن السيد محمد فاضت أخباره واتضحت أسرارها على جميع الأنبياء والمرسلين، ولو كانت الأنبياء مائة ألف نبي من آدم إلى

السيد محمد فكل ذلك هو وهي صورة الشمس، ففاضت أشعة نورها على سائر الأنوار، وهي نور الذات التي فاضت من الذات من غير تجزيء ولا انفصال

وهي صورة القمر وهي ظاهر الذات وحجاب نور الذات وغلاف نور الذات من غير تجزيء ولا انفصال، وهي ظهوره بالطفل فلأجل ذلك سميت، وهي مداره في كل هلة على سائر البروج والمنازل وكل يوم يفيض نوره في صورة ذاته إلى حين تمامه

### ٣: والنقطة المركزية:

هي السيد سلمان، وسميت مركزية لأنه مركز العلوم وسبيل المعرفة ومقصد الطالبين، وهو الباب المقيم، وهي صورة السين وهي السماء المحيطة بالأفلاك حيث هي مركز الأنوار جميعها وصورة القمر، وهي ظاهر الذات وحجاب نور الذات وغلاف نور الذات من غير تجزيء ولا انفصال وهي ظهوره بصورة الشاب فلأجل ذلك سميت وهي في الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر

### ٤: والنقطة البيكارية:

هي الخمسة الأيتام، وسموا بذلك لأنهم دائرة الوجود وحركة جميع الأمور كالموت والحياة والفقر والغنى والسحاب والمطر والرعد والبرق، وهي الخمسة كواكب السيارة زحل والمشتري والمريخ وزهرة وعطارد، فهم حائطون بدائرة الفلك يدورون في سائر الملك كهيئة نورة البيكار، وهي الصورة الظلية والنورانية، وهما ذات واحد

وسميت بيكارية لأنها دائرة الوجود في جميع الظهورات النورانية والبشرية للمتجسمين جسماً بشرياً وللعارفين نوراً شعشعاً صمدانياً، معنى كلي حجب ذاته بنوره وحجب نوره بضياته وحجب ضياته بظله، فذات ظهوره بصورتين

النور وهي التي تنير بها الكائنات من الصورة النورانية

والمعاجز التي ظهرت من الصورة البشرية والتي سميت ظلية

وليست الظلية غير النورانية ولا النورانية غير الظلية بل إنما صورتين صورة واحدة ذات واحدة من غير تجزيء ولا انفصال، وهي ظهوره بصورة الشيخ ولأجل ذلك سميت، وهي مداره في كل هلة على سائر البروج والمنازل والأفلاك

فمن البرج الذي يبتدي فيه يكون منتهى مداره ويختفي بشعاع الشمس أذان الظهر عن أعين المخلوقين فإذا ظهر فيكون قد أتم مداره

وأسرار النقاط الأربعة هي:

سر الوهمية هو: القدم الذي ليس له ابتداء وهي الذات

وسر الفيضية هو: تجليه في الهلالية وهي النور

وسر المركزية هو: تجليه في البدرية وهي الضياء

وسر البيكارية هو: تجليه في القمرية وهي الظل والنقص بعد الزيادة

فسبحان الذي حجب ذاته بنوره وحجب نوره بضياءه وحجب ضياءه بظله

وما وجدناه من إختلاف في اللفظ وإتفاق في اللفظ هو مثل ظهوره في السبع قُبب الذاتية هابيل يوسف يوشع آصف شمعون علي الأنزع هو ذات واحد، وهذه هي الظهورات في الظل والنور: طفل شاب شيخ

والجوهر القديم هو ظهور النور والبشر ذات واحد نور لا كالأنوار وجسم لا كالأجسام لا في شيء ولا من شيء ولا على شيء، باق موجود غير مفقود سبحانه ولا إله إلا هو العلي العظيم

حواشي الرقعة المقدسة

أيام أبجد الشهر الهلالي

أول ليلة إلى تمام السبعة: أيام سبع قباب من هابيل إلى علي

والسبعة الثانية إلى أربعة عشر فهم: المعنى القديم الأحد الأزل معنى المعاني

غاية الغايات نهاية النهايات

السبعة الثالثة هي: هاء الهيولي مغيث سراقق الأنوار عماد الجنان صفى

الأنوار عين اليقين عين تمام الواحد والعشرين

السبعة الرابعة هم هلال بدر قمر طفل شاب شيخ والجوهر القديم وهي التي

لا يظهر بها إلا هو ، فهذه هي الثمانية وعشرين والتاسعة والعشرين بمنزلة الغيب في قرص الشمس

### الإفراج والمزاج

الإفراج: هو ظهور المعنى لصورة إسمه وهو ظهور الزيادة

والمزاج: هو ظهور الميم بالسين وهو ظهور النقص

### الأنهار الأربعة

أول نهر هو الماء: ويكون بصفة الأخضر والأخضر بصفة الماء والماء هو سلسل، وثاني نهر من اللبن: وظهوره بالكمال لأنه يكون صافي من النقص إلى المزاج بهيئة البياض والبياض بصفة اللبن، وثالث نهر من الخمر: وظهوره من المشرق وقت يكون ظاهر بحال العظمة وتراه أحمر والأحمر بصفة الخمر، ورابع نهر من العسل: عند غروبه تراه أصفر والأصفر بصفة العسل

فأثبت أن هذه الأنهار هي ظهوره بهذه الأوصاف وعبادة المؤمنين هي معرفتهم به وإقرارهم به

واعلم أن هذه الرقعة وما فوقها غاية وليس لها نهاية وهي شرح سبعة عشر كلمة، الذي فهم الإشارة فهم أن منهم سبعة تدل على ظهوره في البشرية من الهاء إلى العين، ومنهم سبعة أسماء الله في القدم، ومنهم ثلاثة في القمر والبدر والهلل، وإن السابع عشر كلمة تدل على الوجه، على الطاء والشين منهم ثمانية عبارة عن كلمتين، الكلمة الأولى للأكف الموجود قام منهم ولم تقم إلا فرد كلمة لأنه الوهم القديم الذي أوهمت عن معرفته أهل الجحود والإنكار

واعلم أن سواقات الفاتحة سبعة أحرف تدل على عدد آياتها وهي: [ ح ظ ش ث خ ف ز ] فهذه السبعة أحرف لا يوجد منها في الفاتحة مفردات لإثبات وجوده بالنور طشش هبق .



## كتاب الأسس

كتاب الأسس علويًا هو أقدم كتاب معروف حتّى الآن وإن كان ينسب إلى عصر الامام علي الرضا إلا أن بعض أفكاره تتداخل مع المسيحية. والغريب فيه هو الاعتقاد بصلب المسيح وهو موافق لما ورد في الرسالة المسيحية للجكي. وأمام معالجتنا لهذا المخطوط تستوقفنا عدة أمور لا بدّ من التّـبّـها قبل الشّـرـوع بهذا العمل، ألا وهي موقف العقيدة الطّـوـيّة من الدّين المسيحي، وهو أمر يوجب علينا البحث في تاريخيّة هذا النّصّ الذي يجمع قارؤوه على مسيحيتّه.

فالنّصّ الذي بين أيدينا هو الكتاب الأوّل في العقيدة الطّـوـيّة وقد كان علويًا ما قبل التّبشير الميموني لأبي سعيد يحفظونه غيباً بل ويشترطون فهمه ككتاب مقدّس، وهذا يثبت في استشهادات أبناء شعبة الحرّانيّين به.

لم يذكره لا الخصيبي ولا أبو سعيد الميمون إلا أن الخصيبي قد أورد بعض أفكاره وأمّا أبو سعيد فقد ذكره فقط في رسالته البحث والدّلالة في مشكلة الرّسالة، وهذا يدلّنا على مسيحيّة هذا الكتاب وإيّا كان فبّـه بإمكاننا أن نقول كاتّه أساس للعقيدة، لكننا نظن أن هذا الكتاب هو الأهم ..

أصل النّصّ: إنّ الأصل القديم للنّصّ غير معروف ولكننا نجزم أنّه مأخوذ من ثقافات ما قبل علويّة ونورد في سبيل إثبات صحّة هذا الإثبات عدّة نظريّات

❖ الأولى أن استشهادات أبناء شعبة الحرّانيّين تختلف عن النّصّ وهي تختلف أيضاً عن بعض استشهادات السيّد الجكي (وهذا يقودنا) إلى افتراض وجود عدد من التّرجمات للنّصّ الواحد وأشير هنا إلى ترجمة الكثير من المخطوطات ككتاب الكرسي وغيره بالإضافة إلى الكلام الموجود في آخره والذي ينسب ترجمته أنّها كانت عن اليونانيّة وأنّ المتأثّل إدريس والمجيب شيث، وعلى أيّ حال فإنّ شيث هو الله بحسب الطّريقة الطّـوـيّة.

❖ الثّانية محاولة تهميشه من قبل بعض الطّـوـيّين ذوي الأصول اليهوديّة كأبي شعيب محمد بن نصير والجكّان وأبي سعيد الميمون، ومغنى تهميشه هو عدم الاستشهاد به في حين تدعو الضّرورة لذلك والاكتفاء بإيراد الفكرة، وأكبر إثبات عندنا هو وضع الرّسالة الرّسّـبـاشيّة وقيام أبي سعيد بابتداع النّسـتـور أو ما يسمّى بالمجموع.

❖ الثالثة: وهي القصة الواردة في مقدمته والتي تنسبه (تنسب نساخته) إلى زمن الرضا والقصة تقول إن الخليفة المأمون كان يبحث عن هذا الكتاب في كتب أهل الهند وغيرها. وهذا يدل على معرفة القدامى به ككتاب غير إسلامي أو خاص بالآلانيات السابقة للإسلام.

❖ الرابعة: وهي أن لا تسمية ثابتة له فالبعض يسميه الأسوس وآخرون يسمونه بالأسس.

مخطوطات كتاب الأسوس منتشرة بكثرة في الساحل السوري وفي أنطاكية ونشير هنا إلى أن كتاب «ولاية بيروت» قد أشار إلى اكتشاف إحدى هذه المخطوطات في بيت الشيخ صالح العلي إبان ثورته حيث صودرت مع غيرها من المخطوطات الموجودة في منزله وشكل اكتشافها ضجة لم تلبث أن خبت واختفى الكتاب ولم يعد يسمع به أحد.

وقد اطلعنا شخصياً على عدة نسخ منها، وهنا نجد أن أغلب المخطوطات تتوافق بحيث لا جدوى كثيرة من المقارنة بين المخطوطات التي لا تختلف إلا ببعض الكلمات المحرفة عن طريق التصحيف لا عن طريق التحريف.

## مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الدالُّ على نفسه بنفسه، ولا يدلّ عليه إلا من هو منه القديم الأزليّ الغاية الذي لا يدرك باطنه ولا يدري أحدٌ كيف هو إلا هو الذي ظهر بحجبه لبريّه وجعلهم المعاني وأيدهم بحجبه وجعلهم أئمةً وفرض إليهم ما شاء واصطفاهم وجعلهم السقراء بينه وبين عبادِهِ، باطنه غيبٌ لا يدرك وظاهره بيوتُه وحجبه ومعانيه، هم الدالّون عليه والداعون إليه ولا يستدرك علم هذا الكتاب إلا بالأسماء المتواطئات والأسماء المتشاكلات، والأسماء العامّيات، والأسماء الخاصّيات، والأسماء المتضادات، والأسماء المتشابهات، وما نتيجتها، وما اشتقاقاتها في حيث وأين وكيف أصول هذه الأسماء بأيّ شيءٍ تعرف.

سمعت الرضا عليه السلام يقول: لا تعرف هذه الأسماء حتّى تعرف بأربعة أشياء في أصل النتائج وهو أن يعرف الرّجل ما فيه وما ليس عليه، وما هو له، ويعرف ما عليه وله وليس فيه ويعرف ما له وليس عليه ولا فيه ويعرف ما ينتج من الكلام وأجزائه، فإذا عرفت تلك النتائج التي تنتج النظائر في أجزاء الهيولى وخصائصها،

قال: فسألت الرضا، ما الهيولى فقال: أصول الأشياء كلّها يقال لها الهيولى، وقال الهيولى الأصل الذي يحتاج إليه وهي لفظة باللسان العبراني إلى أن استخرج إلى العربي فصار هذا لفظه:

## ذكر تأليف الكتاب وقوله

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب معرفة حكمة سليمان بن داوود عليه السلام وهو الذي يُسمى كتاب الأسس أي أنه أس كل شيء، فمعرفة هذا الكتاب وهب الله له ملكاً لا ينبغي لأحد من بعده وعرفه اللغات كلها من الإنس والجن والطير والوحش وغير ذلك وسخر له الريح والبهائم والسباع وهو أم الأرض الظاهرة منها والباطنة ودواب البحر والجن والإنس والطير فهو يوزعون ثم أوحى الله إليه أن يصنع كتاب حكمة تسميه كتاب الأسس لأن أساس الحكمة فيه:

فقال سليمان بن داوود عليه السلام، أسأل الله الذي فضّلني بهذه الموهبة أن يمن عليّ بذكاء القلب مع ذكاء العقل والعلم فإن أوجب الأشياء وأعظمها معرفة الله التي لا عوض منها وكونه وقنمه وأزليته وغايته التي لا بد لكل روحاني من معرفته مع معرفة ذاته ثم معرفة صفاته من بعد المحدثات المخلوقات أولاً.

فأول ذلك معرفة أبنية الكلام التي لم يهب الله علمها إلا لنبي مرسل أو وصي نبي أو مؤمن ممتحن مستبصر بالغ عارف بكنه معرفته، ورزقه الفهم بها في كتاب الله مع معرفة كتاب أبنية الكلام فيعرف النتائج، والكامل، والهيولي، وأي من أي، والكيفية، والكلية، والموضوعات، والمنسوبات، والمشتبهات، والمتشاكلات، والمحسوسات، والذوات، والخواص، والجوارح، والموجبة، والسالبة، والخاصة، والعامة، وخاص الخاصية، وخاص العامية، ومعرفة الحركة، ومعرفة السكون، ومعرفة الجوهر، ومعرفة النقصان، ومعرفة الزيادة، ومعرفة المقصول، ومعرفة الموصول، ومعرفة التأليف، ومعرفة المقطوع، ومعرفة المتصلات، ومعرفة المتباينات، ومعرفة السبعة التي مردها إلى مرد واحد، فإن معرفتها تجب على كل روحاني، ومعرفة الحجب، ومعرفة النقلة، ومعرفة السماء، ومعرفة الأرض، وما فيهن، ومعرفة البحار، وما فيها، ومعرفة الشمس، ومعرفة القمر، ومجراها، وأبراجها، ومعرفة الأفلاك، ونورانها، ومعرفة النجوم، والكواكب، ومسيرها، ومعرفة الهواء، واختلافه، ومعرفة الطبائع الوسطى، ومعرفة آدم عليه السلام، وكيف ركب بدنه، ومما كان روحه، ولم كان في الجنة مهمل لا لأحد عليه أمراً،

ولا نهياً يصنع ما يشاء، ويأكل ما يشاء، حتّى نهاه الله عن واحدة، وهي أكل الشجرة، ولم يفترض الله عزّ وجلّ عليه في الأرض فرائض إن قصر عنها عوقب، وعذب، ولم خطر عليه المأكّل، والمشرب إلّا بمقدار، ولم قيل له إن أنت رجعت عن غفلتك، وسهوك رددت إلى الجنة كما كنت فيها حرّاً، ومعرفة النسب، ومعرفة الشعوب، ومعرفة القبائل، ومعرفة الخير، والشرّ، ومعرفة العقل، ومعرفة الجهل، ومعرفة الطاعة، ومعرفة المعصية، ومعرفة ما يخرج من المسوخية.

قال الرضا عليه السلام: إنّ سليمان بن داود عليه السلام قال:

لا يجوز أن أبلغ هذا كلّه برأيي ولكنّي أجمع إليّ من علماء أرضي ومن حكماء أرض فارس ألف رجل، ففعل ذلك، ثمّ قال لهم: إنّني قد أمرت أن أضع كتاباً أجعل فيه كذا وكذا ووصف لهم ذلك كلّه وقال لهم:

إدعوا لي أسماعكم وإجمعوا عقولكم فإنّ الرّأي عندي إذا جمع ذلك أصوب وأقرب إلى الحقّ، فأشيروا عليّ بما عندهم.

فقالوا: يا نبيّ الله الأرض أربعة أقسام وأربع فرق.

١. ربع منها المقدسة التي لم تزل بها.

٢. والربع الثاني الرّوم.

٣. والربع الثالث الهند.

٤. والربع الرابع التّرك.

فإن رأيت أن توجه إلى من يأتيك من كلّ ناحية ألف رجل من حكمائهم حتّى تناظرهم في كلّ يوم ستّ ساعات.

فقال سليمان: قلتم الحقّ وأشرتُم الصّواب.

فكتب إلى الأقاليم الأربعة فلمّا اجتمع عنده أربعة آلاف رجل حكيم عليم، أخبرهم بما أوحى الله إليه في وضع كتاب الأسوس ليجعله منافع للنّاس وليقفوا به على كلّ تحفة وكلّ لغة من سائر اللّغات ومعرفة سائر العلوم.

فقالوا أيها الملك إن لكل شيء خلقه الله وبراه ووضعه في الأرض شكلاً وأصلاً إذا عرف أصله سهل نباته والرأي أن نوضع لما ندبتنا إليه كتاباً يسمى تأليف أبنية الكلام، فإننا إذا وضعنا الأصل سهل الفرع وإذا لم نوضع أصلاً إنقض علينا جميع فروعنا.

فقال: قلتم حقاً، وأشرتُم بالصواب.

قال: نؤلف كتاباً يسمى أبنية الكلام وإجتمع على تأليفه أربعة آلاف رجل حكيم عليم فلما ألفوه عرضوه على سليمان بن داود عليه السلام.

فقرن سليمان ذلك العلم إلى ما أعطاه الله فوجده مشاكلاً.

ثم قال لهم، قد وضعتم أصول المعارف وأسستم بنياناً يفهم ودبرتم تدابيراً فاتموا بناؤه وأجيبوا في كل حرف بما يشاكله على أن الأمر قد سهل والآن تفرغوا إلى نفوسكم لوضع كتاب الأسوس.

فقالوا: يا نبي الله: إنه لا يجتمع لنا لكثرتنا، فإن رأيت أن نستخرج من كل فرقة مئة رجل.

فقال: إفعلوا.

ثم إنهم رجعوا حتى جعلوا الاختيار عشرة رجال، ثم قالوا وهذا أيضاً كثير لا يلتئم [ لا يتم ] الإتفاق إلا بسائل ومجيب، وسائر العلماء يستمعون.

فقال: صدقتم فاجتمعوا على ذلك.

قال ابن الخرازي [ الخوري ] حدثني إبراهيم بن محمد العبدى صاحب الرضا عليه السلام أن المأمون في خلافته طلب هذا الكتاب الذي يسمى تأليف أبنية الكلام، فوجد بعضه عند الروم وبعضه عند أهل فارس وبعضه عند أهل الهند متبعثراً قد ذهب أكثره.

فباغتم المأمون لذلك إذ لم يجده تاماً صحيحاً فلما رأى الرضا عليه السلام توجه المأمون عليه قال له: هو عندي صحيحاً تاماً.

فلما سمع المأمون منه ذلك، قام إليه وقبل رأسه وقال له: يا سيدي قد علمت أنكم معدن الحكمة والكرامة أفأمر بإحضاره.

فقال الرضا عليه السلام: أنا حافظه درساً درساً، فتعجب المأمون من ذلك وقال: إنه بلغني أنه في ألف وجه رق.

قال الرضا منه السلام: نعم أنا حافظه من أوله إلى آخره درساً لم أغادر منه حرفاً وقد إستخرجته من العبراني إلى العربي ليسهل إلى سامعه وقاريه. فأمر المأمون أن يتلى عليه.

فقال الرضا منه السلام: إتنا بكاتب، فإستدعى بإبن الخدي، فجعل الرضا يملئ وإبن الخدي يكتب إلى آخر الكتاب فلما سمع المأمون منه ذلك أمر أن يبأيعه وجعله ولي عهد وقام إليه وقبل رأسه وقال: الأمر هو والله لكم وسيعود إليكم وأنا أول من يخرج من عنقه ولولا أن أهل بلدي وأهل بيعتي يغالبوني ويجالسون غيري لنزعت والله نفسي وإجلستك مجلسي ولكن سوف أعقد لك ذلك وأحكم لك الأمر بعهدي حتى لا يختلف فيه إثنان بعدي، فكان من أمره وأحكامه ما كان ( ثم إرتد ناكصاً على عقبه ).

وذكر إجتماع الحكماء عند سليمان عليه السلام وإفراد العالم والسائل وكان السائل فهِماً والعالم مجيباً.

## معرفة الخالق وبيان

❖ فقال السائل: أخبرني أيها العالم عما يكون في الله، وما لا يجوز فيه، وما يمكن منه، وما لا يمكن. وأين هو، وفي أي شيء هو، وهل هو خارج من خلقه أم داخل فيهم، أم لا داخل ولا خارج، أم هو ممازج لخلقهم أم مبين، أم لا ممازج ولا مبين، وما حد المعرفة التي إذا عرفها العارف وبلغها كفته [ كفاه ] ولم يحتاج إلى معرفة غيرها، وهي غاية المعرفة.

قال العالم: أما أول مسألة أجيبك عنها فهي آخر مسألة سألتني عنها، لو كان ممازجاً للأشياء لكان مشاكلاً لها، ولو كان مبين لها لكان ضدّاً لها، ولو كان لا مبين ولا ممازج لكان مجهولاً. ولكن أقول إنه مبين لها في جوهرها من الإلهية والقدرة والعلم والقهر. ولا أقول إنه مبيناً لها مضادّاً. بل أقول إنه خارجاً منها لا أريد أنه ليس فيها بل إن جوهره مفارقاً لجوهرها وإن كان فيها ولا أقول إن جوهره مختلط بها لأنها محدثة وهو قديم وهي مخلوقة وهو خالق وهي مصنوعة وهو صانع.

فهذا جواب مسألتك وليس كونه فيها [في] كلّها وإن كانت نوات أعداد لا تحصى. فلو كان كونه فيها كلّها ككونها واحداً لكان من عبده فيها كلّها مصيباً ولا يضلّه ضال ولا يجهله جاهلاً ولا يعقله عاقل، وإن كان من عبد شيئاً مصيباً في

---

ورنت الإجابة في كتاب حجة العارف: «إذا كان الله ممازجاً للأشياء فهو لها شبيه وإن كان مبيناً فهو لها ضد، وإن كان لا مبيناً ولا ممازجاً فهو عدم»  
ولكنني أقول: إنه مبين لها في جوهره، لا مبين لها مضاد، وأقول: إنه خارج عنها أريد أنه ليس فيها بل أريد أن جوهرها مختلط بجوهره لأنها محدثة وهو قديم، وهي مخلوقة وهو خالق، تفسير ذلك، قوله: إن كان الله ممازجاً للأشياء فهو لها ضد، أراد به إثبات للظهور من غير مجانسة لها في حدثها، وإنه لو باينها في الظهور لكان ضدها ما لا يجوز أن يكون شيء ضده، وقوله: إن كان لا ممازجاً ولا مبيناً فهو عدم لأنه ليس بعد هذين القسمين إلا اللعدم، وإنما أراد بهذا الدلالة على الظهور ونفي الصفة عنه، ألا ترى إلى قوله: ولكنني أقول إنه مبين لها في جوهره، يعني أن جوهر القديم مبين لجوهر الحدث لا مبين لها مضاد، يعني ليس هو ضدها من جهة الظهور، بل يظهر كهي وقوله: إنه خارج عنها لا أريد أنه ليس فيها، أراد به للظهور، ثم بين ذلك بقوله: بل أريد أن جوهره مبين لجوهرها، يعني القديم، وقوله: وإن كان فيها، أراد به للظهور، وقوله: ولا أقول: إن جوهرها مختلط بجوهره لأنها محدثة وهو قديم، وهي مخلوقة وهو خالق، نفى أن يكون جوهر القديم مختلطاً بجوهر الحديث إختلاطاً ممازجاً، بل مباشرة ظهور فقط ليثبت الوجود ويصح العيان والقدر.



عبادته وعرف موضعه وفي ذلك نفي لطهارتها عن المواضع الطاهرة وتفاضل المكان وإنكار لما جاءت به الرسل والأنبياء عليهم السلام في نفي الشرك والكفر والضلال وفي ذلك أن جميع ما تقرّر أن يكون أماكناً لله ولكنه في مكان دون مكان منها وإتساع الأمكنة بالقدرة والعلم كما أن الشمس في السماء ومحلّ ضيائها في كل مكان من الأرض وكذلك طهرت المواضع وتفاضلت الأماكن وأصيب الربّ وعرف نسبة الموضع وذلك ليس من شيء إلا وهو منسوب إلى نفسه وأماكنه يقول بقول القائل: الشمس، يعني نسبة الجواهر، ثم يقول: هي في السماء، فهو نسبة المكان، فإذا قال الشمس لم يجيء بنسبتها في جوهرها ولم يأت بنسبة المكان كان ذلك عند الناس جاهلاً بالشمس وإن أتى نسبتها ومعرفة جوهرها وصفات حدودها جميعاً فحينئذ يكون عارفاً غير جاهلاً وكذلك جميع الأشياء من الأفلاك والنجوم والبحار والبلدان، يقول الرّجل بيت المقدس.

فإذا لم ينسبه إلى البلدة التي هو فيها لكان جاهلاً به حتى يعرف ويأتي بنسبة المكان والجواهر فإذا فعل ذلك كان عارفاً بنصف المعرفة ولم تكن المعرفة تامة حتى يعرف معرفة الرؤية والحدود والصورة من أيّ، فإذا عرف ذلك كان معه ثلثي المعرفة لم يحتاج معها إلى شيء ولم تكن المعرفة تامة حتى يعرف، هل يجوز أن ينتقل بنسبة المكان والجواهر والحدود والرؤية أو لا ينتقل بضره إنتقاله، أو لا يضره بتغيير جوهره إذا إنتقل أو إنقلب أو لا يتغير إذا إنقلبت عنه تلك الصفة، فإذا عرفت ذلك كملت له المعرفة فنلك معرفته بكونه في الأشياء..

وأما قولك: هل هو خارجاً منها، فلو كان خارجاً منها لم يعرفه أحد وذلك لأشياء كثيرة فيها وفي الأمكنة لا تعرف فإذا كان الشيء في المكان والحدود والنسب والرؤية بجهل، فالذي هو خارج عنه لا يدركه ذهن ولا يتصور في وهم ولا يقع عليه نسبة ولا يعرف له جوهر، فكيف يقصد إليه وكيف يطلب، وكيف يتصور في وهم، وكيف يعرف وكيف يدعى، وكيف يتخذ قبلة، وكيف يقصد إليه بدعاء، وذلك أجهل وأجهل، وذلك حدّ لا يستعبد به خلقه، ولم نعط معرفته ولم ندر كيف القصد إليه، وذلك حدّ مجهول لأن المجهول له صفات، فحدّ صفاته أن يقال: لا داخل ولا خارج، ولا مباين، ولا ممازج [ولا مفقود]، فهذا حدّ المجهول، وأما حدّ المعروف

أن يعرف بخمسة أشياء أن يكون الجَوْهر مباين ويكون مشاكل ويكون من جنس ولا يكون من ضدّ ويكون خارجاً من هذه المعاني وأن يكون في المكان مبايناً لهذه المعاني الأربعة أو يكون من شكل أو يكون من ضدّ أو يكون داخلًا فيه أو يكون يقدر عليه، فهو خارجاً من معانيها في الجَوْهر وفي ذلك إثبات التَّوْحِيد ومعرفة الجَوْهر بلا صفة.

❖ قال السائل: وما المسألة في المعرفة أين تبلغ وأي شيء حدّه، فأول حدّ له وآخر حدّ بأنّه يقدر ولا يقدر عليه، ومعرفة موضعه ونسبته للموضع الذي هو فيه، وإنّه لا يغيّره الموضع وفي ذلك إيجاب إذا كان في الموضع ولا يغيّره ولا يتغيّر الموضع فهو في كلّ موضع إذا إنتقل ولا يخفى ولا يغيّر نسبة الجَوْهر ونسبة المكان والحدود والأقطار ومعرفة أن نقلته لا تغيّره ولا يتغيّر للنقطة [لنسبة<sup>١</sup>]، ومعرفة إنّ النقطة تجب له أو لا تجب، تصلح له أو لا تصلح ومعرفة

يبدو أنّ الكلام من هنا هو للعالم - منه السلام والتّكليم على ذلك إيراد في كتاب الحقائق على الشّكل: «فأول حدّ له وآخر حدّ له المعرفة بأنّه يقدر ولا يقدر عليه ومعرفة موضعه ونسبته ونسبة الموضع الذي هو فيه ومعرفة زمانه لا يغيّره الموضع ولا يتغيّر للموضع وهو في كلّ موضع إذا إنتقل محتاج إلى نسبة الجَوْهر ونسبة المكان ومعرفة الحدود والأقطار وأنّ نقلته لا تغيّره ولا يتغيّر للنسبة» والتّمتّة في الملاحظة التّالية والظاهر وجود بعض السّقط هنا والله أعلم  
نقلًا عن الحقائق: وفيه زيادة على ذلك: «ونبات الأنبياء أنّه كان على الماء ثمّ صار إلى السّماء ثمّ صار إلى الأرض، فنسبته على الماء هي نسبته في السّماء، وليس نسبة الموضع واحد وهو لا ينتقل عن نسبة الجَوْهر ولا يفعل ذلك إلا والنقطة حكمه وإذا إنتقل في الأرض والسّماء وكانت النقطة لا تغيّر ذاته والسّماء والأرض جماد لا حركة فيهما جاز أن ينتقل إلى التّحرك النّاطق وأنّ ينتسب به لأنّه أثبت في الحكمة والصّفة والمخاطبة والأمر والنّهر، وكما أنّه يعرف بنسبة المكان الذي هو غير حيّ كذلك ينبغي أن يعرف بنسبة المكان الذي هو حيّ لأنّ المعرفة لا تكون إلا بمعرفة النسبة في المكان وأنّ يجري عليه من النّسب في الأماكن في الحيوان كما جرى عليه في الجّماذ والموات».

قال السائل: فيظهر من الشّجر والحجر والماء كما يظهر من البشر  
قال العالم: يظهر من حيث يشاء، فإنّ القدرة له يظهر بصورة الإنسانيّة لأنها على صورته، وليس صور الشّجر والحجر والماء على صورته  
قال السائل، فأراد أن يشبه الخلق  
قال العالم: يظهر من حيث يشاء، فإنّ القدرة له يظهر بصورة الإنسانيّة لأنها على صورته، وليس صور الشّجر والحجر والماء على صورته  
قال السائل: فأراد أن يشبه الخلق  
قال العالم: إنّما وقع الشّبه في الأجناس وليس هو من جنسهم

إذا طلبه طالب أين يطلبه، وأي موضع من المواضع هو فيه وكيف هيئته في ذلك  
الموضع تتغير تلك الهيئة أو لا تتغير وما علامة نقلته وعلامة جنسه بالرؤية  
والعقل وما معرفة جوهره وما يصلح ذلك الجوهر لغيره أو لا يصلح وإذا توجه  
المتوجه إليه في حال فيعرفه يجزيه ذلك أو لا يجزيه.

قال العالم: المعرفة بيانة بهذه الحدود التي تصفها وحدوثها وكل المعرفة  
تدخل في ثلاثة أحرف:

١. معرفة النسبة أين ما كانت.

٢. ومعرفة النقلة إذا كان أصل النسبة.

٣. والانتقال.

وذلك إنه كان ولا شيء ثم خلق الشيء في موضع لا شيء كان، فهو فيه إذا  
كان لا في شيء وجب أنه في مكان يعرف بالنسبة وبذلك جاءت الكتب ونبأت  
الأنبياء والرسل عليهم السلام أنه كان على الماء ثم صار إلى السماء، ثم صار إلى  
الأرض، فليس نسبته لموضع واحد ولم ينتقل عن نسبة الجوهر ولكن يفعل ذلك  
الأوان النقلة حكمة ومعرفة ولا بد إذا إنتقل في الأرض والسماء والماء وكانت النقلة  
لا تغير ذاته والماء والسماء جماد لا حركة فيهما ولا نطق لهما وجب أن ينتقل إلى  
المتحرك الناطق وأن ينسب به لأنه أثبت في الحكمة والنسبة والمخاطبة والأمر  
والنهي وكما أن كان يعرف بنسبة المكان الذي هو غير حي كذلك يجب أن يعرف  
بنسبة المكان الذي هو حي.

فلما كان في الحي فنسبة النبيين والمرسلين والقدرة والمشيئة والإرادة أن  
يعرف بنسبة المكان إذا كانت المعرفة لا تكون إلا من معرفة النسبة في المكان، وأن  
يجري عليه من النسب في الأماكن في الحيوان كما جرى عليه في الموت وكذلك  
قالت الكتب ونبأت الأنبياء واختبرت الرسل أنه كان عرشه على الماء ثم صار إلى  
السماء ثم صار إلى الأرض.

وحيث كان على الماء وأنه في سماء سماء في أوقات مختلفة بنسبة المكان  
فلذلك جاز أن يكون في نسبة الحيوان إذا نزل إلى الأرض فلا يأمن على من صعد

أن ينزل ومن كان نسبته نفي القدرة جاز أن يكون نسبته إثبات القدرة وإن كانت نسبته أنه لا في شيء جاز أن يكون نسبته أنه في شيء.

فصفات القدم غير صفات الحدث وصفات القدم أنه يقال: لا في شيء ولا خارج من شيء ولا داخل في شيء ولا يوصف في شيء وفي ذلك نفي القدرة عن الصفات وذلك أنه لم يمكن أحد أن يصفه، فإذا قلت: ليس كمثله شيء ولا يشبهه شيء، ولا ند له ولا ضد ولا مثل له، ولا خارج من شيء ولا داخل في شيء ولا يوصف بشيء تريد بذلك أنه كان وحده لم يصف نفسه لخلقه وذلك أن الخلق لم يكونوا فهذه نسبته في القدم لأنه لم يحتاج إلى أحد أن ينسبه ولا يعرفه ولا يخاطبه ولا يناطقه.

فهذه صفات العز وإثبات الجوهر بلا صفة لأنه مستغنى أن يكلم نفسه لنفسه، فهذه صفة القدم، ثم إن الله عز وجل شاء وأراد وقدر وقضا، فتكلم وظهر للخلق وكان الخلق الذين خلقهم وظهر لهم أبرونه ويشاهدونه ويثبتونه وذلك أنهم روحانيون فأمكنهم النظر إليه بلطف نواتهم وبه سمعوا كلامه وعلموا قدرته وعلمه فحينئذ وقعت الصفات واحتيج إلى معاني ونسبته المكان والأماكن التي كانت من قبل أن يجنس الأجناس.

فقالَت الملائكة الروحانيون ووصفت القديم الأزل بما رأت منه وذلك أنها سمعت منه كلام ورأت له نفساً ورأت له روحاً ورأت منه قدرة وشاهدت منه ما شاهدت من أنفسها فلم تعرف بأنه ربها<sup>١</sup> إلا بنفسها على غير النطق.

فلما أن أظهر نفسه أشخاص كهينة الملائكة صوراً مختلفة بصورة الشيخ الأبيض الرأس واللحية وهي لما وصفت ذاته حين رأت قديم الأيام على كرسي من نور وحوله الملائكة على صورة الشيخ الأبيض الرأس واللحية وذلك في صفة الهيبة والوقار والرحمة يتلطف في الملائكة، ثم نظرت إليه فرأته كهينة الشاب راكب على أسد من نور مفتول السبال وذلك بهيئة الغضب، ثم أراها قدرته في

<sup>١</sup> ورد في البحث والدلالة في مشكلة الرسالة: وظهر للخلق فكانوا يرونه ويثبتونه وذلك أنهم... ورد في كتاب حقائق أسرار الثن زيادة على ذلك: «ثم إن الله أظهر أشخاصاً وأرواحاً بسيطة كهينة للملائكة صورت صوراً مختلفة، فاختلفت الصور على الملائكة ولم تختلف القدرة، فلذلك لذي دل الملائكة أنه شيء واحد، فجعلت الأسماء والنسبة للرب بما رأت منه ومن قدرته».

التربية والغذاء في صورة الصبي الصغير وأراهم كيف يغذى وكيف ينشئ وكيف يقطع، فعلمت الملائكة ذلك كله، وذلك أن الملائكة رأت من الشيخ قدرة وعلماً ومن الشاب قدرة وعلماً ومن الصبي الصغير قدرة وعلماً، وإختلفت عليهم الصورة ولم تختلف عليهم القدرة، فذلك الذي دلّ عليه الملائكة أنه شيء واحد، فجعلت الأسماء والنسبة للربّ بما رأت من قدرته وعلمه وكذلك خلق الله آدم عليه السلام على صورة الملائكة في الميثاق بالصورة الذي عرضها على الملائكة وأظهر لهم القدرة والعلم ثمّ إنه خلق ما شاء كما شاء، فخلق بدن آدم عليه السلام من التراب من الطّباع الأربع وذلك أن الصورة التي شاهدها الملائكة أربع صور، صورة الشيخ وصورة الشاب والقدرة والمشينة، فخلق لكل واحدٍ منهما طبيعة من الطّباع وهو الواحد الخالق لا تشبّهت فيه ولا تفرّق، فشاهدته الأربع طباع وهو بجوهره الواحد الذي ظهر بهذه الأشخاص الأربعة، فهذه معرفة الأشخاص الأربعة في السماء، أما ترى الكتب كيف نطقت على ألسن النّبیین عليهما السلام أنّه دخل ثلاث نفر على إبراهيم الخليل في هيئة واحدة وسنا واحد ومثلاً واحد حتّى ظنّ إبراهيم أنّهم ملائكة، فابتدأوا طعاماً فلمّا تبين له أمرهم نكر الميثاق وأمن بالديّان وجعل الديّان واحد لمعرفته بأنّ الجوّهر واحد ونكر الميثاق وكفاه المؤونة للواحد الذي ظهر بثلاثة أشخاص بالقدرة والمشينة التامة فبشّر بها ولده ودلّ عليها، ثمّ جاءت الأنبياء من ولده كلّهم يطلبون القدرة والكلمة الناطقة التي نطقت على الألسن يعني ألسن الأنبياء فأمن إبراهيم الخليل بذلك وأمن ولده بطاعته ونطق الرّوح عنه وغير كلمته ونجاه من النار فصارت النار عليه برداً وسلاماً وإنّما أراد أن يعرف أنّ الله عزّ وجلّ نطق على ألسن النّبیین عليهما السلام وأمر النّبیین بطاعته.

قال العالم للسائل: لن يضرّ المخلوق الخالق إذا أنزل به قدرته أو حلّ به ولن يضرّ الخالق المخلوق بنزوله به، وذلك أنّ السموات والملائكة والأرواح مخلوقة وهي ترى الخالق، فلو كانت رؤيتها إيّاه تضرّه أو تنفعه لكانت معرفتها إيّاه جهلاً وكذا إنّ علمه وقدرته في المخلوقين لن تضرّه لأنّ القدرة والعلم في الأشياء أخفى من الرّحم والظلمة ومواضع القدرة التي تعاف ويستقدر إسمها، فالعلم والقدرة فيها ومحيطان بها وبكُلّهما بصغيرها وكبيرها وكذلك القدرة إذا نزلت بها كما نزلت

صفاتها لم يضره منها شيء ولم ينقصها منه شيء، وذلك أنه لا يشاكلها ولا يضادها.

❖ قال السائل: فهذه معرفة تجزيني؟

قال العالم: نعم وبقي منها أن الله من أول ما خلق الخلق إلى أن يميتهم لا بد أن يكون هو المدبر فيهم، فأضاء نوره في أطراف الزمان ووسطه وظهر بهيئتهم ونسبتهم وصفاتهم للإحتجاج عليهم بنفسه حتى لا يبقى عليهم وجه من الوجوه إلا إحتج به عليهم بنفسه وذلك حتى يريهم قدرته ومشينته وما ينطق به على السن النبئين والمرسلين وما يغيرون من الشيء عن صفاته ويعلمون الشيء الذي لا يقدر عليه أحد إلا الله فيدين بذلك من وهب الله له الفهم ويجهل ذلك من لم يهب له عقلاً ولا فهماً فنلك أن الأنبياء عليهم السلام دون الله وكذلك الملائكة دونه وكل منهم له الفعل، فليس هم الفاعلون وإنما الفعل بذلك لله وبقدرة الله وإذنه، أما سمعت قول المسيح عليه السلام حيث يقول: أخلق لكم بإذن الله، وغاية المعرفة بالله أن تؤمن بالقدرة أنها من الله وهو فاعلها وإن ظهرت من غيره لأن الله تعالى باق وكل ما دونه فإن فإذا قصد إليه المؤمن فهو غاية الإيمان به وإذا برىء الكافر منه فهو غاية الكفر به.

❖ قال السائل: أيها العالم أبقى علي من المعرفة شيء؟

قال العالم: نعم ما هي؟

❖ قال السائل: وكيف رأى المخلوقين ربهم والرب لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير وليس كمثله شيء كيف عرف به.

قال العالم: إن الأرواح والملائكة رأت الله بالقدرة العظمى والعز الأوفى فأمنت به، فأراد ربك أن يكمل لهم الإيمان فأراهم نفسه بالقدرة والمشئية والنقلة وتغيير الصورة والقلب وتغيير الشيء عن كيانه ليس على رؤية ما أراه أنا وتراه أنت بل على ما أراه، وهذه أيضاً قدرة.

❖ قال السائل: بقي من المعرفة شيء؟

قال العالم: نعم بقي عليك معرفة ظهوره في الأنبياء ومعرفة القبلة وصلاة المشرق والمغرب وصلاة الوسطى وصلاة الظهر حتى يعرف بهذه الصلوات الأربع كما عرفت الملائكة الأربعة الأشخاص نعم.

وبقي عليك حتى تعرفه في حلول كل شيء بلا كيان أو كيان وحلوله في أوصياء الأنبياء من نبي إلى نبي وحلوله في حوارى كل شيء وحلوله حين نطق في إختلاف الألسن وحلوله في القبائل والشعوب حتى يعرف ظهوره في الكمال والأمر وأن القدرة ليست الإله وحده كلها حيث يشاء وكيف يكون وهو المؤدى على ألسن عباده وعلى يديهم وذلك أن القدرة ليست بموهوبة نعم.

وبقي معرفة أسمائه وبيوته التي ينزل بها قدرته والمراحل التي يرتحل منها، فإذا أنت بقدره عن قدرة قيل نبي وإذا غير الشيء عن كيانه قيل الله.

❖ قال السائل: أعطيني من القدرة ثلاثة يدخل منها تعليمي للجاهل وفطنة للعالم وتركبة الفطن لكي أقدر أعلم كل جاهل.

قال العالم: إن العالم أبا طبيباً ومداوياً ينبغي له أن ينظر ويضع دواء حيث يرى الداء وكيف يفطن الذكي وكيف يخبر الجاهل وكيف يوهم الأحمق وكيف يغري الصبى وكيف يخرج الشك وكيف يعذب المدار على القلوب المختلفة، ثم ضرب العالم للسائل مثلاً قال:

إن مثل من يعلم كمثل الشمس يراها الناس ولا يرون علمها، تظل على كل أجناس الناس وقد ينتفع بها الكل وهم لا يعرفون علمها بحرها وجريانها، فكل أحد من الخلق قد إنتفع برؤيتها ولم ينتفع بها في علمها، فمثلهم كفجأة الموت يعرفون بمجيء أرواحهم وذهابها ولا يعرفون من هي وكيف هي وإلى أي شيء هي، كذلك مثل العالم والجاهل كذا قال الأجل الأكبر القديم الأعلى الأعظم أخبر بعض تلاميذه أن الناس ثلاث طبقات، عالم رباني وطالب على سبيل النجاة، ومقتصر في النار، وقال المسيح أيضاً لبعض تلاميذه، ملك بجناحه ومؤمن وحد الله بإصبعيه، وقال أمير المؤمنين هلك خزان العلم والعلماء باقون ما بقيت السماء والأرض أبدانهم مفقودة وأمثالهم في القلب موجودة، المال يموت وتموت أهله والعلم يبقى وتبقى أرواح أهله ويزكوا على الإنفاق، العلم خير من المال، العلم لا ينفذ والمال ينفذ، الرب في العبد

والعبد نايم، وأظر الرب قدرته في العبد كما شاء وكيف شاء وذلك أن القديم الأزل لما أراد أن يظهر الوحدانية أحب أن يظهر بغير ذلك، فأظهر الأخلاق العجيبة في الأشخاص الغريبة في النشأة والتربية.

❖ قال السائل: فيظهر من الشجر والحجر والمدر والغمام والهواء كما يظهر من النبيين والمرسلين؟

قال العالم: له أن يظهر من حيث يشاء لأن القدرة له ليست بموهوبة وهو يظهر بصورة الإنسانية لأن صورة الإنسانية على مثال صورته 'و ليس الحجر والشجر والمدر على مثال صورته وهو كما قال في التوراة: تعالوا نخلق إنساناً على صورتنا وتمثالاً أراد أن يظهر في الصورة التي هي على هيئته وصورته ولا يظهر في الجماد والأموات.

❖ قال السائل: فأراد أن يشبه الخلق؟

قال العالم: إنما وقع الشبه في الأجناس وليس هو من جنسهم.

❖ قال السائل: إذا كانت صورته ليست على صورتهم ثم رآه من جهله مع من هو على صورته لم يدر بها العبد من الرب.

قال العالم: بلى وذلك أن جوهر الخالق ليس هو لحم ودم فكيف يشبه الخالق الخلق.

❖ قال السائل: الصورة لها مصورٌ والشيء له منشيء.

قال العالم: صورة لها مصورٌ وصورة لا مصور لها وشيء له منشيء وشيء لا منشيء له.

❖ قال السائل: الصورة لها أجزاء لا يشبه بعضها بعض.

قال العالم: والشيء له أجزاء لا يشبه بعضه بعضاً.

---

ورد في البحث والدلالة: وله أن يظهر كصورة الإنسانية لأنها على صورته وليس صورة الشجر والحجر والماء على صورته..



❖ قال السائل: الصّورة لها حدود وليس خلفها قدامها ولا تبصر خلفها كما تبصر قدامها.

قال العالم: وكذلك الشّيء له حدود وله قدام وله خلف، وليس قدامه كخلفه.

❖ قال السائل: أكان له جسم؟

قال العالم: إن كان ظاهراً فله منشيء يظهر به؟

❖ قال السائل: شيء لا صورة فيه؟

قال العالم: جسم لا صورة فيه.

❖ قال السائل: الجسم ذو عدد؟

قال العالم: شيء لا عدد له.

❖ قال السائل: شيء له صفة؟

قال العالم: جسم لا صفة له.

❖ قال السائل: يخرج من حدّ الأجسام إذا لم يكن له صفة؟

قال العالم: ليس بخارج من حدّ الأجسام وهو خارج من حدّ الصفات.

❖ قال السائل: يخرج من حدّ الأجسام إذا لم يكن له صفة؟

قال العالم: ليس بخارج من حدّ الأجسام وهو خارج من حدّ الصفات.

❖ قال السائل: فكيف يوصف؟

قال العالم: جسم لا صفة له، وجسم له صفة.

❖ قال السائل: شيء لا يشبهه شيء؟

قال العالم: جسم يشبه جسماً وجسم لا يشبه جسماً.

❖ قال السائل: شيء لا جسم وشيء جسم

قال العالم: جسم لا شيء وجسم شيء.

❖ قال السائل: نفيت وجود الشيء؟

قال العالم: نفيت وجود الجسم.

❖ قال السائل: الجسم لا بد أن يكون في مكان دون مكان؟

قال العالم: وكذلك الشيء لا بد له أن يكون في مكان دون مكان.

❖ قال السائل: شيء يحيط بالاشياء، وشيء لا يحيط بالاشياء؟

قال العالم: جسم يحيط بالاشياء وجسم لا يحيط بالاشياء.

❖ قال السائل: فالشيء أصله لا صورة؟

قال العالم: والجسم في أصله لا صورة.

❖ قال السائل: الشيء بالصورة يظهر؟

قال العالم: الجسم عرض وجوهر.

❖ قال السائل: العرض هو حدث؟

قال العالم: والشيء إنما هو حدث.

❖ قال السائل: شيء يقوم بنفسه وشيء لا يقوم بنفسه؟

قال العالم: جسم يقوم بنفسه وجسم لا يقوم بنفسه.

❖ قال السائل: لشيء مشتق من الولادة وأثر الصنعة؟

قال العالم: الجسم مشتق من الولادة.

❖ قال السائل: ما أقول لك قولاً إلا قلت لي مثله، وما أجبتني إلى جواب إلا بالمكافآت

لي، فأيهما الحق من الباطل؟

قال العالم: المكافأ للخصمين دليل على أن المجيب إنفرد من السائل.

❖ قال السائل: وما الوجه في ذلك؟

قال العالم: العلم من الله يرد الحق ومنه يسبق ومن الأنبياء يوجد، لا تعجباً

ولا إستكباراً ولا يقبح بما أنت به الأنبياء ولا مستحسناً على ربه ما لم يستحسنه.

وإعلم أيها السائل: أن الجسم شيء والشئ جسم فلذلك تكافأت الأسماء والحجج ولو كان الشئ أثبت من الجسم لظهرت حجتك، ولو كان الشئ أقوى من الجسم لم أضايك طرفة عين، فإسمع ما أقول لك وأقبل على ما أعرض عليك، فإن أقرب القلوب بالنصفة أولاهها بالمعرفة، ثم إنني أقول لك: قال الحكيم القديم: إن أول الأيām وآخر الزمان يكون ظهور الربّ بعجائبه بالإنسانية والقدرة النامة، سألتني عن الجسم والشئ، فالشئ يدخل منه الضعف من خمسة أوجه<sup>١</sup>.

١. يدخل فيه الضعف لأنه عرض والعرض لا يقوم بنفسه وإنما يقوم بغيره والحركة لا تقوم بنفسها وإنما تقوم بفاعلها وكذلك اللون والطعم والمذاق كلاً لا يقوم بنفسه وإنما يقوم بغيره.

٢. والجسم يقوم بنفسه وتحتاج هذه الأعراض إليه والأشياء تحتاج إلى الجسم والجسم لا يحتاج إلى هذه الأشياء.

٣. والشئ داخل في باب الجسم وذلك أنه يقول الجسم شيء والجسم داخل في باب الشئ، فإذا قال القائل: الشئ دل على ضعف، فإن قلت شيء لا جسم فهو ضعيف وكان الشئ الجسماني أقوى فإذا كان جسم دل على قوي لا ضعيف.

٤. والصورة أقوى من الجسم وذلك أن ما لا صورة له لا عقل له ولا فهم ولا نطق، والجسم الكامل الذي له هذه الصفات من صفة الصورة والجسم المنقوص الذي لا صورة له.

٥. وكذلك إن الصورة يتوقع منها المنافع وما لا صورة له لا يتوقع منه منفعة.

❖ قال السائل: فإهدني من ذلك إلى ما لا يكون عليّ به شناع إذا قلت له عند الجاهل وأعطني ما يصحّ به عقلي ولا يقع عليّ فيه جدل بالباطل وأعطني من أصول التوحيد ما ينفي عني وهمي وتطبيب به نفسي ويذهب عن فكري؟

<sup>١</sup> وردت في حجة العارف وفي حقائق أسرار الذين باختصار فقد وردت: "هو جسم، فلذلك تكافأت الأسماء والحجج، ولو كان الشئ أبين من الجسم لظهرت حجتك، ثم قال: والشئ يدخل فيه ضعف من خمسة أوجه لأنه عرض والعرض لا يقوم بنفسه وحركة والحركة لا تقوم بنفسها، بل يقوم بغيره، والجسم يقوم بنفسه وتحتاج هذه الأعراض إليه، والشئ داخل في باب الجسم، وليس الجسم داخلاً في باب الشئ، والصورة أقوى من الجسم، تفسير ذلك قول السائل: الله شيء أم جسم؟

قال العالم: نعم إذا سألت أيها السائل عن ذلك فافهم وإعلم أن الصورة على خمس أجزاء والأبدان على خمس أجزاء لا سادس لها ولا رابع لها فإذا عرفت ذلك رفع عنك الشبهة وتكلمت بالحجة وحسبت عنك الجهلة وذلك كمال ما تعرف به الحق والبيان، فأول وجه من الأجسام فإنه بسيط ذو جهة واحدة وإذا كان متفرقاً ذا وجدانية يدرك بحاسة واحدة فهو جسم منفرد واحد لا ثاني معه، وإذا كانا جسمين مجتمعين كانا ذي جهتين تدرك بحاستيم، فإذا كانت ثلاث أجسام تدرك بثلاث حواس.

وأما الأجسام المخلوقة فتدرك بثلاث حواس، تدرك بالطعم وتدرك بالحس وتدرك باللون، وما أدركت الأجسام المتجاوزة الحواس الأربع فهي أجسام تجاوز لها الطعم والرائحة والصوت والحس.

فإذا كان الحس ذو جهتين تدركان بحاستين فهو جنسان مختلفان كإختلاف الحاستين وكذلك إذا كانت ثلاثة أجسام متجاوزة كان كل جسم ذو ثلاثة جهات كانت ثلاثة أجسام متجاوزة وإذا كانت أربع جهات كانت أربعة أجسام متجاوزة.

فلذلك إن الحاسية لا تدرك وإختلاف الحواس يدل على إختلاف الأجسام وذلك أن كل حاسية لها جسم منفرد، فإذا أدرك الشيء بجميع الحواس كان جهاتها والجهات الأجسام والأجسام متجاوزة مختلفة.

وذلك أن الطبائع الأربع أجسام أربعة لكل طبيعة جهة ولكل جسم جهة، جهة الصوت وجهة الرائحة وجهة الطعم وجهة الحس ولكل شبه من هذه جسم فهي أجسام تفرق في الحواس ويجتمع في المكان، فلو كان الجسم الذي يشم لكان الإنسان إذا سمع شيء ودري أي شيء رائحة ويشم ولا يدري أي شيء صوته ويزوق ولا يدري أي شيء صوته ولا أي شيء رائحته، وذلك أن الأعمى قد يسمع الصوت ولا يشم الرائحة ويلبس الثوب فيدري خشن هو أم لين، وقد يلبس الخشن واللين فيعلم أنه بحاسته التي هي حاسته لين أم خشن ولا يجوز أن يقول سمعت خشونة أو سمعت لينه فهذه أجسام منفردة الحواس مجتمعة في العبادة وذلك أنه ليس شيئاً من جسم يرى إلا وله تحت وفوق ويمين وشمال وهي الأجسام المختلفة فذلك حد الأجسام في هذه الجهات الأربع بالمجازة وهي حد الأجسام المخلوقة المجتمعة.

❖ قال السائل: فإن كانت هذه الحواس ليست بأجسام؟

قال العالم: وإن كانت أجسام ليست بأعراض.

❖ قال السائل: دللتني على أنها أعراض لأن كل حاسية لا تدرك كل واحدٍ منهما إلا بهما فهل تدلني على أنها تتغير أو لا تتغير بتغيير الجسم ويكون لكل واحدٍ عقيبٌ يشبه عقيبه والجسم لا عقيب له إلا الإفناء؟

قال العالم: دللتني على أنها أجسام لها أركانٌ لكل واحدٍ منهما عقيبٌ، ولو لم تكون كأن لا تكون شيء إذ لم يكن عقيبه فهذا حدّ الأجسام لأن أيها السائل زعمت أن ما لا عقيب له هو جسمٌ، فلما كان الشيء عقيبه غيره جاز أن لا يكون عقيباً لأن الشيء إذا جاز أن لا يجيء يجوز أن يجيء، فقد شهدت أيها السائل أن الأعراض أجسام.

❖ قال السائل: هذا حدّ الأجسام يجوز أن تكون متجسم الخلق؟

قال العالم: لا، كيف يجوز ولكل واحدٍ منها عقيبٌ وإجتماع في الموضع وإفتراق في الحواس، وأن الخالق لا يدرك شماً فيكون رائحة ولا يدرك بالأذن فيكون صوتاً ولا يدرك بالذوق فيكون طعماً ولا يدرك بالحواس فيكون خسونةً وليناً، وهذا حدّ الأجسام المخلوقة المتجاوزة في الأمكنة المختلفة في الحواس.

❖ قال السائل: فإذا أخرجت الخالق من هذا الحدّ أخرجته من حدّ الأجسام ومن حدّ الأعراض وذلك أن الأعراض تدرك بهذه الجهات الأربع؟

قال العالم: فإنه ليس بمحتاج إلى أن يخرج وليس بخارج من حدّ الأجسام وهو خارج من حدّ الأعراض لأنه يحدّ بغير هذا الحدّ وهو حدّ لا في حدّ كان الخالق ليس هو طعم ولا لون ولا رائحة ولا صوت ولكنه جسمٌ أحدٌ منفردٌ خامسٌ بالوحدانية القديمة الأزلية يدرك بالعيان، فليس هو لون ولا رائحة ولا صوت ولا طعم.

ولكنه موجودٌ بالعيان والعيان قد يدرك الخالق والمخلوق بجهةٍ واحدةٍ وليس الخالق والمخلوق جهةً واحدةً وذلك أن العيان قد يرى الصغير والكبير والذكر

والأنثى والنقصان والزيادة والليل والنهار والفوق والتحت والسمع لا يدرك إلا بالصوت وحده وكذلك الأنف لا يدرك إلا الشم وكذلك الفم لا يدرك إلا الذوق والطعم وحده وكذلك الحسّ واللمس لا يدركه إلا خشونة ولينّ والعيان يدرك الأجسام المنفردة والمجموعة.

وقد يرى الجسم المتجاوز للجسم الذي له تحت وفوق ويمين وشمال وقد يرى الأجسام المنفردة التي لا طويلة ولا عريضة مثل الهواء والنهار لا تحت له ولا فوق ولا يمين ولا شمال ولا حدّ له ولا صوت ولا طعم ولا حسّ من خشونة ولينّ، والبصر مدرك لهذه الأشياء الحواسّ غير البصر والحواسّ لا تدرك إلا كلّ جسم على كماله من الأجسام المتجاوزة فأما الأجسام المنفردة فلا تراه العين فهذا حدّ الأجسام في الحواسّ.

فما أدركته العين فهو على أربعة وجوه من الأجسام الكثيفة فوق وتحت ويمين وشمال، وترى الأجسام الرقيقة في غاية الرقة التي لا تحجب بعضها عن بعض ولا تقع عليها الصور، فهذا حدّ الجسمين وما أشبههما من الأجسام.

والأجسام الرقيقة في الدنيا التي شاهدها العيان لا صورة لها ولكن لها جوهر وهينة، والأجسام المتكاثفة لها هيئة وجوهر فهذا حدّ هذين الجسمين المدبرين المخلوقين، ففضل العيان على الجوارح كفضل الربّ على العبد وذلك أنّ العيان تبصر ما تدركه الحواسّ ولا تدرك الحواسّ ما يبصر العيان كذلك فضل الجسمين الأذنين بجهات وصورة على الأجسام التي ليس لها جهات ولا صورة، والجسم المنفرد القديم الخالق له صورة وهينة بالسمع والبصر والفؤاد والروح هيئة، وأما صورته فالنفس والنطق والروح والإرادة والمشئة في التقدير والفضل كيف شاء بما شاء لا يكره على ذلك، فهذه هيئته في التوحيد يجب له ذلك بصفة الكمال عن صفة العجز وذلك أنّ من له عيان ليس كمن له فرد عين ومن ليس له إلا عين ليس كمن لا عين له، وكذلك فضل جميع ما ذكرناه ممّن يوصف بالكمال على ما يوصف بالعجز في بعض الحواسّ، وأما الجسم الخامس فهو جسم النقلة ذو جهات أربع يحسبه من يراه مخلوقاً حتّى يظهر الجهة الواحدة الناطقة الفاخرة السامية العالية فهي جهة واحدة بهذه الصفات، فكيف يشبهها صفة أو جسم أو هيئة.

ثم قال العالم للسائل: خذ ما أعطيتك بشكر فقد فصلت لك الخالق من المخلوق والرب من المربوب تفصيلاً واضحاً وبيّنت لك ذلك وهديتك إليه وأخبرتكَ بصفة الصفة المحدثة عن القدم وصفة الأجسام.

❖ قال السائل: أخبرني عن صفة هذه الأجسام وتركيبها وإنفراد الجسم الواحد وتركيب الأشخاص عنده والبيوت التي يسكنها والمواضع التي ينطق منها وما نفعه وما جوهر إرادته وما جوهر قضائه وما جوهر إرادته وتلك الجواهر قديمة أو حديثة، فإن قلت أيها العالم أنها جواهر قديمة لم يكن شيئاً قبله فما علة الإرادة معه والمشيئة والقضاء والتقدير والكلام والنفس وإن زعمت أنها محدثة منفصلة منه فليس هي إرادته ولا مشيئته ولا قضاؤه ولا تقديره لأن ما تقدّمته فليس من جوهره وهذه الجواهر فيه أو منه، فإن كان معه قديم فهو له وإن كان غيره فليس هو له فيما وصفته لي أفهمني ذلك وبيّته لي وعرفني ذلك كما عرفتني حدّ الأجسام لأفهمها وأتقرب بها إلى ربي وأعرف كيف أعبدّه؟

قال العالم: سألت فافهم وتفقهت فاعلم إذا فهمت وأبصر إذا عقلت، فإنه لا بصر إلا بفكر ولا فكر إلا بعقل، ولا عقل إلا ببصيرة ولا بصيرة إلا برحمة ولا رحمة إلا بتأييد الروح والريح، فما كان من تأييد الريح فهو ما وافقتك عليه من الفكر، وما كان من تأييد الروح فهو ما أوقع عليه الأنبياء من الجواب وما كان من الجواهر فهو ما وقع عليه الرسل من الحجج وما كان من الربوبية فهو ما أظهرته الرسل من الآيات والدلالات التي لا يمكن أحد أن يأتي بها ولا يمثلها في الدنيا والآخرة وذلك شيء واحد وصفات جوهره وما أخبرتك به ثم أعود إلى تفسير ذلك بمنة الله وعونه.

إعلم أن لكل جوهر صفات وهيئة، فأما هيئة الجوهر ما ليس له عقيب أي لا يعقب شيئاً آخر، وأما صفاته فكان له عقيب يكون ذلك في المخلوق والخالق سوى مثل قوله: نور النور جوهر الضياء لا عقيب له لأن الضياء لا يكون مكانه ظلمة ولو كان مكانه ظلمة لكان النور مظلماً في بعض الأوقات ولو كان مظلماً لكان ظلمته تحول عن ضيائه ولا يكون له كيان النور وكذلك النعت وكذلك الظلمة ومن نعته الظلام فلو جاز أن يفارقها الظلام حتى تصير ضياءً لصارت نوراً فكذلك كيانها

وجوهرها، فهذا نعت العقيب فإقتصر على نعت فمن كان هكذا سبيله فهو نعتٌ وأما الصفة فهو يجوز أن يكون ويجوز أن لا يكون.

❖ قال السائل: وما مثل ذلك؟

قال العالم: مثل الحركات والألوان والطعوم والنقطة يجوز أن يكون ويجوز أن لا يكون، والجوهر على هيئة وكذلك الخالق والمخلوق مثل الفضة والذهب والطين لجوهر الذهب الإحمرار وجوهر الفضة البياض وجوهر الطين الغبرة، وكذلك جوهر كل نوع من هذه الجواهر قد يؤخذ الفضة فيجعل منها السواد والخاتم والقلادة فلا يذهب جوهر الفضة ولا يتغير عن كيانه وكذلك الذهب وكذلك الطين يجعل على هينات شتى ثم يكثر فيجعل على هينات أخرى فلا يذهب جوهره ولا كيانه ولا هيئته في الجواهر وإن اختلفت عليه هينات القسمة فنعت جوهره واحد من بياض وحمرة وغير ذلك يطلب الصفات الداخلات عليه ليست من جنسه وكذلك النعت من جنس الجواهر والصفة ليس من جنسها بطلان الصفات وإثبات النعوت وذلك أن الأجسام التي ليست لها صورة لا نقلة فيها لها ولا صورة لها لها هينات وجوهر وأما ما سألت عنه من الإرادة فالإرادة إرادتان إرادة هي الهيئة وإرادة هي الصفة.

فأما الإرادة التي هي الهيئة فهي التي لا منع للنفس عنها بقول النفس يكون ولا يكون حركة النفس إلا بذلك وذلك أن النفس متحركة في النوم، وذلك أنها قد ترى في النوم ما ترى في اليقظة فهذه إرادة الحركة اللازمة وهي الجنس في الجواهر كبياض الفضة في الفضة وحمرة الذهب في الذهب والطين في الطين، لا يفرق واحد منهم عن صاحبه وإرادته كنفسه تسمع ما تسمع وتبصر ما تبصر وتشم ما يشم وتنوق ما ينوق فتؤدي الحواس وذلك أن النفس فتحدث إرادته بعد إذ لم يكن يعلمها فإما أن يقبلها وإما أن يدفعها بعزم فيها من الإرادة على الدفع والقبول، فهذه إرادة محدثة.

وأما إرادة الهيئة، فما يكون في النفس تؤتيها النفس إلى الجوارح مما تكون فتقبله أو تدفعه.

وأما إرادة الهيئة فهي نعت الجوهر وهي تركيبه والصفة للجوهر ليست لتركيبه والإرادة المحدثة ترد الحواس من قبل أن ترد على النفس، فهي صفة الإرادة



ومحلّها جميعها في النفس لا في غيرها وكذلك الكلام كلامان كلام النّعت فهو الذي لا يمنع الرّوح أن ترد نفسها بما يكون أو لا يكون فيقال.

❖ قال السّائل: إنّ محلّ الإرادة من النفس في الخالق والمخلوق والصفة والنّعت؟  
قال العالم: نعم.

❖ قال السّائل: قد أخبرتني بنعت محلّ الصّفة المؤدّية بالحواسّ والجّنس بالكلام الجّسّيّ والكلام الوصفّيّ إن كان كذا وكذا كان كذا وكذا وإن لم يكن كذا وكذا لم يكن كذا وكذا؟

[ قال العالم ]: فذاك النّعت وجوهر المتكلّم وكلام الشّيء هو صفةٌ وتقول أفعل أو لا أفعل ولا تفعل لغيره أذهب أم لا تذهب، ويقال له ما تقول في كذا وكذا تؤدّيّه الجّوارح كما أدّت صفة الإرادة وكذلك أدّت صفة الكلام، فالحيّ من جوهره إرادةٌ والكلام إن كان قديماً فهذه هي هيئته، وإن كان محدثاً فهذه هي هيئته، فنعت الإرادة والكلام على جهتين جهة على نعت الجّوهر وعلى صفة جهة الجّوهر من الإرادة والكلام المحدث ما تؤدّيّه الحواسّ من غيرك إليك أو منك إلى غيرك كإرادة الجّوهر منه إليه وأحاطت به نفسه فهو النّعت وقد يكون الشّيء بلا صفة ولا يكون إلّا وله نعتٌ لا يوجد إلّا بنعته وقد يوجد بلا صفة.

❖ قال السّائل: إضرب لي في ذلك مثلاً؟

قال العالم: قد ترى الحيّ ساكناً ثمّ تراه متكلّماً، فبكلامه عرفنا إرادته، وإرادته كانت قبل كلامه فيه ويكون مريداً غير متكلّم ولا يكون متكلّماً حتّى يكون مريداً غيره، فمن نعته الإرادة ومن صفته الكلام ومن هيئته الجّوهريّة، وذلك في كلّ حيّ قال والكلام بدلّ على أمرين هما أمرٌ ونهيٌ، فما كان على أمرٍ ونهيٍ فهو ما خاطب به الجّوهر للجّوهر في نفسه وهو كلام الجّوهر وإرادة الجّوهر بما قال الجّوهر أعزم عليه أو لا أعزم عليه أو لا أكوته أو لا أكوته كالعزيمة والتّأني.

❖ قال السّائل: إضرب لي في ذلك مثلاً؟

قال العالم: المثل في ذلك أن يقول الرّجل للرّجل: أفعل ولا أفعل، فدلّ على كلام مثل قوله نبني بكذا وكذا، وأسمعني كذا وكذا، فدلّ على الإرادة.

❖ قال السائل: قد علمت أن محلَّ الإرادة من النفس والكلام الموضوعي أين يحلَّن؟

قال العالم: في الجَوهَر حتَّى يُوَدِّيهِ، أما تَرى أَنَّهُ يعين بقلبه الكلام ثمَّ يقطعه بلهائه ثمَّ يخرج به بلسانه، فالإرادة والكلام يحلَّن على الجَوهَر في النِّعَت والصفة والمثَل في ذلك أما تَرى الشَّمْس مضيئة من جَوهَرها الضياء والنفس لا تفارقها الإرادة ومن جَوهَرها الإرادة وهي حركة النفس فكلَّ نفسٍ فهي آتية والإتيان من الإرادة عقيب القبول فنلك جَوهَرها، فأتى في المخلوق وإرادة الإتياء فيه لأنَّه يريد الشَّيء يقع عليه ويريد أن يمتنع من الشَّيء فلا يقدر عليه وإرادته الجَوهَر القديم إرادة الإتياء معه من الإرادة لأنَّه لا يريد شيء إلاَّ ناله ولا يدفع شيء إلاَّ دفعه، فهاتان الإرادتان نعتان صافيتان للجَوهَرين الجَوهَر القديم والجَوهَر المحدث، فظهر القديم في الجَوهَر المحدث بالقدرة والمشينة.

### ذكر صفات الخالق

❖ قال السائل: أخبرني عن هذه الصفات المحدثات القائمة بالله ما هي أخالقات أم مخلوقات؟

قال العالم: فلو كنَّ خالقات كنَّ قديماتٍ لأشركن القديم ولو أشركن القديم كنَّ مثله، وليس هي صفاته، فقد يحتاج إليه في الباب لا خالقات ولا مخلوقات.

❖ قال السائل: فهنَّ إذاً مخلوقات أو هنَّ منفردات مقطوعات عن الخالق ممَّا هنَّ؟

قال العالم: يجرين مجراهنَّ وهنَّ كاسمانهنَّ وهي صفات الخالق وليس هنَّ صفات الخلق، لا يقال لهنَّ خالقات ولا مخلوقات، وليس بمنفردات لأنَّهنَّ صفة لا توصف وليس بوصف، فصفة الخالق لا خالقة ولا مخلوقة.

❖ قال السائل: فممَّ يدخلن و ممَّ يخرجن؟

قال العالم: يدخلن من باب الصفات ويخرجن من باب الموصوفات، وذلك أن الموصوف له صفة وليس للصفة صفة، ولا يجري عليها أَنَّهُ مخلوقة لأنَّ المخلوق جسمٌ بهينةٌ من صفة.

❖ قال السائل: فالصفات إذا لم يقع حدَّ الموصوفات عليها فلم تسمَّيها باسم الموصوفات؟

قال العالم: لأنَّ الإسم على جهتين: إسم الشَّيء وهو الشَّيء وجوهره، وإسم الشَّيء غير الشَّيء لا هو جوهره بعينه ولا غيره.

❖ قال السائل: فما الجَّوهر الَّذي إسمه هو؟

قال العالم: إنسان وسما وأرض وبحر وما أشبه ذلك وشمس وقمر ذلك وإذا قيل أي شيء الإنسان، قلت: هو الإنسان، وكذلك تقول في سائر الأشياء أي شيء هي: تقول: كذا وكذا، وتردَّ الإسم إلى المعنى والمعنى إلى الإسم، فإذا قال القائل: ما إسم الإنسان، قلت: عبد الله موسى وعيسى، ولا يجوز أن يجعل إسم إنسان جماد كما يجعل إسم موسى وعيسى وعبد الله وكذلك الجَّوهر كلّهُ إلَّا النُّعوت والصفات لأنَّها ليست لها أسماء إلَّا معانيها، فكَذلك حدَّ الجَّوهر، وذلك أنَّك تقول: أي شيء إسم الإرادة، فنقول: إرادة لا تقول موسى ولا عيسى ولا عبد الله، فهي أسماء ولا تنقل عن أسمائها.

❖ قال السائل: فما إسم الصفات في معانيها كما إسم الجَّوهر في معانيها؟

قال: لأنها في الجَّوهر كانت ومن الجَّوهر نزلت وليس هي غير الجَّوهر فلحقت بإسمه ولم يكن غيره فيكون إسمه غيره.

❖ قال السائل: فلا يقال: إنَّ الكلام غير الإرادة والعلم غير الجَّهْل فيدخل عليه التَّغاير فيحتاج إلى أسماء هي غيرها؟

قال العالم: التَّغاير غير إن فغير هو في الجَّنس وغير هو في الإسم فما كان في الجَّنس فهو الجَّوهر، وما كان الغير في هذا الإسم فهو الصِّفة، فالصِّفة غير الإسم وليس هي في الجَّنس لأنَّه لا جنس لها.

❖ قال السائل فأَيَّ الجَّوهر بعضه غير بعض؟

قال: نعم، الفرق بين ذلك أنَّ العلم علم العالم وليس العالم علم العلم، والإرادة للمرید مراد الإرادة وكذلك في الكلام في جميع الصفات والنُّعوت.

❖ قال السائل: فالخلق خلقه الخالق وليس الخالق خلقه الخلق وقد وضع التَّغاير؟

فقال العالم: لأنّ الخلق والخالق متغايران بجوهرهما وصفاتهما والصفات متغايرات في معنى القول لا في الجوهر.

وقال أيضاً: إنّ الأجسام صفات وليس للصفات صفات، ومن الصفات ما هي أفاعيل الخلق والمخلوق وليس الخالق والمخلوق أفاعيل الصفات، والمثل في ذلك رجل له ثوب أصفر ثم حمرة قد يجعل مكان الصقرة حمرة ولم يقدر أن يجعل مكان الكلام إرادة ونفسه غير نفسه والجوهر يقدر أن يجعل مكان الكلام إرادة ومكان الفرح حزناً ومكان الطاعة معصية، فهذا حدّ الصفة والموصوف.

❖ قال السائل: فاجعل الصفات التي في الخالق قديماً ومحدثات؟

قال: أوليس قد وصفته لك هذا.

❖ قال: بلى، إلا أنّك لم تسميها بإسم المحدثات وكيف يكون محدث في قديم؟

قال العالم: لم أقل أنّه محدث في قديم ولكن القديم أراد أن يكون في المحدث، فكان الكون ليس في القديم وإنما إرادة القديم فيه.

❖ قال السائل: فليزِم عليّ القول أن يكون القديم في المحدث كما كان المحدث في القديم؟

قال العالم: ذلك يكون إذا أراد القديم أن يكون ذلك كما كانت الإرادة محدثة وهي في القديم لم تضره ولم يتغير وكذا الإرادة إذا كانت في المحدث لم تضره ولم يتغير.

❖ قال السائل: وكذا الإرادة إذا كانت في المحدث لم تضره ولم يتغير إلا إن تمّ الإستثناء لك؟

قال العالم: أيها السائل: أخذت مني سلاحي إلا أن لك في ذلك شيء إن أنت سألت عنه.

❖ قال السائل: إعرف ذلك في موضعه؟

قال العالم: فإسأل إن كنت تعرف موضع السؤال.

❖ قال السائل: نعم إن هذه الصفة غير الرب حلت في الرب وليست هي غيره وكذلك غيره وكذلك حل الرب في صفة وليس هو غيرها؟

قال العالم: إن الموصوفين بحلول الصفات وليس الصفات بحلول الموصوفين فتكون الصفات موصوفات.

❖ قال السائل: إضرب لي في ذلك مثلاً؟

قال العالم: إن البدن موضع الروح وليس الروح موضع البدن، والضيء معرفة الشمس والضيء موضع الشمس كما أن البدن موضع الروح.

❖ قال السائل: ينبغي بأن يجعل الصفات محدثات للقديم الأزل ويجعل الجواهر القديم للجواهر المحدث، ويحلان الصفة والجواهر محل واحد؟

قال العالم: إن الحلول حلولان يتفقان في باب المحدث ولا يختلفان في باب الجواهر، وذلك أن الصفات وافقت الجواهر في باب المحدث ولم يوافقها في باب الجواهر، كذلك يحلّان قياساً في الأشياء بالصفات والجواهر بالصفات.

❖ قال السائل: وكيف ذلك؟

قال العالم: إن الله أراد أن ينتقل بالإرادة المحدث في الصفة ثم ينتقل بعد الإرادة إلى الموضع الذي لم ينتقل وإنما إنتقل الجواهر بالصفة وكذلك كانت نقلته في الأنبياء عليها السلام وكيف حلّوه بالأنبياء عليهما السلام وكيف نزوله وكيف إرتحاله عنهم وكيف يكون الكمال.

### ذكر الملائكة

قال العالم: إن الملائكة رأت قدرة الرب فأمنت بما رأت من القدرة فحلّ في أرواحها بقدرة.

❖ قال السائل: في أرواح الملائكة كلها أم في بعضها؟

قال العالم: لا بل في أربعة من الملائكة وهم المبترون<sup>١</sup> الذين يخرج على أيديهم التدبير لتلاً يكون التدبير إلا الله.

❖ قال السائل: فمنهم؟

قال العالم: من قسم على أيديهم الخسف والغرق والزلزلة وهو رسول الرب إلى الأنبياء صلوات الله عليهم.

❖ قال السائل: فهو فيه دائم أو يحل فيه وقت بعد وقت؟

قال العالم: بل يحل به وقت بعد وقت.

❖ قال السائل: سم ذلك الملك؟

قال العالم: هو جبريل الروح الأمين على وحي الله، فإذا أراد الله أن يخسف بقرية أو يزلزلها أو يغرقها أو يدمرها يحل قدرته في ذلك الملك حتى يكون هو الذي يلي ذلك الفعل والجأهل يظن أن ذلك الفعل لذلك الملك ولا يدري أنه لربه جل وتقدس وعلى يديه جرى ذلك الفعل، فمن ذلك أن الملك الذي هو الحجاب إذا أراد الله أن يصوره في غير صورته أي يغير صورة جبريل فيجعل له من الإستطاعة أن يفعل فعل الرب فلذلك صفات الرب يجر بها على يده تشريفاً لذلك الملك وكذلك الرسول يجري فعله هذا المجري إذا أرسل إلى قوم وطلبوا منه فعل قدرة فيطلب من الله التقدير، فيأمره الله بفعل تلك القدرة فيفعلها وتكون القدرة لله يجريها على يده تشريفاً له ليطيعون الخلق ذلك النبي ويصدقونه ويعلموا أنه مرسل إليهم من عند الله، فيخص الله الرسول بما أخص الله ذلك الملك عند إظهاره الخسف والقذف التي يجري على يد جبرائيل.

❖ قال السائل: فمن الملك الآخر؟

<sup>١</sup>ورد في رسالة إختلاف العالمين عند إيراد قدرة القائل ونقلاً عن الأسوس: «إن الله عز وجل جعلهم بيوته وأحل فيهم قدرته فيجب على العارف المحق أن يعبد القادر من حيث ظهرت قدرته فإنه إذا ظهرت القدرة من شخص من بعض الأشخاص للنورانية بطلت صورته وبقي بيت من بيوت القادر يحل قدرته فيه متى شاء وكيف شاء».

<sup>٢</sup>نقل في رسالة إختلاف العالمين عن الأسوس: «إن القدرة ذاتية في المعنى وفي غيره مستعارة، فأين ما خلت القدرة فهناك القادر» فأثرتنا إيراده لما توافق هنا معناه مع الكلام

قال العالم: هو إسرائيل الذي ينفخ في الصّور، فلو كان المخلوق هو الذي يحيي العظام البالية من أطراف البلاد لكان ذلك العبد هو الملك الدّيان ولكن الله ينزل به قدرة ويظهرها على يده فتكون النّفخة من الملك وإحياء الموتى من الله.

❖ قال السّائل: فمن الثّالث؟

قال العالم: هو عزرائيل ملك الموت الذي يقبض في ساعة واحدة روحاً في المشرق وروحاً في المغرب على إتّفاق الأمر والسّاعة وما من طفل في بطن أمّه ولا رضيع في حجر أمّه ولا متكامل إلى كهل أو إلى شيخ وإقترّب أجله فإنّما علم ذلك عند الله، فيأمر عزرائيل بقبض روحه وأخذها حتّى يميت الخلائق على يديه كما أحياهم على نسبتهم بمشيئته.

❖ قال السّائل: فمن الرّابع؟

قال: هو ميكائيل صاحب اللّوح المحفوظ الذي فيه ما كان وما يكون إلى يوم القيامة فينبئ الملائكة بذلك فيحتجب الله فيه حتّى يكون هو المؤدّي الغيوب لا يوارىها غيره.

## ذكر حجب الخالق وظهوره

❖ قال السائل: فله حجب غير هذه ؟

قال: نعم، له حجب خاصة لنفسه من نور في كل سماء حجاب يكون في ذلك ساعتين وينتقل من سماء إلى سماء.

❖ قال السائل: أخبرني عن هذه الحجب بأي صورة هي؟

قال العالم: نور يتلأل.

❖ قال السائل: فله حجب غير هذه؟

قال العالم: نعم، نزول قدرته في الأنبياء وحلوله فيهم.

❖ قال السائل: وما علامة ذلك؟

قال العالم: إذا نطقوا في الغيب وأحيوا الموتى وتغييرهم الشيء عن كيانه وهيبته، ذلك الفعل للرب لا للعبد.

ورد النص في حقائق الأسرار: قال العالم: إن الله إذا أراد أن ينتقل فالإرادة محدثة، ثم انتقل بعد الإرادة إلى الموضع الذي أراد، وإنما ينتقل الجوهر بالصفة، فالموضع هو بالصفة منتقل، قال العالم: إن الله أحل قرته في أربعة من الملكة وهم الذين يجري على أيديهم التدبير، فيكون التدبير له بون خلقه وهم جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وملك الموت، فإذا أراد أن يجري أمراً على يد بعضهم حل فيه شيء من قدرته، فكان التدبير له من الحجاب الملكي وذلك يحل فيهم وقتاً بعد وقت عند إرادة الأمر ونفاذه.

قال السائل: فله حجب غير هذه

قال العالم: نعم حجب لنفسه خاصة من نور في كل سماء حجاب

قال السائل أخبرني عن هذه الحجب بأي صورة هي

قال: نور يتلأل

قال السائل: فله حجب غير هذه

قال: نعم نزول قدرته في الأنبياء، فظهوره فيهم إذا نطقوا بالغيب وأحيوا الموتى

قال السائل: ولم فعل هذا؟

قال العالم: لينصف أهل الأرض كما لنصف أهل السماء ولتعرفه أهل الأرض كما عرفته أهل السماء

قال السائل: يجزني علم ظهوره في نبي نون نبي ووصي

قال العالم: إذا عرفته في الأنبياء كملت لك المعرفة لمعرفة المراحل، وإذا عرفته في القدرة عرفت الموضع الثابت في الأرض



❖ قَالَ السَّائِلُ: وَلِمَ فَعَلَ هَذَا؟

قَالَ الْعَالَمُ: لِيُنْصَفَ أَهْلُ الْأَرْضِ كَمَا أَنْصَفَ أَهْلُ السَّمَاءِ، وَلِيَعْرِفَهُ أَهْلُ الْأَرْضِ كَمَا عَرَفُوهُ أَهْلُ السَّمَاءِ، وَهُوَ كَمَالُ الْمَعْرِفَةِ وَهُوَ كَمَا قَالَ دَاوُدَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: لَضَعْفِ الْأَشْجَارِ جَمْعاً وَلِلْجِبَالِ سَبْحِنَ لِلرَّبِّ الَّذِي يَجِيءُ بِالْقُدْرَةِ وَالْعِلْمِ لِيُدَبِّرَ أَهْلَ الْأَرْضِ وَيَقْضِيَ لِلْعِبَادِ بِالْقِسْطِ وَالشُّعُوبَ بِالْعَدْلِ وَكَذَا ظَهَرَ اللَّهُ فِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ فَيَكُونُ الْأَمْرُ مِنَ الْمَلِكِ وَالْقُدْرَةُ وَالْفِعْلُ لِلَّهِ.

❖ قَالَ السَّائِلُ: فَأَهْلُ الْأَرْضِ يَعْرِفُونَ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ وَالْقُدْرَةَ وَالْحُجُبَ؟

قَالَ: نَعَمْ، تَعْرِفُهَا الْعُلَمَاءُ وَتُؤْتِيهَا إِلَى الْجَهَالِ لِأَنَّ الْعَالَمَ رَبَّانِيٌّ، أَمَا رَأَيْتَ الْمُعَلِّمَ كَيْفَ يَعَلِّمُ صَبِيَّانَهُ وَيَرْفَعُهُمْ مِنْ دَرَجَةٍ إِلَى دَرَجَةٍ، وَلَا يُخْبِرُهُمْ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى يَسْتَحَقُّوا ذَلِكَ.

❖ قَالَ السَّائِلُ: أَخْبِرْنِي عَنْ حُلُولِهِ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ دُونَ نَبِيٍّ وَوَصِيٍّ وَرَسُولٍ؟

قَالَ: إِذَا عَرَفْتَهُ بِذَلِكَ كَمَلْتَ لَكَ الْمَعْرِفَةَ وَالتَّوَصَّلَ وَإِذَا عَرَفْتَهُ بِالْقُدْرَةِ عَرَفْتَ الْمَوْضِعَ الثَّابِتَ مِنَ الْأَرْضِ.

❖ قَالَ السَّائِلُ: ذَلِكَ شَيْءٌ لَهُ إِنْقِطَاعٌ أَوْ لَا إِنْقِطَاعَ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ؟

قَالَ الْعَالَمُ: ذَلِكَ مِنْذُ خَلَقَ اللَّهُ أَدَمَ إِلَى يَوْمِ الْفَنَاءِ.

❖ قَالَ السَّائِلُ: وَكَيْفَ ظَهَرَ لِلْخَلْقِ بِالْعِلْمِ وَالْقُدْرَةِ وَدَعَاهُمْ إِلَى نَفْسِهِ وَإِلَى الْإِقْرَارِ بِرَبُوبِيَّتِهِ أَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ خَفِيّاً لِبَعْضٍ دُونَ بَعْضٍ أَوْ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا الْخَاصُّ دُونَ الْعَامِّ لِنَتَبِينَ الدَّعْوَةِ؟

قَالَ الْعَالَمُ: إِنَّهُ لَوْ كَانَ خَفِيّاً عَنْ بَعْضٍ دُونَ بَعْضٍ كَانَ يُخْبِرُ عَنْ مَجِيئِهِ وَذَلِكَ قَوْلُهُ: هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ فَظَهَرَ لِلْخَاصِّ وَالْعَامِّ حِينَ جَاءَ بِالتَّصْدِيقِ كَانَ يُخْبِرُ عَنْ مَجِيئِهِ وَيُظْهِرُ مَعَ ذَلِكَ لِلْقُلُوبِ الطَّيِّبَةِ، فَأَمَّا جَاءَ التَّصْدِيقِ لِلْأَنْبِيَاءِ ظَهَرَ لِلْخَلْقِ لِلْخَاصِّ وَالْعَامِّ لِنَتَبِينَ التَّصْدِيقِ وَالتَّكْذِيبِ وَلَا يَكْمَلُ التَّكْذِيبُ حَتَّى يَظْهَرَ لِلْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَالْأُنْثَى وَالذَّكَرِ وَالنَّاشِئِ وَالْمَوْلُودِ وَيُظْهِرُ الْقُدْرَةَ وَالْعِلْمَ وَيَكُونُ الْمَخْبِرُ الدَّالَّ عَلَيْهِ فَإِذَا وَقَعَ الشَّكُّ فِي ذَلِكَ تَبَيَّنَ التَّصْدِيقُ مِنَ

التكذيب لأنه أظهر قدرته وعلمه وعرفهم بربوبيته وأخبر كيف يعبد وكيف يطاع وكيف يعصى بعد شهادة الأنبياء له بالربوبية خاصاً وعمماً إستدراجاً منه بذلك ليجزي المجتريء عليه ويملي له بالكفر والتعدي على آياته وقدرته حين أظهر آياته فلم يقدر على ميلها، فعظمت الحجة حين رأوا قدرته فمن ألطف صنعة وأبين أمراً وأثبت قولاً وأكمل إيقاناً من ربّ أظهر قدرته في عبده حتى تبين أمره وظهر بذاته وعرفت ربوبيته، فمن إختياره وأمره وإرادته ومشينته أراد أن يطلب بالنسيان والقدرة لئلا يستر عجائبه عن خلقه.

❖ قال السائل: أظهر بعد أن خفي وخفي بعد أن ظهر فلم فعل ذلك؟

قال العالم: لأنّ الشهادتين أفضل من الشهادة الواحدة والجهل قد يكون معه الشك، فلما أظهر قدرته إطمأنت القلوب الساكنة إليه وأخبرهم أنه كما كان يكون وكما يكون كان وأن يظهر قدرته وعلمه كيف يشاء وأنه يظهر بعد الأنبياء الذين ينبؤون عنه بالأوصياء كقول أشعيا النبيّ عليه السلام حيث يقول: «البتول تحمل وتلد ابناً يدعى اسمه عمايولي أين جنت قدرة الربّ معنا» وأخبرهم أن يفعل ما لم يكن في أيدي الأنبياء عليهم السلام من القدرة وأنه يظهر قدرته كيف يشاء فلا يستعظمك أمر ربك من حيث ما دعاك فأجب مستمعاً لصوته وإقصد إليه بالطلب تجده حاضراً موجود ملئاً وفيّاً أي كلما سمعت داعياً إليه فأقصده وإطلب منه دعوته ولا يشبهنّ عليك أمره فإنّ قدرته شامخة وأمره تامّ قائم وحجته ظاهرة وعلامته بيّنة وعلمه معجزة.

❖ قال السائل: فإذا فعلت ذلك في كل أوقاتي من الليل والنهار يكمل إيماني؟

قال العالم: نعم يكمل لك الإيمان الذي أنت به مؤمن ولم يكن لك إيمان الميثاق الذي أنت به مشدد.

❖ قال السائل: وما شدة الإيمان؟

قال العالم: أن تعلم دعوة ربك من كل مكان ومن كل زمان ومن هي لا تجهل أمره، فإنك لو علمت إيمانك وفرغت وتفرغت من منزلتك الدنياوية وتثبتك وذكرك بها رجعت إلى الروحانية.

ثم قال العالم أيضاً: إنما جعل تكرير الليل والنهار وإعداد الساعات والحساب في الأيام والسموات والأرضين والبحار والنجوم وتردد الأيام تكرار وبيان ما بين الصورة وما حل منها وما حرم وما ثبتت به الكتب عن تحليله وتحريمه وتغيير صورته عن هيئته وبقي جوهره.

### ذكر آدم وحواء وحبلها

❖ قال السائل: لا يضجرك أيها العالم أمري ولا يعرضك سؤالي ولا يكبرن عليك كلامي لأنك موضع الرب العالم جل وعز وأنا موضع الجاهل أسألك لانتقرب إليك وأصفي إليك لأخذ منك وأتواضع لك لأميل إليك فلا توغز بي حجة ولا تدخرن عني نصيحة فإتاك إلى معرفة ربي تقربني وإلى الثواب تجذبني؟

قال العالم: تجدني عند الظن إن الله يفعل ما يشاء.

❖ قال السائل أخبرني كيف ابتدأ الله آدم بالنعمة ثم أخرجه إلى الشقوة وكيف كان في الجنة حراً ثم صار في الأرض عبداً يؤدي إلى مولاه حقه فإن ضيع أدب وإن غفل عن شيء عذب؟

قال العالم: «إن الله خلق الخير قبل الشر وخلق النور قبل الظلمة والقدرة قبل الفعل والروحانية قبل الجسمانية ولم يفعلها تعلل وجعل الحياة قبل الموت والموانسة قبل الفرقة ثم إن الله لما طال الزمان وكثرت الأيام احتجب في خلقه في دهر الدهور وزمان الأزمنة فأنشأ قروناً كثيرة على قدر حجب السبعة لكل حجاب آدم وجعل ذلك على عدد الأيام كل يوم لآدم، وجعل السموات سبعة والأرضين سبعة والبحار لكل بحر لعلم آدم وكل سماء من السموات لروح آدم من الآدم المذكورة وجعل النجوم سبعة منها دليل على الحجاب النوري والحجاب النوري دليل على السبعة الأبدان الظلمية لكل ولد آدم سبع دلالات في التكرير ينتقل إلى درجة درجة في العلم وكذلك

---

أورد هذا النص في كتاب حقائق أسرار الدين: «إن الله خلق الخير قبل الشر والنور قبل الظلمة والقدرة قبل العقل والروحانية قبل الجسمانية والحياة قبل الموت والموانسة قبل المفارقة، ثم إن الله احتجب بخلق في دهر أعلی عدد حجب السبعة وجعل ذلك على عدد الأيام وجعل السموات سبعاً كل سماء لروح آدم وجعل البحار سبعاً كل بحر لعلم آدم وجعل النجوم سبعة دليلاً على السبعة أبدان ولكل آدم سبع دلالات في التكرير ينتقلون إلى درجة في العلم».

أجناس الناس يعني الخلق والحيوان دليل على سبعة أبدان في كل بدن تكرارهم وجنسهم ثم ينتقل الجسم الذي لا يشاكل الإنسان في الأجناس من كل جنس.

❖ قال السائل: فسر لي من خلق آدم؟

قال: إن الله خلقه بيده وصوّره على صورة جوهره ثم إن الله مكّنه على ذلك مقدار سبعة آلاف سنة يمجد نفسه ويهلّله ويكبرها لا حاجة ولكن للتعليم له والملائكة والأسميين حتى تعلّمت كيف تقول وكيف تسبح الله ولولا ذلك ما عرفت كيف تسبح الله ولا كيف تهلّله وتمجّده لأن الله تعالى عالم مالا يعلم علمه غيره فلولا تعليمه لأوليائه ما أحسوا أربعاً.

١. الزهد.

٢. والصعود.

٣. والنظر بالنداء.

٤. والجواب.

قال السائل: قد يعلمون ذلك من ربهم لأنهم رأوه فقالوا مثله فمن خاطبه بالربوبية والجواب ونعم ولا وأطعت وعصيت.

قال العالم: هو أجاب نفسه.

❖ قال السائل: كالمجيب نفسه لا ونعم كهينة المجنون والموسوس والمفتون أو كان يجيبه غيره من خلقه، فإن كان بالصفة الأولى فليس هذه حكمه وإن كان خلقه يجيبونه على مثل ذلك كما أجابوه على غير تعليم فمن أين لهم علم ذلك؟

قال العالم: إن الله أظهر من نفسه القدرة فيها عرف نعم ولا وأطعت وعصيت فتعلّمت الملائكة كلّها أولها وآخرها وأرواح الأسميين عرفت القدرة والترداد والطاعة والمعصية لينفي عن نفسه أن يوصف بحدود المجانين والموسوسين أو يرادد نفسه ويحتثها حتى ظهر بقدرته كهينة المولود فكان هو الذي يراده على أمره، فعلّمت الملائكة أنه إتخذ هذا الجسم على هيئة الصبي الصغير، فمن ذلك صار الصبي يعلمه الكبير وعرف الحق لمن هو أكبر منه ويشاور من هو أقدم منه، فعرفت الملائكة

الأمر والنهي والطاعة والمعصية وأرواح الأنميتين ولولا ذلك ما عرفت ولولا أن الله أظهر من نفسه ذلك لخلق لم يعرف خلقه كيف يطيعونه ولا كيف يعصونه ولا كيف يأمر وينهي ولا كيف يهّل ويستبح ويكبر والمثل في ذلك ما قاله الله عز وجل: **أَخْرَجَكُم مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ<sup>١</sup> الْآيَةَ**، فغذيتهم بالغذاء حتى تعلّمتم ما سمعتم وعرفتُم ورأيتم وكذلك عرفتُم الذّهابو المجيء والمنفعة والمضرة كما علم الصّغير من الكبير، فكلّ تغذّي يغذّي هذه درجته وأمره وتعليمه.

❖ قال هذا السائل: تعليم النفس في الأبدان على ما رأت من الغذاء وتعلّمهم وغذاهم وتغذية الأرواح في الأبدان تعليماً عند ظهور الرّبّ بالقدره حتى علّمها وهي لا تعلم؟

قال العالم: فكنك فرق بين الرّوح والبدن في النّشأة الأولى.

❖ قال السائل: فمن أوّل من ظهر بالولادة حتى تعلّمت النّاس منه ومن علمهم تربية المولود؟

قال العالم: إنّ الله عز وجلّ لما بدأ خلقه آدم عليه السّلام ابتدأه بالولادة كيف يشاء خلق بدن آدم فلما خلقه وأراد أن يزوجه سلك روح بدنه فجعل له حوى فسكنت إليه لأنّه خلقها من ضلعه فلما تغشى بها حملت حملاً خفيفاً فلما بدت إرادة الله أن تلد حوى صور لها صورة أنثى بها حبل تزجر في حملها حتى ولدت ثمّ قطعت سرّتها وشدّت قماطها، فلما رأت حوى ما صنعت الصورة صنعت مثلها حتى بلغ المولود ثمّ رأت حوى الصّورة قد قمّطت ولدها، فقمّطت هي ولدها، ثمّ إنّ الله ألهم آدم عليه السّلام أن يسأل حوى من علّمها أن تربي ولدها وتقمّطه، فامتنعت حوى إلى أن تحيّرت فأقبلت تومي موضع الصّورة، فلما صارت موضع الصّورة لم تر شيء.

فقال حوى لآدم: قد مرت من هنا.

فمن ذلك عرفت الأمّهات التّربية، فأول ما علم الله تربية الأولاد على يد حوى من تلك الصّورة.

---

<sup>١</sup>وربت الآية في القرآن أَخْرَجَكُم مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

## قتل ابن آدم لأخيه

❖ قال السائل: هذا تعليم الولد والتربية، فكيف تعليم القتل؟

قال العالم: 'إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمَّا رَأَى وَلَدَ آدَمَ قَدْ رَبَّيَا إِبْرَاهِيمَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَقَدْ هَمَّ أَحَدُهُمَا أَنْ يَقْتُلَ صَاحِبَهُ، بَعَثَ اللَّهُ صُورَتَيْنِ كَصُورَةِ الْوَلَدَيْنِ مَعَ أَحَدَهُمَا خَيْرًا كَثِيرًا مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ وَجَوْهَرٍ فَوُثِّبَتْ عَلَيْهِ الصُّورَةُ فَقَتَلْتَهُ وَأَخَذَتْ كُلُّ مَا كَانَ مَعَهُ.

فَوُثِّبَ ابْنُ آدَمَ عَلَى أَخِيهِ فَقَتَلَهُ، فَبَقِيَ لَا يَدْرِي كَيْفَ يَصْنَعُ بِهِ وَلَا يَدْرِي كَيْفَ يَدْفِنُهُ حَتَّى جَاءَتْ الصُّورَةُ الْقَاتِلَةُ فَحَفَرَتْ حَفِيرَةً وَأَدْخَلَتْ فِيهَا الْمَقْتُولَ.

فَقَالَ ابْنُ آدَمَ، يَا وَيْلَتَاهُ أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغَرَابِ فَأُوَارِيَ سِوَاةَ أَخِي.

فَقَامَ ابْنُ آدَمَ وَحَفَرَ حَفِيرَةً وَأَدْخَلَ فِيهَا أَخَاهُ.

فَقَالَ آدَمُ لِابْنِهِ الْقَاتِلِ: مَنْ أَيْنَ تَعَلَّمْتَ هَذَا.

قَالَ: ظَهَرَتْ لِي صُورَةٌ مِنْ صِفَتِهَا كَذَا وَكَذَا فَتَعَلَّمْتُ مِنْهَا الْقَتْلَ وَالذَّنَّ.

فَقَالَ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: إِلَهِي عَلَّمَتِ النَّاسَ حَتَّى تَعْرِفَ الطَّاعَةَ وَالْمَعْصِيَةَ وَالنَّهْيَ وَالتَّعْلِيمَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَالْعَبِيدَ هُمُ الْمُتَعَلِّمُونَ، فَعِنْدَهَا وَجِبَتْ الطَّاعَةُ وَالْمَعْصِيَةُ وَظَهَرَ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ.

❖ قال السائل: فلما صار ذلك قبيحاً وصاحبه ملعوناً - يعني القاتل - إذا كان ذلك فعل الله وتعليمه؟

وريت القصة عن الأسوس في حقائق أسرار الدين: «ولما علم الله أن قابيل قد هَمَّ بِقَتْلِ هَابِيلَ وَأَرَادَ الْإِخْتِبَارَ وَالتَّعْلِيمَ كَمَا أَظْهَرَ تَعْلِيمَ الْخَبَرِ بَعَثَ صُورَتَيْنِ عَلَى صُورَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ مَعَ أَحَدَهُمَا ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ، فَوُثِّبَتِ الصُّورَةُ الْآخَرَى فَقَتَلْتَهَا وَأَخَذَتْ مَا مَعَهَا، فَلَمَّا رَأَى قَابِيلُ ذَلِكَ وَثَبَ عَلَى أَخِيهِ فَقَتَلَهُ وَبَقِيَ لَا يَدْرِي كَيْفَ يَصْنَعُ حَتَّى جَاءَتْ الصُّورَةُ الْقَاتِلَةُ فَحَفَرَتْ حَفِيرَةً وَأَدْخَلَتْ فِيهَا الْمَقْتُولَ فَحَفَرَ قَابِيلُ وَأَدْخَلَ أَخَاهُ فِي الْحَفِيرَةِ، فَقَالَ آدَمُ لِابْنِهِ: مَنْ أَيْنَ تَعَلَّمْتَ هَذَا؟ قَالَ: ظَهَرَ لِي صُورَةٌ صِفَتِهَا كَيْتٌ وَكَيْتٌ، فَعِنْدَ ذَلِكَ صَارَ الذَّنُّ وَالْقَتْلُ، فَقَالَ آدَمُ: إِلَهِي عَلَّمَتِ النَّاسَ الْخَيْرَ وَعَلَّمَتَهُمُ الشَّرَّ أَيْضًا، وَإِنَّمَا جَعَلَ اللَّهُ هَذَا لَتَعْرِفَ الطَّاعَةَ مِنَ الْمَعْصِيَةِ عِنْدَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، فَالتَّعْلِيمُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ وَالْعَبِيدَ الْمُتَعَلِّمُونَ فَعِنْدَهَا وَجِبَتْ الطَّاعَةُ وَالْمَعْصِيَةُ وَظَهَرَ الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ،

قَالَ لَهُ: فَلَمَّ صَارَ ذَلِكَ قَبِيحًا وَصَاحِبُهُ مَلْعُونٌ - يَعْنِي الْقَتْلَ

قَالَ الْعَالَمُ: لِأَنَّ الرَّبَّ فَعَلَهُ عَلَى الضَّرَرِّ.

قال العالم: إِنَّ الرَّبَّ فعله تعليماً والعبد فعله تعدياً، والرَّبَّ فعله على المنفعة والعبد فعله على المضرة.

## ذكر حقّ المؤمن والكافر وعطاء الله لكليهما

❖ قال السائل: فما حدّ هذه الأرض ومن عليها؟

قال العالم: هذه الأرض ومن يعرف فيها الطاعة والمعصية عند الأمر والنهي وهي دار محنة وليس في السماء شيء من ذلك وهي سجن المؤمن وجنة الكافر، وقد يكون منعماً عليه مبسوطاً في رزقه مكرماً وقد يكون عبداً آخر ويكون ذا مال لا عزّ له عند الله وقد يكون خليفة أو ملكاً أو يكون فقيراً عزيزاً.

❖ قال السائل: فما علامة ذلك؟

قال العالم: ذلك تدبير من ربنا.

❖ قال السائل: فالمؤمن أحقّ من الكافر في الدنيا والآخرة بالعزّ والشرف والجمال في الدنيا والآخرة لأنّ من أعطى وليّه وحرم عدوّه فكريماً جليلاً حكيمٌ أولىّ بالجواب من أن يعطى هذا لعدوّه من وليّه؟

قال العالم: فهذا جاهلٌ والجاهل فلا يستحقّ القدم والآخر، فأعطى المؤمن في الآخرة وعجل للكافر في الدنيا عزّة المؤمن ونزلة الكافر في الآخرة.

❖ قال السائل: ذلك حكمة؟

قال العالم: وكيف لم تصير حكمة.

❖ قال السائل: من طريق أنّه أعطى الكافر في الدنيا ولم يعطيه في الآخرة فقد أдал الكافر من المؤمن في الدنيا؟

قال العالم: نعم الكافر نعمٌ يفنى، ونعيم المؤمن نعيمٌ لا يفنى.

[ قال السائل ] 'أوليس قد قال الكافر بعض ما أتى المؤمن ولو يومٌ واحدٌ أو ساعة واحدة'، وفي ذلك إزالة الحكمة وقدم الربوبية، وذلك أنّه جعل الوليّ والعدوّ

في ساعة واحدة شيء واحد وذلك يذهب الحكمة الأولى في المؤمن ولا هو أنه في العدو وإن المحاذقة فأولى به ترك الحكمة وفي ترك الحكمة ترك الربوبية وفي ترك الربوبية ترك القنم وذلك محال أن يكون الخلق بلا خالق، فقد رأيت هذا الرزق يتسع في الولي والعدو، فما أصل ذلك وكيف ذلك وقد نرى العدو والولي يعبدون الله ويتضرعون إليه بكل شريعة مع كل قبيلة وكلهم يبتهلون ويبكون خوفاً وطمعاً ويرجون لقاءه فهم كلهم مصيبين أم مخطئين وإنهم يكفروا بعضهم بعض وفي ذلك الكفر المحض إذا كفر من كان على الحق وإن قال كلهم على صدق فقد كفر لأن جميع الأمم مجموعون على أن من قال أنهما جميعاً مصيبين كان كافراً.

❖ قل المسائل: فما هذه البلية في الدين ثم أثبتني البيان في الرزق والغز والمك؟

قال: إن الأنبياء وكلاء الله في أرضه ويريد الرب أن يعبد بكل لسان في كل جهة من ترابع الأرض كما يعبد في ترابع السماء بكل لسان آدمي كما عبد بكل لسان ملكي في كل جهة وكلهم يثبتون لهم بيوتاً يذكر فيها اسمه ويعبد إلى أن يشاء من تغيير وزيادة ونقصان حتى لا يكون أحد يعبد إلا الرب بقدرته ويظن الجاهل أن ذلك تناقض وتعارف بغير علم وأن الذي أرسل هؤلاء غير حكيم، والمثل في ذلك إذا كان لرجل ثوب وأصله عرف الغاية فيه وعرف آخره وأوله من ابتداء أمره إلى إنقضائه طيلساناً يتجمل به وينتفع به من يخط في نفسه أنه إذا خلق يخط منه جبة فيصيفها ينتفع بذلك من عملها ومن لبسها وهي بخلاف الطيلسان وخلاف لونه الأول لما يصلح له الطيلسان، وإذا فضل منه شيء بالسراويل لتلا يذهب منه شيء أحكيم هذا إذا فعل ذلك أم غير حكيم.

❖ قال المسائل: بل حكيم، وإن سببه طيلساناً حتى يخرق فيكون حكمته في الثوب أيضاً وتديبره وبلوغ همته وإرأته مثل همة من أصلح الثوب ولم يفسد منه شيئاً؟

قال العالم: الأول أجود حكمة من الثاني لأنه تبر في الثوب وهو صحيح قبل أن يقطع منه الجبة والطيلسان والسراويل فيخرق التدبير على ما كان العلم سبق منه وصار في الثوب منافعاً للناس، بمثل هذا يقاس الناس بعض من بعض، والحكمة قد استوت فيه من كل وجه وناحية جاهل هذا أم عالم حكيم أم غير حكيم.

❖ قال المسائل: هو حكيم؟



قال العالم: فإن ربنا عز وجل خلق الخلق ويعلم ما يصلحهم في كل زمان فأرسل في كل زمان نبياً فيصلحهم فيبطل شريعة ويأتي بشريعة حتى تتم الحكمة وتبلغ الهمة ويتم العلم والتدبير إلى آخر الأبد على إنقطاع العلل كل ذلك يظهر فيهم قدرته وبيّن لهم آياته ولو كان ديناً واحداً لكان غير حكيم كما فعل صاحب الثوب الذي كان قطعه طيلساناً وهو يعلم أنه يصير جبة فيصبغها فينتفع الخياط والصباغ أيضاً وقد إنتفع بالثوب الذي كان قطعه طيلساناً وهو يعلم أنه يصير جبة وكل ذلك لتدبير المصلحة كذلك الخالق أظهر فيهم قدرته وبيّن آياته ولو كانت آية واحدة من رسول واحد كان غير حكيم كما يصلح للعباد في كل زمان، مثال: صاحب الذي حباه بكتاب ليصلح بها الصور الكثيرة فانه تبارك وتعالى جعل أجناس كثيرة في التواليد وأظهر صوراً كثيرة وظهر فيهم وتهاً بهياتهم حتى يظهر قدرته وعلمه على كل شيء كما شاء وأراد مكشوفاً ومستوراً.

❖ قال السائل: فرجت عني همي وأذهبت عني وهمي وتصوّرت الحق في عقلي وأذهبت الشبهة عني فعد لي معنى الرزق والملوكية، هل في ذلك حيلة أم ذلك يدرك بالعقل، فلو كان فيه حيلة لإحتال الملوك أن يكونوا ملوك أبداً والأغنياء أن يكونوا أغنياء أبداً والأعزاء أن يكونوا أعزاء أبداً وإن كان أمر الله مخلوقاً مقدوراً فهي الحكمة المنقوصة وإن كان باكتساب فكيف لم يجعل للمؤمن فضل على الكافر حتى يكسب أكثر من الكافر؟

قال العالم: إن أصل ما أخرج الله من الجنة وقد كان فيها بلا تعب ولا نصب ولا يمنع عن لذة ولا عن شهوة يريد لها ولا محاسبة عليه يفعل فيها ما يشاء، فلما ظلم نفسه وتعدى قول ربه وفعل ما نهاه عنه أخرج إلى دار التعب والبلاء والشقاء والمحاسبة على اللذة، فكان أصل خروجه من النعمة إلى البلية ومن العز إلى الذل بتلك المعصية التي فعلها وكذلك المؤمن.

إنما يقع به الإمتحان والعقوبات والبلاء والشقاء والتعب والنصب من أفعال سبقت منه.

❖ قال السائل: قد قلت أن لكل مؤمن سبعة أبدان وسبعة أدوار؟

قال العالم: إن الله لا يعطي أحداً في الدنيا لإيمانه ولا يمنع ولا يعطي الكافر شيء لكفره لأن الإيمان في القلوب والأعمال في الجوارح والدنيا دار عمل بالجوارح والآخرة دار توفية بالعمل والإيمان والصقوة وهي الجنة والنار لأن الإيمان الصحيح والكفر إنما هو في القلب والأعمال بالجوارح وليس للمؤمنين في الآخرة أبدان وإنما هم روحانيون، فلو كانت أبدانهم معهم عملت في الدنيا إيماناً لكانت معهم روحانية في الجنة.

❖ قال السائل: أخبرني عن هذه الأسماء التي سألتك عنها من أقسام الرزق والبلايا وبيتها لي بياناً أعرفه؟

قال العالم: من يعمل في الدنيا ما أمر به من الحسنات إن كان مؤمناً يوفى ثوابه في الدنيا فكنذك يوفى الكافر في الدنيا ويعطى المؤمن في الآخرة ولكل سيئة عقوبة ولكل حسنة ثواب، فافهم ذلك ولا يعسر عليك العلم إذا جاعك منادي العلم فهو ينادي الحكمة وأبدان العلماء هي أبدان البيان ومن لا عقل له لا فطنة له، وإنني لم أقل لك شيئاً إلا من الكتب، شهد به الرب ونطق به الروح ونبأت به الحكمة وخص به المؤمنون وعمي به الجاهلون وعرفه أهل الحكمة وتأولته أهل البصيرة الذين تعمقوا في دقائق طريق حقائق العلم فنطقت بالبراهين وعلى أسنتهم ظهر البيان ومن حجّتهم دقائق العلم، ثم إنني أرجع إليك أيها السائل، فأين لك من ذلك بياناً تعرفه أخبرني عن الذين كانوا قبل زمان موسى لا كتاب لهم ولا رسول يأتيهم ينبؤون عن أنفسهم ويقىمون حجج لهم ويتبعون رضا ربهم ويدلون على من كان قبلهم أنى لهم البصيرة وكيف كان لهم الحجة وكيف عرفوا الحق والباطل.

❖ قال السائل: ذلك لعقولهم وفطنة قلوبهم وآيات ربهم؟

قال العالم: هو كذلك لأنك نسيت أكبرها وصية وأثبتها حجة بيّنة، أما علمت أن الأنبياء كانت تأتيهم مثل إدريس ونوح وذي الكفل وإبراهيم الوفي خليل الله وإسحق الذبيح ويعقوب إسرائيل الله ومن كان أمثالهم وكان يأتيهم الروح الأمين فينطق عن ربه بالوحي وهم لا يرونه فيأمرهم وينهاهم فيكون الرجل يثني عن نفسه وعن أهل بيته ومن قيل عنه، ثم يظهر لهم صورة لا تتاطقهم وليعلموا أن الذي يظهر لهم ولا يناطقهم هو الروح، فيستيقنوا ذلك حتى يعرفوه ويعلمهم حتى يفهموا

ويخبرهم بما فيه حجّتهم وصدق مقالّتهم وذلك أنّ إدريس حين رفعه الله مكاناً عليّاً ثمّ نوح في الغرق ثمّ إبراهيم في النار.

قال العالم: أرايتك عن خلق خلقه الله فجعل له العين ليبصر بها والعقل ليفهم به والأذن ليسمع بها ثمّ نظر إلى آيات الله وخلقته وسلطانه ونوادر الخلق والموت النازل بهم والأمر الفادح ما كان عندهم، وقد خلق لهم خالقاً وإنّه وضعهم وكونهم بعد أن لم يكونوا وفهمهم بعد أن لم يعقلوا، والله ليس كمثلهم إنّ الإنسان يحتاج أن يكون له خالق وإنّه لا بدّ من فاعل لا يشبهه، فلما نظر الفاعل إلى المخلوق المدبّر لا يقدر أن يفعل جسم وحيّة وعلم أن الذي يفعل الجسم ليس من خلقته، يثبت الخالق للمخلوق والرّبّ للمربوب ولما رأى المخلوق أنّ الميّت لا يفعل شيء إلاّ بيده أو بأمره علم أنّ الخالق يفعل الشيء بقدرته، فإن شاء فعل بيده أو بأمره من بعد القدرة ولا بدّ للحيّ أن يكون عالماً أو جاهلاً، فإن كان جاهلاً فهو في حدّ الأموات، وإن كان قادراً فهو في حدّ الأحياء، ولا بدّ أن يكون أمراً وساكناً والسكوت للأحياء والأموات وإن كان ساكناً عاجزاً فهو ميّتاً وإن كان ساكناً قادراً فهو حيّ فإنما السكوت عجز ورضا، قد ثبت أنّ في الدنيا ما لا يرضي الله وفيها ما يرضي الله، فوجب الكلام الأول السكوت لموضع القدرة ولموضع الأمر والنهي والحياة والموت، وقد ثبت الأمر والنهي ولا بدّ للأمر والنهي من أن يفهم خلقه أمره ونهيّه، ولا بدّ أن يتهيأ بهيئة تشاكل كلّ هيأتهم حتّى يفهموا عنه ويفهم عنهم.

❖ قال السائل: لم لا يكلمهم بربوبيّته التي ليس لها صورة ولا هيئة؟

قال العالم: قد رأينا صوراً كثيرة لا يفهم بعضها عن بعض ولا يفهم الشيء عن خلاف جنسه، فهو بخلاف الأشياء كلّها، فكيف يفهم عنه الأمر والنهي.

❖ قال السائل: بقدرته؟

قال العالم: إنّ قدرته أزليّة، فكيف يفهم عنه المحدث والمحدث لا يفهم عن المحدث إلاّ إذا كان من جنسه.

❖ قال السائل: يريد بذلك فيكون؟

قال العالم: الكون ثلاث وجوه.

١. كونٌ يمكن.

٢. وكونٌ لا يمكن.

٣. وكونٌ لا لا يمكن.

❖ قال السائل: فما الكون الذي لا يمكن؟

قال العالم: الذي لا يمكن بأن يجعل باطلاً حقاً وإن يكن الأنبياء كذابين فهذا لا يمكن لأنه لو أمكن كان الباطل حقاً والصادق كاذباً والجنة ناراً.

❖ قال السائل: فما الذي يمكن؟

قال العالم: يميت الأحياء ثم لا يخلقهم ولا يبعث أنبياء ولا يخلق جنة ولا ناراً ولا بعث ولا حساب ولا ما أشبه ذلك.

❖ قال السائل: فما الذي لا يمكن ولا لا يمكن؟

قال العالم: قول القائل: لو لم يكن لله علم ولا كلام ولا قدرته بأي شيء كان فيكون، والمثل في ذلك إذا خلق شيء لا يمكن أن يكون إلا على هيئته ولا يمكن أن يكون على خلاف هيئته بل لا يمكن أن يكون ما خلقه الله خلقاً آخر لله، ولا يمكن ذلك لأنه ليس خالق غير الله والذي يمكن أن يفعله من حال إلى حال يقدر أن يميت الحي ويحيي الميت ويغير خلقه الإنسان وخلق البهيمة إلا ما يشاء وما لا يمكن.

❖ قال السائل: فما الذي يمكن ولا يمكن؟

قال العالم: أن يجعل الصدق كذباً والكذب صدقاً والجنة ناراً والنار جنة وذلك تناقض وإفتراء على الله وتعطيل ربوبيته.

❖ قال السائل: نعد أيها العالم إلى إثبات التوحيد؟

قال العالم: لا بدّ أن يجعل هيئته مثل جنس خلقه حتّى يكلمهم فيفهموا عنه أمره ونهيه<sup>١</sup>.

❖ قال السائل: يظهر كأنه خلقه إذ يخلق خلقاً يستتر به فيتكلم منه<sup>٢</sup>؟

أورد الشاب الثقة النصّ من الأسوس في المبحث الخامس من البحث والدلالة على الشكل: قال العالم صاحب كتاب الأسوس وقد سأله السائل عن الرّب وقوله: فهو يظهر كأنه خلقه ويخلق خلقاً يستتر به فيتكلم منه، قال العالم: هذا ما لم يكن أن يحول نفسه عن ذات هيئته<sup>١</sup> ورد النصّ في حقائق أسرار النّين:

قال العالم: وإنّ قدرته أزليّة، فكيف يعلم عنها المحدث والمحدث لا يعلم عن المحدث إلا إذا كان كمثل جنسه، فلا بدّ من هيئة مثل جنس خلقه حتّى يكلمهم فيفهموا عنه أمره ونهيه قال السائل: فهو يظهر كأنه خلقه أو يخلق خلقاً يستتر به ويتكلم منه قال العالم: هذا ما لا يمكن أن يحول نفسه عن هيئته ولكنّه يخلق خلقاً فيحتجب به ويتكلم منه قال السائل: وما ذلك الشخص صورة واحدة أم صوراً كثيرة

قال العالم: إنّ الله خلق من كلامه صورة ومن روحه صورة ومن نوره صورة ومن إرلاته صورة ومن علمه صورة ومن قدرته صورة ومن قضائه صورة وكلّها على صورة الإنسانيّة، ثمّ إنّ الله أظهر إثني عشر صورة نوريّة على عدد الأشهر الإثني عشر، ثمّ أظهر شخصاً فخطب خلقه منه وهو كهيتهم وهو بهيئته فيفهمون عنه ويعلمون أنّ صورهم مخلوقة وأنه خالق قال السائل: فكيف صارت له صورة

قال العالم لحاجة المخلوقين إليها كحاجتهم إلى الكلام لأنّه لا كلام إلا من صورة ولأنّ معرفته بالقدرة، فاتاهم من حيث يعرفون

قال السائل: فمن هؤلاء الذين عرفوا القدرة القديمة قال المؤمنون

قال: فمن لم يعرف القدرة

قال هم الكافرون وهم الذين يسمّون يهود، وذلك أنّهم لم يعرفوا الجّس قال السائل: وكيف طول على العباد وكيف لم يناديهم من موضع واحد بلا تفريق حتّى يجيبونه تحقيق بلا تفريق

قال العالم: قد فعل ذلك ودعاهم إلى وحدانيّة بالقدرة

قال السائل: وكيف ذلك

قال العالم: إذا كانت صفة القدرة للقادر، فعلى النّاس أن يجيبوها من حيث جاءت، ويصدقوها كيف ما ظهرت وإن اختلفت الصّورة لأنّه لا يظهر بالقدرة والمشينة

قال السائل: فأثار القدرة مؤتلفة وأثار الأشخاص مختلفة

قال العالم: إنّما يعبد صاحب القدرة التي له هذه الأشخاص المختلفة

قال السائل: فكان قبل الخلق بحجاب

قال العالم: وكان قبل الخلق بلا حجاب، ومع الخلق وبعد الخلق بحجاب، ثمّ لا حجاب، \*

قال العالم: هذا مما لا يمكن أن يكون يحول نفسه عن هيئته ولكنه يخلق خلقاً فيحتجب به ويتكلم منه.

❖ قال السائل: ومن ذلك الخلق صورة واحدة أو صوراً كثيرة؟

قال العالم إن الله خلق من كلامه صورة ومن علمه صورة ومن نوره صورة ومن إرادته صورة ومن قدرته صورة ومن ضيائه صورة وكلها على صورة الإنسانية، ثم إن الله خلق إثني عشر صورة نورية على عدد الأشهر الإثني عشر في خلق صورة بيده وخاطب الله خلقه منها.

❖ قال السائل: فثبت إن الله يكلم خلقه وهو بهيئتهم وهم بهيئته فيفهموا عنه ويعلموا أن كل صورهم مخلوقة وأنه خالق وأنه يفعل ما يشاء؟

قال العالم: نعم، إذا شاء نطق على لسان النبيين وقد أخبرتنا بذلك الكتب والأنبياء والرسل يدلون على مثل الفطرة التي فطرنا الله عليها لأن الله خلق كل شيء على العدل والنصفة والحق والأنبياء والرسل ميزاناً وزناً واحداً ومعدنها واحد وتحسب الفطرة بما في الأنبياء والرسل بما في الفطرة وزناً واحداً وخلقاً واحداً.

❖ قال السائل: أيها العالم: من لم يبلغه نبي ولا رسول أعلم ذلك؟

قال العالم: نعم إنه ظهر في عصر منه الرب بهيئته وإن له حياة ونطقاً وأن لا ناطق إلا من جنسه وإنه خلق ما يناطق به الجسم عنه وإن صورته على صورة الإنسان إذ كان لا نطق إلا اللسان من الإنسان وإن له إرادة وكراهة ومحبة، ويعلم من حكمته أن يرسل إلى خلقه رسولا فيظهر لهم قدرته ويعلم أنه لا بد من أن ينصف خلقه من نفسه حتى يشاهدونه على معرفته.

❖ قال السائل: إذا أريد أن يكون نصب أعينهم ليلاً نهاراً؟

قال العالم: إذا رأوا قدرته مرة واحدة أجزأهم أن لا يريهم ثانية في ذلك مقنع ويجعل لهم السبيل إلى رؤيته ومعرفته من لا يعرف الأنبياء والرسل، فأمّا من يعلم أن الله أنبياء ورسل يقومون بأمره ونهيه فعليه أن يكلمهم حتى يعرفهم، فإن العاقل إذا تدبر وفكر وجب عليه ذلك لئلا يكون للخلق على الله حجة.

## ذكر الميزان والسؤال عن أسمائه

❖ قال السائل: أيها العالم: إنك قلت إن لكل شيء ميزان وأن الرسل لهم ميزان إتفق ميزانها، فالقدم ميزان للرب عز وجل بالوحدانية ميزان والصورة ميزان وميزان الحق من الباطل وميزان ما كان قبلنا وميزان ما كان بعدنا وعمّا هو فيه الميزان؟

قال العالم: كل شيء لا يزن بعضه بعضاً فهو باطل وكل ما تغيّر عن صاحبه باطل حتى يعرف الحق الذي إذا غاب عنك والذي يكون نصب عينيك الميزان بالميزان: وموازين ثلاثة لا يغني بعضها عن بعض لأن الحق موازن والباطل متناقض، الحق يقوم ميزانه والباطل يتناقض ميزانه.

❖ قال السائل: أخبرني بميزان الحق حتى أزنه؟

قال العالم: ميزان الظن يفسد ميزان الوهم يتغيّر وميزان الحق يثبت.

❖ قال السائل: أخبرني عن هذه الموازين ما هي وكيف هي وأي شيء هي؟

قال العالم: نعم.

❖ قال السائل: هم الأنبياء عليهم السلام؟

قال العالم: هم في الميزان وليس هم الميزان بل هم عدله.

❖ قال السائل: هم المؤمنون؟

قال العالم: به يكثرّون ويقلّون ويزيدون وينقصون.

❖ قال السائل: فهم إذن الرب إذا ظهر في خلقه؟

قال العالم: هم لسان الميزان.

❖ قال السائل: أخبرني عن هذا الميزان كيف هو؟

قال العالم: أتفق من قلبك وفرغ لي ذهنك إنما أول ميزان يوزن به الحق وهو حق فإثبات القديم قبل المحدث كثبات الميزان قبل أن يوزن به وليس من آلة شيء إلا هي قبل الشيء، كذلك اله خلق العقل قبل أن يعقل به، واليد قبل أن يعمل بها

ويروونه كما يرون أنفسهم وعندما يروونه بالحدث لا يروونه بالقدم وكذلك الفاعل قبل الفعل ووزن الحدث القدم لأنّ الفاعل قبل فعله.

❖ قال السائل: ما وزن القدم والحدث؟

قال العالم: هذا المحدث وزنٌ للقديم، وليس هو وزن الإثبات، ذلك أنّ المحدث جاء فبم ينفي القديم، وجاء القديم ينفي المحدث، وإنّ الحدث ليس من يفعل قديم، ولو كان فعله لم ينفع، وذلك أنّ القدم صفة المحدث بالمحدثين وصار بوصفهم يوصف ويروونه كما يرون أنفسهم وعندما يروونه بالحدث لا يروونه بالقدم.

❖ قال السائل: فما وزن ذلك؟

قال العالم: إنّه كان يوصف بلا حركة ثم وصف الحركة فإنّه يوصف بها لأنّه أراد بعد إذا لم يكن مريداً وشاء بعد إذا لم يكن يشاء، وخلق بعد إذا لم يكن خالقاً، فيقال: إنّه كان خالقاً كما أنّ الميزان كان ولا يوزن به نصفته بالجّاماد والسكون حتّى تحرك بالوزن بصفة القديم الجّاماد وصفة الحدث الحركة.

❖ قال السائل: وكيف سمّيته وكيف تسميته في ذلك، وكيف تسميته بالوزن والحركة، يقول إنّ القديم صار حدثاً؟

قال العالم: وكذلك نقول في الميزان فصار وزاناً وقد كان ميزاناً لأنّه يقول: هذا الميزان يوزن به فبالصفة وزن الجّوهر.

❖ قال السائل: الميزان ذات هيئة؟

قال العالم: الميزان ذات صفة.

❖ قال السائل: فالقدم هو الذات والصفة؟

قال العالم: لا بل القدم صفة وليس وزن الصفة وزن الجّوهر.

❖ قال السائل: وكيف ذلك؟

قال العالم: تقول هو الميزان أنّه لا يوزن به شيئاً وصفته ترك الوزن وهو الميزان، وكذلك يقول في الصفات لأنّ صفات القديم له والحدث له، فلذلك فرق بين من له فعل وبين من ليس له فعل.



❖ قال السائل: فتنفي القدم عنه؟

قال العالم: بل في الصفة لا في الكون، وصفة القديم الجوهر في الكون، فأقول هذا الرب القديم مضافاً إليه، كذلك أقول في الميزان ذاته ذات وزانه، ولا أقول ذات الله خالقة ولا أقول خلق لأنّ الخلق فعلٌ والذات ليست فعلٌ، وأقول خالقٌ ولا أقول بخلق، وأقول ميزانٌ ولا أقول بوزنٍ حتى يوزن، وذلك وزن ذلك.

❖ قال السائل: فما وزن من لا شريك له؟

قال العالم: القديم صفة الواحد لا صفة الإثنين كما يقال يوزن بهما وزنٌ يوزن به موازينٌ لأنّ الميزان يوزن به عشرة دراهم ويوزن بالميزان الآخر فيوجد مثل ذلك، وهو وزنٌ واحدٌ لأنّ الوزن عرضٌ والميزان جوهرٌ، ذلك لأنّ القديم صفة الواحد وليس هو صفة الإثنين.

❖ قال السائل: فما وزن ذلك؟

قال العالم: يقول واحدٌ بواحدٍ له قنمٌ، فلما رجع الكلام أوله إلى آخره كان وزناً، لو قلت وزناً واحداً لقديمين كان يكون قديمين قنماً واحداً وكان يكونان وزناً واحداً، بل الميزانين واحد منهما على الوزن لأنّ الثاني يتبع الأول، ووزن ذلك للعدد تقول واحدٌ وإثنين، ولا يقول إثنين وواحدٌ، فلذلك وزن لأنه لا شريك.

❖ قال السائل: فما وزن إته ناطق؟

قال العالم: إنّ الناطق معبرٌ عن الإرادة وليس الإرادة معبرة عن الناطق.

❖ قال السائل: فما وزن ذلك؟

قال العالم: الميزان يوزن به وليس الوزن يزن الميزان.

❖ قال السائل: فما وزن الكلام من الإرادة؟

قال العالم: الإرادة لا تفهم والكلام يفهم كما أنّ وزن كلّ شيء فيه، ويبتين عدده، وكذلك الإرادة كامنّة والكلام مبين.

❖ قال السائل: فكيف صارت له صورة؟

قال العالم: لحاجة المخلوقين إليها كحاجتهم إلى الكلام، لأنه لا كلام إلا من صورة<sup>١</sup>.

❖ قال السائل: فما وزن ذلك؟

قال العالم: الميزان صورته لا تعرف بهيئته إلا من بعد صورته.

❖ قال السائل: فكيف يظهر بقدرته وعلمه؟

قال العالم: إن معرفته بالعلم والقدرة فأتاهم من حيث يعرفوه وهم أرواح صورتهم.

❖ قال السائل: فما وزن ذلك؟

قال العالم: الميزان صورته لا تعرف إلا كهيئة، والميزان الذي يوزن به عشرة دراهم يخفى فيه وزن درهم فيجعل في ميزان صغير يخرج منه وزن درهم، والميزان من الميزان شكله وجنسه لا جسم وكذلك أظهر قدرته بصورة تشبه صورتهم حتى يفهموا عنه الأمر والنهي، فقد يصف الكثير من يعرف القليل، ويعرف الكبير من يعرف الصغير، ولا تجوز الحكمة إلا كذلك.

❖ قال: من هؤلاء الذين عرفوا القدرة القديمة وكبرياء العلوم والوصية؟

قال العالم: هم المؤمنون.

❖ قال السائل: فمن يعرف القدرة والعلم؟

قال: هم الكافرون وهم الذين يسمون اليهود وذلك أنهم لا يعرفون الجنس.

❖ قال السائل: فما وزن ذلك في القدرة؟

قال العالم: وزن ذلك في الميزان، والميزان أصلح على طبعه ما أهله له وما أصلحت له، وكذلك القديم الأزل يظهر جنسه بكل جنس ونوع وكون وكذلك المنافع والمضار.

❖ قال السائل: فكيف يكفر به؟

<sup>١</sup> وزيادة في البحث والدلالة: لأن بها معرفته، فأتاهم من حيث يعرفون

قال العالم: نعم.

❖ قال السائل: فيفسد عليه من كفرهم شيء؟

قال العالم: لا، ولكن يفسد الذين كفروا به.

❖ قال السائل: ما وزن ذلك في ذلك؟

قال العالم: الميزان منه كفتان كل شيء يوزن به كل شيء فيقطعه قاطع ويكسره كاسر، وإنما ضرره عن الذي يكسره، وجوهره جوهر وازن الوزن فيه قائم لأنهم لا يدرون كيف يوزن به وهو مكسور، وكذلك الذين كفروا لا يدرون كيف ربوبيته قائمة.

❖ قال السائل: كيف الروح والكلمة والرب؟

قال العالم: الروح الإضافية وهي الجوهر والكلمة والنعت للجوهر والقديم هو الذي له النعت وهو الأزل.

❖ قال السائل: ما وزن ذلك؟

قال العالم: الميزان هو وزن فيه الوزن وبه يوزن، فمثل الكلمة مثل شيء يوزن به، ومثل الروح مثل أنه وازن، ومثل القديم مثل أنه ميزان.

❖ قال السائل: وكيف كان في القدم وكيف كان في الحدث وفي كيان القدرة والعلم والمشينة والروح كانت كامنة فيه، وكذا نفسه؟

قال العالم: مثل ذلك مثل الميزان كفته أو فيه علاقته مضافة إليه، وكذلك أن أصل الميزان اللسان وأصل اللسان التقويم والكفات مضافة إليه بالصدق وإنما يوزن به إذا كانت كفته لعل الخلق ولحاجتهم إليه، والعدل بهم.

فالأصل باللسان وإن كانت الكفة زائدة أو ناقصة، فحيث كان العلم والقدرة هناك القادر لأن القادر له العلم والقدرة، ولا يقال العلم والقدرة لها قادر فيجعلوا منها القادر وهي للقادر.

❖ قال السائل: فما وزن ذلك وميزاته؟

قال العالم: ميزان ذلك الروح البسيط في البدن فيختلف الجوارح ولا تختلف بالهيئة والجواهر.

❖ قال السائل: فما وزن ذلك؟

قال العالم: الميزان يختلف في هيئته ولا يختلف في جوهره.

❖ قال السائل: فيجوز أن يوصف الله باختلاف الجواهر؟

قال العالم: لا.

❖ قال السائل: فإذا قلت: مشيئة وروح وقدره، أليس ذلك يختلف على اللسان، ومختلف بالسمع والبصر؟

قال العالم: نعم.

❖ قال السائل: فكيف يختلف ولا يختلف؟

قال العالم: إنما يختلف بالمخلوقين كيف يشاء.

---

ورد النص في كتاب حقائق أسرار الدين: «قال السائل: يجوز أن يوصف الله باختلاف الجواهر قال العالم: لا

قال السائل: فقلت مشيئة وقدره وروح: ليس ذلك مختلف على اللسان وفي السمع والبصر قال: نعم

قال السائل ك فهو مختلف في الجواهر كما هو مختلف في السمع قال العالم: لا

قال السائل: فكيف يختلف ولا يختلف؟

قال العالم: وإنما يختلف بالمخلوقين، فإذا أوردى نفسه بالقدرة فهو إله كامل، رب أرى نفسه عند المخلوقين كيف شاء لحاجة المخلوقين إليه ليطيعوه على كل وجه

قال السائل: فقد يرى القدرة من لا يرى الرب؟

قال: نعم

قال العالم: هو كذلك، وذلك أن القدرة أقسام مختلفة في الاسم والرؤية والجواهر واحد، إنما نرى الأقسام مختلفة ولا نرى الجواهر

قال السائل: إن القدرة هي الرب؟

قال العالم: إنما على الناس أن يتكلموا بما يرون وليس عليهم أن يسموا إلا بما علموا، إن الله رب كل شيء وخالق كل شيء وإله كل شيء، فهذه الأسماء الأشخاص

قال السائل: تكلم الروح والقدرة، فيتبعضان من الرب؟

قال العالم: في الرؤية والكلام وأما في الجواهر فلا.

❖ قال السائل: فما وزن ذلك؟

قال العالم: الميزان يوزن به القليل والكثير لحاجة من يوزن، والميزان نعته وجوهره واحد.

❖ قال السائل: وكذلك الربّ أرى قدرته ومشينته لحاجة المخلوقين إليه، ولا يطيعون على كل جهة وقدرية القدرة من لا يرى الربّ؟

قال العالم: وهو كذلك أنّ القدرة أقسامٌ مختلفة في الاسم والرؤية والمعنى والجوهر واحد، وإنما ترى الأقسام المختلفة ولا يرى الجوهر مختلف.

❖ قال السائل: فارني القدرة في الربّ؟

قال العالم: إنّما على الناس أن يتكلّموا بما يروا وليس عليهم أن يسمّعوا إلاّ بما علموا أنّ الله نور كلّ شيء خالق كلّ شيء وإليه يرجع كلّ شيء، فهذه أسماء الأشخاص في نفسه أنّ الله لا يسمّى بهذه الأسماء إلاّ عند المخلوقين.

❖ قال السائل: فهذه الأسماء أسماءٌ إستحقّها الله أو لا، أستحقّها يستحقّها للناس أو لا يستحقّها لعالمهم بمعرفته، وكيف يظهر قدرته، وكيف يكون لهم لربوبيّته سبيلٌ فزن لي وزن ذلك؟

قال العالم: وزن الميزان ثمّ يسمّى الكفتين كفتان واللّسان لسانٌ والميزان ميزاناً بكّله، فإذا علم أنّ الميزان والكفتان واللّسان يسمّى كلّ واحدٍ منهما بخلاف صاحبه بالصدق، ويسمّى باسم واحدٍ بالكذب، وإنّ قال: هو ميزانٌ فقد صدق فيه الكفتان واللّسان.

❖ قال السائل: وكيف ذلك الرّوح والقدرة مبعضان في الربّ كتبعيض الكفتان واللّسان؟

قال العالم: نعم في الرّؤية والكلام وأمّا في جوهره فلا.

❖ قال السائل: لم طول على عباده ولم يناديهم من موضع واحد حتّى يجيبوه كلّهم بفريق واحد؟

قال العالم: قد فعل ذلك ودعاهم إلى وحدانيته بالقدرة للقادر، فعلى الناس أن يجيبوها من حيث جاءت ويصدقوها كيف ما ظهرت، وإن اختلفت الصورة وظهرت القدرة والمشينة والعلم.

❖ قال السائل: إنما نرى القدرة واحدة والأشخاص متفرقة مختلفة؟

قال العالم: إنما يعبد صاحب القدرة الذي له هذه الأشخاص المختلفة.

❖ قال السائل: فبين لي هذا الجواب؟

قال العالم: وزن ذلك أن الميزان يوزن به هذه الأشياء وإن اختلفت أشخاصها بالصغر والكبر فنفس الحق والعدل والجوهر واحد.

❖ قال السائل: فما قرب الرب وما قدره؟

قال العالم: لا نعلم شيء نعته جوهره، وإذا أرى نفسه بالروح فهو عبد كامل ورب أرى نفسه عند المخلوقين كيف شاء.

❖ قال السائل: فما وزن ذلك؟

قال العالم: الميزان الذي لا يوزن به شيء.

❖ قال السائل: فإن هيئة الرب كهينة الميزان يوزن به أو لم يوزن والآلة معلقة عليه؟

قال العالم: كذلك كان الحق قديم من قبل أن تعلق عليه الآلة ويظهر بها، فحين إحتاج الناس إليه علقت عليه الآلة كما علقت على الميزان فلما إحتاج إليه المخلوقين تصور بالقدرة وظهر بالعلم.

❖ قال السائل: فصفة الرب كصفة الميزان؟

قال العالم: نعم.

## في العدد

❖ قال السائل: أي شيء الواحد وأي شيء الإثنين وأي شيء الثلاثة، وأي شيء العشرة، وأي شيء المئة، وأي شيء الألف؟

قال العالم:

١. الواحد المنفرد بالوحدانية بالقدم والربوبية.

٢. والثاني القدرة والعلم في الحدث.

٣. والثالث الروح المقدسة التي هي رأس كل شيء.

❖ قال السائل: والرابعة والخامسة؟

قال العالم: إن العدد لا يخرج عن الزوج والفرد، فالذات بالفرد والكمال والصورة بالأزواج والأعداد بالفرد والزوج ثم ترجع جملة العدد إلى الفرد وبالنسبة تقول: واحد ثم تقول إثنين، ثم تقول ثلاثة، والثلاثة ترد إلى الفرد الأول، وهو في المعنى واحد بالآية فرد الكلمة إلى موضعها ولا ترد صورتها ولا عددها، وكذلك الربوبية ترد القدرة إلى ربوبيتها في القدم وإلى آية واحدة، وإن كانت الأشخاص ثرثة وواحد في واحد وأحد، وكذلك الربوبية وإن كان بالظهور ذو آلات عديدة فهو في البطون والقدم واحد أحد فرد صمد في الربوبية الأزلية، فإذا أكملت من العدد ما شئت لا يخرج عن الزوج والفرد قبل الإثنين.

❖ قال السائل: فما بيان ذلك في المثل؟

قال العالم: الميزان له ثلاثة أعداد وكفتين ولسان وهو واحد في الجوهر والوزن، فكل ميزان يكون بكفتين مقيم على الحق والكفتين عيار وكذلك المشيئة والقدرة بالحق المقدس والجميع عدل.

❖ قال السائل: أيها العالم: إني أريد أن أسألك عن ثلاث مسائل في التوحيد لا أريد معها أربعة، ولا أظن أنني أحتاج معها إلى غيرها، وذلك لعمرى لأن عرفت هذه الثلاثة لم أحتاج معها إلى غيرها؟

قال العالم: فإسأل بتوفيق الله وعونه.

## في ذكر الخالق

❖ قال السائل: أخبرني عن الله وما هو وما إسمه؟

قال العالم: هو الله.

❖ قال السائل: فهو إسم أم معنى؟

قال العالم: هو معنى.

❖ قال السائل: فلا بدّ للمعنى من إسم يعرفه الناس به، وذلك أنّ الله إسم لنفسه، ومعنى لنفسه؟

قال العالم: فطيب لذلك قلبك.

❖ قال السائل: بتوفيق الله عزّ وجلّ؟

قال العالم: إسمه ١٣٨ الذي قد ١٣٨ علا فوق كلّ إسم.

❖ قال السائل: فهو إسم أو معنى من الإسم لتعرفه الناس؟

قال العالم: إنّ الله إسم لنفسه وإسمه عزّ وجلّ الذي علا فوق كلّ إسم.

❖ قال السائل: فهل لله من مثل؟

قال العالم: يقع ذلك في الظهور ولا يقع عليه المماثلة في البطون والجواهر.

❖ قال السائل: فله ضدّ؟

قال العالم: إذا لم يكن له مثل فكيف يكون له ضدّ.

❖ قال السائل: فما نسبته في القدم، وما القدرة؟

قال العالم: فالقدم لا يحتاج أن ينسب نفسه إلى نفسه، وإنّما يحتاج إلى النسبة من إحتاج إليها، ومن كان منها.

❖ قال السائل: ففي الضدّ والمثل والجواهر والإسم، فأين النسبة؟

قال العالم: عند العلم والقدرة.

❖ قال السائل: هذان شاهدان عدلان؟



قال العالم: فتزد لله شكراً وإلى طاعته طوعاً، وأجب ربك من حيث ما دعاك تجده ملياً وفيّاً برحمته وثوابه لمعرفتك إياه.

❖ قال السائل: أيها العالم: أريد أن أسألك عن سبعة عشر مسألة؟

قال العالم: ما هي، وسبعة عشر مسألة تدلّ على الذهور وعرفت الأزمنة وتبين لك الأوقات وما هو آتٍ وأردت أن تعرف ما فات فإسأل روح القدس فهو قُربك.

❖ قال السائل: أخبرني عن الجّوهر القديم والجّوهر المحدث والصورة المحدثّة والنقطة في الصورة؟

قال العالم: الجّوهر المنتقل حيث الذي يظهر بما شاء والجّوهر الحدث الذي يظهر كيف يشاء، ينتقل من مكانٍ إلى مكانٍ.

❖ قال السائل: فأين ينتقل الجّوهر القديم، وأين يعجز الجّوهر الحديث، ولم سمي باسم واحد؟

فقال: الجّوهر القديم ينتقل في الصورة كلّها لنذكره وننبّئّه على توحّده، ويدلّ على قنمه وربوبيّته وغير ذلك، وأمّا الجّوهر المحدث يدلّ عجزه ونتائج حسنه والعجز في الانتقال عن ذلك، وأمّا الإتّفاق في الاسم، فإنّ الاسم موجودٌ ليس بعدم إتّفاقاً في الاسم الموجود ولا ناحية من كلّ أحدٍ وأحدٍ.

❖ قال السائل: وهذين من كلّ ناحية أو من ناحية واحدة؟

قال العالم: إنّي مبينٌ لك ذلك.

❖ قال السائل: إذا كان قديم الجّوهر يبصر من حيث لا يسمع ويسمع من حي لا يبصر ويتكلّم ولا يبصر ويسمع ولا يعلم، ولا يغمّ كصورة الجّوهر الإنسانيّ كيف ذلك؟

{فكان جواب العالم كالسائل، وجواب السائل كالعالم وهو جواب الإستفهام}؟

## في عقاب الجسد بعض منه

قال: أخبرني إذا عصيت جارحة من جوارحك لم تعذب الجوارح الأخرى إذا عصيت بفرجك لم يلحق ظهرك، وإذا عصت عينك لم تعذب نفسك؟

❖ قال السائل: الجوارح مشاركة البدن، وإن الجوارح مشاكلة لبعضها البعض.

قال العالم: أي شيء يشارك العين من الجوارح والعين لا تسمع وكذلك الأذن تسمع ولا تبصر وكذلك جميع الجوارح باختلافها لا تشبه بعضها بعض.

❖ قال السائل: هي مشتركة في الجنس.

قال العالم: وما ذنب الجنس إذا فعل بعضه والبعض الآخر لم يفعل.

❖ قال السائل: إنها متصلة بعضها في بعض.

قال العالم: وما ذنبها إذا كانت متصلة بعضها في بعض ولم يكن عملها يشبه بعضه بعض.

❖ قال السائل: كذا التراكيب فيه ظلم يظلم بعضه بعضاً، يؤخذ الصبي بذنب أبيه وأمه، لقد جلت شيناً شططاً.

❖ قال السائل: إن النفس مركبة في البدن وإن العمل للنفس لا للبدن.

قال العالم: و لم يضرب البدن وتقطع الأيدي.

❖ قال السائل: هما مشتركان؟

قال العالم: كلاهما مشتركان وليس هما جنسان يشبهان.

❖ قال السائل: إن تسأل ولا تسأل؟

قال العالم: رجع الحق إلى أهله، فما تقول في رجل وأمه أطاعت الله بعينها وعصت بفرجها، أو أطاع العبد بلسانه وعصت يده، فيقسم جوارحه ويجعل نصفها في الطاعة ونصفها في المعصية، أترى يقسم بدنه وروحه فيجعل نصفه في النار ونصفه في الجنة.

❖ قال السائل: إن الله فضل العلماء وجعل نورهم سراجاً للجهال وفضل الله العلماء لما جعل عندهم من كنوز العلم وبيان الحق؟

قال العالم: فإن النفس جوهرٌ بسيطٌ على غير كيفية وجعل البدن آلة لها فركب فيه الأدوات وكلّ الروح تبصر بالعين وتسمع بالأذن كلّها وكذلك ينطق من اللسان بكلمة ويمشي بالرجلين بكلمة ويبطش باليدين بكلمة وكذلك النكاح.

❖ قال السائل: فلذلك يعاقب الكل؟

قال العالم: كذلك في التوحيد إن الله خلق هذه الصورة وجعل فيها الروح، فأبصر من حيث تبصر الصورة فكلمه ببصر وكلمه فيها ينطق وكلمه فيها يسمع وكلمه عالم وكلمه قادر وكلمه أول وكلمه آخر وكلمه باطن وكلمه ظاهر وهذه الآلات كآلات الإنسان وخلق المسموعات والمبصرات لنفسه فأظهر لخلقه أن يسمع المسموع ويبصر المبصر ويتكلم المتكلم لأن الخلق لا يعرفون الكلام في الأوقات إلا بالنطق والسمع والبصر كذلك فمن يبصر كما خلقها ويسمع كما خلقها وهو يبصر بكلمة ويسمع بكلمة وعلم كلمة وقدرة كلمة.

❖ قال السائل: فتكلم بنطق؟

قال العالم: إنما ينطق باللهجات المتصلة إذا كان بالصورة المحدثه وهو بقدمه بخلاف ذلك لأنه جوهرٌ واحدٌ غير متجزئ، وأدوات مختلفات فيتكلم الله من الإرادة كذلك النور البسيط.

### في الفرق بين المخلوق والخالق

❖ قال السائل: هذا الإنسان وصفته وكذلك الرب وصفته، فما الفرق بينهما بالصفة والجوهر؟

قال العالم: الفرق بينهما أن الجوهر القديم الخالق لا مثل له.

❖ قال السائل: وما الفرق الثاني؟

قال العالم: هذا جوهرٌ عاجزٌ وذاك جوهرٌ قادرٌ، هذا جوهرٌ من تدبير ذاك، وليس ذاك من تدبير هذا.

## ❖ قال السائل: فكيف خلقه على هيئته؟

قال العالم: لأنَّ هيئته الحياة والإرادة والنطق، فلو خلقه على خلاف هيئته كان لا حيّاً ولا ناطقاً ولا فاهماً ولا عالماً، وإنّما خلقه بهذا لأنّه علم أنّ الحيّ يفهم عن الحيّ والناطق يفهم عن الناطق إذا كان بلغته وجنسه.

❖ قال السائل: قد كنت أظنّ أنّي أعرف الله بصورة الأنبياء والرسل والأوصياء، وصورة القدرة والروحانية والنفسية، فكان أكبر الإيمان وأكبر الحقّ كيفيته في توحيدنا ومعرفة ربّنا وهيئته ولم خلق خلقه على هيئته؟

قال العالم: أريتك الوزن وكلّ شيءٍ سألتني عنه، كان يوازن جزاءً ولماً دللتك عليه والآن فليأمن روعك، عرفت ربّك وهيئته في القدم والحدث وهيئته من كلّ جهةٍ وصورته في الولادة وفرق ما بينه وبين خلقه، فقد بان لك الحقّ.

❖ قال السائل: يعلم الله ما لا يكون فيكون ولا يكون ويخبر بما يكون فيكون، يخبر الله بشيءٍ أنت تعلمه إلى سنة وإلى مئة سنة، ولا يفعل ويخبر فيفعل، والإنسان قد يخبر بما يكون، فإن لم يكن كان كاذباً وإن وعد الإنسان ميعاد فإن لم يفعله كان كاذباً، فما الفرق بين ميعاد المخلوق والخالق؟

قال العالم: لا يشترك المخلوق والخالق بهذه الأفعال والصفات لأنها أفعال متناقضة والمناقضة ليست من فعل الحكمة، فإسم المخلوق يكذب بها ويبطلها، والخالق يخبر بما يكون فيصدق، فإذا أظهر أنّه عرف فيها صدقه لم ينال أن يكون ما قال لأنّ الكون إنّما هو التصديق من الله إن شاء فعله وإن شاء لم يفعله، فذلك الخبر الذي يخبر عنه عن نفسه، وتأخير العقوبة تأديباً للناس، فإن تآدّبوا ردّ العقوبة عنهم وما وعدهم إيّاه، يقول إن تبقوا على ما أحبّ فرّجت عنكم، وإن لم تبقوا على ما أحبّ عاقبتكم، وإن فعلتم ما أحبّ أثبتكم، فيخلف الوعد والوعد، فإنّه ليس حكم حكيم، وإنّما هو ثواب وعقاب، فذلك يختلف في التقديم والتأخير.

وأما تغيير الحكمة وهي أصل الجواهر، هو لا خلاف فيها إذ قال شيئاً كان، وإذا وعد شيئاً أصدق، فإذا أراد حكمةً بيّنها، فذلك ما لا رجعة فيه، ولا خلاف، وإنّما الخلاف يكون لعلّة الخلق كذلك قال لقوم يونس: إنّني أعذبكم، فلم يعذبهم، وكذلك قال إبراهيم الخليل: إنبح، ثم قال لا تنبح، وأشياء كثيرة في الكتب قال:

إفعلوا، ثم قال: لا تفعلوا، وأشياء فرضها ثم حدّ فرضها، وأشياء شتدّها ثم هونها فكانوا مثابين على فعلها، فلما تركوها عذبهم على تركها، وليس ذلك من ابتداء الجواهر وخاصيته اللاهوتية، وإنما ذلك باستحقاق الخلق من أعمالهم، من استحق أن يرخص له رخص، ومن استحق أن يشتدّ عليه شدّد، كذلك قال: «فَبِظُلْمٍ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدَهِمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ كَثِيرًا» الآية، يعني بإنكارهم حلول اللاهوت في الأنبياء والأوصياء وبصدّهم عن المسجد الحرام وأكلهم الربا الآية<sup>١</sup> كان مسخاً منكراً والبيت الحرام وهو الذي حرّمت اليهود معرفته والإنسان إنما يغيّر قوله ويخلف وعده لمنفعة نفسه لا لمنفعة غيره، ولا يجد من ذلك عوضاً لنفسه، ولهذا فرّق ما بين الخالق والمخلوق والعبد والمعبود، وفي اختلاف الكلام والوعد والوعيد.

#### ❖ قال السائل: ما تقول في ظهور الله وظهور الخلق لله؟

قال العالم: إنّ الموت والحياة بنسبة الحدث والله تعالى يظهر بنسبة الحدث في الحياة والموت وذلك أنّ الموت فعل من فعل الله يفرّق الروح والبدن وسمّي بذلك موتاً لأنّ الموت موتان، قد يكون بالأمّ أو بغير الأمّ، وكذلك اللاهوت إنّما فارق الناسوت، فإذا كان بالأمّ فهو عقوبة لمحو السيئات، والله ليس عليه عقوبة من غيره قد يكون أن يهون على المؤمن الموت ويشدّد عليه الموت، وذلك ببعث القدرة التي لا يعلم بها إلا هو.

#### ❖ قال السائل: أخبرني ما يريد الله من خلقه، وما يريد الخلق من الله؟

قال العالم: يريد الله من خلقه أن يعرفوا حكمته وكلامه وظهوره من أول الخلق إلى آخره، وكونه بعد الخلق وكونه مع الخلق.

#### ❖ قال السائل: فكونه قبل الخلق بالصفة التي يكون بعد الخلق؟

قال العالم: أمّا صفة الجواهر فنعم ولكن صفة العالم فلا.

<sup>١</sup>وردت الآية كاملة: «وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا، لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمِمَّا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا».

❖ قال السائل: وأي شيء الفرق بينهما؟

قال العالم: قبل الخلق يعلم أنه يخلق الخلق ويعلم أنه سيفنى الخلق بعد أن كانوا فعلوا التكوين ليس هو علم الكون، وعلم الكون ليس هو علم الفناء في علمه، وعلمهم بأنهم ليس هو علمه، وعلمهم بأنه ليس كعلمه وعلمهم بأنهم كوتوا بعد إذ لم يكونوا وكذلك بطون هيئته قبل الخلق بلا حجاب، ومع الخلق بحجاب، ثم لا حجاب، وأمّا المخلوق فعلمه ما يكون ولا يعلم ما لا يكون ممّا لا يعلمه، والإمكان في الخلق الخالق والمخلوق، يقال للمخلوق تعلم ذلك، فيقول نعم، فهذا ما يمكن في الخالق والمخلوق.

❖ قال السائل: أخبرني عن الإمكان في الله مع [ من ] المخلوق، وأخبرني عن الممتنع من الخلق، وعن الممتنع من الخالق والمخلوق، والموجب للخالق والسالب للمخلوق، حتى يكون قد فرق بين الخالق والمخلوق؟

قال العالم: الموجب في صفة القديم والسالب للمخلوق بصفة الحدث، والمخلوق قد يسلب الحدث ويثبت القديم بعد إثبات وجود الخالق في صفة المخلوق.

❖ قال السائل: فما الواجب لله، وما الواجب على المخلوق؟

قال العالم: الواجب لله العلم والواجب للمخلوق التعليم، فهذا جوهر الواجب، وأمّا ما لا يجب للمخلوق، فالغالب والسالب.

❖ قال السائل: فما الممتنع في الله؟

قال العالم: لا يقدر المخلوق أن يكون مثل الخالق، ويقدر الخالق أن يكون مثل المخلوق في الصورة، فذلك الجواب، وذلك الواجب لله، وممتنع من المخلوق.

❖ قال السائل: فما الذي يمتنع الله به من المخلوق ويجب المخلوق؟

قال العالم: يجب للخالق أن يظهر نفسه كالمخلوق بالصفة والصورة من صغير إلى كبير، ولا ينتقل في جوهره وبطونه من صغير إلى كبير، ويجب على المخلوق النقلة من صغير إلى كبير، فذلك ممكن على المخلوق ومنفى عن الخالق.

❖ قال السائل: فما الواجب للمخلوق؟

قال العالم: لا يكون المخلوق على جوهر الله، ولا يكون الله على جوهر المخلوق.

❖ قال السائل: فما الواجبة للمخلوق والغالبة من الله؟

قال العالم: يكون المخلوق من نطفة من تراب في الصورة، ويكون الله محتجباً في الحجاب وظاهراً بتلك الصفة والصورة لا من نطفة ولا من تراب.

❖ قال السائل: فما السالبة من المخلوق والموجبة من الله؟

قال العالم: وجبت الصورة طبعاً للمخلوق والبدن سجنه والموجبة لله ظهوره بالحجاب بالشبه والصفة.

❖ قال السائل: فما الغالبة في كل شيء؟

قال العالم: قد أخبرتك أنك قلت كل شيء والله يدخل في كل شيء.

❖ قال السائل: فما السالبة للمخلوق؟

قال العالم: قد أخبرتك عن الغالبة في جنس المخلوق.

❖ قال السائل: فأخبرني عنها في كل المخلوق نوعاً ونوعاً؟

قال العالم: إذا لم تنتقد بذلك الكتب، ولا ينقطع به الآيات ولكن أعطيك فيه علامة.

❖ قال السائل: وما علامتك أيها العالم في ذلك؟

قال العالم: العلامة للعالم البصير لا يدركه الأحق الرقيق.

❖ قال السائل: فبين لي ذلك؟

قال العالم: يقول كل شيء فهو موجبة صادقة، ويقول: ليس كل شيء فهي سالبة كاذبة، فيما يثبت الشيء للشيء بحقيقته، فهو سالبة.

❖ قال السائل: كأي فهمت ولم أفهم، وكأي عرفت ولم أعرف؟

قال العالم: سأخبرك بقول الحياة في كل حي، وليس الإنسانية في كل حي، فالموجبة الحياة في كل حي، والسالبة عن كل شيء إلا عن الحيوان، وكذلك الدابة

في كلّ الدّواب ولا يقول في كلّ الدّواب، فما عمّ فيه الجّسم فهو الموجبة وما خصّ فيه الجّنس فهي السّالبة لأنك سلبتها من غيرها، وتوجبها لها.

❖ قال السائل: فبيّن لي الممتنع بيّناً مثل هذا؟

قال العالم: إمتناع كلّ شيء أن يدخل في الأحياء، وليس إمتناع الأحياء أن تدخل في الأشياء، فكّما دخلت فيه من إسم أو جنس أو جوهر، فهو غير ممتنع منك ومن غيرك، فاجعله إن شئت للقديم وإن شئت للمحدث والممتنع على وجهين:

١. ممتنع بتركيب المخلوق.

٢. والممتنع بلا تركيب الخالق.

❖ قال السائل: أيها العالم: بيّن لي ذلك بيّناً شافياً في الخلق؟

قال العالم: إمتناعك أن تكون أنثى ولا تمتنع الأنثى أن تكون نكراً، ولكنها ممنوعة وأنت الممتنع وهي الممنوعة، وكذلك الناس والدّوابّ والهوام وكلّ حيّ الممنوع والممتنع فيه ما قدرت عليه من كلّ شيء، فتركته العلة، فهو الممتنع، وما تريده فلا تقدر عليه، فهو ممنوع فلا يقدر عليها.

### القول في الحيوان والإنسان والحرّ والعبد والتناسخ

❖ قال السائل: أخبرني عن صورة الأشياء كلّها من الحيوان: فهي على صورة واحدة أم على صور كثيرة - أيها العالم - أبدانها كثيرة وإنك أخبرتني أن الله خلق آدم على مثال صورته وقد زعمت إن هذه الدّوابّ والهوام كانت على صورة ولد آدم، فكيف نقلها إلى هذه الصّورة وهي على صورته؟

قال العالم: هي على صورته ما دامت في تكرار الإنسانيّة، وإذا إنتقلت فليست صورتها كما قلبت أبدانها، والجّنس واحد بالأفعال.

❖ قال السائل: فكيف يكون بجنس واحد وهي صور مختلفة؟

قال للعالم: لأنها يجد فيها الحياة والموت والصّحة والمَرَض والجّوع والعطش والشّهوة والنّكاح والنّوم فهذا جوهر واحد وإن اختلفت صورته، فالأفعال غير مختلفة.



❖ قال السائل: أخبرني عن جوهر الأنبياء والأوصياء وما حلّ فيه الربّ مثل جوهر البهائم والقرود والخنازير والدود وما أشبه ذلك، فإن كان ذلك فهذا سمجّ في اللفظ والمعنى؟

قال العالم: إن كان العبد على صورة الربّ سمج عند الربّ إذ كان على صورته، وليس هو من جنسه.

❖ قال السائل: هذا على غير صورته وهو من جنسه، فكيف يشبه هذا لهذا؟

قال العالم: إنّما قلت لك إنّ الصورة إذا وافقت الصورة لم يضرّها صاحبها شيء ولو كانا في الجوهر واحدًا كان صور عليها للخالق والمخلوق ويكون المخلوق مثل الخالق في جوهره فلما كان جوهر المخلوق غير جوهر الخالق وصورته مثل صورة الخالق، كان الخالق يحلّ فيه لأنّه مثل صورته، فإذا ليس هو مثل جوهره فإذا نقله عن تلك الصورة ذهب حرمة وذهب حقّه وذهبت الصورة التي فيها شبيهًا لصورته وذهب حقّه وواجبه، فليس واجبه على أنّه مخلوق وإنّما واجبه على أنّه صورة، وأنّ تلك الصورة على مثال صورته، وأنّ الله إحتجب بتلك الصورة والصفة ولو كان واجب الإنسان على أنّه مخلوق لإحتجب الله بكلّ مخلوق، بالحجارة والحديد، فلما وجب الإحتجاب للخلق وجبت الصورة للخلق، فلما جاء السخط نقل الصورة إلى خلاف صورته فقبلها [ فقبلها ] ولم يقلب جوهرها لتذهب حرمتها لأنّها أنكرته ولم توجب حرمة ولم تؤدّي حقّه، وإفترقت من أمره بالشبه والنقض والألّة والقهر والقتل، فلذلك أذهب حرمتها من الصورة.

❖ قال السائل: فلم لم يسمّى بإسم الإنسانية وجوهره جوهر الإنسانية؟

قال العالم: إنّما وقعت عليها الإنسانية بالصورة وإنّما نسيبت ما أوجب الله عليها وهي الشجرة التي قال لآدم، لا تقربها وهي الكفر قال الله لآدم: لا تقربن الكفر فيضيرك من الإنسانية، وكان ولد آدم في صلب آدم، وذلك أنّ آدم قرب الكفر على غير معرفة وغير تعمّد، وغير يقين بالنسيان والسهو على غير تعمّد منه، فلم تجب عليه المسوخية، ووجب عليه الإخراج إلى الدنيا من بعد ما كان حرّاً صار عبداً وصار متعباً بعد أن كان مرفهاً، وإفترضت عليه العبودية فقليل له: إن لم تفعل ضربناك وعذبناك، فصارت منزلته بمنزلة العبد الذي لم يفعل ما أمر به وفرض

عليه عوقب، وقد كان مهملًا في الجنة يفعل ما يشاء، فصار محصوراً لا يفعل ما يشاء إلا بأمرٍ ونهي، وعقوبة، وكذلك كل من كفر بالله متعمداً وقصد إليه متبدلاً، ونال منه ما ينال المخلوقين بعضهم من بعض، ووجب عليه عبودية وهم أشد من الأولى بالمسوخية من المأكول والمشروب والمركوب.

❖ قال السائل: قد كنت بيئت لي أمراً كنت فهمته، إن لم يضر الجواهر ما كان منه من الجواهر، إذا أقبلت على هيئته بسخط؟

قال العالم: كذا هو.

❖ قال السائل: أخبرني عن درجة الحر والعبد وعبد العبد؟

قال العالم: أما الحر والعبد فمثل أم وولده كان دودة في صلبه وأرواحهم في ظهره، وهو في الجنة لا يؤمر بصلاة ولا بصوم ولا ينهى عن شيء يأكله ويشربه، يصلي على صلاة الملائكة بمعرفة الذكر لا بالسجود والركوع، ولم يكن عليه فرض لازم ولا حق واجب، ولا فرض، إذا هو ضيعة عذب وعوقب، ولا غضب عليه أساء إليه، وكان روحانياً مطيعاً مباحاً له كل شيء يريده، ولا يهتم ولا يفتن، ولا يفكر في ذلك حتى كانت منه المعصية، فأخرجه من دار العز إلى دار الذل ومن الحرية إلى العبودية، والأمر والنهي والسجود والركوع والصيام، وقيل له متى لم تفعل ذلك عوقبت وعذبت وأدبت، وإن تعد إلى طاعتي وأمنت بما شككت به وذكرت ما نسيت وإمتعت عما نهيت عنه ورجعت إلى ربك بكمال ذلك تعود إلى الموضع الذي منه أخرجت.

قال العالم: ولن يرجع إلى ذلك الموضع حتى يعرف ربه في سبع تكريرات كما جهله في سبع سموات، ويكون عبد مفروض عليه العمل، حتى إذا عرف ربه في السبع تكريرات، وتاب من الغفلة والسهو ورد إلى الحرية، ورفع عنه رق العبودية فيصيران عمل عملاً، فثوابه لنفسه، وإن ترك لم يكن عليه عقاباً، وكذلك الحرية والعبودية، فالعبد إن شاء رب العمل شاء والحر إن شاء عمل وإن شاء لم يعمل، فيكون في الدنيا لا محرماً عليه شيء من المحلات، ولا واجباً عليه شيء إذا

كان حرّاً، وإذا كان مملوكاً وجب عليه ما يجب على العبيد والمماليك،<sup>١</sup> فالنّاس على جهتين، أحرارٌ وعبيدٌ، فأما العلماء العارفين فهم الأحرار وأما الجهّال هم العبيد وأما الكفّار هم عبيد العبيد ممّن مسخ في المأكول والمركوب والمذبوح ممّن يتقرّب بهم إلى الله، والذين لا يتقرّب بهم إلى الله وهم كفّاراً إذا كانوا على صورته إعظاماً وإجلالاً لصورته، فإذا فارقوا الصّورة وصيّروا إلى المسوخية ففي المسوخية المذبوحة يتقرّب بهم إلى الله تعالى، أما ترى كيف أحلّ للمؤمنين الكفّار إذا حلّوا في القوالب المنسوخة يتقرّبون بذبحهم إلى الله، أما ترى لو كانوا في صورة الإنسانيّة لا يتقرّب بهم إلى الله، أما ترى لو كانت البهائم خلقاً مخلوقاً بلا ذنب ولا جرم ولا معصية ولا كفر والكافر قد عصى الله وكفر لكان البهائم خير من الكفّار، فكان ينبغي للأنبياء والرّسل أن يفهم الكفّار فينبهوا عنها ويحلّوها للمؤمنين إذا كانت خيراً من الكفّار، لأنّ الكافر يضرّ المؤمن ويكذب على الله ويشتم أوليائه، والبهائم لا تضرّ مؤمناً ولا كافراً ولا تشتم الله ولا أوليائه ولا تكفر به فتكون تلك البهائم قد سبق منهم الكفر والمعادنة وهم في صورة الإنسانيّة، والإنسان الكافر لا يتقرّب به إلى الله لظهور الله بالصّورة الإنسانيّة.

❖ قال السّائل: فإذا كان الكافر يأخذ ما لا يحلّ له فقد كان ينبغي للمؤمن أن ينهاه عن ذلك ويمنعه إن قدر؟

قال العالم: أما ترى المؤمن والكافر كيف ينتقمان منهما الله، فهي مركبة على قدر ذنوبها في أيّ صورة ما شاء على تركيبها.

❖ قال السّائل: فما الله لم يعط الناس هذا العالم كلّهُ حتّى يقصدوه، وكيف لا يعرفون ذلك؟

<sup>١</sup> ورد النصّ في حقائق أسرار الدّين: «النّاس على جهتين أحرار وعبيد، فأما العلماء فهم الأحرار وأما الجهّال فهم العبيد وأما الكفّار هم عبيد العبيد من المركوب والمذبوح يتقرّب بهم إلى الله، قال العالم: وإنما لم يتقرّب بهم إلى الله إذ كانوا كفّاراً لأنهم كانوا على صورته إعظاماً وإجلالاً للصّورة، فإذا فارقوا الصّورة وصيّروا إلى المسوخية تقرّب بهم إلى الله، فما جعل منهم القربان فهم الذين تولّوا القتل بأيديهم وأراؤهم ولم يكن في قلوبهم رحمة وكانوا مواظبين عليه، وأما ما تقسمه الناس بينهم بلا قربان فهم الذين قتلوا المؤمنين على الحقّ، وأما ما كان من البهائم التي لا تذبح فهم المساكين من الكفّار لم يدروا فيما فعلوه حقّاً أم باطلاً، ثم قال لكلّ واحدٍ من الكفّار ألف مائة وألف قتلة وألف ذبحة، وبعد ذلك عذاب النار».

قال العالم: لو علمت البهائم ذلك ما أكلتم منها سميناً ولا ضعيفاً ولا إنْتَفَعْتُمْ بها بشيء حزناً وخوفاً ولو علم الناس من أقاربهم ما ذبحوا منها شيء تقرباً إلى الله، وإنما غطى الله هذا الأمر عن الجَهْلَةِ حتَّى تقوم الحكمة وتتم العقوبة، وليعلم العلماء ما لا تعلمه الجَهَال.

❖ قال السائل: أليس هي في رفاهة تأكل وتشرب وتنكح إلى أن ينزل بها البلاء فتذبح؟

قال العالم: هو ذلك لأنها في العذاب الأدنى دون العذاب الأكبر وذلك أنها حين كفرت بالله عزّ وجلّ لم ينزل بها آفة ولا عقوبة ولا عذاب إلا في وقت واحد لمعاني كثيرة.

❖ قال السائل: إنّي أرى بعضها أرفه من بعض وبعضها تذبح أسرع من بعض وبعضها تقتل وبعضها تموت أما ترى الكلب ربّما يقتل بالحجارة والثور يقتله أهله، فإذا عارض يذبحه ذبحاً، وكذلك الجمل وما أشبه ذلك من ذوي الأربع، وإنما يذبحون صفاراً وكباراً وتصيبهم الآفات وكذلك سائر الدواب منها ما يذبح ذبحاً ومنها ما لا يذبح ذبحاً وهو صغيراً أو كبيراً أو وسطاً، فهم الذين إجتمعا على قتل ولياً من أولياء الله عزّ وجلّ ولم تكن في قلوبهم رحمة فتواطؤوا على قتله،

فإذا أنزلهم الله في تلك الأبدان المذبوحة جعلوا قرباناً إلى الله وذبحوا وهم الذين تولّوا قتل الوليّ بأيديهم.

وأما ما إجتمع الناس عليهم ولم يتقربوا إلى الله بهم ولكن ذبحوهم ذبحاً فهم الذين أدوا المؤمنين بالسنتهم ظلماً وعدواناً، فأدال الله منهم وأما ما كان من البهائم الذين لا تذبح: فهم الشاكّون الذين لا يذرون حقّ الوليّ ويبيحون قتله، وآدوا المؤمنين حقاً وباطلاً، وكلّما رجع منهم راجعاً إلى موضع تمنى قتل الوليّ.

فهؤلاء هم الذين يقتلون ولا يذبحون، ومن كان من الكافرين دائماً على شكّه وكفره وهو متجنّب المؤمنين لا يتمنى لهم أذى ولا قتل فذلك هو الذي مات موتاً ولم يقتل قتلاً.

❖ قال السائل: أخبرني إلى متى يكون ذلك؟

قال العالم: يكون إلى رجعة أخرى بالولادة، فإذا ظهر القائم ردهم إلى صورة الإنسانية على قدر منازلهم حتى يقتلهم ألف قتلة على قدر ذنوبهم حتى تجري الأودرية بدمائهم كما جرت بالماء لكثرتهم لعنهم الله ولكل واحد منهم في المسوخية ألف موة جهاراً وألف نبحة، وإذا بقي عليهم بعد ذلك من العقوبة والانتقام فيرتون إلى عذاب النار وتبيان ذلك في جميع الكتب.

ففي القرآن قوله تعالى: «أَوْ مَنْ يُنشِئُوا فِي الْجَلِيَّةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ»<sup>١</sup> وقوله تعالى: «وَنُنشِئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ»<sup>٢</sup> «وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَتَذَكَّرُونَ» وقوله تعالى: «فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ، قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا، أَوْ خَلْقًا مِّمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ»<sup>٣</sup>.

❖ قال السائل: قد عرفت الحجارة والحديد، فما الخلق الذي يكبر في صدور الناس ولا يكون شيء أعظم في صدور الناس من الجبال الراسيات؟

قال العالم: الخلق العظيم في صدور الناس هو الذهب والفضة وهما من معادن الجبال في القرآن وفي القرآن يقول: «وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودَ، وَمِنْ الدُّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ»<sup>٤</sup> وقوله تعالى: «نَلَاكَ الَّذِي يَخُوفُ اللَّهَ بِهِ عِبَادَهُ يَا عِبَادِي فَاتَّقُون»<sup>٥</sup>.

فقوله جبال جدد بيض وحمرة فهم الجبابرة والطواغيت مسخهم الله عز وجل لعنوا وتمردهم في الرسوخية جبلاً رواسي ويركبون أيضاً في المركوب والمكبوب

وأوردت الآية كاملة: «وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ، أَوْ مَنْ يُنشِئُوا فِي الْجَلِيَّةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ، وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا أَشَهِدُوا خَلْقَهُمْ سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْتَلُونَ».

وأوردت الآية كاملة: «أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ إِنَّمْ تَخْلَقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ، نَحْنُ قَدَرْنَا بَيْنَكُمْ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَوِقِينَ، عَلَىٰ أَنْ نَبْدَلَ أَمْثَالَكُمْ وَنُنشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ».

وأوردت الآية كاملة: «وَقَالُوا إِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرَفَاتًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا، قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا، أَوْ خَلْقًا مِّمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ».

وأوردت الآية كاملة: «أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودَ، وَمِنْ النَّاسِ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ لِلَّهِ عَزِيزٌ غَفُورٌ» وقد أهمل في النص الناس!

الآية غير ولادة في القرآن ولم أجد فيه ذلك الذي يخوف الله وقد وجدت ذلك الذي يُبشِّرُ الله عباداً للذين آمنوا وعملوا الصالحات قل لا أسئلكم عليه أجراً إلا المودة في القربى

والمعذب، ثم يرتون بالماكول والمشروب والعذاب الأدنى دون العذاب الأكبر وهو يوم ظهور القائم وقوله في الكتاب العربي محمد عليه السلام: «ذلك الذي يخوف الله به عباده يا عبادي فاتقون» أي إتقوا المسوخية أن تركبوا فيها وقوله تعالى: «وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء» وقوله تعالى: «أولم يروا كم أهلكنا من قبلهم من القرون يمشون في مساكنهم» الآية، وقوله: «وعلى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم» فأوضح الكتاب العربي هذا البيان ما لم يوضح شيء من كتب الأنبياء وقوله تعالى: «وما من ذابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم» في الخلقة وليس مثلهم في الجنس، قيل له: أخلقة الإنسان مثل خلقة الشيطان أو خلقة آدم مثل خلقة إبليس؟، فإن قال ذلك كفر لأن الشيء مثل الشيء إذا وافقه من سائر الوجوه، وإذا وافقه من باب وخالفه من باب لا يكون مثله، فآدم موافقاً لإبليس من باب الخلقة وليس موافقاً له من جهة الإيمان، فكيف يكون في المختلف متقافاً وهذا ما لا يكون أبداً، وفي الكتاب العربي محمد يقول: «قل إن كان للرحمن ولد فأنا أول العابدين»<sup>١</sup>، فإن قال قائل إنما يعني أنا أول الجاحدين فيقال له: إذا كان العابد جاحداً والجاحد عابداً إستقام أن يكون الحق باطلاً والباطل حقاً، وليس هكذا ولكن قال: أنا أول العابدين، أما سمعت الكتاب العربي يقول: «ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وللبسنا عليهم ما يلبسون»<sup>٢</sup> وهذا دليل على أن الله يظهر بصورة الأنبياء، وقال في الكتاب العربي: «وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون، سبحانه الله عما يصفون» ومن جعل بينه وبين الجنة نسباً والجن لا يرون أهلاً ولا يحسبون فكيف يكون نسب بين من لا يحس ولا يجس وبين من آياته ودلائله في سمواته وأرضه وخلقه أجمعين.

❖ قال المسائل: فما معنى قوله هذا؟

وردت الآية: «لولم يهد لهم كم أهلكنا من قبلهم من القرون يمشون في مساكنهم إن في ذلك لآياتاً فلا يسمعون».

وردت الآية كاملة: «قل إن كان للرحمن ولد فأنا أول العابدين، سبحانه رب السماوات والأرض رب العرش عما يصفون».

وردت الآية كاملة: «وقالوا لو لا أنزل عليه ملك ولو أنزلنا ملكاً لقضي الأمر ثم لا ينظرون، ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وللبسنا عليهم ما يلبسون، ولقد استهزئ برسل من قبلك فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزئون».

قال العالم: يعني بني إسرائيل جعلوا بينهم وبين المسيح نسباً وهذا قول اليهود في المسيح وفي الإنجيل يقول عيسى: إني ولدتك، وتفسير الجنة في هذا الموضع ما إستجن الله فيهم فمريم الجنة بموضع ما إستحودهم فيه من قولهم ومن قولهم في يحيى وزكريا جعلوا بينه وبين الجنة نسباً وزعمت اليهود أنهم قتلوا المسيح حتى كفرهم الله في الإنجيل وفي الكتاب العربي يقول: «وما قتلوه وما صلبوه»، فأما قوله: «ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون»<sup>١</sup> كان دخول اللاهوت في الناسوت في المريمية حين نزل من السماء فأورى عباده من عجائب قدرته فأحيا الموتى وخلق من الطين طيراً وأنباهم بما كانوا يأكلون وما يتخرون في بيوتهم من علم الغيب وأبرأ الأكمه والأبرص ثم رجع إلى السماء الذي منه نزل، يقول في الإنجيل يكفيكم من فعل اللاهوت الذي عاينتموه من أفعاله ليست للاهوت فعلة واحدة، فكيف آيات بينات متواترات ودلائل ومعجزات إن عقلتم، ويقول في الكتاب العربي: «إن في ذلك لآية لكم إن كنتم مؤمنين»<sup>٢</sup> وقال: «سبحان الله عما يصفون» جعلوا اليهود جوهر الرب كجوهر الجنة مريم ومريم حجاب إحتجب الله بها عن تأديب الولادة وهو في الكتاب العربي يقول: «وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً أ شهدوا خلقهم ستنكتب شهانتهم ويُسئلون» عما قالوا ومما جهلوا عند أبواب الكثرة وإظهار العلم والقدرة وحكموا بالأنثوية على الذكور من الحجاب، ثم أوضح الكتاب بالنداء للمسيح للتجلي به بالإلهية قال: «وإذا بشر أحدكم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم» بما ضرب للرحمن مثلاً يعني اليهود حين ضرب الرحمن مثلاً بالرحمن أنه ولدته مريم بالأنثوية والإنجيل يدل على ما هو أشرح من هذا وأوضح لأنه يقول في الإنجيل: «نزلت إليكم متجلباً في حجاب فأريتكم نفسي بالبشرية والولادة، ثم عملت عمل اللاهوت فلم يكن عندكم ما تميزون به بين من يفعل فعل الإلهية وبين من يفعل فعل الإنسانية، ثم أكدت حجتي بإرتفاعي في موضع وإنصرفي إلى السماء، ثم إني أظهر بعد فترة وأبدي العلم والقدرة».

<sup>١</sup> ورست كاملة: «وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون»  
<sup>٢</sup> ورست الآية كاملة: «وقال لهم نبئهم إن آية ملكه أن يأتكم التابوت فيه سبينة من ربكم وبعية مما ترك آل موسى وآل هارون تحمله الملائكة إن في ذلك لآية لكم إن كنتم مؤمنين»

❖ قال السائل: كشفت لي عن مستورٍ وشرحت لي مكنون باطنٍ قد عجز عنه هذا الخلق المنكوس، فقد لي ما ابتدأت من أمر المسوخية؟

قال العالم: كيف وصف ما يحلّ أكله من التراكيب في المذبوح ممّا يؤكل لحمه مثل البيضة إذا لم تكن مختلفة الطرفين ومثل السمكة إذا لم يكن لها فلوس ومثل الأرنب ومثل الخنزير ومثل الأنثى والقرد وغير ذلك وما دلّ عليه الكتاب العربي في الرجعة صحيح والرجوع إلى الدنيا لأنّه قد رجع بعض الأنبياء وأحيا قومٌ قاتلوا معه وكذلك جميع كتب الأنبياء والرسل من أولها إلى آخرها، فیس كتبهم مبيّنة والرجوع إلى الدنيا قضاءً مبرماً وحكماً محتوماً ومفصلاً.

### في المحرمات

❖ قال السائل: أخبرني كيف يجوز أن يكون المؤمن بلا عمل ولا فرض ولا يطلب بشيءٍ أو يكون يستمرّ بمنزلة الأحرار، فلا يحرم عليه شيئاً؟

قال العالم: إذا كمل المؤمن وبلغ المعرفة وعرف ربّه وحجبه ومقاماته وأيتامه ونقبائه ونجبائه ومختصّيه ومخلصيه وممتحنيه والمؤمنين فقد خرج من حدّ العبوديّة وصار إلى منزلة الأحرار وأبّيح له كلّ ما كان محظوراً عليه لأنّ قليل العلم خيرٌ من كثير العمل، وإنّ موسى كان بيتاً من بيوت الله الذي ينزل بها الرّب ويرتحل منها، وقد كلّمه الله وأخذ منه التّوراة وإهتزّ له كلّ شيءٍ وأمره بالطّهارة من البول وترك لكل لحم الجري والأرنب والأنثى والخنزير وما أشبه ذلك وأمره بالغسل من الجنابة.

فلما جاء المسيح الإبن وإنّما هو الأب في صورة الإبنية فحلّ في المريميّة غير سنّة موسى ورحمهم فقال كلوا ما شئتم وأطعموا كلّ شيءٍ يطيب به أنفسكم ورفع عنهم الغسل من الجنابة والوضوء، أفلا ترى أيّها السائل أنّه قد اعتقهم من كثير ممّا فرض عليهم موسى من الأغلال والأصار وقال إنّ الله مستغني عن أعمالكم، فإن شئتم فاعملوا وإن شئتم فلا تعملوا إذا فهمتم حلاوة الحرّية وأخبرهم أنّ الشّديد عليهم إنّما كان حين جهلوه فلما استكملوا المعرفة وعرفوه بالتّجلي بالإلهيّة فصاروا من أبنائه وخفّت عليهم المعرفة التي بلغوها فكذلك لما عرفوه بالأب والإبن اعتقهم فالحرّ إذا بلغ درجة المعرفة عند الله حبّاً لا طمعاً ولا خوفاً صار في درجة



الحرية أما علمت أن القسيسين والرهبان لما بلغوا درجة المعرفة تزهّدوا وصاروا من الزهّاد والسّاتحين وإجتنبوا الدّنيا وزخرفها شكراً لما أنعم الله عليهم وبلغ بهم الدّرجة وعرفوا المسيح كنه المعرفة حتّى بلغ من شأن الحواريون الذين حبسوا أنفسهم في الصّوامع والبيع وبلغوا من الزّهد مبلغاً لم يبلغه أحد من الملل شكراً وحبّاً لا خوفاً ولا طمعاً.

ثمّ قال العالم: قد أجبت لك أيّها السّائل وفسترت لك سبعة عشر مسألة في المسوخية وثمانية عشر مسألة في النّسوخية والولادة وتسعة عشر مسألة في العبودية والحرية مبيّنة ثابتة، وأخرجت إليك من تفسيرها وباطن أسرارها ومكنون علمها التي خفيت عن هذه الخلق المنكوس الذين هم ثيران بقر وحمير وإبل، وقد شبّههم الله عزّ وجلّ بالأنعام وحجز بينهم وبين المعرفة ولبس عليهم دينهم فهم عبيد لا يزالون في التّحير والتّيّه مفروض عليهم في العبودية والأغلال والأصار للجواهر الظّلمية التي هي من جنسهم ووصف الأحرار النّورانيين وعرفهم وإنّخبهم وصفاهم بالمعرفة وهي سبعة عشر أصلاً وثمانية عشر حجاباً وتسعة عشر معرفة في كلّ نوع وجنس من العرب والعجم وبقيت لك مسألتان، فإسأل.

### القول في الممثلات

❖ قال السّائل: أخبرني ما مثل الله وما مثل خلقه؟

قال العالم: مثل الله مثل الشّمس تطلع وتشرق فينتفع بإشراقها وطلوعها جميع الخلق، ومثل خلقه مثل النّبات ينتفع به والخلق ينتفعون بما خرج لهم من الأرض، فالشّمس لها ضوء وهيئة وحرارة ومنفعة يخرج بحرارتها النّبات وبضياؤها الخلق.

❖ قال السّائل: فما مثل ظهور الله في خلقه، وما مثل خلقه في تصديقه وتكذيبه؟

قال العالم: مثل الرّيح الهابة الطّيبة التي تخرج لهم نسيمها وقوتها النّبات من الأرض متاعاً للمتّقين أي بلاغاً للمسافرين كما جاء في الكتاب العربي قوله: «أخرج منها ماءها ومرعاها، والجبال أرساها، متاعاً لكم ولأنعامكم».

❖ قال السّائل: فمن أين منفعتها ولمن منفعتها؟

قال العالم: لمن نلائمه ما بين ضوءها وكسوفها على من لا يلائمها، ومثل المؤمن في ظهور الله كمثل من يفعل المائدة من الإيمان بالحجاب.

❖ قال السائل: فما المائدة؟

قال العالم: عليكم هذا الشيء.

❖ قال السائل: وما هي؟

قال العالم: أنفقوا ما لله في أهل الإيمان ولا تنفقوا ما لكم في جنس الكفار والمال هو المعرفة والعلم مثل القمر ضياؤه من ضياء الشمس، فهو يؤدي إلى الخلق وإن لم يكن مثل الشمس، وكذلك الحجب والأنبياء أخذوا كلامهم من الله وهم يؤتونه إلى الخلق.

وأما مثل التّكذيب مثل التّودة التي تحمل ضياؤها بالليل بحسبها الإنسان ناراً أو شعلة من نار وليس له معنى التّودة من غير أصل، فكذلك مثل الحقّ والباطل.

❖ قال السائل: فما مثل الحرّ والعبد؟

قال العالم: مثل الحرّ مثل الدّينار، ومثل العبد مثل الفلس لأنك قد تشتري بالدّينار الطّاس الكبير ولا تشتري بالفلس إلاّ الأشياء التي هي مثل البقل والبصل والخلّ، ومثل الحرّ مثل الذهب يجود عند التّصفية ولا يضره الكسر، ومثل العبد مثل الفلس نقصانه يتلاشى بالتّصفية وعفونة التّراب لأن أصله رديء وجوهره خبيث والذهب مثل المؤمن لا يضره شيء من الباطل أي لا يغيّره، والمؤمن الحقّ بين يديه لا يضره أين ما كان وفي أيّ ذنب بان إذا عرف الحقّ لا يأبى شيئاً منه، فضرِب بهذا مثلاً الباطل لا يضره المأكّل والمشرب، والكافر لا ينفعه شيء لأنّ العبد يشتري ولا يشتري والحرّ يشتري ولا يشتري، وشراء الحرّ إخراجه من العبوديّة إلى الحرّيّة يريد إخراجه من الشّكّ إلى اليقين ومن الجّهل إلى المعرفة، وشراء العبد الخروج من اليقين إلى الشّكّ، يريد من الإيمان للكفر، فذلك مثل الحرّ والعبد.

❖ قال السائل: فما العبد في كلّ جنس؟

قال العالم: قد يكون مؤمناً ويكون كافراً وكذلك آدم كان حراً ثم صار عبداً وكذلك العبد يولد في الأرض التي يقع فيها السبي، أما ترى كيف يولد وبصير درجة مرتفعة أكبر من درجة الحرّ وإلى عزّ أكثر من عزّ الحرّ وربّما اعتق فبقي ذلك عليه وربّما يعتق وربّما مات في العزّ والثروة، وربّما كان العبد شقيّاً فيعتق وهو شقيّ فيصير مسكيناً يضطرّ إلى السّؤال فيموت في شقائه ويكون العبد ذليلاً شقيّاً ليس له عمل في شكّه إلى يوم يموت يلحقه ذلك، فإن اعتق قبل موته وذهب عنه الشكّ، فمن شكّ في بدن من الأبدان وليس له عمل ولد في أرض السبي حتّى يتخذ عبداً، فعلى قدر ذلك يصيبه من الخير والشرّ في دنياه.

❖ قال السائل: فما مثلك فيه أسألك عنه؟

قال العالم: قول القائل: «إذا قال للأخر أخبرني الخلفاء والملوك وأصحاب الجيوش كيف يعظمون ثمّ عن قليل يرحمون، فمرة يعظمون ومرة يرحمون»، فمن سار منهم بسيرة حميدة وتقطع البلاد وما تردّد فيها عادلة يكون مغبوط مماته، ومن سار بسيرة جائرة يكون مرحوماً في حياته غير مرحوم في مماته.

❖ قال السائل: فلأيّ شيء ارتفعوا إلى ما ارتفعوا إليه؟

قال العالم: إنّ الله إحتجب بحجب كثيرة، فمن آوى إليه حجاباً أو أكرم له حجاباً ونصر له حجاباً لم يخرج إلى الدّور الآخر إلّا يجزي بما فعل لأنّ تلك الحجاب قد كان وافاه القتل وأجاره من القتل، فكوفيء بالجزاء بما عمل من الإحسان حتّى يأتي ملكاً منعماً وكذلك الملوك الصّغار آوى إليهم بعض عبید الله المؤمنين وجاروهم من القتل وأكرمهم بإكرام حسن فجوزوا بما عملوا، فأتوا ملوكاً صغاراً لأنّه إذا آوى المؤمن وأجاره من القتل والظلم والجور فجعل ملكاً صغيراً.

❖ قال السائل: فما مثله في الدّنيا والآخرة؟

قال العالم: مثله مثل رجلاً أقرض رجلاً مالا فإن كان كثيراً أخذ كثيراً وإن كان قليلاً أخذ قليلاً، وإن لم يقرض شيئاً لم يأخذ شيئاً.

❖ قال السائل: أيّها العالم، فما مثل الحرية كلّها؟

قال العالم: إذا أطاع الخلق كلّهم.

❖ قال السائل: لمن؟

قال العالم: لربهم.

❖ قال السائل: في أي صورة؟

قال العالم: فيما أظهر لهم بما أراد وأظهر العلم والقدرة.

❖ قال السائل: فما يكون؟

قال العالم: يكونون أحراراً.

❖ قال السائل: أيصيرون عبيد الحجاب؟

قال العالم: لنقلتهم في حجاب المولود.

❖ قال السائل: فيما يعيشون؟

قال العالم: بطاعتهم له من العقل.

❖ قال السائل: ولما يموتون؟

قال العالم: الموت موتان، موت الجهل عن العلم وموت يمح أجل الرجل حتى نقص من عمره لشكّه في الحجاب والأنبياء وإنه عبد.

❖ قال السائل: فيما يزداد في عمره؟

قال العالم: لإقراره في حجاب الولادة.

❖ قال السائل: فيما يزداد في رزقه؟

قال العالم: بفعاله النوافل.

❖ قال السائل: فيما ينقص من رزقه؟

قال العالم: بتركه أشخاص الفرائض.

❖ قال السائل: فيما تمّ موته؟

قال العالم: بفرغه من حقّه وباطله.

❖ قال السائل: فما مثل أبدان المؤمنين من الربّ ونوره؟

قال العالم: مثل النجوم.

❖ قال السائل: فما مثل أبدان الآدميين؟

قال العالم: مثل الغيوم الذي يكون منها القطر.

❖ قال السائل: فما مثل أعمالهم؟

قال العالم: مثل المطر الذي ينبت به كلّ شيء.

❖ قال السائل: فما مثل أبدان الكفرة؟

قال العالم: الظلّة.

❖ قال السائل: فما مثل أعمال الكافر؟

قال العالم: مثل البرد الذي يحطّم كلّ شيء يصيبه.

❖ قال السائل: فما مثل عمله أيضاً؟

قال العالم: مثل النار التي تحرق كلّ شيء.

❖ قال السائل: فما مثل أبدان الكفرة؟

قال العالم: مثل أبدان المنبوحة.

❖ قال السائل: فما مثل المرزوق والمحروم؟

قال العالم: مثل الملائكة سبّحوا وهلّلوا فخلق من ذلك لهم رزقاً وقاموا بذلك وكذلك كلّ من فعل أخذ رزقه على قدر فعله.

❖ قال السائل: أخبرني عن الملائكة ما مثلهم؟

قال العالم: مثل رجل عليه ديناً وفّى دينه وطلب التّوفير على نفسه فصاروا ملائكة لا يأكلون ولا يشربون إلاّ ذكر الله.

❖ قال السائل: أخبرني ما مثل الملائكة يكرّون بأجناس مختلفة وهم مقيمون على

جنس واحد؟

قال العالم: إنهم أمروا ونهوا فاطاعوا وسلّموا، فأما من عصى وحسد فليس من الملائكة الطائعين، وإنما من الملائكة من تصفّى من المعاصي رتّوا إلى منازلهم وأكرموا بموضعهم الذي منه أخرجوا وإليه أعيدوا وكانوا ممتحنين فصاروا أحراراً مكرمين في خدمة الرّوحانيّين مطيعين للبيوت اللّحميّة يطهّرون البيوت اللّحميّة الذي ينكر فيها إسم الله بكلّ لسان وبكلّ شريعة.

قال العالم وإنهم إذا أمروا فاطاعوا ونهوا فعصوا وحيّوا فسلّموا فليس من الملائكة المصفّين من فيه شيء من المعاصي النّذين فرغوا بما عليهم فرتّوا إلى منازلهم وأكرموا بمواضعهم الذي منه أخرجوا وإليه أعيدوا وقد كانوا ممتحنين فصاروا مقربين في خدمة الرّوحانيّة.

❖ قال السائل: فما مثل هذا التّكرار والتّرداد وعمارة السّماء وعمارة الأرض؟

قال العالم: عمارة الأرض المحنة والرّجوع إلى السّماء بالمنة ولكلّ سماء فريق من الملائكة وكذلك الأرض لكلّ أرض فريق من المؤمنين الممتحنين.

### القول في المراتب والدرجات والمواقيت

❖ قال السائل: أخبرني عن الإيمان كم هي درجاته وعن الكفر كم هي درجاته وأين كان المؤمنون وإلى ما يرجعون وما المثل في ذلك؟

قال العالم: مثل السّبعة الأيّام تدور على الخلق يدور ليلاً مثل الكافر ونهارها مثل المؤمن ومثل إيمانها كالشمس ومثل كفرها كالليل وهي سبع درجات: مؤمن ممتحن ومخلص ومختصّ ونجيب ونقيب ويقيم وباب يخرج منه العلم وحجاب ظاهر منه معرفة سبع درجات في الإيمان حتّى لا يكون معه شيء من الكفر، فهذه سبع درجات يبلغها المؤمن ويرتقي إليها حتّى يعود إلى الجنّة وكذلك بهذه التّسمية للكافر حتّى لا يكون معه شيء من الإيمان حتّى يستحقّ العذاب ويدخل النّار ولا يكون مع المؤمن شيء من الكفر.

❖ قال السائل: فما مثل ذلك؟

قال العالم: مثل المؤمن في التّكرير في الأبدان البشريّة مثل الثّوب الأبيض المتسخ فيغسل حتّى يعود إلى نهاية البياض في جنسه الأوّل وكذلك المؤمن إتسخ

بالشكوى الربيب فلما كرر في الإنسانية زاد إيماناً ورجع إلى كونه النوراني الذي أخرج منه.

ومثل الكافر مثل الثوب الأسود إتسخ بالشك والريب فلا يزال يتكرر في الإنسانية حتى يرجع إلى الكفر المحض الذي لا إمتزاج فيه فينقل إلى المسوخية فيعذب فيها وليس معه شيء من الإيمان فينقل المؤمن إلى منازل الملائكة في النعيم وينقل الكافر إلى عذاب الجحيم.

❖ قال السائل: أين أقسام المؤمن وأين أقسام الكافر من الأرض؟

قال العالم: لكل مؤمن سبعة أبدان نورية في كل سماء بدن وله في الأرض سبعة أبدان ظلمية في المواليد.

❖ قال السائل: فمماثل ذلك؟

قال العالم: مثل النجوم السبعة السيارة الدائرة مثل أبدان المؤمن في السموات<sup>١</sup>، ومثل السبعة الأيام الدائرات دلائل على أبدان المؤمن في الدنيا نهارها للمؤمن وليلها للكافر أيضاً سبعة أبدان أرضية ظلمية في كل نوع جنس من المسوخية والرسوخية.

❖ قال السائل: فكم للرب في السموات حجاب؟

قال العالم: سبع حجب المعروفة في كل وسط سماء حجاب.

❖ قال السائل: فكم للرب في الأرض حجاب؟

قال العالم: سبعة حجب في وسط كل عالم حجاب.

❖ قال السائل: فما الساعات وما الأوقات أهي في السماء كما هي في الأرض، أوليس حجب السموات مثل حجب الأرض؟

قال العالم: حجب الله في الأرض على الولادة والأوقات وحجبه في السموات على الإنشاء والطهارات.

<sup>١</sup> ورد للنص في حقائق أسرار الدين: «لكل مؤمن سبعة أبدان نورية وسبعة أبدان دنيوية وللکافر سبعة أبدان دنيوية في كل نوع من المسخ»

❖ قال السائل: أخبرني الله حجب في السماء وحجب في الأرض وكم هي؟

قال العالم: حجبه في السماء عدد أيام السنة ثلاثمائة وستون حجاب إلا الحجب الستة، والحجاب الذي انفرد به الأعلى الذي ظهر به بالعلم والقدرة فاشتهر به أمره، وهي على الأيام الخوالي التي خلق فيها كل شيء وهي ستة حجب سوى الثلاثمائة وستون حجاب، منها نوري ومنها أرضي، فما كان منها نوري فهو في السماء من حجاب الإبن والروح، وما كان في الأرض مثل ذلك، فهي في السماء معلومة وفي الأرض موجودة، وكذلك حجب السماء، هي موجودة في الأرض وموجودة في السماء.

❖ قال السائل: أخبرني عن ساعات الليل والنهار أربعة وعشرين ساعة لمن هي؟

قال العالم: الأربعة وعشرين بيتاً يكرّون في كل أوان وزمان يؤتون الحجة ويقومون بالتذكّرة لكل ساعة بيت، ويقومون حجج الأئمة وينقلون الناس من الكفر إلى الإيمان.

❖ قال السائل: فما ساعات النهار منها؟

قال العالم: المشهورين بالدعوة القائمين بالحجة.

❖ قال السائلون: فما مثلاً ذلك؟

قال العالم: لأن الأب المسيح العين العليّ جمعهم حوله في صور مختلفة إثني عشر تلميذاً فأتوا به كلهم وهم في بيوت لحمية دموية فساتع النهار دالة على الإثني عشر نوري، وساعات الليل دالة على الإثني عشر المتظاهرة لحمية دموية، وهي دائرة في العالم في كل حين وزمان وأوان في الأرض وفي السماء «لِيَسْتَقِينَ الَّذِينَ لَوْتُوا الْكِتَابَ وَيَزْدَادَ الَّذِينَ آمَنُوا إِيمَانًا» إلى قوله «كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ»<sup>١</sup>.

<sup>١</sup> وردت الآية كاملة «وَمَا جَعَلْنَا لَصَنَابِ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً وَمَا جَعَلْنَا عَنْهُمْ إِلَّا فَتَنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِيَمْتَحِنَ الَّذِينَ لَوْتُوا الْكِتَابَ وَيَزْدَادَ الَّذِينَ آمَنُوا إِيمَانًا وَلَا يَرْتَابَ الَّذِينَ لَوْتُوا الْكِتَابَ وَالْمُؤْمِنُونَ وَلِيَقُولَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْكَافِرُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ»



❖ قال السائل: أذهبت عني همي أيها العالم وجلبت حزني وقويت أزمي ووجب شركي عندي؟

قال العالم: إنما علمنا لنعلم وتلينا لنفهم وظهر الرب فينا لنفطم، ولا توفيق إلا بالله.

### مسائل شتى

❖ قال السائل: أخبرني عن أقسام الأرض وأقسام السماء، وأقسام الجواهر وأقسام الأفراد وأقسام الاجتماع وأقسام الأسماء التي تجمع والأسماء التي تنفرد وأقسام النجوم وأقسام الغيوم وأقسام العرش وأقسام الكرسي وأقسام الأبحار وأقسام الأعراض وأقسام النتائج وأقسام ما يكذب وأقسام ما لا يكذب وأقسام ما يصدق وأقسام ما لا يصدق، وأقسام ما يعرف وأقسام ما لا يعرف، وأقسام الأسماء الجامعة والأسماء المتفرقة وأسماء الكل وتفريق الكل ومن أين جنت ومن أين أذهب وأقسام الموت وأقسام الحياة وأقسام البلاد وأسمائها ولم وضعت الأسماء ولم نليت وما الضد في الأسماء وما الضد في الجواهر وما الضد في العرض وما المشاكل وما المجانسة وما الحاسية وما ضد الكل وما ضد البعض وأين مكان الدنيا وأين مكان الآخرة وأين مكان الجنة وأين مكان النار ومن أين دخل مكان الشبهة ومن أين مكان اليقين ومن أين عرف الحق ومن أين عرف الباطل وكيف السلام؟

قال العالم: إذا أخبرتك أيها السائل بتلك الجواهر على أربعة أقسام جواهر بهيئة لا بصورة ولا بهيئة وجواهر بصورة وبهيئة، فذلك جواهران بسيطان وجواهران متراكبان دهر بصورة وهيئة وجواهر بهيئة لا بصورة.

فأما الجواهر البسيط الذي بصورة وبهيئة فهو الله بهيئة القدم والجلال والعز والصورة التي تفعل التي أرواح الملائكة عليها وصور الملائكة والآنميين وهم أرواح بلا أبدان بصور لا هيئة لأن القدم عنهم باقي وجواهران، صورة بهيئة واحدة وهو البدن بدن كل شيء وهي الصورة بهيئة لا بصورة مثل السماء والأرض والجبال والبحار والفلك والغيم وشبه ذلك، فذلك الجواهر الذي بهيئة لا بصورة.

فأما أقسام الأرض: فأرواح أربع خلف وقدام ويمين وشمال، وكذلك بيّنت  
الجواهرين من المتركيّين بأربعة أجزاء ومن أربع طبائع، فذلك حدّ الجواهر وأما حدّ  
الأعراض الأربعة، الحدّ الخاصّ والحياة في كلّ حيّ والجنس بعض الحيّ، فهذان  
عرضان منفردان كالألوان والماء والزيادة والنقصان في الجواهران المتركيّين لا في  
الجواهرين البسيطين، فهذه الأعراض الأربعة وأقسام الأرض على الطبائع الأربع،  
فتلك غير نامية ولا زائلة ولا صاعدة ولا يمين ولا شمال والمثل في ذلك أنّ الشّيء  
ترى إذا رميت به فيها يمينه ويسره تخفى، والسّماء مركّبة عليها والقائم يقوم بما  
تحته من التّراكيب تراها ولا ترى صورتها، وأقسام حرّها وبردها وارتفاعها  
واستقلالها واتساعها وأقسامها وهيئة الأرض في رؤيتها، وذلك أنا نرى السّماء تشبه  
بعضها بعض وترى الأرض تشبه بعضها بعض، وما كان بعضه لا يشبه البعض  
منه وهو الصّورة والصّورة صورتان والهيئة صورة على العينين واليدين والرّجلين  
وما أشبه ذلك والهيئة هيتان صورة الجواهر البسيط يشبه بعضه بعض فيالجنس  
ورؤيتها تفرّق في الصّورة والصّورة المركّبة تفرّق في الجواهر وتفرّق في  
الجنس، كذلك جوهر الماء وجوهر الضّوء وجوهر الأشياء بقيت لا شيء بقاء إذ  
جوهر في الجواهر البسيطة ونوات الهيئات والصّور بالإقرار لها لا يقيم فيها  
التّضاد نوات الهيئات ونوات [ المصوّرات من الجواهر المتراكبة لها أحاد ولها  
أمثال بها أشكال لها أوزان وتفرّق في الجنس وكذلك ] الأعراض يشبه العرض  
نفسه ويشبه غيره، وليس العرض كالجواهر البسيط لأنّ الجواهر البسيط يقوم بنفسه  
والعرض لا يقوم بنفسه، والجواهر المركّب له هيئة لا له صورة أفاعيل على الهيئة  
لأفاعيل على الصّورة كالغيم والماء والقطر والبحار والغيوم والشّمس والقمر الهيئة  
تحريك إلى الحرّ والبرودة والتّربيع والتّدوير، فهذه الهيئة الفاعلة نسبة إلى الفعل كما  
نسبت الجواهر المتراكب إلى الجواهر البسيط، فقال: طلعت الشّمس وغربت وسارت  
ويقال: هذه آخر الشّمس وهذا أفل الشّمس، ويقال للقمر مثل ذلك إذا طلع وغرب،  
وكذلك النّجوم وكذلك الغيم والمطر يقال: جاء الغيم وجاء المطر وجاء اللّيل وجاء  
النّهار، وذهب وجاء الإنسان وذهب الإنسان، ولا يقال جاءت الأرض وذهبت، ولا  
جاءت السّماء، ويقال: جرى الماء وسال، ووقف الماء ويقال: هبت الرّيح وسكنت،  
وجاءت وذهبت، فهذه جواهرها، وهي نوات هيئات فعلانها، وكذلك الميّت له  
صورة، وكذا الأموات من كلّ ذي صورة، لا يقال جاءت ولا ذهبت، فهو الجواهر

المتراكب يشبه الجَوهر البسيط في الأفاعيل وفي الجَوهر الذي له هيئة وليس له صورة من الأفاعيل وأمّا الجَوهرين البسيطين ذو صورة فهما فاعلات الأعراض تشبه الجَواهر التي بهيئات لا فعل لها والأعراض لا فعل لها والجَواهر الذي لها هيئات لا صورة تشبه البسيط، لأنّ الجَواهر البسيطة الفاعلة لها إختيار وإرادة وكذلك كثرة الجَواهر للفعل وقسمت الجَواهر أفضل فعل بين الجَوهر الخاصّ والعامّ بكلّ شيء، وكتاب الله قبل كلّ شيء وهو مع كلّ شيء ولا يقال شيء مع الله، فهذا حدّ الجَوهر القديم والحديث أن يقال الله مع كلّ شيء ولا يقال كلّ شيء مع الله، فحدّ الجَوهر القديم والحديث هو جوهر الدّنيا والآخرة، فأما جواهر الدّنيا فإنّه المسوخية وجواهر الآخرة الجّزاء والعذاب والذّبح والحرق بالنّار وجوهر النّار بسيط ذو فعل وهيئة وذو صورة وكذلك جوهر الماء وجوهر الضّوء والنّور وهو جواهر الأشياء شيء بهيئته لا شيء نفي الأضداد في الجَوهر البسيط ونوات المماة وصورة الأضداد لها إيقاع فيها نضار ذوات الأشياء والأضداد ونوات الصّور من الجَواهر المركّبة لها مثل ولها أشكال ولها أوزار ولها جوانب، والأعراض لا تلزم الجَوهر المحدث البسيط والصّورة الإلهية والهيئة طبع حدوث الصّورة تكون ولا تكون والطّبع لا يكون والجَوهر البسيط للحدث على جهتين جهة صورة وجهة غير صورة وجهة موت وجهة غير موت وجهة حياة وجهة غير حياة، لأنّ الجَوهر البسيط ذو الهيئة والصّورة من الحيوان والأرواح لأنّ الجَوهر البسيط الذي ليس له ضدّ لا صورة فيه وفيه هيئة والضّياء ضدّ الظلام واللّيل ضدّ النّهار والشمس والقمر أشكال بهيئتان بسيطتان والجَواهر في الضّياء لا في الكون بل في جهة جوهر مركّب، والنّار جوهر بسيط وهيئة وليس له صورة، والنّار ضدّ الماء والماء ضدّ النّار وضدّ الأعراض المرّ والحلو والقيام والقعود والصّحة والموت والحياة والطّول والقصر واليابس والسّود، فجملة ذلك ما خالف غيره، فهو ضدّ ما وافق غيره على الذّهاب، فهو ضدّ الأضداد في كلّ شيء ممّا له هيئة الأضداد في كلّ شيء من الجَواهر المتراكب الأضداد ألا في كلّ شيء من الجَوهر البسيط إلا ما له صورة، والحيوان لأضداد [ لا أضداد ] فيها وفيها أشكال وفيها المخالط، والإنسان شكل كلّ إنسان والديه شكل كلّ دابة خلاف كلّ إنسان، والبغل بشكل كلّ بغل خلاف كلّ دابة، وكذلك الدّواب في أجناسها وأشكالها، ويختلف في خواصّها وأنواعها وصورها، فوجب لكلّ شيء خاصّة، فخاصّة الحياة البقاء، وخاصّة الموت الفناء، وخاصّة الخالق القدم،

وخاصة الثلج التبريد، وخاصة اللهب القاتل المؤذي، وخاصة الريح المارة، وخاصة الحجر الدامع به، وخاصة الماء الجريان، وخاصة النبات الزراعة، وخاصة كل شيء ما لا يشركه فيه شيء آخر إلا ما كان من جنسه عامته، والجواهر خاصية كل شيء من شيء وجدان ما فيه دون غيره، وخاصية العقل الصواب، وخاصية الجهل التهافت، وخاصية النظر الإدراك للحدود والأدوات والهيئات والصور، وخاصية السمع التمييز بين الأصوات، وخاصية النطق العبارة والفهم، وخاصية الربانية للقديم وقدرته وروحه وكلمته لأن الربانية الخاصة على ما يكون من الجنس وتحت الرئاسة العامة للخلق على كل شيء لها رياستها الفهم: رئاسة المخلوقين على صفة في الجواهرين البسيطين التي لها صورة الجوهر البسيط ذو الهيئة لرئاسة الأضداد، ولا رئاسة لها إلا أن الإنسان رئيسها، وذلك أن الرئاسة كانت ذاتية لا صورة نفس القديم فوجبت رئاسته بهذا المعنى الموهوب على الرئاسة، يقال: إن الإنسان رئيس على جنسه ليس على التواب، ولا يقال للذابة رئيسة في التواب، ولا يقال النار رئيسة النيران، ولا يقال للماء رئيسة الشمس، ويقال ذلك في ثلاثة أنواع في القديم والملائكة والأمينين، ولا يقال في غير ذلك الرئاسة، وهي منعمة عن غيرها إلا لثلاث أنواع، والرئاسة موهوبة من أسماء الله عز وجل، والرئاسة موهوبة للأدمنين والملائكة وليست موهوبة إلا لهذين المحققين، والملكية موهوبة لها، يقال مالكي أسماء موهوبة.

قال العالم: كذا كان النتائج تنتج ما لا يعلم..

❖ قال السائل: أيها العالم: لم وهب الله هذه الأسماء الكريمة والرئاسة العظيمة حتى يسموا ويعطوا بعض ملكها؟

قال العالم: إن الله عز وجل ظهر في الملائكة حتى ظننت الملائكة أنه منها فقالت الملائكة:

تعالوا نطلب ربنا فنعبده ونميل إليه بطاعتنا.

فقال لها: يا هو يا هو.

فلم تقل لا لا ولا نعم نعم، حتى أظهر قدرته وعلمه وسلطانه وكبريائه، فمن بادر من الملائكة ولم يقف على القول الأول جعله الرئيس في الملائكة وهم هؤلاء

الأربعة: جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ملك الموت، ثم إن الله أظهر آياته وعلمه للملائكة فعرفت أنه ربها بإظهار العلم والقدرة، فصارت لها الرئاسة بأمره ونهيه لها صفة تلك الأرواح، وأظهر معرفته عند الملائكة يقال لها صفة القدرة والفهم، وكذلك ظهر لآدم ولأرواح ولده بصورة تشبههما حتى ظنوا أنه منهم فقالوا: تعالوا نطلب ربنا فنعبده، فطلبوه.

فقال لهم: إنما هو هو، فأجاب من الآدميين سبعة فذلك جعلهم الرسل، ثم أظهر آياته وعلمه، ثم أخذ عليهم الميثاق فواتقهم كذلك قال الكتاب المحمدي قوله تعالى: «وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا» حين رأوا الآيات والعلم الذي وعدهم أنه يظهر لهم بها ويحتج عليهم بها، ويشهدوا وأن يقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين، عن ظهور القديم فيهم بصورته وأظهر آياته فيهم وأخذ عليهم الميثاق يريد بذلك أنه يجيء إليهم بالصورة الكاملة يطلب منهم الإيمان.

قالوا: فما علامة ذلك؟

قال: إظهار قدرتي وعلمي الذي ظهرت بها في يومي هذا، فلما أسكنهم في الأبدان وجعل لهم القوة وبعث إليهم الأنبياء ودعاهم وأظهر لهم الآيات والعلم، فقبلوا العلماء والجهلاء تحيروا والشاكين وقفوا والكافرين كفروا.

فقالوا العلماء قد أتتنا آية من آيات ربنا وجاء الأنبياء وظهرت قدرته وعلمه لنا، فكان العلماء ينتظرون ذلك بالولادة والمولود والذكر والغلام، وكانوا يثبتون ذلك أنه سيكون ويظهر الرب ويتجلى كهينة المولود من بكر البتول التي أحصنت فرجها فنفعنا فيه من روحنا، وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين بمعرفته، فاحتجب بالولادة المريمية ولمتعلم العلماء أنه روح الله وكلمهم في المهد، فعرف بذلك، فلذلك جعل في ولد آدم الرئاسة وهم أرواح لظهور الله فيهم، فتشبههم على الصورة وجعل الرئاسة في الأبدان لما أظهر لهم روحه في الولادة، فصارت الرئاسة ووهب هذه الأسماء لها وللملائكة للمعنى الذي وصفت به.

❖ قال السائل: عد إلى تفسير ما سألتك عنه؟

قال العالم: قد فرغنا من الأعراض والجواهر، فما فصول الجواهر وخاصية الجواهر وعلمه ومن حيث ينطق ويختلف وما يتفق فيه وما يضاددها، والضد والخلاف والشكل والمقام والمنافي، ونفي الأسماء وجوهريتها وتفريقها.

### في الجواهر

❖ قال السائل: رحمك الله فانت أحفظ لمسألتي مني وأعرف بموضع بغيتي، وإني أرجو من ربي أن يرزقني من ذلك ما أستفيد من معرفته فيما تذكره؟

قال العالم: إنما جوهر الكلام الإرادة والسكون بالإرادة تكون من النفس والتقطيع يكون من اللهاث والبيان المغير لم يقطعه جوهر ذلك وخاصيته كلها إذا قطعت اللهاث وجرى على اللسان وأتقنه النفس فهو الكلام.

❖ قال السائل: فما جوهر السكون؟

قال العالم: صمت الإرادة والرؤية فيها، وإهمال ما روى.

❖ قال السائل: فما جوهر الأسماء؟

قال العالم: ما استغنى الشيء عنه كقولك: أبيض وأسود، فذلك جوهرها وجوهر الأسماء الأصلية فيه، وهي الأسماء الأصلية والأسماء المعلقة مثل قولك: الأبيض بياض والأصفر صفرة.

❖ قال السائل: فما جوهر الأسماء المتعلقة؟

قال العالم: كلما دخل فيه له من الأعراض فهو جوهر الأسماء وكلما دخل فهو كقولك: فهو أبيض وهو أسود هو جوهره واسمه هو هو إسمه المضاف إليه ولا معلق عليه.

❖ قال السائل: اشرحه لي؟

قال العالم: كقولك الثوب أبيض والإنسان إنسان والسماء سماء وكذلك الأحمر والأسود، وكذلك كل شيء يوصف بقول لك القائل: ما إسم الإنسان في الإنسانية، فنقول: الإنسان ويقول لك ما إسم الثوب في بياضه نقول ثوب أبيض، وإذا قال لك ما اسم البياض فنقول بياض، وكذلك في كل نوع من هذا في خاصته فهو هو، وقد

يقال له إسم وهو المعنى، وقد يقال المعنى هو المعنى وهو خاصة الشيء وهو الأسماء المتعلقة كقولك محمد وعبد الله وما أشبه ذلك من الأسماء المتعلقة كقولك محمد وعبد الله وما أشبه ذلك من الأسماء المتعلقة مما يصلح أن يبدلها ويجعل مكانها غيرها.

أسماء الأشخاص تقول عاقبت ورحمت ووهبت وقول القائل: ثواب وعقاب ورحمة وعقوبة وقول وسكوت، فهذه الأفاعيل يسمّى بها الفاعل فإسمها هي هي لأنها ليست الفعالة بل هي المفعولة، والأفاعيل الأسماء المجتمعة هي الشيء إنما النداء هي الإضافة لأسماء الدلالة وأسماء العقل وأسماء الاجتماع أن يقال الإنسان أنه من أربع طبائع وبدنه من طبيعة واحدة ذو جهة، فذلك أن كلّ بدن تسمّى بهذه الطبائع الأربع فهو إسم الجامع تقول: بدن، فهو إسم الذي يجمع يقال: رئاسة المنتجة الجامعة، فهي طبائع كلّ جنس ونوع.

قال العالم: فأما المنتجة الجامعة فهي الكلّ قبل كلّ شيء له حرمة وسكون، فذلك الوصلة في الكلّ وليس الوصلة بعد الكلّ في كلّ جنس وحواسه تقول كلّ شيء فيه صادقة في كلّ الأحوال.

الأولى في كلّ نوع بالحاسيّة الثّانية وفي الكلّ صادقة تعرف في الكلّ من الكلّ من النوع ومن الحركة الأولى تصدق في الكلّ ويعذب الحاستين الأولى في الجنس لكذب ما لا يكون شيء له جنس، فقد كذب والله ليس له جنس ولا واسطة بتصديق بعض الأشياء لها جنس الحاسيّة والأخير يكذب لا شيء له جنس يصدق الواصلة ويكذب الحاستين، والوصلة الحاسيّة يصدق الحاسيّة الأولى، فكلّ شيء له خاصيّة من الأسماء ما ليس خاصيّة هذا كذب وكلّ شيء له خاصيّة وهذا كذب والواصلة الكذب والحاسيّة التي لا كذب يقال لها السّالبة.

قال اعالم للسائل: لا تكون عارفاً بهذا حتّى تعرف العارف من المختار للعرض والجوهر البسيط والمركّب والعرض المفارق هيئة العرض المكتسب إضافة الجوهر البسيط الذي لا يقتل هو الله والجوهر البسيط هو الذي يقتل العرض وهو الإنسان والملائكة العرض الخاصيّة هو النهوض، وخاصة الشيء العرض الهيئة الأكوان الطّول والقصر.

قال العالم للسائل إذا عرفت مقام العالم عرفت أصول الجواهر والجوهرية والعرض والمعرض.

فالقائل للعرض والجسم ذو الصورة والهيئة، إفهم أيها السائل ممّا لك وممّا عليك وفيك إنسانيتك هي فيه وفي يدك وهي لك السامية وهي عليك قديرة برأسها ولك وليس فيك كالأبوة يقال: أبوك ألك أب وليس فيك، ولم نفسك.

وأما ما فيك ولك وليس عليك حاجتك بنطقك فيك وصمتك بقولك، وليس عليك وما هو لك في الإضافة ولغيرك وليس فيك ولا عليك ولا فوق منك ومن غيرك مثل قولك فعلت وتحركت وصمت وصلّيت، فأما مثل نفسك في الجوهر البسيط وأما مثل بدنك بالجواهر المترابك وأما خاصتك بمثل العرض اللازم وأما فعلك كالعرض المفارق كما ينبت لك عقبه، فهو يفارق كلّ خاصيته غير مفارق الخاصية لا يذهب بها الحياة والموت مثل قولك: إنسان، فهو إنسان حي وميت، وكذلك في كلّ شيء حالة جوهرية لإختلاف بخاصيته، والعرض يذهب الإختلاف به فحدّ الجوهر كلّ الذي لا يذهب الإختلاف.

❖ قال السائل: أزلت عني الشكّ وعرفتني جملة أشياء أعرف بها الرّب، فأخبرني عن قدرته وكلامه وإرادته؟

قال العالم: إذا كان قضاء الله فليس الباطل من قضاياه، وإنّ قضاؤه بإرادته، فالباطل غير إرادته، وقضاؤه بكرهه، فمن أدخل ذلك عليه يقدر أن لا يكره، فقد إختار أن يكره المعصية، وإن قلت أنّه أرادها من غيره فقد أرادها.

### في لاهوت المسيح

❖ قال السائل: إن الله خالق كلّ شيء، ولا يأتي ما لا يكون، وكلّ شيء في ملكه يعلمه أنّي نكرت مسائل ثلاثة ظاهر، نقول في المسيح وكلّ شخص خفيّ ظهر بعظم وقدره كظهوره إلى الوجدانية كان مختاراً أو مضطراً حين قتل ويقتل، فإن قلت أنّه مضطراً فقد قلت أنّه مقتول مخلوق، وإن قلت أنّه مختاراً فقاتله معذوراً؟

قال العالم: الحقّ الحقيق أنّه مضطراً لا بموضع أنّه مخلوق مغلوب ولكن أوجب على نفسه الإضطرار.



❖ قال السائل: فله إذا ثواب الإضطرار، وإن لم يكن مضطراً ألم يثبت به؟  
قال العالم: أرايتك إن قلت لا مضطراً ولا مختاراً ولا هو منزلة ثالثة.

❖ قال السائل: هذا ما لا يعقل !

قال العالم: لا يعقلها من جهلها ويعقلها من يعلمها، وليس للجاهل حجة وقد تبين له من الله دلائل الرشد.

❖ قال السائل: فما هذه الحجة؟

قال العالم: إمتحان وتشبيه ومكر يوري أنه تمكّن العدو إرادته منه وذلك شيء لا يكون ولا يجوز أن يكون وإنما فعل ذلك لينظر أطيعون أم يعصون، فمن عمل خيراً يره ومن عمل شراً يره، وليس ربك بظلام للناس بل الناس لأنفسهم يظلمون.

❖ قال السائل: المسيح الذي هو الحق الحقيقي وهو صاحب العلم والقدرة لم يعلم أنهمطيعون أم يعصون حتى يمتحنهم؟

قال العالم: إن المسيح لو فعل ذلك لنفسه كان غنياً عن ذلك وهو الغني عن الثواب والعقاب لنفسه لأنه لا يحتاج إليه ولو عذبهم على ذلك من قبل أن يختاروه ويفعلوه كان ظالماً لهم لأنهم لم يفعلوا شيئاً بالإختيار وإنما أخبرهم الله عز وجل ليعلموا أنهم قد فعلوا ما أوجب الله به الحجة عليهم.

❖ قال السائل: فمن هؤلاء؟

قال العالم: هم اليهود، حيث فعلوا ما أرادوا في المسيح عند تشبهه لهم من قتله وصلبه.

❖ قال السائل: فإن كان اليهود فعلوا ما أرادوا فقد قهروه !

قال العالم: إن المسيح لما أراد أن يكون ما شبه من قتله قريباً إلى الله، فقد خالفت إرادتهم إرادة الله ولم تتفق الإرادتان فيكون طاعة، وإنما تكون الطاعة طاعة إذا وافقت الإرادة، وكذلك يسئل صاحب هذه المسألة فيقال: أليس قد أراد الله موت الأنبياء، وقد أراد الأبالسة والشياطين والكفار أيضاً موت الأنبياء، فقد وافقت إرادتهم

إرادة الله، إنهم في ذلك مطيعين، فإن كانوا مطيعين فيكونوا الأنبياء غير مطيعين، فلا يجوز أن يعرفوا المسيح مثل ما قلت لك.

ولكن أقول: إن الله أراد موت الأنبياء ليكمل لهم الثواب، وأراد الكافر قتلهم ليندرس الحق، فاختلقت الإرادتان، فهذا خاص العلم في الجبابة من ما أراد المسيح، فقد أطاع وعصى قيل له إن الطاعة والمعصية في الأمر والنهي لأنه قد أبى ما أراد الله، وما كره، ومن لم يكن مطيع ولا عاصي، فهم الأطفال والمجانين، فلو كان من فعل الله ما أراد مطيعاً أو عاصياً كان الأطفال والمجانين مطيعين أو عاصين، فالطاعة لا تجب إلا الإرادة، وإنما تجب للأمر والنهي.

والمسيح لم يأمرهم بقتله ونهاهم عن ذلك ولمّا حقّقوا ذلك وعزموا عليه وظنّوا عليه أنفسهم واجتمعوا على ذلك حجب أبصارهم عنه وشبهه لهم ذلك الفعل، وليس عليهم بالعلم والقدرة والبيان والمشينة، ونزّه الله المسيح وروحه وكلمته عن كل ذلك وعاد إلى النورانية الأزلية والجلال والجبروتية، فذلك طاعوا وعصوا، وقد نهاهم الله عن قتله وصلبه، الذين ظنّوا أنهم وصلوا إليه.

ولمّا أرادوا الإفتراق العالم من السائل قال السائل: أوصيني أيّها العالم.

### وصيّة العالم للسائل

وفيها حديث طويل عن موسى والخضر (ع)

❖ قال السائل: أوصيني أيّها العالم وصيّة تنفعني؟

قال العالم: أول ما أوصيك به وأفهمك عنه وأعرفك إيّاه معرفة الله التي لا عوض منها ولا يراد غيرها ولا يطلب إلا هي، قديمة، أزلية، وحدانية، صمدانية، شعشعانية، نورانية، حية، ناطقة، عالمة ليست بجاهلة، مؤيدة غير أبيّة لله، ذات جهة واحدة. من حيث ما أتيّتها فهي هي. إذا ظهرت بالعلم والقدرة فلا يرهبنك شكّ شاكّ ولا ذات ملق متضرّع ولا هفوة متعبّد، لا يرغب في دين يدلك على غير السبيل، وعلى غير الطريق يزيلك عن سبيل الفهم. قد أكثر ممّا لو قلّ منه كان خيراً له ممّا يهيم ويكبر ويخلط بالتوهم والتّقحّم من العلم، ولم يعلم سبيل الرشد والشكر. فما لو أقلّ منه كان خيراً ممّا أكثر يروي من غير الحقّ يتخبّط في العلم ولا يعرف الصّحيح من الفاسد، لم يتصل له فيها أصل الحكمة ولم يعرف فيها موضع الفطنة،

قد أغري بالصّوم والصّلاة، فلا يغرّنك صلاته ولا صيامه حتّى تعرف ما عزيمة عقله.

لا يعرف الله حق معرفته، ولا يأتي الله من أبوابه، فبذنه مشغول في قلبه، فارغ من المعرفة، مبتول، يظنّ أنّ في ذلك نجاته، وبه يكون هلاكه. جهل ما تركب في قلبه، لا يدفع عنه شكّ بيقين، ولا يتفكّر في حقّ بعد حين، همته في حقّ كان أو باطل، يتخبّط في العشوات، رافع الخطوات عن بيان الحقّ، يزهد في الحكمة، ويرغب في الجهل. إن سمع الحكمة وهن، وإن سمع حقّاً لا يفهم، ولا بعلمه يتلهّب، قد أشغلته الرّئاسة وفرق على رياسته أن يستلّ عما لا يعلم ويقول أنّه يعلم، أكثر كلامه بالظنّ، قد رفع إليه كتاباً يقرأه، ولا يعرف ما فيه، باطلاً جمع أو حقّاً فرق. البيان عنده شبهة لا بدّ في الذكر والمساجد والبيوت الذي يذكر فيها اسم الله، ليس له همّ إلاّ إبخاراً لعمى القلب وترك فهم العقول، وقد صارت له رياسة سبع. فهو من جهله يقتل بها الأولياء ويكذب بها على الأنبياء، فإن قال لا تبعوه، وإن سكّت أجابوه.

فاحذر ذلك بكتمان علمك إلاّ عن أهل البصائر، والخوف والحياء شدة المراء، بمثل ذلك يقرأ عليك كتب الأنبياء لا يعلم تأويلها، يأخذك فيها بشهوته ويفسّرها لك على محبّته.

فاحذرك ذلك تحذير من أشفق عليك إشفاق الوالد على الولد، فإنّ علم الحقيقة لا تقبله إلاّ القلوب الرّاضية والعقول الكاملة وصدوراً واسعة. وإنّ موسى كلّمه الله فظنّ في نفسه أنّه قد احتوى على العلم، فأعجبتة نفسه. فأراد الله أن يحيريه ويوريه من العلم علماً لا يطيقه، ومن الفهم فهماً لا يدركه، فأرسل إليه عالماً بعد أن وكّد.

فنظر إليه موسى وإلى ثلاث من آياته، فأنكر عليه، وقد كان حكم بحكم الله.

قال موسى: «قال له موسى هل أتبعك على أن تعلّم منيّا علّمت رشداً، قال إنّك لن تستطيع معي صبراً، وكيف تصبر على ما لم تحط به خبراً فانطلقا حتّى إذا ركباً في السّقينة خرّقها» فوثب عليه موسى وقال: تريد أن تغرقنا؟ قال العالم: إني أريد أن أسلمكم إنّ ما هنا ملكاً يأخذ كلّ سفينة غصبا، فأردت أن يراها مكسورة فتركها قال ألم أقل إنّك لن تستطيع معي صبراً، قال لا تؤاخذني بما نسيت ولا

تَرْهَقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا، فَاَنْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْتَانًا نُكْرًا، قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا، قَالَ لَهُ حَيَاءٌ وَإِسْتِطَافًا لِمَا أَجَابَهُ الْعَالَمُ: إِنْ سَأَلْتَكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا فَاَنْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلُهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّقُوا لَهُمَا فَقَالَ مُوسَى: هَذَا عَالَمًا يَطْلُبُ الصَّدَقَةَ وَهُوَ يَقْدِرُ أَنْ تَكُونَ الْجِبَالُ ذَهَبًا وَإِنَّ أَهْلَ الْقَرْيَةِ لَا يَقْبَلُونَ مِنْهُ وَلَا يَعْطُونَهُ فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ قَالَ مُوسَى: لَوْ شِئْتُ لَاتَّخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا بَدَلَ الصَّدَقَةِ، قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِيعَ عَلَيْهِ صَبْرًا وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خَيْرًا فَفَارَقَهُ وَأَخْبَرَهُ بِعِلْمِ ذَلِكَ، فَلَمَّا نَجَاهُ إِلَهُ قَالَ: يَا مُوسَى مِنَ الْعَالَمِ الَّذِي كَانَ مَعَكَ.

قال: هو الخضر. قال: وما حاجته إلى الصدقة وهو يقدر أن يأكل ويشرب وهو روحاني بالتهليل والتسبيح؟ قال موسى: إلهي: لا علم لي.

قال: يا موسى: أنا هو، فلا يعظمَنَ ذلك، فإنه ملكٌ أضع فيه ما أشاء.

كذا قال بعض العلماء: إِنَّ الْمَسِيحَ قَالَ: إِذَا جِئْتُمْ عَرِيَانًا فَأَكْسُونِي، وَإِذَا جِئْتُمْ جُوعَانًا فَأَشْبِعُونِي.

أي: إِذَا تَصَوَّرْتَ لَكُمْ بِهَذِهِ الصِّقَاتِ وَالصُّورَةِ، فَلَا تَأْبُوا إِنِّي رَبِّكُمْ، فَإِنِّي قَدْ تَصَوَّرْتُ فِيهَا كَيْفَ شِئْتُ، فِي صُورَةِ الْفُقَرَاءِ وَفِي صُورَةِ الْأَغْنِيَاءِ، وَصُورَةِ الْمَوْلُودِ وَفِي صُورَةِ الْأَعْزَاءِ وَفِي صُورَةِ الرِّجَالِ، وَكُلَّ ذَلِكَ آيَاتٌ وَظُهُورَاتٌ، وَكَذَلِكَ أُتَيْتُ إِبْرَاهِيمَ فَظَنَّ أَنِّي جَائِعٌ وَأَنَا خَلَقْتُ الْجُوعَ، وَأُتَيْتُ لُوطًا، فَظَنَّ أَنِّي عَاجِزٌ وَأَنَا خَلَقْتُ الْعَجْزَ.

يَا مُوسَى إِنِّي أَطْلُبُ الصَّدَقَةَ وَأَنَا خَلَقْتُ الصَّدَقَةَ.

فَلَا يَرْهَبُكَ آيَةُ السَّائِلِ الذَّلَّ إِذَا رَأَيْتَهُ وَالْفَقْرَ إِذَا رَأَيْتَهُ ظَهَرَ مِنْ مَوْلَاكَ وَلَا تَغْتَبِنَ فِي نَفْسِكَ عَلَى رَبِّكَ، وَلَا تَقُلْ مَا لَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ يَكُنْ.

فهذه لطائف الصنع وعجائب الأمر، فأنهاك آيها السائل عن غلبة الهوى وتكذيب الأنبياء من حيث ما أتوك، فلا تتظرن إلى إختلاف شرائعهم ولا إلى قول قائلهم، ولكن انظر إلى الآيات والدلالات والقدر التي لا تكون إلا للرب، فأين ما

وجدتها فصتق صاحبها، ولا يكون عندك أكبر من القدرة، فإن الكلام له تصريح والقدرة لا تصريح لها، والكلام يقيم ويؤخر ويمثل، والقدرة لا تقم ولا تؤخر ولا تمثل: كقول الرب لنفسه أنا عبد، ويظهر الموت، فذلك حق على ما صرفه الرب، فإذا قال: أنا عبد فقد صدق الرب على أنه عبد في الرؤية عندكم، ويستقيم أن يقول: أنا عبدكم، ويستقيم أن يقول: أنا أظهرت نفسي عبد، كذلك تصريح الكلام، والقدرة لا تتصرف، وقد يقول الرب: أي شيء يقول، وكيف صار، وكيف قال، يريد أن يقول للرسل: كيف علمتم، وكيف قلتم وكيف أجابوا، وكيف أطاعوا وعصوا.

هذا تصريح الكلام والقدرة لا تصريح لها، وكذا قول الله للملائكة: أين ذهبتم، ومن أين جئتم، وعند من كنتم، وكيف قيل لكم، وكيف آمنوا بي، وكيف كفروا بي، وكذا يقول للرسل، وهو أعلم بذلك منهم، فلو ظهر كذلك عند الجهلاء ظنوا أنه جاهل، وكذا قول داود لما رأى الحجاب في هيئة النائم، وقد رأى القضاة يقضون ويتجبرون ويغيرون الحق فقال: يا رب أنتبه، وهو يعلم أنه ليس نائم، وكذلك يرى الحجاب ما لا يرى عليه الإنسان، وأحذرك أن تكفر بالله من حيث لا تعلم، وتكذب قدرته من حيث أنت، فأجبها واقصد إليها ولا تكون عليك الحجة في تعطيلها وتكذيبها والشك فيها والوقوف دونها، واعلم أيها السائل أن الزمان كله للرب كما ظهر في أول الخلق، كذلك يظهر في آخرهم، وكذلك في أوسطهم، فلا تكذب الأوقات ولا تحيّرهما كما عدل على أول خلقه، كذا يعدل على آخرهم وفي أوسطهم، وكما عدل في الملائكة كذلك يعدل على الأنبياء، وإتق المسوخية فإن أصلها من التّكذيب، ولا تظلمن أحداً، فإن الأشياء تدال بعضها من بعض إلا الصورة الممسوخة فإنها لا تدال من المؤمن وتدال من الكافر وأدّ الأمانة إلى من إبتنك ولا تعبد الله خوفاً فتشرك به من حيث لا تعلم لأنك تكون تخاف من غيره، ولا تعملن له طمعاً، فإن الطمع لغيره، ولكن اعمل عملاً حباً له وشوقاً.

ووصيتي إليك: إياك أن تميل إلى أهل الجدل، فإن لسانه حلو من طبعه يزهدك في معرفة الله ويدلك على الشرك، ويدلك على معقوله ويخرجك من سنن الأوصياء وشرائع الأنبياء.

فإذا رأيت رجلاً يدّلك على فهم العقول وبيان القلوب وسنن الأنبياء وآثار الأوصياء ومحلّ الأتقياء يوافق قوله فعله، فذلك أبا شفيقاً وأخاً رفيقاً وعالمًا مصيباً.

ووصيتي إياك أن تكون إيمانك بقلبك وفي نفسك، فإنّ الإيمان في القلوب والتصديق والإقرار في اللسان، لأنّ الإيمان في قلبك إن نمت أو قعدت أو سهوت أو غبت أو حضرت الشرائع والأعمال بالجوارح تبعاً للإيمان ليس هي إيمان الخالص وذلك أنّ الشرائع تختلف وتكون إيمان وكفر والتصديق إيمان القلوب.

وصيتي إليك: إياك أن تمشي في اليهودية، فإنّ ليس فيها لله خالص ولا لله فيها بغية، ولا لله فيها نجيب.

ووصيتي: إياك أن تميل إلى الدهرية وإلى قول التنويه، فإنّ ذلك أفضل من الصدقة، وأفضل من العمل وأفضل من الجهاد، فإنّ الجهاد عن الناس والصدقة للناس، وهذا جهاد للرّبّ وتصديق للحقّ وتكذيب لأهل الباطل، وحبّ في ذات الله، ومن زعم أنّ الله لا يظهر في حجه ولا يتصور فيهم، وسوف أرشدك إلى ثلاث مسائل.

- أمّا أهل الدهر، فيسئلون فيقال لهم: هل كان شيء لم يكن ولم يزل يكون؟ فإنّ قالوا كان شيئاً لم يكن، فقد غلبوا لأنّ النشوء والولادة يدلّ على أنّه كان بعد إذ لم يكن، وكذلك الأول دلّ على الآخر.

- ومسألة أخرى على أهل الإثنين، يقال لهما: أفهما ضدّان أو شكلان، فإنّ كان شكلان فهما واحد، وإن كان ضدّان فهما متباينان لبطل الملك وفست الحكمة وعصى أحدهما على الآخر.

- ومسألة أخرى على الذين يزعمون أنّ الله لا يظهر في خلقه، يقال لهم: أظهر الله في بعض خلقه؟ فإنّ قالوا لا ولا في كلّ خلقه، فهو مجهول، وإن كان ظهر في بعض خلقه، فما يؤمن أن يظهر في كلّ خلقه ليعرفوه بأيّ هيئة شاء.

قال العالم: أوصيك - أيها السائل - وأبين لك سبعة تثبت وسبعة تنفي وسبعة تسلك وسبعة توقف، تعلم بذلك كل كلام فيرد إليك تمييزه مثل الهيولي الذي زعمت الفلاسفة أنها النتيجة الكبرى التي يخرج منها حقاً وباطلاً وشكاً.

❖ قال السائل: كل شيء له نبا وهذا نبا كل شيء

قال العالم: أما الحرف الذي يثبت فهو بازاء وفي وتحت وفوق ورأيته حي وميت، فهذه الأحرف هي أحرف الإثبات.

وأما حرف النفي، أن يقال: الشيء لا في شيء ولا خارج من شيء ولا داخل في شيء ولا مباين ولا مازج ولا بحيث ولا بكيف، فهذه ضد الأول والثاني.

والمسبوع التي تسلك فيها قول القائل: لعلك وأظنه وأنه ويشبه وينبغي وكأنه وما أرى، فهذه حروف الشك باليقين وبالنفي والإثبات.

وأما حرف الوقت فهي: أظنه ولا أظنه كذا سبق إلى قلبي أكثر وهمي كذا هو في سهمي رأيت لها شبيهاً رأيت لها نصيراً رأيت لها مثلاً.

ثم قال العالم، أيها السائل: فلا يغرتك خطبة قائمة أو كلام مؤلف إختلط به الشك باليقين والنفي بالإثبات حتى جعل كلاماً منسوباً معرباً مفهوماً يجهل في شكه ويميل إليه الجاهل، ويحير فيه الضعيف ويحذر منه الغرق.

قال العالم: - أيها السائل - قد ثبت عليك الحفظ وأوجبت على نفسك الشكر وثبت لك الهدى، خذها من صادق فهيم عاقل عرف الرب في الدهور والأزمنة، وإن العلم في العالم يحتج به على أرواحهم وتظهر به أبدانهم، فأظهر صورة الأبنية، فأقبلت تسأل عما يكون.

قال صاحب الكتاب:

كانت ترجمته باليوناني وتفسيره بالعربي:

إن الله تعالى أمر إدريس أن يسمع من شيث بن آدم،

فكان إدريس السائل وشيث المجيب.





## كتاب المشيخة

هذا الكتاب ، عبارة عن كتاب التقاليد الخاصة بالمشايخ الذين يستخدمونه كما تستخدم كتب الرتب الطقسية أي أصول الممارسات الواجب على رجل الدين التقيد بها. وهذا ما يمكنه من كسب احترام الحاضرين. ويجب على الشيخ أن يحفظه غيباً. ومن المعيب الاستعانة بالقراءة، وهذه إحدى الأسباب التي تجعل فئة معينة تحتكر القيام بالواجبات الدينية.

وقد جرت العادة على تناقل عائلات معينة هذه الموروثات والمخطوط الذي بين أيدينا هو هذا الكتاب الذي يستعمله رجال الدين هؤلاء ويشتهر بكتاب «قيام الصلاة» لأن أول كلمة فيه هي هذه الكلمة «قيام الصلاة» وقد أورده الكثير من المستشرقين، فقد ورد ذكره في كتاب مذهب الإسلاميين لعبد الرحمن بدوي.

وأما مضمون المخطوط فهو الصلاة والأدعية ورسالة دخول التلاميذ أي التعليم وأحكام متنوعة من زواج ووفاء .....

والصلاة لها أربع أقسام «حلبية»، و«وسطى»، و«إمامية» و«صلاة القدس»، هذا بالإضافة إلى الصلوات العادية، وهي الصلوات الخمس المفترضة (بدون قيام) حيث تتم بقعود وسجود، والصلاة الحلبية هي الأولى والأهم بين الصلوات، والبعض يسميها بالجلية نسبة للميد الجلي وينسب كلمة حلبية للتصحيح الوارد على الكثير من الكتب وهذا ما لا دليل عندنا على صحته خصوصاً وأنها استمرت لأزمان على هذا الاسم ولم يعترض أحد من القدامى على هذه التسمية، وفي كلتا الحالتين فإن التسمية ترجع إلى أيام الدولة الحمدانية في حلب حيث نشأت هناك على الأغلب من بقلها موروثات دينية ما قبل اسلامية يصعب علينا تمييزها.

فيما يخص رسالة دخول التلاميذ نجد بعض الفروقات بين التعاليم، فالبعض بصر على تقاليد قاسية، من وضع الحذاء على الرأس، وتقبيل القدم، وباقي حركات الإذلال.

وأما الأدعية فلها مصادر ثلاثة وهي: كتاب مجموع الأعياد والرسالة المصرية وأدعية الأمير حسن بن يوسف المكزون السجاري، وبهذا نجد أن آخر تعديل طرأ على الكتاب كان على يديه لا سيما أننا نعرف أنه قد قام بحركة ما سمي

تطهير الجبال الساحلية من بقايا الحركات الإسحاقية والذهبية والتي بقيت من عهد اسحاق الأحمر واسماعيل بن خلاد.

ولابد لنا من أن نشير الى تشابه هذه التقاليد مع الطقوس المسيحية وربما اليهودية أيضاً، ولعل البحث في أي كتاب أو أي مرجع من مراجع الدين الطوي يقودنا دون أدنى شك الى الشيخ أبي سعيد ميمون بن القاسم الطبراني والذي نجد في كتابه المسمى «الكافي للضد المنافي»<sup>١</sup> بأن أصل هذه الصلوات قد رويت عن لسان ابو شعيب محمد بن نصير حيث يعود بها الى زمان أمير المؤمنين الذي ألقى بهذه المعرفة الى جابر بن عبد الله الأنصاري في يوم «قلعة النهر» حيث كان ثمة نفرٌ قلائل في قلعة النهر، وهم سبعة عشر رجلاً وكان أمير المؤمنين في الكوفة فأبرم السبعة عشر رجلاً.

ولابد لنا هنا من أن نذكر بعض التقاليد القديمة المتعلقة بالصلاة ، منها ما بقي موجود لأهميته ، ومنها ما غاب لعدم التعلق المباشر بمعناه .

ومنها أن يكون الحضور بالصلاة فيما يلي النقيب والنقيب والامام لعشرة أشخاص فيشكلون حلقة على شكل دائرة فإذا زاد العدد عن العشرة وقفوا خارج نطاق الدائرة حتى يشكلوا دائرة ثانية مفتوحة من ناحية الامام، وتقاليده أخرى كاستخدام المطر المأخوذ في شهر نيسان والمسمى بـ «مطر الدعوة». ولكن تقاليد وطرق مهمة بقيت، مثل وضع اليد اليمنى على الصدر أثناء الصلاة كشكل زاوية قائمة، وذلك بشكل مشابه لطريقة الطقوس الماسوني وتكون الإشارة بالابهام الى الأعلى والأصابع مسبلة (إشارة الى تجسد الامام علي في القمر)، وذلك عند الكلبيين أتباع الشيخ محمد الكلبي الأنطاكي الذي اختلف مع الشيخ ماخوس الذي يتبعه المواخمة والذين يسمون أيضاً بالحيدريين والذي يضع الابهام في قلب اليد اليمنى ويطبق عليه بالأصابع وتلك إشارة الى الغيب وعدم تجسد الاله (في القمر) وخصوصاً عند ذكر آية «الإشارة» فيكون المقصود فيها الإشارة الى القمر، ومن الجائز أن يجتمع الفريقان للصلاة سوياً ولكل منهم اشارته الخاصة .

ومن التقاليد أن يتم تشخيص كل شيء في الصلاة ولا سيما فرض الزكاة الذي هو بشخص الباب سلمان الفارسي وهو مبلغ من المال تتم تركيته للامام .

<sup>١</sup> الكتاب الأصلي لأبي شعيب محمد بن نصير وضع فيه أبو شعيب زبدة علومه، ليكرس دينه والفروقات بين عقيدته وبين طريقة اسحق النخعي المشهور بإسحق الأحمر، ولكن فقدان الكتاب جعل من أبي سعيد الطبراني أن يضعه ويضع فيه خلافة مع أبي زهيبه اسماعيل بن خلاد البعلبكي، ويعتد اسماعيل بن خلاد هذا خليفة لاسحق الأحمر، وقد كان له طقوسه الخاصة ولعل الخلاف قد حدا الى تكريس هذه الكتب مما سمح لنا بتاريخها من خلال ذلك .

ولما لهذه الفريضة من أهمية هائلة عند طلاب الحياة الدنياوية فإننا نشاهد تكالب الناس على هذه المهنة حتى أصبح ادعياؤها كثر لا سيما من مشايخ العائلات المرموقة الذين يستهلكون سمعة آبائهم في سبيل عملية التزكية التي أصبحت الآن واقع مقرف ومقزز في طائفة العلويين تشمل التكالب على هذه المبالغ المادية التي قاموا بتحريف حقيقة استعمالها ليبرروا لأنفسهم سرقتها من مستحقيها الحقيقيين - بحسب الدين العلوي - والذين هم الفقراء وهم لا يأنفون من اخراج أي فقير من مجلس أعيادهم بأقرب حجة بين أيديهم فتارة يحتجون بكونه من غير عشيرة و تارة يحتجون بأنه غير علوي ، أما اذا كان غنياً فاتهم باستقبلونه ويضعونه في صدور مجالسهم.

ولعل هذه الظاهرة بالتحديد قد ساهمت في تشويه الصورة الفلسفية للدين العلوي طمعاً في املاء بعض الجيوب القنرة من اموال فقراء الشعب بطريقة سرقة الزكاة التي لا يستحقونها، ولا يختلف اثنان على أن من نتائج هذا العمل تأخر صورة العلويين وخصوصاً من أبناء الطائفة التي تشير كل الأدلة إلى أن الأيام لن تطول حتى تصبح صورة الشيخ التي تماثل صورة الشحاذ في عصرنا هذا، مدعاة للسخرية من جانب أبناء الطائفة أنفسهم.

ولا ننكر قيام بعض المشايخ المعروفين بتحريم هذا الخطأ الديني المقصود وهم مشايخ معروفون يشار اليهم بالبنان لا يمكن تجاهل جهادهم في سبيل ابطال هذه العادة الدنيئة بين طائفة العلويين، ولا يمكننا بالوقت نفسه تجاهل الضغوط التي يتعرضون اليها لاسيما من قبل اولئك «الشحاذين».

## الصلوات الأربع

سنورد الآن أربع صلوات

• الصلاة الحلبية

• الصلاة الوسطى

• الصلاة الإمامية

• صلاة القداس

مع العلم أنه في جميع الصلوات يكون السجود إلى الأرض عدا الصلاة في عيد الغدير فيكون السجود إلى الأعلى إلى السجدة السادسة «الأخيرة» حيث تكون إلى الأرض.

## رموز وتعريفات

### الصور الحسية الناطقة

I. الإمام: رمز على رسول الله صلعم وعلى آله الذي أوجب الله طاعته ولا يجوز لجماعة أن تخلو من إمام يعتمدون عليه، يحلّون ما حلّ ويحرّمون ما حرّم وجاء أيضاً أن إمام الجماعة نبيّها

II. اليمين: رمز إلى رتبة الباب الأكرم الذي عن يده مدد العالمين العلوي والسفلي

III. الشمال: رمز إلى رتبة اليتيم الأكبر الذي قام بالخدمة بين يدي الباب والإسم والمعنى

IV. النقيب: رمز أول رتبة من رتب العالم الكبير وأخذهم المدد الجاري عن الأيتام وإعطائه من هم دونهم

V. النجيب: رمز إلى الرتبة الثانية من رتب العالم الكبير وهي التي تتلقّى المدد الجاري من المعنى إلى الإسم إلى الباب إلى اليتيم إلى النقيب إلى النجيب إلى أهل المراتب حتى عالم البشر

وعلى مثل هذه الصّورة الحسّية يقوم الإمام واليمين والشّمال والنقيب والنّجيب كلُّ بما هو مكلفٌ به في هذا المجلس من إرشاد الجماعة إلى معرفة الله ولزوم عبادته ووجوب طاعته بالصّورتين الحسّية النّاطقة<sup>١</sup> والمعنوية الصّامتة<sup>٢</sup> والدّورة بالبخور ثلاث مرّات الأعياد فقط رمز للحلّ الثلاث

والركعات الستّ: في الصّلوات ترمز إلى التّجليات الستّ في الأكوان الستّة<sup>٣</sup>

والركعات الأربع: إلى التّربيع في رحاب القدس المنيع

وتقام الصّلاة الحليّة (من الفتح الأوّل حتّى الفتح الثّاني) في العشرة الأوائل من الهلّة وبالعشرة الثّانية تقام الوسطى (من الإشارة حتّى الشّهادة الكبرى)، وتقام الإماميّة بالعشرة الأخيرة من الهلّة (من الإماميّة حتّى النّقيبية)

### الأدوات الحسّية

I. الخمرة: ترمز إلى وجود الذات العلوية ومن تعاليمها أنّها يجب أن تمزج بالماء لنلّا تخلّ العقل وسميت خمرة لأنها تخامر الأرواح والعقول فتسكرها بمعرفتها  
II. البخور: ويوضع إلى يسار الخمرة وهو رمز إلى الرّتبة الثّانية التي هي الاسم الأعظم

III. الماء: رمز إلى رتبة الباب الذي منه الحياة<sup>٤</sup>

IV. الرّيحان: رمز إلى معرفة الأيتام

V. الطّيب: الذي يمزج بالماء وهو رمز إلى وصول هذه المعرفة إلى المراتب العلوية والسّفلية من اليتيم عن الباب وإنّ كلّ رتبة تمّد الرّتبة التي هي دونها، فتمتزج تلك الرّتب بمعرفة الله كما يمتزج الماء بهذا الطّيب، والمعرفة هي حياة الأرواح عن طريق الباب

<sup>١</sup> الممثّلة بهؤلاء الأشخاص

<sup>٢</sup> الممثّلة بالخمرة والبخور والماء والرّيحان والطّيب

<sup>٣</sup> راجع أدعية الأسبوع لتعرف رمز هذه الأكوان

<sup>٤</sup> لأنّ التمثيل النوراني للباب هو السماء ويستحبّ وخصوصاً في الأعياد الفيروزية أن يكون الماء من المطر النيساني.

## قيام الصلاة

**صاحب العيد:** صَبَّحَكُم اللهُ بِالْخَيْرِ يَا سَادَةَ وَمَسَاكُم بِالرَّضَا وَالسَّعَادَةِ بِحَقِّ الصَّلَاةِ وَالْعِبَادَةِ وَدُورَانِ الشَّهَادَةِ<sup>١</sup> وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَلْجَمِ الْمُرَادِيِّ وَقَسَّ بْنُ سَاعِدَةِ الْإِقَادِيِّ وَالنَّارِ النَّيِّ أَنَسَهَا مُوسَى فِي الْوَادِيِّ

إِخْوَانِي وَأَسْيَادِي: أُرِيدُ أَنْ تَخْتَارُوا مِنْكُمْ شَيْخًا فَاضِلًا يَصَلِّي بِنَا حَسَبَ الْإِرَادَةِ، وَهَذِهِ طَاعَتِي لِلَّهِ وَلَكُمْ يَا مُؤْمِنِينَ،

وَبَعْدَ إِبْتِخَارِ الْإِمَامِ يَتَمَّ إِبْتِخَارُ النَّقِيبِ وَالنَّجِيبِ

**دور النقيب:** يَطْلُبُ النَّقِيبُ دَسْتُورًا مِنَ الْإِخْوَانِ وَيُلْثِمُ ضَمِيمَهُ الرَّيْحَانَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَيَقْتَمُهَا لِلْإِمَامِ

**دور الإمام:** يَقُولُ: إِخْوَانِي وَأَسْيَادِي: أَسْعِدَ اللهُ صَبَاحَكُمْ وَمَسَاءَكُمْ<sup>٢</sup>.. اَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى خَلَقَ أَشْخَاصًا عَقْلِيَّةً نُورَانِيَّةً، وَجَعَلَ لَهَا أَمْثَالًا أَرْضِيَّةً، فَمِنْ ذَلِكَ الرَّيْحَانِ فَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الْيَتِيمِ الْأَكْبَرِ، وَجَمِيعِ الرِّيَّاحِينَ الْمَشْمُومَةِ وَالْمَنَابِتِ الزَّكِيَّةِ دَالَّةٌ عَلَى أَشْخَاصٍ عَقْلِيَّةٍ وَأَنْوَارٍ مُضِيَّةٍ، فَمَتَى وَجِبَ لِمَسْهَا ظَاهِرًا وَجِبَ النَّشَاءُ وَالتَّقْدِيسُ لِأَشْخَاصِهَا الْبَاطِنَةِ، فَنَسْأَلُهُ تَعَالَى الْفَرْدَ السَّبْحَانَ أَنْ يَغْفُو عَنَّا وَعَنْكُمْ وَعَنْ سَائِرِ الْإِخْوَانِ - يقرأ الجَمِيعُ الْفَاتِحَةَ -

## قداس الرِّيحان

**دور النقيب:** يَأْخُذُ الرَّيْحَانَ مِنَ الْإِمَامِ وَيُوزَعُهُ عَلَى الْإِمَامِ وَالْيَمِينِ وَالشَّمَالِ، وَيُنَاولُ الرَّيْحَانَ لِلنَّجِيبِ

**دور النجيب:** يُوزَعُ الرَّيْحَانُ عَلَى الْجَمَاعَةِ

<sup>١</sup> يَتَمَّ التَّلَاوَةُ بِحَسَبِ اللَّهْجَةِ الْعَامِّيَّةِ «الشَّهَادِي» «الْمُرَادِي»... فَتَكُونُ مُوَافِقَةً لِلْوِزَنِ  
<sup>٢</sup> [أَسْيَادِي وَإِخْوَانِي حَبَاكُمُ اللهُ مَعْرِفَةَ الْحَقَائِقِ وَالْمَعَانِي، اَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ خَلَقَ أَشْخَاصًا عَقْلِيَّةً نُورَانِيَّةً وَجَعَلَ لَهَا أَمْثَالًا أَرْضِيَّةً حَسْبِيَّةً سِتْرًا لِسِرِّهِ وَمَكُونُونَ أَمْرَهُ، وَلَئِنَّ تَعَالَى جَعَلَ الْحَسَنَاتِ مَعَابِرَ إِلَى الْعَقْلِيَّاتِ فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الرَّيْحَانَ دَلِيلٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الْيَتِيمِ الْأَكْبَرِ وَإِنَّ جَمِيعَ الرِّيَّاحِينَ الطَّيِّبَةِ الْمَشْمُومَةِ وَالْمَنَابِتِ الزَّكِيَّةِ دَالَّةٌ عَلَى أَشْخَاصٍ عَقْلِيَّةٍ نُورَانِيَّةٍ، وَمَتَى وَجِبَ لِمَسْهَا ظَاهِرًا وَجِبَ النَّشَاءُ عَلَى أَشْخَاصِهَا بَاطِنًا]

دور الإمام: يقرأ قَدَّاسَ الرِّيحَانِ: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى أَشْخَاصِ الرِّيحَانِ المَشْمُومَةِ  
أَسْيَادِي صَعْصَعَةَ بنِ صُوحَانَ وَزَيْدِ بنِ صُوحَانَ وَعَمَّارِ بنِ يَاسِرٍ وَمُحَمَّدِ بنِ أَبِي  
بَكْرٍ وَمُحَمَّدِ بنِ أَبِي حَظِيفَةَ، عَلَيْهِمُ مِنَ الْعَلِيِّ الْعَلَامِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَتَمُّ السَّلَامِ<sup>١</sup>.

دور النَّقِيبِ: يَأْخُذُ قَدْحاً مِنَ الْمَاءِ (الطَّيِّبِ) وَيَقْرَأُ هَذَا الْقَدَّاسَ:

### قَدَّاسُ الْمَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَسْعِدْ اللَّهُ صَبَاحَكُمْ يَا سَادَةَ وَمَسَاكِمَ بِالرَّضَى وَالسَّعَادَةِ بِحَقِّ الصَّلَاةِ وَالْعِبَادَةِ  
وَدُورَانِ الشَّهَادَةِ، إِخْوَانِي وَأَسْيَادِي قَالَ مَوْلَانَا جَعْفَرُ الصَّادِقُ: إِذَا حَضَرَ الطَّيِّبُ بَيْنَ  
الْجَمَاعَةِ فَلَا يَجُوزُ بَيْنَهُمْ حِكَايَةٌ وَلَا رَوَايَةٌ إِلَّا ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى، وَقَدْ قَتَمْتُمُونِي مُؤَذَّنًا  
فِيكُمْ، وَهَذِهِ طَاعَتِي لِلَّهِ وَلَكُمْ ( وَيَقْتَمُ الْقَدْحَ لِلْإِمَامِ فَيَأْمُرُ بِالْفَاتِحَةِ لِشَخْصِ الْمَاءِ )، ثُمَّ  
يَعِيدُ الْقَدْحَ لِلنَّقِيبِ فَيَقْرَأُ قَدَّاسَ الطَّيِّبِ وَالْكُوبَ بِيَدِهِ

دور الإمام: قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ، وَيُنَاولُ الْقَدْحَ إِلَى النَّقِيبِ

دور النَّقِيبِ: قِرَاءَةُ قَدَّاسِ الطَّيِّبِ

### قَدَّاسُ الطَّيِّبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إَعْلَمُوا أَيُّهَا السَّادَةُ الْمُؤْمِنُونَ، وَالْعَصْبَةُ الْمُوَحَّدُونَ إِذَا دَارَ بَيْنَكُمْ الطَّيِّبُ فَادْعُوا  
إِلَى الْبَابِ الْكَبِيرِ وَالْكُوكَبِ الْمُنِيرِ السَّقِيرِ، النَّوْرَ السَّاطِعِ وَالضِّيَاءَ اللَّامِعَ الْهَابِطِ، فِي  
الصَّحَفِ مَنْسُوخًا، وَفِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ مَشْرُوحًا، إِسْمَهُ جِبْرَائِيلَ نُورَانِيًّا وَسَلْمَانَ

<sup>١</sup> ( ثُمَّ يُلْثَمُ الرِّيحَانُ وَيُنَاولُهُ لِلنَّقِيبِ فَيَأْخُذُ قُطْفَةً مِنْهُ وَيُلْثِمُهَا وَيَقْتَمُهَا لِلْإِمَامِ ثُمَّ لِلْيَمِينِ وَالشَّمَالِ وَيُنَاولُ  
النَّقِيبَ بَقِيَّةَ الرِّيحَانِ فَيُوزَعُ عَلَى الْجَمَاعَةِ )، وَيَأْمُرُ الْإِمَامُ بِالْفَاتِحَةِ لِأَشْخَاصِ الرِّيحَانِ الطَّيِّبَةِ  
الْمَشْمُومَةِ مِنْهُمْ أَسْيَادِي صَعْصَعَةَ بنِ صُوحَانَ، وَعَمَّارِ بنِ يَاسِرٍ وَمُحَمَّدِ بنِ أَبِي بَكْرٍ وَمُحَمَّدِ بنِ  
أَبِي حَظِيفَةَ عَلَيْهِمُ مِنَ مَوْلَاهُمُ الْعَلِيِّ الْعَلَامِ أَفْضَلُ الصَّلَوَاتِ وَأَتَمُّ التَّحِيَّاتِ وَالسَّلَامِ، إِخْوَانِي وَأَسْيَادِي  
صَفُّوْا نَوَايَاكُمْ وَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ عَلَى نِيَّةِ الصَّلَاةِ، وَاتَّبِعُوا أَوَامِرَ النَّقِيبِ فَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ: «يَا قَوْمَنَا  
أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَآمِنُوا بِهِ يَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ» وَإِنِّي أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ  
يَهْدِيَنَا وَإِيَّاكُمْ لِلْهُدَايَةِ وَيَعْصِمَنَا مِنَ الْجَهْلِ وَالْغُلُوِّ إِنَّهُ سَمِيعُ الدَّعَاءِ عَلِيُّ عَظِيمٌ. ( ثُمَّ يَأْخُذُ النَّقِيبُ  
قَدْحًا مِنْ مَاءِ الطَّيِّبِ وَيَقْرَأُ عَلَيْهِ قَدَّاسَ الْمَاءِ )

بشرياً فقولوا يا باب الله العظيم نحن منك داخلون، وفيك مستبشرون وأشهد بأننا مؤمنون مقرّون بتوحيد مولانا الأزل القديم ونشهد أن هذه الصلّاة هي الحقّ اليقين والنور المبين، الظاهرة لأهل الإيمان والتوحيد وخفيت عن أهل الجحود والإنكار فطوبى لمن عرفها وثبت على معرفتها،

اللهم يا مولاي ثبت بتوحيدك قلوبنا إلى معرفة مولانا أمير المؤمنين، ومعرفة حجابيه السيّد محمد وهو الاسم العظيم، ومعرفة بابه سلسل وهو الباب المقيم، وإلى معرفة أيتامه الزاهرة والكواكب النيرة، فهم أصل الدين، يا مؤمنون إذا قرأت عليكم هذه الأسماء المقدسة والأشخاص النورانية وكانت الجماعة قائمين مسرعين إلى توحيد مولانا الأزل القديم فتفقّدوا بعضكم بعضاً وإصغوا إلى ما يقول لكم الإمام لأنه يقوم فيكم مقام العليّ العلّام وبعد ذلك إنزعوا الغلّ من قلوبكم والحدّ والحسد من صدوركم ليكمل الله لكم دينكم، ويستجيب اله دعاكم ولا ترخصوا في دينكم فما في ذلك ترخيص، وإياكم الضحك والقهقهة في أوقات الصلّاة لأنه من طرائق إبليس اللعين لعنه الله وأخزاه، ولا تهرّجوا ولا تنازعوا في كلامكم، إن الله حاضرٌ معكم يسمع ويرى وهو عليّ بذات الصدور<sup>١</sup> وأبشروا يا مؤمنون بالفوز العظيم والجنة والنعيم التي أنتم بها داخلون وفيها مستبشرون لا خوف عليكم ولا أنتم تحزنون<sup>٢</sup>

لقد عقدنا لكم الطيب بعد عقد النية، كما إنعقدت السماء في الخمسة الميمية وإنعقدت الأرض في الخمسة السينية<sup>٣</sup>،

فطيبوا أنفسكم الطيبة الطاهرة الزكية، اللهم مولاي بتوحيدك طهر قلوبنا وإغفر لنا عند ذلك ذنوبنا، وأعط اللهم أنفسنا هداها، وإفّق علينا من رتق رحمتك فتقاً، كما قلت وقولك الحقّ: إنّ السموات والأرض كانتا رتقاً ففتقناهما وجعلنا من الماء كلّ شيء حيّ أفلا يؤمنون<sup>٤</sup> فتبارك الله أحسن الخالقين. اللهم إني أسألك يا مولاي بحقّ هذا قدّاس الطيب، وبحقّ الإثني عشر نقيب، وبحقّ الثمانية وعشرين نجيب، وبحقّ محمد الحبيب وبحقّ الحسين الحسين بن حمدان الخصيب وبحقّك على

<sup>١</sup> الحديد ٦<sup>٢</sup> الأعراف ٤٩<sup>٣</sup> [السماء بالخمسة السينية والأرض بالخمسة الميمية] بحسب نسخة أخرى.<sup>٤</sup> الأنبياء



خالقك، يا حسيب يا رقيب، إنك مولاي تدفع عنا وعن إخواننا المؤمنين الحاضرين والغائبين جميع الهم والغم والبلاء والتكيب، وقدس وإرحم أرواح المؤمنين البعيد منهم والقريب يا عليّ يا عظيم

ثم يمزج الكوب بماء الطيب، ويصب الماء الممزوج على يد الإمام وهو يقرأ قوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين وإن كنتم جنباً فاطهروا»<sup>١</sup>

ويقول الإمام: اللهم بتوحيديك طهر قلوبنا وأعط اللهم أنفسنا هداها وإفترق علينا من رتق رحمتك فتقاً كما قلت وقولك الحق: «إن السموات والأرض كانتا رتقاً ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون»<sup>٢</sup> «فتبارك الله أحسن الخالقين»<sup>٣</sup> سبحان من أحيا الميت بصرصر قدرته وهو الله العليّ الأكبر

ثم يصب لليمين فالشمال، ويطيب النجيب للنقيب، ويصب أحد الحاضرين الماء على يد النجيب، وبعده يطيّب الحاضرون جميعاً، ويفرق الإمام البخور لليمين والشمال، ويأمر بقدس البخور.

دور الإمام: يقول الإمام: إخواني يا حضور: بناءً على مجلسكم هذا المنعقد على ولاية أمير المؤمنين، لقد تمّ تقديم هذا البخور، الفاتحة لهذه النية (ويوزع البخور لليمين والشمال)

وبعد بعد الفاتحة يأمر الجماعة بقراءة قداس البخور،

<sup>١</sup> المائدة ٦

<sup>٢</sup> الأنبياء ٣٠

<sup>٣</sup> المؤمنون ١٤

## قدّاس البخور

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على باطن البخور، ورائحة تجور في مجلسنا هذا مستقرّ فيه الفرح والسرور، تستنشقها الأنفس الرّضيّة الطاهرة الزكيّة، وروي عن مريم القدسيّة أنّها كانت تظهر بكرة وعشيّة في كلّ يوم من أيامنا هذه وفي يدها مجمرة صفراء، وقد علّقت بسلاسلها ياقوتة حمراء ولؤلؤة بيضاء وتبخر بها عبد النور<sup>١</sup>، وتقول للحواريّين بخروا بها بواطيككم وترفقوا بها أسرتكم تنالوا بها الفوز والمنى والسرور والسعادة والهناء، وقلولوا الحمد لله الذي أنزل لنا من نور ذاته نعمة شاملة وبركة نازلة لنا ولجميع إخواننا المؤمنين «فأما إن كان من المقرّبين، فروح وريحان وجنة<sup>٢</sup> ونعيم» اللهمّ إني أسألك يا مولاي بحقّ هذا قدّاس البخور وبحقّ الطور والنور والغيبة والظهور، والتّوراة والإنجيل والزبور وما فيها من السرّ المنخور، اللهمّ ادفع عنا وعنكم الضرور، ويسرّ لنا ولكم الأمور، وأخلف وبارك لأصحاب هذا الخير وهذه النّذور، وقّس أرواح المؤمنين في برّها والبحور يا عليّ يا عظيم

وبعد تلاوة قدّاس البخور وبعد تلاوة قدّاس البخور والتّوسّل به يضع الإمام البخور على النّار وهو يقول: اللهمّ كما حلّلت هذا البخور على النّار أن تحرّم أرواحنا وأجسامنا على النّار زينهار زينهار، نوبهار نوبهار يا خالق اللّيل والنّهار، يا خالق النّوى وحبّ الحصيد يا متجلّي لعارفيه كلّ يوم من جديد

ويأمر بسطر الأئمة الأطهار

دور النّقيب: بعد تقبيل يد الإمام واليمين والشّمال يمسك مجمرة البخور بيده اليمنى ويضع يده اليسى على صدره ويبخر الإمام واليمين والشّمال، ثمّ يناول المجرمة للنّقيب، فيدور النّقيب بين الجماعة ويبخرهم التّبخيرة الأولى على السّطر، إلى أن يكمل الدّورة، فيناول المجرمة للنّقيب، فيبخر الإمام واليمين والشّمال

<sup>١</sup>ورد ذكر عبد النور في معان الأول معنى الخمرة وهو الأغلب والثاني معنى يسوع وهو الوارد هنا وورد بالقليل منها ذكر سلمان والسيد محمد كما سيأتي لاحقاً

<sup>٢</sup>الواقعة ٨٩ - ١٠

## سَطْرُ الْأَمَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى ضِيَاءِ اللَّاهُوتِ وَمَعْدِنِ الْمَلَكُوتِ ضِيَاءِ الْمَشْرِقَيْنِ  
وَنُورِ الْمَغْرِبَيْنِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى وَالْحَسَنِ الْمَجْتَبَى وَالْحُسَيْنَ الشَّهِيدَ الْمُنَزَّهَ عَمَّا  
قِيلَ فِي كَرْبَلَاءَ، عَلَيَّ زَيْنَ الْعَابِدِينَ، مُحَمَّدَ الْبَاقِرَ، جَعْفَرَ الصَّادِقَ، مُوسَى الْكَاطِمَ،  
عَلَيَّ الرَّضَا، مُحَمَّدَ الْجَوَادِ، عَلَيَّ الْهَادِي، الْحَسَنَ الْآخِرَ الْعَسْكَرِي، وَالْإِمَامَ مُحَمَّدَ بْنَ  
الْحَسَنِ الْحُجَّةَ الْقَائِمَ الْمَهْدِي الْمُؤَمَّلَ الْمُنْتَظَرَ الْبَشِيرَ النَّذِيرَ صَاحِبَ الْحُجَّةِ وَالْبَيَانِ فِي  
آخِرِ الزَّمَانِ، أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِالْإِثْنِي عَشَرَ إِمَامَ وَزَمَزَمَ وَالْمَقَامَ وَشَهْرَ الصِّيَامِ وَبِأَشْخَاصِ  
لِبَالِيهِ وَالْأَيَّامِ، وَبِجَاهِ مَلَائِكَتِكَ الْكَرَامِ، اللَّهُمَّ إِدْفَعْ عَنَّا وَعَنْ سَائِرِ الْمُؤْمِنِينَ شَرَّ الظَّلَامِ  
وَكَيْدِ أُنْبَاءِ الطَّغَامِ وَأَغْنِنَا بِالْحَلَالِ عَنِ الْحَرَامِ بِالْيَقِظَةِ وَفِي الْمَنَامِ، وَاجْعَلْنَا مِمَّنْ صَلَّى  
وَصَامَ وَلِلْحُدُودِ الْخَمْسَةِ أَقَامَ، وَإِغْفِرْ لَنَا وَلِسَائِرِ الْمُؤْمِنِينَ الذُّنُوبَ وَالْآثَامَ، وَقَدِّسْ  
أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَمَقَامٍ يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

دُورِ النَّقِيبِ: يَبْخَرُ النَّقِيبُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ: الْأُولَى عَلَى السَّطْرِ وَيَقُولُ فِي الثَّانِيَةِ:  
السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ. فيقول الجماعة: قَدِّسَ اللَّهُ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ، وَيَأْخُذُ الْإِمَامُ قَدْحًا  
فَارْغًا يَطْهَرُهُ بِدُخَانِ الْبُخُورِ ثُمَّ يَمْلُؤُهُ مِنَ الْخَمْرَةِ<sup>١</sup> الْمَعْصُورَةِ مِنَ الْعَنْبِ أَوْ الزَّيْبِيبِ  
أَوْ التَّمْرِ «وَلَا تَجُوزُ بغيرها» وَيَقْرَأُ عَلَيْهِ آيَةَ النُّورِ قَوْلُهُ تَعَالَى: «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ  
وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ  
دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ  
تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ  
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ<sup>٢</sup>»

( ثُمَّ يُعْطَى الْكَاسُ لِلنَّقِيبِ فَيَقْرَأُ قَدَّاسَ الْخَمْرَةِ )

<sup>١</sup> وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنْ مَشَائِخِ الْعُلَوِيِّينَ إِنْ لَمْ يَنْقُلْ أَكْثَرَهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ عَصِيرَ الْعَنْبِ الْمَخْزُونِ .

## قدّاس الخمرة

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

إخواني ندهناكم أول مرة، وهذه ثاني مرة، فما بعد النذر من حذر، وقد قال مولانا جعفر الصادق: من يخطيء يخطيء بحق نفسه لا أحد يخطيء بحق أحد ( فيأمر الإمام بالفتحة لشخص الخمرة ويقول: «اللهم صلّ على عبد النور، العبد السيّد سلمان والنور السيّد محمّد صلعم وعلى آله » ) (فينجز النقيب الكأس ويمزج ما فيه بالخمرة ويقرأ خطبة الأذان والكأس في يده)

## خطبة الأذان

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

قوله تعالى: «وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ» لَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ انْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا نُوْ حَظٌّ عَظِيمٌ<sup>١</sup> « قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِّ وَكَبْرَةٌ تَكْبِيرًا<sup>٢</sup> » الله أكبر الله أكبر عما يتصور في ضمائير الأفكار، الله أكبر عن تنامي لطائف الأسرار وأشهد أن لا إله إلا مولاي الأحد معبد غيبة الأبد ليس له أمد ولا كفو أحد، وأشهد أن الواحد منه رسول وعليه دليل لم ينفصل عنه فيكون بائنًا، ولم يتصل به فيكون هو هو، بل هو صفته العظمى وآيته الكبرى وكلمته العليا

حيّ على الصلّاة حيّ على الصلّاة وهي معرفته وسبيل وجوده تتهاكم - إذا علمتم بها - عن الفحشاء والمنكر والجحود والإنكار وأوساخ هذا الدّار

<sup>١</sup> فصلت ٣٥

<sup>٢</sup> الإسراء ١١١

حيّ على الفلاح حيّ على الفلاح وهو سماع ما تنير به المائر وتضيء به  
الجواهر، معرفة الاسم المعظم والحجاب المكرّم الذي علم الإنسان ما لم يعلم حين  
طفى الإنسان المظلم حسداً له وبغياً عليه

حيّ على خير العمل حيّ على خير العمل والتوبة من الزلل والأمان من  
الوجل

قد قامت الصلّاة قد قامت الصلّاة في أوقاتها وثبتت الحجة على قائلها  
الله أكبر هبوا إلى معرفة محمّد وآل محمّد فهم القربى لمن تقرب والأدلة لمن  
طلب،

إتبعوا من لا يسألكم أجراً وهم مهتدون

الله أكبر في قلوب العارفين وأشهد أن لا إله إلا مولاي سهف فأنى يوفكون  
اللهم إن الستّ جهات لك أينما توجهت ورحمتك بي محيطة ونعمتك عليّ سابعة، فلا  
إله إلا أنت منشيء العالمين، اللهم بحق هذه خطبة الأذان وبحق محمّد وسلمان  
والمقداد وأبي ذرّ وعبد الله وعثمان وقنبر بن كادان، اللهم إرفع عنا وعن جميع  
إخواننا المؤمنين البلا والأحزان، ونجّنا وإياكم من التردّد في القمصان، وإخلف  
وبارك وزد لأصحاب هذا الجود وهذا الخير وهذا الإحسان، وإرحم وقنس أرواح  
المؤمنين في كلّ مكان يا أمير النحل يا عليّ يا عظيم

(ثمّ يجلس النقيب بين يديّ الإمام واضعاً رجله اليسرى وقدم اليمنى على  
الأرض ويضع يده اليمنى بيد الإمام والكأس بيده اليسرى تحت يد الإمام لأجل  
المبايعة التي يقرأها الإمام جهراً ويقرأها النقيب سرّاً)

المبايعة

يطلب الإمام دستوراً من اليمين واليسار مع المصافحة ويقول:

بسم الله الرحمن الرحيم

أقول وما توفيقى إلا بالله العليّ العظيم، أشهد يا أخي وأقرأ وأدين وأعتقد أن  
مولاي ومولاك عليّ أمير المؤمنين الأنزع البطين الذي لا حال ولا زال ولا ينتقل

من حال إلى حال بل هو مقيم على فرد حال أحداً فرداً صمداً قتيوماً دائماً أبداً، لم يتجسد في جسد ولم يتبعض في عدد، الغاية القصوى والنهائية الكبرى والديمومة العظمى حيثما شاء بطن، حيثما شاء ظهر، يدرك الأبصار، وليست الأبصار تدركه بالإحاطة وهو اللطيف الخبير، لذاته أربع بيعات:

بيعة دار رسول الله وبيعة الشجرة وبيعة دار أم سلمة وبيعة الغدير

أكبر أكبر شهادتي وعبادتي بالحق، أشهد أن لا إله إلا مولاي عليّ الأعلى المعبود ولا حجاب إلا السيد محمد المحمود ولا باب إلا السيد سلمان الفارسي المقصود ولا رؤوس الملائكة إلا الخمسة الأيتام الركع السجود الذين منهم العلم مورود، ولا رأي إلا رأي شيخنا وسيدنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي صاحب التيانة والأمانة والعقود ولا أعبد إلا مولاي عليّ ولو زهق أهل الكفر واللاجحود على فضل العين والميم والسّين، أتني يا أخي ما في يمينك، إلهي يدبرك ويعينك على أمور دنياك ودينك، سرّ هذه البيعة ومن بايع بها من المؤمنين سرّك يا إمام الحضرة، سرّ يمينك وشمالك، سرّكم أيها الجمع المحمديّ سرّ جامعي شملكم إلى هذه الديار، إلهي لا يقطع لكم سرّاً من الأسرار بحق الكنز والجدار والسّابع عشر من آذار، جعلها الله منا ومنكم ومن سائر المؤمنين عادة وعبادة ودراية وشهادة وهذا سرّكم سادة.

(ثم يأخذ بيعة اليمين والشمال ويقف بين الجماعة ويقول:)

سرّ إله في السّماء سرّ إمام في الأرض، سرّك يا إمام الحضرة سرّ يمينك وشمالك سرّكم أيها الجمع المحمديّ سرّ جامعي شملكم إلى هذه الديار، إلهي لا يقطع لكم سرّاً من الأسرار بحق الكنز والجدار والسّابع عشر من آذار، جعلها الله منا ومنكم ومن سائر المؤمنين عادة وعبادة ودراية وشهادة وهذا سرّكم سادة،

(ويرشف ويمزج ما في القدح بالخمرة ويعيده للإمام مقبلاً يده ثم يقبل يد اليمين والشمال) قائلاً: «إشهد عليّ يا سيدي أنني أوصلت الأمانة إلى أصحابها»، (ويجلس على يمين الخمرة فيبدأ الإمام ويقرأ النّدة )

## النّدة الأول

يطلب الإمام دستوراً من اليمين واليسار ويقول:

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

الحمد لله العليّ العلّام، الذي لا تحيط به الأفهام، ولا تدركه الحواس ولا يقاس بقياس، أحمده على سائر إنعامه، وأسلم إليه أمري، فإنه يعلم سرّي وجهري

أما بعد أيّها الإخوة المؤمنون والعصبة الموحّدون فإنه ممّا ورد عن أنمة الهدى - منهم السّلام - أن أدب الدّين قبل الدّين وأنّ من جملة الآداب الدّينيّة التّخلّق بأخلاق المؤمنين، ومن ذلك أن يلزم الطّالب الصّمت بين الأنام كي لا يزلّ في القول والفصل في الكلام، ويترك الهوى، ويتقمّص بلباس التقوى، وأن يقبل على الدّين بقلب تقّي وفكر صافٍ ونقيّ، وعقل وافٍ ذكيّ، وأن يخضع لمن أنعم عليه وبطبع من أحسن إليه، وعليه بالتّسليم والرّضى لوليّ أمره وإمام عصره فإنه قاعدة الدّين وركن معرفة حقّ اليقين، وإياكم أيّها المؤمنون من الحقد والحسد والكبر فإنه فعل إبليس اللّعين في بؤى الأمر، وإياكم الخداع والإبتداع والكذب فإنه حيض الرّجال وأبخس الأقوال وأخبث الأفعال فلا تجرّوه على السننكم، ولا تعتمدوه في قلوبكم، بل نوروا قلوبكم بنور القرآن وطهّروا جوارحكم بحقّ تلاوته وحسن تدبّره، وإعلموا إخواني أنّ الله عزّ وجلّ أوجب على أوليائه المؤمنين القيام بمفترضات العبادة ظاهراً ومعرفة معانيها وحقائقها باطناً فقد روي عن المولى الصّادق - منه الرّحمة والسّلام - قوله: إنّ الله إفترض على أوليائه المؤمنين أن يقرّوا بالصّلاة وهي معرفة الله، ويقيموها ظاهراً، وأن يأتوا المساجد ظاهراً ويقرّوا بها باطناً<sup>١</sup>، ويحجّوا البيت ظاهراً بعد معرفة أشخاص مناسكه باطناً، ويؤتوا الزّكاة بعد معرفة باطنها، ولا يدعوا شيئاً ممّا إفترضه الله تعالى إلّا أقاموه ظاهراً وعرفوه باطناً، وإعلموا إخواني أنّ الصّلاة الباطنة هي الصّلاة الحقيقيّة التي تنهى عن الفحشاء والمنكر، وهي عبارة عن إتصال الرّوح الرّوحانيّة بالحضرة الإلهيّة وهي معرفة اسم الله الأعظم فهي من

<sup>١</sup> نسخة [إخواني: أسعد الله مساءكم وصباحكم، تفسّحوا في المجالس وتجمّلوا بأفخر الملابس وتحذّروا من دنياكم هذه واعلموا بأنها من أخسّ الخسائس لقوله عليه الصّلاة والسّلام: لو كانت الدّنيا تساوي جانح بعوضة ما سقى الله منها كافر شربة ماء ]  
تكملة: ويصوموا شهر رمضان بعد معرفة لشخاصه باطناً ويحجّوا...

أعظم المواهب الإلهية وأجل النعم الربانية، لا تدرك بالمكاسب ولا تجلب مع كل جالب، وإن العمل بشروطها من أشرف العبادات، وأقرب القربات، وكما أن الطهارة الظاهرة شرط في صحة الصلاة الظاهرة، فكذلك الطهارة الباطنة شرط في صحة الصلاة الباطنة، وهي البراءة من الكفر والشرك والكفرة والفجرة والملحدين أعداء الله وأعداء الذين أصلهم الظلمة والبهمة والقتم والحيرة والشك والارتباب والإعتراض، وترك المرادات الدنيوية وما يتعلق بها، فمن تعلق بشيء سوى الله لم يقدر على الإتصال بحضرة الله، ويمتنع من الصلاة الباطنة ولو كان مؤمناً، وكما أن إستقبال القبلة الظاهرة شرط في صحة الصلاة الظاهرة، فكذلك إستقبال القبلة الباطنة شرط في صحة الصلاة الباطنة، وهي الإقبال على الله تعالى بالكلية والإدبار عما سواه قلباً وروحاً وعقلاً فمن لم يقبل على الله بالكلية لم يدبر عما سواه.

وأما الزكاة الظاهرة فهي إخراج ربع العشر من الأموال إلى أهلها، وأما الباطنة فهي تزكية النفس، ومعناها الطهارة والنمو والزيادة، فهي معرفة باب الله الأكرم وتنزيهه الذات عن الأسماء والصفات، وأما الصوم فهو الإمساك عن الطعام والشراب ظاهراً، وفي الباطن هو الإمساك عما سوى الله فهو الصمت الحقيقي بصون سر الله عن غير أهله،

وأما الحج فهو القصد والزياره ظاهراً كما هو معلوم، وأما الباطن فهو مشاهدة تجلي الحي القيوم، وإن الجهاد هو مجاهدة العدو ظاهراً، باطناً هو جهاد النفس، والاجتهاد في معرفة الله والقيام بحق عبادته والمحافظة على النقية والتقوى وبالجمله، فمن جمع بين الظاهر والباطن معاً، أي بالنقية والتقوى والإيمان وكان موحداً عارفاً محققاً، فقد فاز في الدنيا والآخرة، وذلك هو الفوز العظيم، جعلنا الله وإياكم ممن سمع فوعى وإلى الحق إهتدى، وإعلموا إخواني أن الأنبياء والأوصياء والأولياء هم أنوار الله في عالمه، وأمناء الله في خلقه، وإن إخوانكم القائلين بمقالتكم المحققين بإيمانكم، هم محل إشراق نور الله في خلقه، فمن أراد أن يتم الله عليه نعمته ويدبرها عليه فليكرم إخوانه، والله تعالى يقول: «إنما المؤمنون إخوة» وشيخنا نصر الله وجهه يقول



إخوانكم رسل الإله إليكم  
و تفقد الإخوان إنك إنما  
فوزوا بما تسدوا من الإخوان  
تدنو من الرحمن بالإخوان

وإعلموا أيها الإخوان أن البلايا والرزايا التي أوقعها الله على عباده جميعها واقعة من التقصير في حقوق الإخوان، فالعمى مكتسب من النظر إلى محارمهم بعين الردى، والطرش مكتسب من إستماع القبيح والغيبة والنميمة فيهم، والبرص والجذام ممن الإستهزاء بهم والانتقاض من قدرهم وليس من علة ظاهرة ولا باطنة إلا وهي مكتسبة من إصطناع القبيح معهم، كما قال الله تعالى في التوراة: «إنما هي أعمالكم ردت إليكم»، فيجب الإجتهد في قضاء حوائج الإخوان والإعتماد في حزم رأيهم لأنه أجل المقتنيات وأفضل المنخورات، لقول النبي صلعم وعلى آله: لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه، وقال صلعم وعلى آله المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً، وقد شبه صلعم وعلى آله المؤمنين في تراحمهم وتعاضدهم بالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى،

وروي عن الصادق - منه السلام - قوله للمفضل بن عمرو: من لقي الله بثلاث خصال أباحه الله ما تمنى، قال المفضل ما هي يا مولاي، قال: معرفتك ربك وخدمة أبيك وقضاء حق أخيك، كما ورد عنه قوله له - ع - : إن المؤمن إذا وصل أخاه المؤمن فقد إتصل بنور الله، وإذا عقه وقصر بحقه ألم بالسبب الموصل به ظلمة تكبه على وجهه فلا يزال على إنكبابه حتى يصفيه التمحيص.

قال المفضل وما التمحيص، قال: مصائب في ماله وأهله ونفسه، وأيضاً عن الصادق - ع - قوله: «عنوان الإيمان صدق مودة الإخوان» وأوصيكم إخواني بالإبتعاد عن العادات التي تناقض الخدمة مثل كثرة النوم وكثرة الأكل ومصاحبة من يشغلكم عن الله، فإن الأمر خطير والعمر قصير فلنجعل أكثره بذكر الله، فطوبى للذاكرين وبشرى للعارفين، والرسول صلعم وعلى آله يقول: «الفتيا ساعة فاجعلها طاعة»

وقال - ص - : «كفى بالموت واعظاً وبالعقل دليلاً وبالتقوى زاداً وبالعبادة شغلاً وبالله مؤنساً وبالقرآن بياناً» فبالله يا إخواني أسعفوني بالكلام وأعينوني بالأفهام، أليس منهجنا واضحاً ورائدنا ناصحاً وداعينا إلى الله بالفلاح صالحاً، فكيف وإلى متى تغفل وليس بمغفول عنا.

وأعلموني إخواني أن من أكبر الكبائر في كتاب الله الشُّرك بالله، لقوله تعالى: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا<sup>١</sup>» وقوله تعالى: «ومن يشرك بالله فقد ضلّ ضلالاً بعيداً<sup>٢</sup>» ومنها اليأس من روح الله لقوله تعالى: «إنه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون<sup>٣</sup>» ومنها قتل النفس التي حرم الله قتلها، لقوله تعالى: «ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعدّ له عذاباً عظيماً<sup>٤</sup>» ومنها أكل الربا لقوله تعالى: «الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ<sup>٥</sup>» ومنها أكل أموال اليتامى لقوله تعالى: «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا<sup>٦</sup>» ومنها عقوق الوالدين لأنه جعل العاق جباراً، لقوله تعالى حكاية عن عيسى بن مريم: «وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا<sup>٧</sup>» ومنها قذف المحصنات لقوله تعالى: «ومن يفعل ذلك يلقى أثاماً، يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهاناً<sup>٨</sup>» ومنها الفرار من الزحف لقوله تعالى: «ومن يولهم يومئذ دبره إلا متحرفاً لقتال أو متحيزاً إلى فئة فقد باء بغضب من الله وماواه جهنم<sup>٩</sup>» ومنها شهادة الزور وكتمانها لقوله: «ومن يكتمها فإنه آثم قلبه<sup>١٠</sup>» ومنها اليمين الغموس التي تغمس كاذبها في النار لقوله

١ النساء ٤٨

٢ النساء ١١٦

٣ يوسف ٨٧

٤ النساء ٩٣

٥ البقرة ٢٧٥

٦ النساء ١٠

٧ مريم ٣٢

٨ الفرقان ٦٩

٩ الأنفال ١٦

١٠ البقرة ٨٣

وقد ورد عن الإمامة - ع - أنه: لا كبيرة مع الإستغفار ولا صغيرة مع الإصرار «جعلنا الله وإياكم من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه» «أولئك الذين هدام الله وأولئك هم أولو الألباب<sup>١</sup>» وإعلموا إخواني أدام الله وجودكم وحباكم معرفة معبودكم أنّ الأخبار في هذا كثيرة إقتصرنا منها على ما يسمح به المقام، وإعلموا إخواني أنه ما جمعكم إخواننا... إلّا لأجل التّشرف بلقاكم والتّبرّك بدعاكم، فصفوا نيتكم وأصلحوا طويتكم كي يستجيب الله دعاكم، وإعلموا أنّكم قدتمتم أفعالكم وأصغركم ليقوم فيكم إماماً وليس لي قدرة على ذلك لأنّ هذا المقام مقام مولاي ومولاكم إمام كلّ إمام، ولكنّي لحضرتكم من أصغر الخدم أخدمكم بالتّنل والإفتقار لا بالتّروّس والإستكبار، وأرجو من فضلكم أن تشملوني برضاكم وتسعفوني بدعاكم وهذه طاعتي لله ولكم

دور الإمام: يتعوّذ ويثلب\* ويتلو الفاتحة والمعوذتين والصمدية وآية الكرسي، ويبدأ بالقدايس بدءاً من الشاهد وفصل المذاكرة ثم دعاء الإستمساك...الخ...

آل عمران ۷۷

٢ التَّوْبَةُ ٢٤

٢ النِّسَاء ٣١

١٨ الزمر

يَقْرَأُ لِلنَّاسِ وَهُوَ أَنْ تَقُولَ

**< براءة من الله ورسوله إلى الذين عاهدتم من المشركين >**

اللهم إني ألتجئ إليك وأستجير بك من النار واليهود والنصارى  
اللهم إني ألتجئ إليك وأستجير بك من النار واليهود والنصارى  
اللهم إني ألتجئ إليك وأستجير بك من النار واليهود والنصارى

## الطهارة الباطنة

أعوذ بك ربّي من هذات الشياطين وأعوذ بك ربّي أن يحضرون، اللهم عذب الكفرة والفجرة الذين جحدوا وجودك وأنكروا ظهورك وعبدوا غيرك واستكفوا عن طاعتك وشاقوا رسلك وعادوا أوليائك ووالوا أعدائك وصدّوا عن أمرك وأنفوا من ذكرك وجعلوا لك ضدّاً وزعموا أنّ لك ولداً وناصبوك بالمحاربة وبارزوك بالمناصبة، فأمهلتهم بالانتظار ليستوجبوا بذلك صلي النار، اللهم العنهم وبرئنا منهم وقرّبنا إليك وأبعدنا عنهم

اللهم العنهم لعناً كثيراً، لعناً يغدوا أوله ولا يروح آخره، اللهم طهر قلوبنا من شكهم وشركهم وكفرهم وضلالهم ونفاقهم ورجسهم وغوايتهم، يا رب العالمين استغفر الله العليّ العظيم التّوّاب الرّحيم من جميع الذّنوب والأوزار وأتوب إليه (ثلاثاً)

الإقامة وبعدها النّية، ثمّ الفاتحة والمعوذتان والصمدية وآية الكرسي

## الشاهد

بسم الله الرّحمن الرّحيم<sup>١</sup>

قوله تعالى: «إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنْزِلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ، إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ» فهذه خمس خصال تفرّد الله بها، وصرّح لأهل معرفته أنّه الخبير بها والعليم بعلمها، ودلّ سيّدنا الرّسول بها عليه وأخبر أنّها لديه، وأنّه يستأثر بها دون خلقه وبريّته.

وقد نقل عن النّقات عن مولانا أمير المؤمنين عزّه في خطبة مشهورة سمعها من حضر وعلمها أهل العقل والنظر، ومنها قوله: عندي علم السّاعة وعليّ دلّت الرّسل وبتوحيدي نطقت الكتب وإلى معرفتي دعت الملل أنا سمكت سماءها

اللهم إنا نظهر منهم بسبهم والبعد عن حبهم ونتقرب إليك بولاية آل البيت الطاهرين والأئمة الراشدين الذين قلت فيهم: إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً

<sup>١</sup> وهي جملة من الشّواهد على الوهيّة أمير النحل  
لقمان ٣٤

وسطحت أرضها وأرسيّت جبالها وأغرست أشجارها وأنرت قمرها، أنا خلقت الخلق أنا بسطت الرزق أنا ربّ الأرباب أنا مالك الرقاب، أنا قرّم من حديد، أنا في كلّ يوم من جديد وأنا المبدئ المعيد

وروي من جهات أنّ سيّدنا جابر بن عبد الله الأنصاريّ سأل مولانا أمير المؤمنين عن الساعة فقال: «وما يدريك لعلّ الساعة تكون قريباً<sup>١</sup> يستعجل بها الذين لا يؤمنون بها والذين آمنوا مشفقون منها ويعلمون أنّها الحقّ ألا إنّ الذين يمارون في الساعة لفي ضلالٍ بعيد<sup>٢</sup>» إنّ الساعة تكون في يوم كذا وكذا من شهر كذا وذكر اليومبعينه، فقال تكون في يوم الجمعة، ثمّ تلا قوله تعالى: «حتّى إذا أخذت الأرض زخرفها وإزّيتت وظنّ أهلها أنّهم قادرون عليها أتاهم أمرنا ليلاً ونهاراً فجعلناها حصيداً كأنّ لم تغن بالأمس» وقوله تعالى: «وينزل الغيث» فقد روي بالإجماع أنّ بني دارم أتوا إلى مولانا أمير المؤمنين يشكون إليه حبس القطر، وأنّ الضدّ قد أجهدهم ويستسقون، فقال لهم: إمضوا إلى دياركم فقد سقيتم في يومكم هذا وأنهم عادوا إلى حيّهم فوجدوا أرضهم قد مطرت في ذلك اليوم الذي حضروا فيه بحضرة مولانا أمير المؤمنين

وأيضاً من دلائله أنّه كان بيده قضيب فضرب به صخرة فانبجس منها ماء زلال فشرب منه من حضر، فهو الذي أنزل المطر وأنبع الماء من الحجر، وقوله تعالى: «ويعلم ما في الأرحام<sup>٣</sup>» فقد كان مولانا يخبر بما في بطون الأرحام من أنثى وذكر والمجلس حافل بالمهاجرين والأنصار، وقوله تعالى: وما تدري نفس ماذا تكسب غداً وما تدري نفس بأيّ أرض تموت<sup>٤</sup> فقد كان مولانا أمير المؤمنين تقدّست أسماؤه يخبر الناس بما سيكون في غدهم وقد أخبر وأنبا بما هو مشهور في الخطب والملاحم التي أجمع على صحتها الجَم الغفير، ولم يسقط منه حرف واحد،

فمن ذلك ما ذكره عن الفراعنة والجبابرة من طغاة بني أميّة وولد العباس وغيرهم حتّى لقد ذكر أسماءهم وأسماء آبائهم وكناهم والقابهم وكم يملك كلّ منهم

<sup>١</sup> الأحزاب ٦٣

<sup>٢</sup> الشورى ١٨

<sup>٣</sup> لقمان ٣٤

<sup>٤</sup> لقمان ٣٤

ومن هو المخلوع ومن المقتول ومن يموت على فراشه، ووصف كل منهم بنعته وصفته وأفعاله وسيرته إلى غير ذلك مما يطول شرحه، وما يظهر من الآيات وما يكون في الأقاليم من التأثيرات وغير ذلك، وقد قال الله تعالى: «وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو» وقال تعالى: «قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله»<sup>١</sup>.

وقال تعالى مشيراً إلى المعجزات التي أظهرها بقوله جلّ وعلا «أولم ير الإنسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين، وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم، قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم، الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم منه توقدون، أوليس الذي خلق السموات والأرض ب قادر على أن يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم، إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون، فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون»<sup>٢</sup> وقوله تعالى: «ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه أن آتاه الله الملك إذ قال إبراهيم ربي الذي يحيي ويميت قال أنا أحيي وأميت قال إبراهيم فإن الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فبهت الذي كفر»<sup>٣</sup> لأن النمرود علم أنه ليس باستطاعة المخلوقين أن يردوا الشمس وإن الباري وهو يوشع بن نون بعهد موسى بن عمران - عليه السلام - ردها من غروبها لقتاله العمالقة وردها وهو أمير المؤمنين بعد قتاله الخوارج في أرض بابل حتى صلى العصر، فبني في ذلك المكان مسجد يجتد ويبيض إلى عهدنا هذا يعرف بموضع ردة الشمس أمير المؤمنين.

وقد قال تعالى في آخر خطبته المعروفة بالبيان: أنا الذي طويت أسبابها وعلمت غياها وسربت سراها وركمت سحابها، أنا مقيم القبلة ورب الكعبة ومبدي الشريعة، ومطفي النار الحامية، أنا ذابح إبليس ورافع إدريس وناكس علم الكفر وناطق بكل سفر، أنا أهلك عادا وثمود وأصحاب الرس وقرونا بين ذلك كثيرا. أنا رافع السماء وسامكها وداحي الأرض وباسطها وغارس الأشجار ومنبتها،

<sup>١</sup> النحل ٧٧<sup>٢</sup> النمل ٦٥<sup>٣</sup> يس ٨٣<sup>٤</sup> البقرة ٢٥٨

إسألوني عن علم الوصايا والمنايا وفصل الخطاب والقضايا وعن مولود الإسلام ومولود الكفر وعن فنة إهتدت وعن فنة ضلّت وعن سائقها وباعثها وعمّا كان وما يكون إلى يوم القيامة أنا دابة الأرض ونو قرنيها.

وممّا ورد فيها عن كتاب الأسوس: أنّ الباري جلّ وعلا ظهر للعالمين بصورة الطفل الصّغير وأراهم من الصّورة علماً وقدره. وبمثل صورة الشّيخ الكبير وأراهم من الصّورة علماً وقدره. وبمثل صورة الشابّ المؤنّق الشّديد ذي القوّة العميد راكب على أسد بصورة الغضب وأراهم من الصّورة علماً وقدره فلمّا رأى العالمان أنّ الصّورة تختلف والقدره لا تختلف قالوا سبحانك إظهار بما شئت وكيف شئت فأنت أنت وذلك بتوفيقه لهم.

ومن قوله تعالى في التّوراة: «أيطرق عبدي باب غيري بالكفر وبابي مفتوح لمن دعاني، أبخيل أنا فيبخلني عبدي، أو قليل ذات يدي فيسأل غيري، بي حلفت لأقطعن أمل كل أمل غيري باليأس ولألبسنه ثوب المذلة والمهانة بين النّاس وقال تعالى في الإنجيل: «أنا الحيّ الذي لا أموت إعرفني حق معرفتي أجعلك حيّاً لا تموت»

وقال أيضاً في التّوراة: «أنا الذي لا إله إلا أنا مفقر الزّناة وتارك الصّلاة بالعشي والغداة»

وقال تعالى في القرآن الكريم: «هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدّوس السّلام المؤمن المهيمّن العزيز الجبّار المتكبر سبحان الله عمّا يشركون» هو الخالق الباريء المصوّر له الأسماء الحسنی يسبّح له ما في السّموات والأرض وهو العزيز الحكيم» وقال تعالى على لسان موسى عليه السّلام: «ربّ إشرح لي صدري ويسّر لي أمري وإحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي وإجعل لي وزيراً من أهلي هرون أخي أشدد به أزري وأشركه في أمري كي نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً إنّك كنت بنا بصيراً» وشواهد وآيات في القرآن مثل هذا كثير تدلّ على معرفة المعنى والإسم والباب.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مَوْلَايَ بِحَقِّ هَذَا الشَّاهِدِ وَمَا فِيهِ وَبِحَقِّ الْبَابِ وَمَنْ يَلِيهِ وَبِحَقِّ اللَّوْحِ وَمَا تَسْطُرُ فِيهِ، وَبِحَقِّ يَوْمِكَ هَذَا وَالشَّخْصِ الْمُوَكَّلِ فِيهِ وَبِحَقِّ إِسْمِكَ الْعَظِيمِ وَمَنْزِلَتِهِ عِنْدَ بَارِيهِ. إِلَهِي يَا أَصْحَابَ هَذَا الْخَيْرِ وَهَذَا الْإِحْسَانِ، رَزَقَكُمْ بِبَارِكِ فِيهِ وَكُلِّ مَرِيضٍ لَكُمْ يَشْفِيهِ وَكُلِّ ذَنْبٍ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِمَحَبَّةٍ وَكُلِّ دِينٍ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ يَوْفِيهِ، وَقَسِّمِ اللَّهُمَّ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ فِي سَائِرِ التَّوَاجِيهِ، يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ.

## فصل المذاكرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ولمّا ذكرنا ما تفضّل الله علينا به من معرفة الحقّ وآله، وهي الأبوة من شيخنا وسيدنا أبي عبد الله الخصيبي رضي الله عنه وهي شعبة من شعب البيت الشعبيّ، ذلك البيت الشامخ ومعدن الشرف الأصيل الباذخ فإنني أذكر السبب في ذلك وهو ما حتّثني به شيخي وسيدي أبو الفتح محمّد وهو قوله: أعلم يا بنيّ إنّ مولانا أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب الأنزع البطّين جلّ ثناؤه وتقدّست أسماؤه وإله الآلهة وغاية الغايات، الظاهر بذاته القائل على منابر عظمتة: - أنا سمكت سماءها وسطححت أرضها - وإنّ ذلك القول المسموع منه قولٌ شاهرٌ من ربّ قادرٍ عليّ ظاهرٍ أحدٍ قاهرٍ يشير إلى معنويّته وينبّه على ربوبيّته وإنّ تلك الصّورة المرئية الأنزعيّة هي الذات العلّية، وإنّه تعالى ذكره أظهر العالم بالأسماء والصفات وظهر لهم بإسمه وصفته وخاطبهم بذاته ودعاهم إلى توحّيده عدلاً منه ورافةً ورحمةً ونعمةً وإنّ السيّد محمّد منه السّلام إسمه ونفسه وعرشه وحجابه باطناً ونبيّه ورسوله ظاهراً، وإنّ سلمان إليه التّسليم بابه الدّاعي إليه وسبيله الدّالّ عليه ظاهراً، وهو جبرائيل صاحب الوحي والتّنزيل باطناً، وإنّ المعنى عزّه أحدٌ أبداً وإسمه واحدٌ أبداً وبابه وحدانيّة أبداً، وأيتامه خمسة أبداً، ونقباؤه إثنا عشر أبداً، ونجباؤه ثمانية وعشرون أبداً، وإنّ المختصّين والمخلصين والممتحنين هم تتمة المراتب السّبع الخمسة آلاف العالم الكبير النّورانيّ، وإنّ العالم الصّغير الرّوحانيّ المراتب السّبع مائة ألف وتسعة عشر ألف وهم المقرّبون والكروبيّون والرّوحانيّون والمقدّسون والسّانحون والمستمعون والآحقون. وإنّ جميع العالمين العلويّ والسّفليّ آحاد أعداد أغيار لا يستوي منهم إثنان في درجة واحدة، وإنّي أحمد من حمده جدّي الخصيب،



وَأَنْتَ مَنْ ذَمَّهَ وَأَقْتَفَى أَثَرَهُ وَسَنَّتهُ فِي جَمِيعِ الْخِصَالِ الَّتِي بَيَّنَّهَا وَأَوْضَحَهَا وَإِنِّي وَلِيُّ  
لَوْصِيَّتِهِ وَوَلَدِهِ الشَّيْخِ النَّقَّةِ أَبِي الْحُسَيْنِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الْجَلِّيِّ، أَدِينُ بِدِينِهِ وَأَهْتَدِي  
بِهَدْيِهِ. أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذَا فَصْلِ الْمَذَاكِرَةِ، بِقُدْرَتِكَ الْقَاهِرَةِ، وَعَظَمَتِكَ الْبَاهِرَةِ،  
وَشَمْسِكَ الزَّاهِرَةِ، وَبِحَقِّكَ عَلَى خَلْقِكَ يَا جِبَارَ الْجَبَابِرَةِ وَفَيُّومَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَنْ تَدْفَعَ  
عَنَّا الْبَلَاءَ وَالْمُضَارَرَةَ وَأَنْ تَجْعَلَ نِعْمَتَكَ عَلَيْنَا وَافِرَةً. وَقَدِّسْ وَإِرْحَمْ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ  
الطَّاهِرَةِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

### دعاء الإستمسك (الحولية)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَمْسِكُ بِكَ يَا ذَا الطَّوْلِ وَالْثَنَاءِ وَالْعِزَّةِ وَالْبَهَاءِ وَالنُّورِ وَالضِّيَاءِ،  
الْمُنْجَلِيَّ بِالْجَلَالِ، الْمُنْفَرِدَ بِالْكَمَالِ، قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ، سُبُّوحٌ سُبُّوحٌ، رَبِّي وَرَبُّ الْمَلَائِكَةِ  
وَالرُّوحِ، رَبُّ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ وَرَبُّ الْخَالِقِ أَجْمَعِينَ، عِزَّتِي وَعِزَّةَ إِخْوَانِي  
الْمُؤْمِنِينَ وَعِزَّةَ الْمُتَّقِينَ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَكُلِّ حِينٍ عَمَّ س

### أسماء درج المراتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَأَدْعُوكَ بِأَسْمَاءِ التَّسْعِ وَأَرْبَعِينَ دَرَجَةً هِيَ دَرَجَاتُ مَرَاتِبِ الْعَالَمِ  
الْكَبِيرِ النَّوْرَانِيِّ لِكُلِّ مَرْتَبَةٍ سَبْعَ دَرَجَاتٍ، وَكَانَتْ لَهُمْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ فِي السَّمَاءِ قَبْلَ  
ظُهُورِهِمْ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ:

١. الْأَبْوَابُ أَرْبَعُمِائَةٍ وَلَهُمْ سَبْعٌ مِنَ التَّرْجِ وَهُمْ: الْأَسْمَاءُ، الْحُجُبُ، الْآيَاتُ، الْأَنْوَارُ،  
الشَّمْسُ، الْأَفْلَاقُ، الْغَمَامُ

٢. وَالْأَيْتَامُ خَمْسُمِائَةٍ: الْمَشَارِقُ، الْمَغَارِبُ، الْأَقْمَارُ، الْأَهْلَةُ، النُّجُومُ، الرَّعُودُ،  
الْبُرُوقُ

٣. وَالنَّقَبَاءُ سِتْمِائَةٍ: الصَّلَاةُ، الزَّكَاةُ، الْحَجُّ، الصِّيَامُ، الْهَجْرَةُ، الْجِهَادُ، وَالذَّعَاءُ

٤. وَالنَّجَبَاءُ سَبْعُمِائَةٍ: الْجِبَالُ، الْمَعْصِرَاتُ، الْبَحَارُ، الْأَنْهَارُ، الرِّيَّاحُ، السَّحَابُ،  
وَالصَّوَاعِقُ

٥. والمختصون ثمانمائة: الليل، النهار، الغداة، العشي، الغدو، الأصال، السبل
٦. والمخلصون تسعمائة: الأنعام، الدواب، الإبل، النحل، الطير، الصوامع، والبيع
٧. والممتحنون ألف ومائة: البيوت، المساجد، النخيل، الأعناب، الرمان، الزيتون، والتين

### وأما العالم الصغير الروحاني فهم

- المقربون: أربعة عشر ألف، والكروبيون: خمسة عشر ألف، والروحانيون: ستة عشر ألف، والمقدسون: سبعة عشر ألف، والسائحون: ثمانية عشر ألف، والمستمعون: تسعة عشر ألف، واللاحقون: عشرون ألف

وجملة العالمين العلوي والسفلي مائة ألف وأربعة وعشرون ألف

أسألك مولاي بحق هؤلاء المائة ألف وأربعة وعشرين ألف، بفضلك عليهم يا أمير المؤمنين يا سهف، وبحق ظهوراتك للعالمين بالإيناس واللطف أن لا ترمينا في أذى ولا تلف، ولا ترجعنا وإخواننا المؤمنين عن معرفتك إلى خلف، ونجنا وإياكم من كل رجف ويرزقكم أطيب الطيبات وأتحف التحف، وقدس وإرحم أرواح المؤمنين أصحاب البراهين والشرف

يا أمير النحل يا علي يا عظيم

### المنبئون

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم إني أسألك بأسماء السبعة عشر شخص المنبئين الذين نبؤوا بكل قبة ووقع عليهم أكثر النص في القرآن وهم: زيد بن حارثة وسعد بن معاذ وثابت بن أبي الأفلح وأبي بن كعب وتيم الداري ومعاذ بن عمر وثابت بن قيس وسعد بن مالك وعمرو بن ثعلبة وخزيمة بن ثابت وحارثة بن النعمان وأبو دجاجة سماك بن خرشنة وعمار بن ياسر وعبد الله بن عمرو بن خزام بن حيان وأبو الهيثم مالك بن النيهان وعمرو بن الحمق وقيل عمرو بن الجموح.

أَسْأَلُكَ مَوْلَايَ بِمَا سَأَلَكَ بِهِ الْمُنْبَوُّونَ، وَأَدْعُوكَ بِمَا دَعَاكَ بِهِ تَلَامِيذُ الشَّيْخِ الْوَاحِدِ وَخَمْسُونَ، وَبِمَا جَرَى بَيْنَهُمْ مِنَ السَّرِّ الْمَكْنُونِ، اللَّهُمَّ نَجِّنَا مِمَّا نَحْنُ مِنْهُ خَائِفُونَ، وَقَتِّسْ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ مَا كَانَ مِنْهُمْ وَمَا يَكُونُ يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ.

## أَسْمَاءُ النَّجَاءِ فِي الْبَشَرِيَّةِ وَالنَّوْرَانِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَسْمَاءِ النَّجَاءِ فِي الْبَشَرِيَّةِ وَالنَّوْرَانِيَّةِ، أَسْمَاؤُهُمْ فِي الْبَشَرِيَّةِ

أَبُو أَيُّوبَ خَالِدُ بْنُ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ وَأَبُو سَعِيدِ الْخَدْرِيِّ وَقَيْسُ بْنُ سَعْدِ بْنِ عِبَادَةَ الْخَزْرَجِيِّ وَسَعْدُ بْنُ مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ<sup>١</sup> وَأَبُو الطَّفِيلِ عَامِرُ بْنُ وَائِلَةَ وَزَيْدُ بْنُ نَفِيعٍ وَعُثْمَانُ بْنُ حَنْبَلٍ<sup>٢</sup> وَحَذِيفَةُ بْنُ الْيَمَانِ وَعَمْرُ بْنُ خَدَّانٍ<sup>٣</sup> وَسَهْمُ بْنُ عِمَارٍ وَحَبِيبُ بْنُ جَنْدَبِ بْنِ جَنَادَةَ الْأَنْصَارِيِّ وَجُوَيْرِيَّةُ بْنُ مَسْهَرِ الْعَبْدِيِّ<sup>٤</sup> وَأَبُو سَفِيَّانِ الْأَنْصَارِيِّ وَأَبُو عَمْرٍ<sup>٥</sup> بَنُ كَمِيلِ الْأَنْصَارِيِّ وَبَشِيرُ أَبُو لَيْلَى<sup>٦</sup> الْخَوْلِيِّ وَهَشَامُ بْنُ عَتَبَةَ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ وَهَشَامُ بْنُ هَشَامٍ وَجَبْرِ بْنُ مَطْعَمٍ وَالْمُسَيْبُ بْنُ نَخْبَةَ وَأَبُو خَالِدِ الْوَابِلِيِّ وَسُوَيْدُ بْنُ غَفَلَةَ وَأَبُو بَرَكَةَ الْأَنْصَارِيِّ<sup>٧</sup> وَذُو الْيَمِينِ بْنِ سَهْلٍ وَحَنْبَلُ بْنُ خَنْبَلٍ وَسَهْمَانُ بْنُ خَنْبَلٍ مَوْلَى فَضَّةٍ وَالْمَخُولُ الْكَلْبِيُّ وَأَفْضَلُهُمْ وَسَيِّدُهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبَا

وَأَسْمَائُهُمْ فِي النَّوْرَانِيَّةِ: الشَّرْطَيْنِ، الْبَطْنَيْنِ، الثَّرِيَّانِ، الدَّبْرَانِ، الْهَقْعَةُ، الْهَنْعَةُ، الذَّرَاعُ، النَّثْرَةُ، الطَّرْفَةُ، الْجَبْهَةُ، الزَّبْرَةُ، الصَّرْفَةُ، الْعَوَا، السَّمَكَ، الْغَفْرَةُ، الزَّبَانِينِ، الْإِكْلِيلُ، الْقَلْبُ، الشُّوْلَةُ، النَّعَائِمُ، بَلْدَةُ سَعْدٍ ذَابِحٍ، سَعْدُ بَلْعٍ، سَعْدُ السَّعُودِ، سَعْدُ الْأَخْبِيَّةِ، الْفَرْعُ الْمَقْتَمُ، الْفَرْعُ الْمُؤَخَّرُ، بَطْنُ الْحَوْتِ وَهُوَ الرَّشَا الْمُنْبُوتُ

<sup>١</sup> فِي كِتَابِ التَّارِيخِ أَنَّ سَعْدَ بْنَ مَالِكٍ هُوَ أَبُو سَعِيدِ الْخَدْرِيِّ

<sup>٢</sup> وَرَدَتْ أَحْنَفُ فِي بَعْضِ النُّسخِ

<sup>٣</sup> وَرَدَتْ خَدَّانَةُ فِي بَعْضِ النُّسخِ

<sup>٤</sup> وَرَدَتْ فِي بَعْضِ النُّسخِ حَوِيرِثَةُ بْنُ مَشْهَرٍ

<sup>٥</sup> فِي بَعْضِهَا أَبُو عَمْرٍ

<sup>٦</sup> وَفِي بَعْضِهَا بَشِيرٌ - وَأَبُو لَيْلَى

<sup>٧</sup> وَرَدَ أَبُو تَرَاكَةَ فِي بَعْضِ النُّسخِ

أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِأَسْمَاءِ النَّجَبَاءِ بِالْبَشَرِيَّةِ وَالنُّورَانِيَّةِ، بِالْبَدَا وَالْمَشْيَةِ، بِلِغَانِكَ الْعِبْرِيَّةِ، وَبِوَيْتِكَ الْهِنْدِيَّةِ، بِجَمِيعِ مَا سَبَّحَتْكَ الْمُؤْمِنُونَ فِي خَالصِ النِّيَّةِ أَنْ تَدْفَعَ عَنَّا كُلَّ بَلِيَّةٍ وَتَمْحُو عَنَّا كُلَّ ذَنْبٍ وَأَسِيَّةٍ وَقَدَسَ اللَّهُ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ النَّقِيَّةِ النَّقِيَّةِ، يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

### أَسْمَاءُ النَّقَبَاءِ فِي الْبَشَرِيَّةِ وَالنُّورَانِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَسْمَاءِ النَّقَبَاءِ فِي الْبَشَرِيَّةِ وَالنُّورَانِيَّةِ أَسْمَاؤَهُمْ فِي الْبَشَرِيَّةِ:

أَبُو الْهَيْثَمِ مَالِكُ بْنُ الْقَيْهَانِ الْأَسْهَلِيُّ، وَالْبِرَاءُ بْنُ مَعْرُورٍ الْأَنْصَارِيُّ، وَالْمَنْذَرُ بْنُ عَمْرِ بْنِ كُنَاسٍ السَّاعِدِيُّ، وَرَافِعُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الْعَجَلَانِ الْأَنْصَارِيُّ، وَالْمَنْذَرُ بْنُ عَمْرِ بْنِ كُنَاسٍ السَّاعِدِيُّ، وَرَافِعُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الْعَجَلَانِ الْأَنْصَارِيُّ، وَأَسَدُ بْنُ الْحَصِينِ الْأَسْهَلِيُّ، وَالْعَبَّاسُ بْنُ عَبَادَةَ، وَعَبَادَةُ بْنُ الصَّامِتِ النَّوْفَلِيُّ الْخَزْرَجِيُّ الْأَنْصَارِيُّ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَزَامٍ، وَسَالِمُ بْنُ عَمِيرٍ الْخَزْرَجِيُّ، وَأَبِي بْنُ كَعْبٍ وَرَافِعُ بْنُ وَرْقَا الرِّيَّاحِيُّ، وَبِلَالُ بْنُ رَبَاحٍ الشَّنَوِيُّ، وَيَتَبَعُهُمْ نَوْفَلُ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

وَأَسْمَاؤُهُمْ فِي النُّورَانِيَّةِ: حَمَلٌ، ثَوْرٌ، جُوزَاءٌ، سِرْطَانٌ، أَسَدٌ، سَنْبَلَةٌ، مِيزَانٌ،

عَقْرَبٌ، قَوْسٌ، جَدْيٌ، دُلُوءٌ، حَوْتٌ

أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِأَسْمَاءِ النَّقَبَاءِ فِي الْبَشَرِيَّةِ وَالنُّورَانِيَّةِ، بِظُهُورَاتِكَ بِالسَّبْعَةِ الذَّائِنَةِ، بِالْأَزَالَاتِ الْمُثَلِّيَّةِ، بِالْخَمْسَةِ الْأَشْبَاحِ النُّورَانِيَّةِ، بِالسَّتَةِ النَّجَلِيَّةِ، بِمَا دُعِيَتْ بِهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي خَالصِ النِّيَّةِ أَنْ تَجِيزَنَا وَإِخْوَانَنَا الْمُؤْمِنِينَ مِنْ كُلِّ دَهْيَةٍ وَرَزِيَّةٍ وَقَدَسَ الْمُؤْمِنِينَ فِي سَائِرِ الْبَرِيَّةِ يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ.

## الخمسة الأيتام

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الْآيَتَامِ أَيْتَامِ السَّيِّدِ سَلْمَانَ وَهُمْ: الْمَقْدَادُ، أَبُو نَزْرٍ، عَبْدُ اللَّهِ، عَثْمَانُ، وَقَنْبَرُ بْنُ كَادَانَ

وَأَسْمَاؤُهُمْ فِي النُّورَانِيَّةِ: زَحْلٌ، مُشْتَرِيٌّ، مَرِيخٌ، زَهْرَةٌ، عَطَارِدٌ

وَأَسْمَاؤُهُمْ فِي الْمَلَائِكَةِ: مِيكَائِيلُ، إِسْرَافِيلُ، عِزْرَائِيلُ، دَرْدِيَانِيلُ، وَصَلْصَانِيلُ

أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِالْخَمْسَةِ الْآيَتَامِ، بِالْأَلْفِ وَالْأَلَمِ، بِالْأَفْلاكِ وَالْغَمَامِ، بِمَرَاتِبِ السَّلَامِ، اللَّهُمَّ نَجِّنَا مِنَ الدَّوَاهِي وَالْأَسْقَامِ وَادْفَعْ عَنَّا شَرَّ الظَّلَامِ وَإِكْفِنَا حَوَادِثَ اللَّيَالِي وَالْآيَامِ، وَقَدِّسْ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ فِي كُلِّ مَقَامٍ يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

دَعَاءُ الدَّاخُولِ إِلَى الْبَابِيَّةِ

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم<sup>١</sup>

اللَّهُمَّ إِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ فِي كِتَابِكَ الْمَنْزِلَ عَلَى نَبِيِّكَ الْمُرْسَلِ: لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ إِنْتَقَى وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا<sup>٢</sup> وَهَا أَنَا عَبْدُكَ الْفَانِي قَاصِدٌ بِابِكَ الْكَرِيمِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ فَأَقْبَلْ دَخُولِي وَخُشُوعِي وَتَوَسِّلِي بِأَشْخَاصِ بَابِ رَحْمَتِكَ بِحَقِّ جَلَالِ عَظَمَتِكَ وَإِسْبَاغِ نِعْمَتِكَ بِرَأْفَتِكَ وَرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

<sup>١</sup> الفرق بين الشيعة والعلويين هو أن الشيعة يقولون أن الباب هو علي باب مدينة العلم وهي السيد محمد وأما العلويون فينكرون ذلك .

## أسماء الباب من كتب أهل التوحيد

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَسْمَاءِ أَشْخَاصِ الْبَابِ مِنْ كُتُبِ أَهْلِ التَّوْحِيدِ وَهُمْ: الكرسي، الماء، السماء، الباب، الرّوح، الأمين، روح القدس، ربّ النَّاسِ، الجبل، طور سيناء، الغراب، الفلك، النّاقة، العصا، الخاتم، النملة، الهدهد، الكالي، المهد، العرش، سلسل، سلسبيل، دان، القدوم، الصّور، السّور، الخلق، الشّراب، الشّاء، الدّلو، الرّشّاء، السّبب، الكوثر، الميزان، العدل، القسط، البرهان، الدّاعي، المنادي، السّبيل، البشير، النّذير، النّور، القمر، البيّنة، النّصير، المسجد، الحيّة، الرّسول، النّبيّ، الحفيظ، أخو يوسف، السّقينة، سبحان، العلّيم، اللّوح، القلم، سارق الصّاع، صفراء البقر، جبرائيل، الملائكة، الأعلى، سلمان،

أَسْأَلُكَ يَا مَوْلَايَ بِأَسْمَاءِ أَشْخَاصِ الْبَابِ مِنْ كُتُبِ أَهْلِ التَّوْحِيدِ، وَبِحَقِّ تَجَلِّيكَ لِعَارْفِكَ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ جَدِيدٍ أَنْ تَدْفَعَ عَنَّا الْبَلَاءَ وَالتَّكْثِيرَ وَتَكْفِينَا شَرَّ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ وَشَيْطَانٍ مَرِيدٍ، وَتَجْعَلَ الْبَرَكَةَ فِي دِيَارِكُمْ تَزِيدُ، وَقُدْسَ أَرْوَاحِ الْمُؤْمِنِينَ الْقَرِيبِ مِنْهُمْ وَالْبَعِيدِ، يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

## أسماء الباب وأيتامه في المقامات الست الروحانية

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَأَدْعُوكَ بِأَسْمَاءِ الْبَابِ وَأَيْتَانِهِ فِي الْمَقَامَاتِ السَّتِ الرَّوْحَانِيَّةِ:

كَانَ الْبَابُ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ: جبرائيل وأيتامه ميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ومالك ورضوان، وَفِي الْمَقَامِ الثَّانِي: يابيل بن فاتن وأيتامه إنجيل وأفراقون وقينان وإفريق وإفريقا، وَفِي الْمَقَامِ الثَّالِثِ حَامِ بْنِ كُوشٍ وَأَيْتَامُهُ يَهُوذَا، هَيْشُور، مَالِك، هَمْلَك، وَأَنْقِيلَا، وَفِي الْمَقَامِ الرَّابِعِ دَانَ بْنِ أَصْبَاوُوتٍ وَأَيْتَامُهُ يَهُوذَان، هَيْرُوق، عَبْدُ اللَّهِ، إِسْرَائِيل، وَعِمْرَان، وَفِي الْمَقَامِ الْخَامِسِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَمْعَانَ وَأَيْتَامُهُ شَعِيرَا شَتْلَخْ هَرُشَةُ مَقُولٍ وَأَثِيرَا، وَفِي الْمَقَامِ السَّادِسِ رُوزِيَّةُ بْنُ الْمَرْزَبَانِ وَأَيْتَامُهُ: يُوْحَنَّا فَمِ الذَّهَبِ يُوْحَنَّا الدَّيْلَمِي بُولُصَ بَطْرُسَ وَمَتَّى صَاحِبَ الْإِنْجِيلِ

أَسْأَلُكَ مَوْلَايَ بِأَسْمَاءِ الْبَابِ وَأَيْتَامِهِ فِي الْمَقَامَاتِ السَّتِّ الرُّوحَانِيَّةِ بِظَهُورَاتِ  
إِسْمِكَ فِي التَّسَعِ مَقَامَاتِ الذَّاتِيَّةِ، وَبِحَقِّ تَجَلِّيِكَ فِي الصُّورَةِ الْعَظْمَى النَّوَانِيَّةِ، وَبِعَظَمِ  
جَلَالِ هَيْبَتِكَ وَقُدْرَتِكَ يَا بَارِي الْبَرِيَّةِ أَنْ تَدْفَعَ عَنَّا كُلَّ بَلِيَّةٍ وَكُلَّ دَهْيَةٍ وَتَمْحُو عَنَّا كُلَّ  
خَطِيئَةٍ، وَتَقْبَلَ مِنَّا كُلَّ نِيَّةٍ وَقَدَّسْ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ التَّقِيَّةِ، يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا  
عَظِيمَ.

## أَسْمَاءُ الْبَابِ فِي الْقَبَابِ الْبَهْمَنِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ أبدأ وَأَتوسَّلُ إِلَيْكَ يَا مَوْلَايَ بِأَسْمَاءِ أَشْخَاصِ الْبَابِ فِي الْقَبَابِ الْبَهْمَنِيَّةِ  
وَهُمْ: سِيرُؤُوسَ، أَرَزْدَوَانَ، كَنَانَةَ، جَمَ، قِيَاذَ، فِيرُوزَ، أَنْوَشِرَوَانَ، كِيكَاؤُوسَ، يَزْدَانَ،  
شَاهِبُورَ، بَهْرَامَ، جُورَ، أَفْرِيدُونَ، دُودَشْتَ، شَاهَ هَمْدَانَ، بَزْرَجْمَهْرَ، شَهْرِيَا، رَجِيلا،  
جِيالَ، خَدَادَانَ، رُوزِبَةَ، تَرْكَانَ، النَّفْسَ الْكَلِّيَّةَ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مَوْلَايَ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْبَابِ فِي لُغَاتِ الْفَرَسِ، وَبِحَقِّ  
الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ، وَبِحَقِّ تَسْبِيحِ الْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ وَالْإِنْسِ، وَبِحَقِّ الْآبِ وَالْإِبْنِ وَرُوحِ  
الْقُدْسِ وَبِحَقِّ الْمِيْمَاتِ النَّاطِقَةِ وَالْمِيْمَاتِ الطَّمْسِ

اللَّهُمَّ يَا مَوْلَايَ يَحِلِّ فِي دِيَارِكُمُ الْبَرَكَةِ يَا أَصْحَابَ هَذَا الْجَمْعِ وَهَذَا الْإِنْسِ،  
وَيَدْفَعُ عَنَّا وَعَنْكُمْ جَمِيعَ الْهَمِّ وَالْغَمِّ وَالْبَلَاءِ وَالْعَكْسِ، وَيَجْبِرُنَا وَيُتَاكُمُ مِ الْخَاءَاتِ  
الْخَمْسِ، وَيَقْدَّسْ وَيَرْحَمْ أَرْوَاحَ إِخْوَانِنَا الْمُؤْمِنِينَ الصَّالِحِينَ فِي كُلِّ جَنْسٍ، يَا أَمِيرَ  
النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

## أَسْمَاءُ ذَانِيَّاتِ الْبَابِ فِي الْقَدَمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مَوْلَايَ بِأَسْمَاءِ ذَانِيَّاتِ الْبَابِ فِي قَبَابِ النُّورِ وَهُمْ:

كِيَانَ بِيَانَ حَيْثُ بَقَا شَمْسُ قَمَرِ سَمَا مَاءِ سَلْسِلِ سَلْسِبِيلِ جَابِرِ جِبْرَائِيلِ

اللَّهُمَّ بِحَقِّهِمْ إَجْبِرْ ضَعْفَنَا بِقُوَّتِكَ، وَأَجْرُنَا مِنْ عَذَابِكَ وَسَخْطِكَ وَنَقْمَتِكَ وَإِجْعَلْنَا  
مِنْ خَالِصِ أَمَّتِكَ بِحَقِّ جَلَالِ عَظَمَتِكَ، وَأَسْأَلُكَ مَوْلَايَ وَأَدْعُوكَ بِذَانِيَّاتِ الْبَابِ فِي

قَبَاب النُّور بِالطُّور والنُّور والغِيبة والظُّهور بالتَّوراة والإنجيل والقرآن والزُّبور،  
بجميع ما فيها من السِّرِّ المذخور، إلهي يدفع عنكم وعنَّا كيد كلِّ فجور وينجينَّا وإياكم  
من كلِّ محذور وقنَّس أرواح المؤمنين الطُّهور في سائر النُّشور يا أمير النحل يا  
عليَّ يا عظيم

### سياقة الباب

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم

أَسْأَلُكَ مَوْلَايَ وَأَدْعُوكَ بِسَيَاقَةِ بَابِكَ الْعَظِيمِ الْجَلِيلِ الْكَبِيرِ، الْمُنْهَاجِ إِلَى كُلِّ  
سَبِيلٍ عَظِيمٍ قَدَرَهُ وَجَلِيلٍ فَخَرَهُ، الْمَطْوُوقَ بِالنُّورِ وَهُمْ سَيِّدِي جَبْرِيلُ وَيَائِيلُ وَحَامُ وَدَانُ  
وَعَبْدُ اللَّهِ وَرُوزِبَةُ وَسَلْمَانُ وَسَفِينَةُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَيْسُ بْنُ وَرْقَةَ الرَّيَّاحِي وَرَشِيدُ  
الْهَجَرِيِّ وَكَنْكَرُ أَبُو خَالِدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ غَالِبِ الْكَابَلِيِّ وَيَحْيَى بْنُ مَعْمَرٍ بْنُ أُمِّ الطَّوِيلِ  
الثَّمَالِيِّ وَجَابِرُ بْنُ يَزِيدَ الْجَعْفِيِّ وَأَبُو الْخَطَّابِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي زَيْنَبِ الْكَاهِلِيِّ وَالْبَزَازُ  
الْمُوصِلِيُّ وَالْمُفَضَّلُ بْنُ عَمْرِو وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُفَضَّلِ وَعَمْرُ بْنُ الْفَرَاتِ الْكَاتِبُ وَأَبُو  
شُعَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ نَصِيرٍ وَسُلَيْسُ وَسُلَيْسَبِيلُ وَدَحْيَةُ بْنُ خَلِيفَةَ الْكَلْبِيِّ وَسَيِّدَتُنَا أُمُّ سَلْمَةَ  
تَمَامُ عِدَّةِ الْبَابِ الْمُخَوَّلَةِ بِالْإِنْعَامِ الَّتِي نَلَّتْ وَلَايَتَهَا عَلَى مَعْرِفَةِ الْمَعْنَى وَالْإِسْمِ  
وَالْبَابِ.

قُلْ هَذَا هُوَ الْحَقُّ وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ

أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ يَا مَوْلَايَ بِسَيَاقَةِ الْبَابِ بِالرَّيَّاحِ وَالسَّحَابِ بِالنَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ  
بِالْمَائَةِ وَأَرْبَعِ عَشْرَ سُورَةِ الْمَنْزِلَةِ بِالْكِتَابِ، بِجَمِيعِ مَا فِيهَا مِنَ السِّرِّ وَالْعَنَابِ  
وَالصَّوَابِ.

اللَّهُ مَوْلَايَ يَحِلُّ فِي دِيَارِكُمُ الْبَرَكَةُ وَالرَّحْمَةُ وَالسَّعَادَةُ وَالنَّعْمَةُ يَا أَصْحَابَ هَذَا  
الْخَيْرِ وَهَذَا الْفَضْلِ وَهَذِهِ الْأَسْبَابُ وَيَفْتَحْ لَنَا وَلَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ أَبْوَابَ وَيَصِدَّ عَنْكُمْ  
جَمِيعُ الْأُمُورِ الصَّنَاعِ، وَقَنَّسْ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ الْأَوَّابِ، يَا مَوْلَايَ يَا أَمِيرَ  
النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ



## دعاء الدّخول إلى الحجاب

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

اللّهُمَّ إِنِّي قَصَدْتُ بِابِكَ الْكَرِيمِ، وَسَجَدْتُ لِاسْمِكَ الْعَظِيمِ أَسْأَلُكَ بِكَرَامَةِ الْبَابِ  
أَنْ تَقْبَلَ دَخُولِي عَلَى الْحِجَابِ يَا حَيْدَرَةَ يَا أَبَا تَرَابِ

## أَسْمَاءُ أَشْخَاصِ الصَّلَاةِ

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

اللّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَسْمَاءِ أَشْخَاصِ الصَّلَاةِ وَفَرُوضِهَا وَنَوَافِلِهَا الَّذِينَ قَالَ فِيهِمْ  
شَيْخُنَا وَسَيِّدُنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ<sup>١</sup>

قَتَسَ اللَّهُ سِرَّهُ فِي دِيْوَانِهِ شَعْرًا:

أَشْخَاصُهَا تَأْوِيلُ	كَمَا الصَّلَاةُ رَجَالٌ
مَقْتَسَنٌ بِهَلْـوَل	خَمْسُونَ شَخْصًا وَشَخْصٌ
وَالشَّيْبَرَانِ أَصُول	مَحْمَدٌ ثُمَّ فَاطِمَةُ
هُمْ الْهَدْيُ وَالسَّبِيلُ	وَالْكَلُّ مِنْهُمْ وَمَعَهُمُ
أَسْمُهُ جَبْرِيلُ	كَمَا الزَّكَاةُ هِيَ الْبَابُ
إِلَى الرَّسُولِ دَلِيلُ	سَلَامَانَ لَيْسَ سِوَاهُ

فَالصَّلَاةُ هِيَ السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ وَهِيَ خَمْسٌ بَعْدَ أَشْخَاصِهِ، وَكَذَلِكَ عِدَدُ رَكَعَاتِ كُلِّ  
فَرَضٍ مِنْهَا بَعْدَ حُرُوفِ إِسْمِهِ، وَمَا سِوَى ذَلِكَ مِنَ النَّوَافِلِ تَتَمَّةٌ إِحْدَى وَخَمْسِينَ  
رَكَعَةً، كَمَا قَالَ شَيْخُنَا وَسَيِّدُنَا فِي رِسَالَتِهِ نَثْرًا: الْوَقْتُ الْأَوَّلُ الظَّهْرُ وَشَخْصُهُ السَّيِّدُ  
مُحَمَّدٌ، نَافِلَتُهُ ثَمَانِ رَكَعَاتٍ وَهُمْ الْقَاسِمُ، الطَّاهِرُ، عَبْدِ اللَّهِ، زَيْنَبُ، رَقِيَّةٌ، أُمُّ كُلْثُومُ،  
أَمْنَةُ وَفَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ أَبْنَاءُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ مِنْ خَدِيجَةَ وَإِبْرَاهِيمَ مِنْ  
مَارِيَةَ الْقُبَيْطِيَّةِ،

<sup>١</sup> كَانَتْ نَقْلَتْهُ قَتَسَ اللَّهُ سِرَّهُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ رَابِعَ لَيْلَةٍ خَلَّتْ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ ٣٤٦ هَجْرِي وَكَانَ يَحْضُرُهُ  
وَلَدُهُ اللَّقْعَةُ وَكَانَتْ وَلَانَتْهُ ٢٦٠ هَجْرِي فَتَكُونُ مِنْتَهُ ٨٦ عَامًا .

وفرضه أربع ركعات: محمد، فاطر، الحسن، والحسين

**الوقت الثاني:** العصر وشخصه فاطر نافلته ثمان ركعات وهم عبد الله، محمد، وعون بنو جعفر الطيار وأبو سفيان، وجعفر، ومحمد، وأبو الهياج بنو الحارث بن عبد المطلب ومحمد بن أبي حذيفة وبعدهم الفرض أربع ركعات وهم: محمد فاطر الحسن والحسين

**الوقت الثالث:** المغرب وشخصه الحسن فرضه ثلاث ركعات محمد فاطر الحسن وناقلته أربع ركعات ثوبان مولى رسول الله، خزيمه بن ثابت الأنصاري، أبو الهيثم مالك بن التيهان وأبو سعيد الخدري

**الوقت الرابع:** العشاء الآخر وشخصه الحسين فرضه أربع ركعات: محمد فاطر الحسن الحسين وناقلته ركعتان من جلوس تحسبان بواحدة زينب الحولاء العطاره وأمة الله بنت خالد بن سنان العبيسي وصلاة الليل ثمان ركعات: عبد الله، عبد مناف، الحمزة، الحارث، الزبير، الحجل، المقوم، الفيداق أولاد عبد المطلب، وبعدها الشفع والوتر ثلاث ركعات فالشفع أسد وعمران إبن الحصين والوتر عبادة بن بشير

**الوقت الخامس:** الفجر وشخصه محسن فرضه ركعتان محمد واطر وقبله النافلة ركعتان: سعد بن مالك الأنصاري وأخوه نعيمان عليهم الصلاة والسلام.

أسألك مولاي بأشخاص الصلّا وفروض الصلّا ونوافل الصلّا، وبحقك على خلقك يا من علا فعلا وعلى العرش إستوى. اللهم إرفع عنا كل شر وبلا وقحط وغلا، وقّس أرواح المؤمنين في سائر الملا يا أمير النحل يا عليّ يا عظيم

## أسماء الإسم في إصطلاح اللغات

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم إني أسألك يا مولاي بأسماء الإسم في إصطلاحات اللغات: أحمد محمد المصطفى الأمي الأمين الناجي الباعث العاقب الحاشر الوارث يس الحواميم الطواسين كهيعص حمعسق الم المص المر الر طه التين الزيتون المزمّل المنثر ص

ق ن المجيب، وفي التّوراة ماد الماد الوافي الأمين، وفي الإنجيل الفارقليط، وفي الزبور مهيمن، وفي القرآن محمد طاب طاب الحجاب.

اللّهم بحق هذه أسماء الإسم في إصطلاحات اللّغات بالأربع كتب المنزلات أن تدفع عنا السّخط والنّقامات والبلايا والعثرات، وقدّس أرواح المؤمنين النّقات في جميع الأقطار والجهات، يا أمير النّحل يا عليّ يا عظيم

### أسماء الإسم في الأربع تخميسات

بسم الله الرّحمن الرّحيم

أسألك اللّهم بأسماء الإسم في الأربع تخميسات.

أسماءه في الأظلة المشيئة والفطرة والعلم والقدرة واللّطف الخفي. اللّهم إخف عنا شرّ الأشرار وكيد الفجّار وشرّ ما يحدث في اللّيل والنّهار بحق محمد المختار وآله الأطهار، وأسماءه في القبة الإبراهيمية: إبراهيم إسماعيل، الياس، قصي، وإسحق.

اللّهم إسحق عنا شرّ الظّالمين وغدر المارقين وحسد الحاسدين ووسوسة الشّياطين يا إله الأولين والآخرين.

وأسماءه في القبة الموسوية: موسى وهارون وشبّر وشبير ومشبّر،

اللّهم بشرنا بجنّتك وإجعلنا من خالص أمّتك بحق جلال عظمتك، برأفتك، برحمتك يا أرحم الرّاحمين

وأسماءه في القبة المحمدية: محمد، فاطر، الحسن، الحسين، ومحسن

اللّهم أحسن حال وقوفنا بين يديك يوم العرض عليك، ولا تحبنا إلّا إليك بحق ملائكتك الشّداد وتسبيحهم بين يديك.

وأسألك اللّهم بالأربع تخميسات، بالسّبع قباب الذات، بالأفلاك الدّائرات بالكواكب السّائرات، بإسمك المشتقّ من نور الذات أن تحلّ في ديارنا البركات، وتدفع عنا شرّ الطّغاة وتقبل منا الصّدقات وقّس أرواح المؤمنين النّقات يا أمير النّحل يا عليّ يا عظيم

## أسماء الأزالات المثلثة والمقامات الذاتية

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْعُوكَ وَأَتُوسَّلُ إِلَيْكَ بِالْأَرْبَعَةِ وَالْخَمْسِينَ أَسْمَاءِ الْأَزَالَاتِ الْمُثَلَّثَةِ  
وَالْتَّمَعِ مَقَامَاتِ الذَّاتِيَّةِ الَّذِينَ مَا سَأَلْتُكَ بِهِمْ سَائِلٌ وَخَابَ وَهُمْ: أَنُوشُ، قَيْنَانُ، مَهْلَانِيلُ،  
يَازِدُ، إِبْرِيْسُ، مَتُوشَلُخُ، لَمَكُ، نُوحُ، سَامُ، أَرْفُخْشَدُ، يَعْرَبُ، هُودُ، صَالِحُ، لَقْمَانُ،  
لُوطُ، إِبْرَاهِيمُ، إِسْمَاعِيلُ، إِبْلِيسُ، قَصِي، إِسْحَاقُ، شُعَيْبُ، كُولَبُ، حَزْقِيلُ، شُمُوِيلُ،  
طَالُوتُ، دَاوُدُ، أَيُّوبُ، يُونُسُ، أَشْعِيَا، الْيَسَعُ، الْخَضِرُ زَكْرِيَّا، يَحْيَى، دَانِيَالُ،  
الإِسْكَندَرُ، أَرْثَمِيرُ، سَابُورُ، لُؤْيُ، مَرَّةُ، كَلَابُ، قَصِي، عَبْدُ مَنْافٍ، هَاشِمُ، عَبْدُ  
الْمُطَّلَبِ، الْحَسَنُ، الْحُسَيْنُ، عَلِيٌّ، مُحَمَّدٌ، جَعْفَرُ مُوسَى، عَلِيٌّ، مُحَمَّدٌ، عَلِيٌّ، وَالْحَسَنُ  
الْحَلَدِيُّ عَشْرُ

وَأَمَّا التَّمَعِ مَقَامَاتِ الذَّاتِيَّةِ الَّذِينَ مَا أَرَاهُمُ الْمَعْنَى وَلَا ظَهَرَ بِمَثَلِ صُورِهِمْ  
فَهُمْ: أَنَدَمُ، يَعْقُوبُ، مُوسَى، هَارُونُ، سُلَيْمَانُ، عِيسَى، عَبْدُ اللَّهِ، مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ  
وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْحَجَّةُ الْمُنْتَظَرُ

أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِالْأَزَالَاتِ الْمُثَلَّثَةِ، بِالْمَقَامَاتِ الذَّاتِيَّةِ، بِالْمِيمِ الْمُحَمَّدِيَّةِ بِالْأَبْوَابِ  
السَّلْسِلِيَّةِ وَالْأَيْتَامِ الْمُصْطَفِيَّةِ، بِالْأَرْبَعِ نَقَطِ الْبِهْمِيَّةِ، بِالْخَمْسَةِ الْأَشْبَاحِ النُّورَانِيَّةِ، بِالسَّتَةِ  
النَّجَلِيَّةِ، بِالسَّبْعِ قُبَابِ الذَّاتِيَّةِ، بِعَوَالِمِ قَدَمِكَ الْعُلُويَّةِ وَالْمَقَلِيَّةِ أَنْ يَحِلَّ فِي دِيَارِكُمُ الْبَرَكَةُ  
السَّخِيَّةِ وَالرَّحْمَةُ الرَّضِيَّةِ، وَيَنْفَعَنَا وَعَنْكُمْ وَعَنِ الْإِخْوَانِ الْحَاضِرِينَ وَالْغَائِبِينَ كُلَّ  
بَلِيَّةٍ وَكُلِّ رِزْيَةٍ، وَيَمْحُو لَنَا وَلَكُمْ كُلَّ نَنْبٍ وَكُلَّ خَطِيئَةٍ، وَقَسِّمِ اللَّهُمَّ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ  
لِلنَّفِيَّةِ يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

## الأسماء الصفائية

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِالْأَسْمَاءِ الصَّفَاتِيَّةِ الَّتِي تَسْمَى بِهَا الْإِسْمُ وَهِيَ لِلْمَعْنَى خَاصَّةٌ:  
اللَّهُ، الرَّحْمَنُ، الرَّحِيمُ، الْبَارِيُّ، الْغَاطِرُ، الْأَوَّلُ، الْآخِرُ، الْبَاطِنُ، الظَّاهِرُ، الْمَلِكُ،  
الْقُدُّوسُ، السَّلَامُ، الْمُؤْمِنُ، الْمُهَيْمِنُ، الْعَزِيزُ، الْجَبَّارُ، الْمُتَكَبِّرُ، الْقَلَارُ، السَّمِيعُ،

البصير، العليم، الحكيم، القوي، الشديد، الغني، الحميد، المبدي، المعيد، الواحد، الخالق، الحنان، المنان، النيان، الخبير، القدير، السراج المنير، العلي، المولى، الكبير، القديم، سبحانه، تبارك، الحمد.

اللهم إني أسألك بحق هذه الأسماء الصغانية، وبيوتك الهندية وبحق لغاتك العبرانية وبحق عوالم قدمك العلوية والسقلية، بجميع ما توسل به إليك المؤمنون في خالص النية أن تدفع عنا كل رزية ودهية وأن تجعل أعمالنا مرضية، وأن تحيينا الحياة الأبدية. وقنس أرواح المؤمنين النقية يا أمير النحل يا علي يا عظيم.

### دعاء الدخول إلى المعنوية

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم إنا لبابك قصدنا ولإسمك سجدنا ولذاتك بالحقيقة عبدنا نسألك بشفاعه الباب أن تقبل توسلتنا بالحجاب وبحق الحجاب ثبنتنا على معرفتك يا عزيز يا وهاب.

### أسماء المعنى على السنة الأمم

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم إني أدعوك بأسمائك على السنة الأمم: علي الأنزع البطين بيضة الوادي حيدرة زيد سميدع ظهيرا رجل ميمونا خبيرا أصلع قريش الناموس الأعظم أربيا لرمساطليس برياً لينا بطرسياً أرياً مبينا حربيا حبياً بشيرا يسيرا سرهناك أفرقيا هو كفكر الموت ننبريك سنحنح سمع مع الوكيل القاضي السلام الولي أبو تراب قصيم للجنة والنار للهويولى الساعة هو هو أمير المؤمنين العلي العظيم.

أسألك مولاي بأسمائك على السنة الأمم، باللوح والقلم وبحقك على خلقك يا باريء النسم يا محيي العظام وهي رمم.

اللهم إرفع عنا كل سخط ونقم وعافنا من كل سقم وقنس أرواح المؤمنين في سائر الأمم، يا أمير النحل يا علي يا عظيم

## الجزء الأصمّ أسماء المعنى القديم

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَسْمَاءِ الْجَزْءِ الْأَصَمِّ الَّذِي لَا يَتَجَزَأُ وَلَا يَتَّبَعُضُ الْمَعْنَى الْقَدِيمِ  
الْأَحَدِ الْفَرْدِ الصَّمَدِ الْأَزَلِ الْعَلِيِّ مَعْنَى الْمَعَانِي رَبِّ الْمَثَانِي غَايَةِ الْغَايَاتِ مَبْدِي  
الْبَدَايَاتِ مِنْهُي النَّهَايَاتِ إِلَهَ الْآلِهَةِ مَعْلَ الْعُلَلِ مُوَزَّلَ الْأَزَلِ مُوَبَّدَ الْأَبَدِ حَيَّ دَرِي حَيَّ  
دَارَ الْحَيِّ الْقَيُّومِ مَوْلَى الْمَوَالِي أَمِيرَ النَّحْلِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ الْعَلِيِّ الْقَدِيرِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
الْعَلِيِّ الْحَكِيمِ الظَّاهِرِ فِي قَبَابِ الذَّاتِ: هَابِيلَ شِيثَ يَوْسُفَ يَوْشَعَ أَصْفَ شَمْعُونَ عَلِيَّ  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

أَدْعُوكَ يَا مَوْلَايَ بِأَسْمَاءِ الْمَعْنَى الْقَدِيمِ بِالْإِسْمِ الْعَظِيمِ وَالْبَابِ الْمَقِيمِ وَأَهْلَ  
الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ أَنْ تَدْفَعَ عَنَّا وَعَنْ الْمُنْفَضِّلِينَ وَعَنْ السَّادَةِ الْحَاضِرِينَ وَالْغَائِبِينَ كُلَّ  
هَمٍّ وَغَمٍّ وَأَذَى وَبَلَاءٍ وَضِيمٍ، وَإِسْقِنَا مِنْ عَيُونِ التَّنْسِيمِ وَبَارِكْ لِأَصْحَابِ هَذَا الْخَيْرِ  
وَهَذَا النِّعَمِ، وَقَدِّسْ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ فِي سَائِرِ الْأَقَالِيمِ يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

## الخمسة الأشباح النورانية

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الْأَشْبَاحِ النُّورَانِيَةِ الْمَعْظَمَةِ الْجَلِيلَةِ الَّتِي  
لَا تَقُومُ صَلَاةُ الْمُؤْمِنِ إِلَّا بِهِمْ وَلَا تَخْتَمُ إِلَّا بِحَقِيقَةِ مَعْرِفَتِهِمْ وَهُمْ سَيِّدِي مُحَمَّدٌ وَفَاطِمَةُ  
وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ وَمَحْسَنُ الْخَفِيِّ بِالشَّيْبِ الْمَضِيِّ وَالْكُوكَبِ الدَّرِّيِّ بِالْمُنَّةِ أَلْفَ وَأَرْبَعَةَ  
وَعِشْرِينَ أَلْفَ نَبِيٍّ، بِرُوزْبَةِ الْبِهْمَنِ، بِالْمَقْدَادِ وَأَبِي ذَرٍّ وَعَبْدَ اللَّهِ وَعُثْمَانَ وَقَنْبَرَ بْنَ  
كَادَانَ، بِوَسِيلَتِهِمْ عِنْدَكَ يَا قَدِيمَ الزَّمَانِ أَنْ تُبَلِّغَنَا مَعْرِفَتَكَ فِي كُلِّ عَصْرِ زَمَانٍ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِالْخَمْسَةِ الْأَشْبَاحِ، بِالزَّجَاجَةِ وَالْمَصْبَاحِ، وَبِلَالِ بْنِ رَبَاحٍ،  
وَكُلِّ مَلِكٍ لَكَ هَلَلٌ وَسَبْحٌ أَنْ تَجْعَلَ أَعْمَالَنَا كُلَّهَا صَلَاحًا وَنَجَاحًا

وَقَدِّسْ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ أَهْلَ التَّقَى وَالصَّلَاحِ، يَا مَوْلَايَ يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ

يَا عَظِيمَ

## دعاء الختام

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مَوْلَايَ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا وَالَّتِي لَمْ نَذْكُرْهَا مِنْ أَسْمَاءِ الْمَعْنَى وَالْإِسْمِ وَالْبَابِ وَبِجَمِيعِ مَا تَوَسَّلْتُ بِهِ إِلَيْكَ الْمُؤْمِنُونَ الْاَوْتَابِ فِي سَائِرِ الْعُصُورِ وَالْأَحْقَابِ وَبِحَقِّ السُّورِ الْمَنْزِلَةِ بِالْكِتَابِ وَمَا فِيهَا مِنَ السِّرِّ وَالْعَنَايَةِ وَالصَّوَابِ،

يَا مَنْ لِعِزِّ جَلَالِكَ خَضَعْتَ الرِّقَابَ وَهَانَتْ لَدَيْكَ الْأُمُورُ الصَّعَابُ أَنْ تَجْعَلَ صَلَاتِنَا صَلَاةً مَقْبُولَةً وَدُعَاءَ مُسْتَجَابٍ وَإِهْدِنَا يَا مَوْلَانَا إِلَى الْحَقِّ وَالصَّوَابِ وَنَجِّنَا مِنَ أَلِيمَاتِ الْعَذَابِ، وَإِغْفِرْ لَنَا يَوْمَ الْحِسَابِ وَقَدْسَ أَرْوَاحِ الْمُؤْمِنِينَ فِي سَائِرِ الْأَحْقَابِ، يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

(وَيُوزَعُ النَّقِيبُ وَالنَّجِيبُ الْخُمْرَةُ عَلَى السَّلَاةِ الْحَاضِرِينَ وَبَعْدَهَا يَقْرَأُ الْإِمَامُ خُطْبَةً الْأَوْهَامِ)

## خطبة الأوهام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العَلِيِّ الْعَلَامِ مَسْجِي الظَّلَامِ مَسْرُودِ الْإِيَّامِ شَدِيدِ الْأَحْكَامِ فَالِقِ الْإِصْبَاحِ مَبْدِعِ الْأَرْوَاحِ مَكْوَرِ الْأَكْوَارِ مَدْوَرِ الْأَدْوَارِ مَنْوَرِ الْأَنْوَارِ مَبْلَجِ الْأَزْهَارِ مَنْزِلِ الْأَمْطَارِ مَجْرِي الْأَنْهَارِ زَاجِرِ الْبَحَارِ عَالِمِ الْأَسْرَارِ الْعَلِيِّ الْجَبَّارِ مَيْمُونِ الْمِيَامِينَ عِدَّةِ الْمُتَّقِينَ يَعْصُوبِ الدِّينِ عَصْمَةِ النَّبِيِّينَ بَاعِثِ الْمُرْسَلِينَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ حَامِلِ الثَّقَلَيْنِ حَبِيبِ الْأَنْبِيَاءِ وَصِيِّ الْأَوْصِيَاءِ وَلِيِّ الْوَلِيَّاءِ إِسَى الْأَسْوَسِ الْمَلِكِ الْقَنُوسِ مَوْلِجِ الْحَنَادِسِ قَابِضِ الْمَنَافِسِ إِمَامِ الْأُتَمَّةِ يَنْبُوعِ الْحِكْمَةِ مِفْتَاحِ الرَّحْمَةِ سَرَّاجِ الظُّلْمَةِ سَيْفِ النِّقْمَةِ جَبَّارِ الْجَبَابِرَةِ تَاجِ الْكَاسِرَةِ قَيُّومِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ الظَّاهِرِ مِنْ عَيْنِ الشَّمْسِ الْقَابِضِ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ مَقْدَرِ الْأَهْلَةِ مَكُونِ الْأُظْلَةِ خَالِقِ الْجَبَلَةِ مَهْلِ التَّهْلِيلِ عَيْنِ السَّلْسِيلِ شُعْلَةِ الْإِشْرَاقِ مَعْدِنِ الْإِبْرَاقِ الْأَحَدِ الْخَلَّاقِ الْمَلِكِ الرَّزَّاقِ مَقْلَبِ الْقُلُوبِ عَلَامِ الْغُيُوبِ فَالِقِ الْحَبِّ خَالِقِ الْحَجَبِ مَنْزِلِ الْكُتُبِ رَبِّ كُلِّ رَبِّ عِنَصِرِ الْعِنَاصِرِ جَوْهَرِ الْجَوَاهِرِ سِرِّ السَّرَائِرِ الْعَالِمِ مَا فِي الضَّمَانِ الْأَوَّلِ الْآخِرِ الْبَاطِنِ الظَّاهِرِ،

إخترع من نور أحديته وأنزعيته صمدانيته نوراً منبجساً من جوهر معنويته فسمّاه الله حين ناجاه وحركه من سكونه وإصطفاه وسمّاه بإسمه وإجتباه ولم يكن له ربٌ سواه وجعله نوره البارق وواحد الخالق ولسانه الناطق وأقامه بالأمر العظيم والسبب القديم وجعله دائرة الوجود ومحراب السجود بأمر العليّ المعبود وقال له كن مبوب الأبواب ومستبب الأسباب فعندها الحجاب خلق الباب بأمر مولاه وغايته ومعناه وكاشف ضرّه وبلواه وأمره أن يخلق العوالم العلويّة والسفليّة وهدى بهم سائر العوالم الزكيّة يتبعهم من الخلق القليل كلّ عالمٍ جليلٍ، أفضل صلواته الطيّبات وتحيّاته الزكيّات على حجابهِ اللّامتصل ولا عنه بمنفصل علمه العليم وحكمه الحكيم وصراطه المستقيم وعرشه العظيم وبيته القديم فهو الحجاب الأنور والمصباح الأزهر وعلى باب رحمته ومشرّع حكمته سلسل ومن به العارف يتوسل وعلى العوالم العلويّة والسفليّة أمّهم الله بالنور الباهر والنبوع الشّاهر إلى أبد الأبدِين ودهر الدّاهرين وعلى من آل إليهم من أرواح المؤمنين قدّس الله العليّ أرواحهم الطّاهرة وأنفسهم للزّاهرة وجعلهم الله في حوايته وفي حرزٍ من سلامته تحت ظلّ كفايته آمين والحمد لله ربّ العالمين. أسألك اللهمّ بحقّ هذه خطبة الأوهام بالأفلاك والغمام ومراتب السّلام، بالأربع كتب المنزلة وما فيها من أقسام وأسرارٍ عظام وبحقّ قدرتك التي لا ترام وعزّمك الذي لا يضام وبجاه ملائكتك الكرام وتسبيحهم بين يديك يا عليّ يا علّام. اللهمّ أنزل علينا البركة بالتّمام وإصرف عنا التّواهي والأسقام وإكفنا حوادث الليالي والأيّام، وإمح عنا الذّنوب وأحسن حال وقوفنا بين أياديك الكرام، وقدّس أرواح المؤمنين في كلّ مقام، يا أمير النّحل يا عليّ يا عظيم

ويوزع الإمام عبد النور

## التوجه

بسم الله الرحمن الرحيم

الله أكبر الله أكبر الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله وبحمده بكرة وأصيلاً، وتعالى الله ملكاً جباراً قهاراً قيّوماً قديراً ومولى نصيراً وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلّم تسليمًا كثيراً.



الله أكبر والحمد لله، وجَّهت وجهي للقُدرة الباهرة والصَّورة الظَّاهرة والكلمة النَّاشرة والمشينة القاهرة والنَّفْس الأمرة، والعين النَّاظرة والأذن السَّامعة، اليد المانعة والحجَّة القاطعة والنَّعمة السَّابغة، وجه الحقِّ وغاية الصَّدق، عرش الإستعلاء، قُبلة أهل الولاء، صلاة الأبرار، نسك أهل الإقرار. وجَّهت وجهي إلى فاطر الفطر، مظهر الصَّور، الظَّاهر في بطونه، السَّائر في سفوره المشرق من شمس الجلال، المنبجس في ظهوره من نور ذات الكمال وجَّهت وجهي إلى السَّتر الجَميل ومحلِّ التَّفضيل. مقام التَّهليل، عين السَّلسيل الأزل القديم الدَّائم القائم القادر العليّ الوليّ الحاكم.

وجَّهت وجهي إلى ثاني حاءاته حقيقة ذاته سرِّ الأسرار نور الأنوار قمر الأعمار الرِّقيع الدَّرجات المنظور بأنواع الصِّفات.

وجَّهت وجهي إلى خاتمة حمده وواسطة عقده خزانة سرِّه وولِّي عهده ونهاية أمره ووعدده ووعيدده، وصلاتي معرفة المثاني وتوحيدي لمعنى المعاني، غاية الغايات، مسبِّب الأسباب، باطن البواطن، مبدع الصِّقة، فاتح الأبواب، إله الآلهة، ربِّ الأرباب، أبي الآباء حيدرة أبي تراب ونسكي طاعة الأزل في الكرات والرَّجعات ومعرفة القديم الَّذي لم يزل ومحياي روح قدس الحياة ومماتي الإقرار بالرَّجعات بإثبات المختصِّين وإخلاص المخلَّصين، لله ربِّ العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أوَّل المسلمين وهو العليّ العظيم.

ومما رواه الشَّابَّ النَّقَّة مرفوعاً إلى يحيى بن معين السَّامرائي أَنه قال: دخلت على مولاي الحسن العسكري - منه السَّلام - فوجدته جالساً على كرسيٍّ من نور والنور بين يديه قد ملأ الخافقين من حوله يسبحونه ويهلّلونه فخررت لوجهي ساجداً ورفعت رأسي شاكراً حامداً وقلت مولاي قُدّوس قُدّوس، سُبّوح سُبّوح، ربِّي وربِّ الملائكة والروح، ربِّ الأوَّلِينَ والآخرين وربِّ الخلائق أجمعين. ما يجب على عبدك المؤمن المحقَّق المحقَّق في كلِّ صباح ومساءً من كلِّ يومٍ وليلة.

فقال منه الرَّحمة يا يحيى يجب على عبدي المؤمن المحقَّق المحقَّق في كلِّ صباح ومساءً من كلِّ يومٍ وليلة أن يجتمع مع أخٍ من إخوانه أو خلٍّ من خلّانه فيصافحه

قلت: يا مولاي وإن لم يجد ذلك،

قال: يلتفت يميناً وشمالاً ويذكر نفسه بنفسه، وينزه المعنى بذاته ويأخذ المقداد من ذات اليمين بحبّ العين والميم والستين ويأخذ أبا نرّ من ذات الشمال بحبّ ذات الكمال ثم يقرأ الترابيّة «وهي الأول» ويقول:

لقد فاز وأفلح من أمسى وأصبح وأشار وإستفتح بولاية مولاي عليّ الأصمّ الأجلح، لقد فاز وإرتقى وإستمسك بالعروة الوثقى لا إنفصام لها والله سميعٌ علیمٌ وخبرٌ آخر عن رسول الله صلعم وعلى آله أنه قال:

ما اجتمعت جماعة من المؤمنين في مشارق الأرض ومغاربها وقبلتها وشمالها وبرّها وبحرها يذكرون الله وإسمه وبابه ومراتب قدسه إلّا ونادى منادٍ من السماء هبوا إلى الصلّاة تتالوا الفلاح، قالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربّنا وإليك المصير

ثم تقام الصلّاة بحسب مناسبتها<sup>١</sup>

### صيغة ثانية للتوجيه

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الله أكبر الله أكبر الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله وبحمده بكرة وأصيلاً، وتعالى الله ملكاً جباراً قهاراً قوياً قديراً ومولى نصيراً، وصلى الله على سيّدنا محمد وآله وسلّم تسليماً كثيراً

اللّهم إني أليك يا مولاي يا أمير المؤمنين يا عليّ يا عظيم، بإشارتي هذه في صلاتي عنيت، ولمشيتك الإلهية المشرقة كمثل المشيئة الإسميّة المحمّدية توجّهت، ولفطرتك الأزليّة الفائضة عنها القدرة الأبديّة الفاطريّة قصّدت وبعلمك الإلهيّ المسفر كمثل العلم الكونيّ الحسنّيّ آمنت،

وبقدرتك القويّة اللّاتحة كمثل القدرة الحسنيّة صدّقت ولطفك يا خفيّ اللطاف إلتجأت، وصلاتي معرفة المثاني وتوحيدي لمعنى المعاني ربّ المثاني ونسكي طاعة

<sup>١</sup> أي حلبية في العشر الأوائل من الشهر، ووسطى في وسطه، وامامية في العشر الاواخر .

الأزل ومعرفة القديم الذي لم يزل، ومحيي روح القدس الحياة، ومماتي بالإقرار  
بالرجعات بإثبات المختصين وإخلاص المخلصين لله رب العالمين لا شريك له  
وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين وهو العلي العظيم

رواه الشاب الثقة مرفوعاً إلى يحيى بن معين السامرائي قال: دخلت إلى  
مولاي الحسن الآخر العسكري.. الخ..

## الصلاة الحلبية

وهي ست ركعات وزمانها من الأول إلى العاشر من الشهر الهلالي

١. يأمر الإمام بالفتح الأول قيام الدين - الترابية - قياماً وينهل ويبتلو الآية: «وإذا جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود» (للأرض)

٢. ويأمر بالجلية وينهل ويبتلو الآية: وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون وإنكر ربك في نفسك تضرعاً وخفية ودون الجهر من القول بالغدو والآصال ولا تكن من الغافلين إن الذين عند ربك لا يستغفرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون<sup>١</sup> (للأرض)

٣. ويأمر بقداس أبي سعيد وينهل ويبتلو الآية: «يا أيها الذين آمنوا إركعوا وإسجدوا وأعبدوا ربكم وإفعلوا الخير لعلكم تفلحون» (للأرض)

٤. ويأمر بالنسب والرأس مكشوفاً إجلالاً للأبوة وينهل ويبتلو الآية: «أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين من ذرية آدم ومما حملنا مع نوح ومن ذرية إبراهيم وإسرائيل وممن هدينا وإجتبينا إذا تتلى عليهم آيات الرحمن خرّوا سجداً وبكياً<sup>٢</sup>» (للأرض السجود)

٥. ويأمر بالفتح الثاني وينهل ويبتلو الآية: «والنجم إذا هوى ما ضلّ صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى علّمه شديد القوى مرة فاستوى وهو بالأفق الأعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى» ويفصل عن الخمرة بأية قرآنية (قوس سجود)

٦. ثم يبتلو دعاء الأربعة وخمسين الأزمات المثلية والتسع مقامات الذاتية أو الخمسة الأشباح التورانية، وبعد الانتهاء يبتلو الآية: «أمن الرسول بما أنزل إليه من

ربّه والمؤمنون كلُّ آمن بالله وملانكته وكتبه ورسله وقالوا سمعنا وأطعنا  
غفرانك ربّنا وإليك المصير لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت وعليها  
ما اكتسبت ربّنا ولا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربّنا ولا تحمل علينا إصراً كما  
حملته على الذين من قبلنا، ربّنا ولا تحمّلنا ما لا طاقة لنا به وإعف عنا وإغفر  
لنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ١» وقوله تعالى: «وإذا استويت  
انت ومن معك على الفلك فقل الحمد لله الذي نجّانا من القوم الظالمين وقل ربّي  
أنزلني منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين» ( ويسجدون للأرض ) بدون نهل

٧. ثم يأمر لأحد اليمين فيقرأ دعاء السجود، ويسلموا وبعد السلام

٨. يطلب الإمام من الشمال تلاوة دعاء المراتب وبعده يتصافحون

٩. يتم توزيع الزكاة، ويقرأ الإمام السّيابة وآية ويتم السجود ويقرأ السلام

١٠. يتم قراءة الفواتح رتبة بعد رتبة والاسم الأعظم وشخص العيد سيّدنا الخضر، علي  
زين العابدين، الباب الكريم، الخمسة الأيتام، عوالم النور، شيخ الدين، أرواح  
المؤمنين، أصحاب العمل، الفواتح المطلوبة، السطر، المصافحة

## فاتحة المؤمنين

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلّ على أول مبتدعاتك وأجلّ مخترعاتك وموقع أسمائك وصفاتك، إسمك  
الأعظم وحجابك الأقدم السيّد محمد وعلى النور الأزلي والمظهر المثلي سيّدنا الخضر  
وصلّ على الإمام زين العابدين والأئمة الطاهرين، وصلّ على بابك ومقصد طلابك  
عين الحياة ومهلك الطغاة وشخص الزكاة، الباب الأمين سيّدنا سلسل ومن به العارف  
يتوسّل وعلى أيتام دين الله المقداد وأبي ذرّ وعبد الله وعثمان وقنبر بن كادان وعلى  
النقباء الرفيعة في البروج المنبئة، وعلى التجباء المنازل القمرية، المختصّين بتدبير  
كون البشرية، وعلى الخمسة الآلاف العالم الكبير القوام، والمنة ألف وتسعة عشر ألف  
العالم الصّغير الختام عليهم الصلّاة والسلام، اللهم صلّ على أشخاص الأوقات  
والمفترضات الخمس، وعلى كلّ شخص إفترض الله علينا طاعته وأمرنا بمعرفته

وعلى شيخ الدين وقوة المحققين شيخنا وسيدنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان<sup>١</sup> وشيخيه هالت والجآن<sup>٢</sup> وتلاميذه الواحد والخمسين والعراقية والشامية والمخفية، الحبل الممدود، السبب المتصل بالبيت الشعبي

اللهم قدس من تلاحم من العلماء المحققين والفلاسفة المدققين أصحاب الكتب والرسائل المعروفة والدلائل، وأول من ظهرت دلالاته وبانت علامته بعد الشيخ وتلامنته:

الشاب الثقة أبو سعيد ميمون بن القاسم الطبراني<sup>٣</sup> ورائق بن خضر الغساني<sup>٤</sup> وأبو صالح الذيلمي<sup>٥</sup> وأحمد الرقيّ الجزري إمام الحلبيين وإبراهيم بن أبي المصطلق النعماني والتاسخ البغدادي ومحمد بن محمد المهلهلي ومحمد بن مقاتل القطيعي<sup>٦</sup> ومحمد منتجب الدين العاني وأبناء شعبة الحرّاني<sup>٧</sup> والعماد الغساني<sup>٨</sup> وأبو طاهر سابور وأبو الحسن المدني وسمنديار التصولي والسواق البصري<sup>٩</sup> وأبو بكر دلف بن جدر

أشتهر بالتفّل حجّ وعمره خمس عشرة سنة وحجب بصره كان معاصراً لسيف الدولة وله ديون منشور

كان مقيماً بجنبلأ وهي قرية في العراق وإليها نسب وفيها تعرف بالحسين بن حمدان الخصيبي تلميذه

نسبته إلى طبرية البلدة المشهورة في فلسطين على شاطئ البحيرة كان عالماً متكلماً فيلسوفاً زاهداً في الدنيا دلبه العلم والمعارف

كان ممن ملك طبرية وطرابلس وما يلي تلك الجهات والنواحي ملكها بعده ولده «محمد بن رائق» في زمان الأمير «سيف الدولة» علي بن عبد الله بن حمدان صاحب حلب وفي وقته كان بدر بن عمار والياً على صور وصيدا من قبل محمد المنكور

يقال أبي صبح ويقال أبي صالح صاحب كتاب هداية المسترشد وسراج الموحّد والأصح في نكره هو محمد بن الحسن بن مقاتل القطيعي وله لينة الشاعر المشهور حيدرة للقطيعي منكور في كتاب «هداية المسترشد» المنشور في كتاب جامع الأحاديث من هذه السلسلة. راجع مصنفات الحرانيين في هذه السلسلة.

هو عماد الدين أبو الحسن أحمد بن جابر بن جبلة بن أبي العريض الغساني نسبة إلى غسان عين في الشام يقال لها عين غسان نزلت عليها قبيلتهم فلقبوا بها قديماً، توفي سنة ٦١٢ تقديراً بدلائل مسائل نصر بن معالي الخرقى المؤرخة سنة ٥٩٨ مزاره مشهور في أنحاء الأنفة نكره صاحب الهداية وقال رحمه الله ورضي عنه من العلماء والشعراء والبلغاء فيلسوفاً في الشعر كثير في التوحيد فمن قوله قصيدته التي أولها: قدّ الجديدان ما أسلفت من لعب

الشَّيْبَلِيّ والجَنْدِي السَّانِح البَغْدَادِي بن مُحَمَّد القَوَارِيرِي<sup>١</sup> وابن جَبَّة الفَارِسِيّ وحسن بن حمزة الشَّيرَازِي

وإجعل هذه الفاتحة بصحائف المؤمنين الذين ثَبَّتُوا وجودك وحَقَّقُوا توحيدك الشَّيْخ علي بن منصور الصَّوِيرِي<sup>٢</sup> والأمير حسن بن مكزون السَّجَّارِي<sup>٣</sup> وجلال الدِّين بن عَمَّار الصَّوْفِي<sup>٤</sup> وأبو الخير سلامة بن أحمد الحدَّاد

والشَّيْخ حاتم الجَدِيلِي<sup>٥</sup> والشَّيْخ يوسف الرَّدَّاد الحَلَبِي<sup>٦</sup> والشَّيْخ علي بن مقداد الحَلَبِي والشَّيْخ مُحَمَّد الكَلَّازِي والشَّيْخ درويش الكَلَّازِي والشَّيْخ حيدر الضَّهَر<sup>٧</sup> والشَّيْخ حامد الكِيْمَة والشَّيْخ مُحَمَّد النَّحَّال والشَّيْخ مسلم البِيضَاء والشَّيْخ بدر الغَفِير والشَّيْخ علي سلمان<sup>٨</sup> وابنه الشَّيْخ صالح والشَّيْخ عَبَّاس سلمان والشَّيْخ سلمان بِيصِين<sup>٩</sup> والشَّيْخ يوسف الصَّقِيفَات والشَّيْخ يوسف التَّعِيلْبَة والشَّيْخ يوسف برِبعو

وإجعلها بصحائف الشَّيْخ حسن الصَّوِيرِي والشَّيْخ حسن سلطانة<sup>١٠</sup> والشَّيْخ حسن الكُفْرُون والشَّيْخ عبد اللطيف بين النَّهْرِين والشَّيْخ إبراهيم مرهج<sup>١١</sup> والشَّيْخ رمضان مرهج والشَّيْخ محمود بعمرَة والشَّيْخ مُحَمَّد عبد الرَّحْمَن والشَّيْخ رمضان

<sup>١</sup> قال عنه صاحب الهدية فقيه العراق وشيخ التَّصَوُّف من أجلاء المؤمنين أصحاب العكاكيز تاريخه ٧٨٠ وقتله كان في سنة ٧٨١ بخروج مَكَّة التُّركِي وذلك إثر قتل ثورة جبلة سنة ٧١٧  
<sup>٢</sup> الأمير حسن بن يوسف أكبر مفكّر علوي قاد شتات العلويين من حلب وسنْجَار إلى جبال السَّاحِل لنصرة إخوانهم هناك وأُفْلِح في ردِّ كيد خصومهم من الإسماعيليين والأكراد والتركمان  
<sup>٣</sup> صاحب الجُبُول النُّوراني والمسمَّى برسالة الأرض والسَّمَاء  
<sup>٤</sup> وقيل الطُّوبَانِي كُنْيَتُهُ إلى المجلد من أعمال حماة سنة ٥٧٧ وله كتاب التَّجْرِيد وبه ردُّ علي الثَّمَانِيَة رجال الذين أحوالو الذين إلى الحلول

<sup>٥</sup> هاجر لضيق المعيشة وانتقل إلى الجبل وردَّ أهله إلى حقيقة المِلَّة الشَّعْبِيَّة  
<sup>٦</sup> حيدر الضَّهَر بن بدر الغَفِير بن شاكِر ينتهي إلى مُحَمَّد بن عبد الله الأنصاري  
<sup>٧</sup> الشَّيْخ علي بن سلمان بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن علي بن رمضان ينتهي نسبه إلى الشَّيْخ حيدر الضَّهَر بن بدر الغَفِير بن شاكِر ينتهي إلى مُحَمَّد بن عبد الله الأنصاري  
<sup>٨</sup> هو سلمان بن أحمد بن يوسف بن هاشم بن سلطان بن حسن نسباً إلى الشَّيْخ جمال ديفا بن خُطَّار بن مسلم الجَهَنِي الحميري، وهي قبيلة يمنية توفي في مغارة إبراهيم الجعفر ودفن على تل عال شمال القرية .

<sup>٩</sup> حسن بن مُحَمَّد بن ربيع بن بدر المعادية بن الشَّيْخ جمال بَشْمَان بن الشَّيْخ سلمان الرُّوس له قصّة مشهورة بموت أولاده التسعة بالتَّج فکان شعره مرآة لحزنه وله رسالة في علم التَّوْحِيد  
<sup>١٠</sup> إبراهيم بن مرهج بن منصور بن موسى ينتهي إلى حيدر بن صدقة من بعمرَة سنة ١٢١٠ - ١٢٨٣ له رسالة الشَّهاب الثَّاقِب على مسترقي السَّمْع من النواصب

سلمان<sup>١</sup> والشيخ علي بن هدوان والشيخ عصفور والشيخ إبراهيم السّواح والشيخ عيسى خليل<sup>٢</sup> والشيخ معلّ ربيع.

وإجعلها بصحائف الشيخ علي البحري والشيخ علي الذّكيكة والشيخ حسن التّوّابين والشيخ عيسى بيحمر والشيخ إبراهيم الطرطوسي والشيخ غريب حريصون والشيخ حسن البرّي والشيخ حسين أحمد والشيخ سليمان أحمد<sup>٣</sup> والشيخ عبد الكريم محمّد<sup>٤</sup>

وإجعلها بصحائف مشايخ الدّين أهل الهدى واليقين كلّ نفس طيّبة أجابت النّدا منذ يوم الإبتدا في السّماء علت أو في الأرض حلّت أنت أعلم بعدّهم منّا مجمل ومنك مفصّل

اللّهمّ قدّس أرواحهم ونور أشباحهم وإرزقنا في الدّنيا بركتهم وفي الآخرة شفاعتهم يا سميع يا سميع اغفر للمؤمنين جميع، وكلّ تحية فيها سلام وسلام الله على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين

أسألك اللّهمّ يا حقّ يا مبين يا كنز الموحّدين، يا غاية الطّالبيين، يا رجاء السّائلين يا هلال الصّتين يا متجلّي بطور سين بحقّ هذه الفاتحة وبما دعيت بها من المؤمنين منذ آدم إلى هذا الحين وإلى يوم الدّين اللّهمّ نولنا ما نحن طالبيين ونجّنا ممّا منه خائفين، وتقبّل دعاء الدّاعين وقدّس المؤمنين يا أمير النّحل يا عليّ يا عظيم

### الفاتحة للنّبيّ الكريم

تتلى الفاتحة مع كشف الرّؤوس وفتح الأيدي وتطلب الحوائج من الله

بسم الله الرّحمن الرّحيم

<sup>١</sup> الشيخ رمضان سلمان بن عمران بن حسن ينتهي نسباً إلى الشيخ محمود بشرافي  
<sup>٢</sup> ولد في وادي الميسونة من قرية نحل التي تبعد عن قرية العليقة ٤ كيلو متراً عن قرية العليقة، لم تذكر ولادته ولا وفاته أرخت له قصيدة سنة ٩١٦ عندما كان في السّجن  
<sup>٣</sup> هو الشيخ سليمان الأحمد عضو المجمع العلمي العربي سنة ١٨٦٩ - ١٩٤٢ م والجدير بالذكر أنّه والد الشاعر المشهور وأمير الشعراء بدويّ الجبل  
<sup>٤</sup> من قرية المصطبة من أعمال صافيتا عام ١٨٧٨



مولاي أشهد وأقرّ وأعتقد بأنك أنت الأحد الفرد الصمد المنزه عن الزوجة والولد، مولاي أن تصلي على اسمك الأكبر محمد بكرامة محمد بكتاب محمد بمنزلة محمد، إلهي يصرف عنا وعنكم كل نكد وأن يقبل هذا العمل وهذا المدد وأن يحفظ لنا ولكم سلامة كل ولد وأن يحفظنا من كل حاسد إذا حسد وفاسد إذا فسد وراصد إذا رصد، مولاي عظم كرم المؤمنين في كل بلد يا عليّ يا عظيم

### الفاتحة لشخص العيد وأشخاص الأعياد العربية والفارسية

بسم الله الرحمن الرحيم « تتلى الفاتحة »

مولاي أشهد وأقرّ بأنك أنت الأحد الصّديد الذي تقضي وتمضي وتعيد، مولاي صل على شخص العيد السعيد بكرامة العيد، بعودات العيد، بالجلّي وأبي سعيد

إلهي ومولاي يقبل منكم هذا العيد وكلّ عيد، ويجعل طالعكم سعيد وعيشكم رغيد وأن يحفظ لكم سلامة كلّ وليد وعن عمل الخير الله لا يقصّر لكم إيد، مولاي عظم كرم قدس المؤمنين، القريب منهم والبعيد، يا عليّ يا عظيم

سيدنا الخضر ومولانا علي زين العابدين والأئمة المعصومين فلهم منا

### الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم « الفاتحة »

مولاي أشهد وأقرّ بأنك أنت العزيز المقدر المنزه عن الكيفية والأينية والحصر، أسألك بالخضر، بعلم الخضر وبليلة القدر وبالتسبيح لك يا إلهي سرّ وجهه، إلهي يصرف عنا وعنكم كل همّ وغمّ وبلا وأذى وضرّ وأن يقبل هذا العمل وهذا البرّ وأن يحفظ لنا ولكم الأنائي والذكر، والذي ماله أولاد الله يبعث له حياة الذكر

مولاي عظم المؤمنين في البرّ والبحر يا عليّ يا عظيم بزين العابدين والأئمة المعصومين، اللهم يقبل عملكم يا عاملين وصلاتكم يا مصلّين وقربانكم يا متقربين وزكاتكم يا مزيّنين، اللهم يجمع شملنا مع شملك مع شمل المؤمنين على البرّ والتقوى والعلم والدين، مولاي عظم المؤمنين يا عليّ يا عظيم

### الفاتحة لشخص الزكاة

بسم الله الرحمن الرحيم «الفاتحة»

مولاي أشهد وأقرّ واعتقد، بأنك مبدي البدايات منهي النهايات العالم بأسرار الخفيات.

أسألك يا إلهي بسلامان شخص الزكاة بأدم والكلمات وموسى والعصاة وهارون والآيات وسليمان والنملات وعيسى والسّمكات، الله يقبل منكم الأعمال الصّالحات ويكتب لكم الحسنات ويمحي عنكم السيّئات ويرحم لكم من مات وبنجينا وإياكم من الضائقات، ويعطي لنا ولكم الدرجات، وأن يسبل علينا وعليكم السّتر على العائلات، وأن يحفظ لنا ولكم الأولاد من الذّكور والبنات، مولاي عظم كرم المؤمنين في سائر الجّهات يا عليّ يا عظيم

### الخمسّة الأيتام وعدّة عوالم النّور

بسم الله الرحمن الرحيم «الفاتحة»

مولاي صلّ على الخمسة الأيتام وهم المقداد وأبو ذرّ وعبد الله وعثمان وقنبر، مولاي صلّ على عدّة عوالم النّور، أولها باب وآخرهم لاحق، مولاي صلّ على شيخ الدّستور.

أسألك يا إلهي بعوالم النّور وبفضلك عليهم يا عزيز يا غفور يا شكور يا من علا نورك على كلّ نور، الله يصرف عنا وعنكم الضّرور ويقبل منكم الأعياد والصّدقات والنذور وبنجينا وإياكم من كلّ محذور، مولاي عظم كرم المؤمنين في سائر النّشور، يا عليّ يا عظيم

### شيخ الدّين

بسم الله الرحمن الرحيم «الفاتحة»

مولاي صلّ على شيخ الدّين أبي عبد الله الحسين بن حمدان، إلهي بعظم منزلته أن تتوجنا بتيجان الحسين بن حمدان (مع وضع أغطية الرّأس)

مظاهر النّبیین تعمّ أرواح المؤمنين

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم «الفاتحة»

مولاي صلّ على مظاهر النَّبِيِّين، مولاي قدّس المؤمنين أينما كانوا في مكين في مغارب الأرض ومشارقها وقبلها وشمالها وبرّها وبحرها ووعرها وسهلها وطولها وعرضها، السّماء وما حوت والأرض وما طوت كلّ روح نقيّة أقرّت لك في الذات ونفت عنك الأسماء والصّفات، إلهي قدّس أرواحهم ونور أشباحهم وأشرك دعانا في دعاهم ودعاهم في دعانا، اللّهمّ ارزقنا في الدّنيا بركتهم وفي الآخرة شفاعتهم، مولاي أسألك بفاتحة المؤمنين بجود المؤمنين بكرم المؤمنين بركوع وسجود المؤمنين لذاتك يا عين اليقين، الله يقبل عمل العاملين يا عليّ يا عظيم

لأصحاب العمل -الله يقبل منهم-

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم «الفاتحة»

مولاي أنت الظّاهر بغير حلول، وأنت الباطن بغير أقول، أسألك بالرسول بآل الرسول، بزوج البتول، بسيف الله المسلول، الله يجعل هالدّعا وهالعمل في خزائن الله مقبول، يا أمير المؤمنين يا عليّ يا عظيم

لهذا العمل ولهذا الدّعاء ولهذه الصّلاة

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم «الفاتحة»

مولاي أسألك بحقّ الصّلا وفروض الصّلا ونوافل الصّلا وبحقّك على خلقك يا من قلت في قدم القدم: ألسن برّبكم، قالوا بلى، الله يقبل منّا ومنكم كلّ عمل وكلّ دعا وكلّ صلا وأنّ يجعلنا وإياكم من أهل الولا، مولاي عظمّ كرم المؤمنين في سائر الملا، يا عليّ يا عظيم

للمشركين بهذا العمل

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم «الفاتحة»

أسألك يا إلهي بالسّكون والحركة وحارس مكّة وتسبيح الملائكة، الله يقبل من الشّراكة أجمعين

### لهذا البيت الشعبي

بسم الله الرحمن الرحيم «الفاتحة»

أَسْأَلُكَ يَا إِلَهِي بِحَقِّ بَاطِنِ الْغَدِيرِ وَبِالْبَيْعَةِ وَرِجَالِ اللَّهِ الْمَطْبِيعَةِ، اللَّهُ يُوَفِّقُ هَذِهِ الشَّيْعَةَ وَيَكْلَأُهَا وَيَرْعَاهَا وَيَجْعَلُ كَلِمَتَهَا الْعَلِيًّا وَكَلِمَةَ أَعْدَائِهَا السَّفْلَى

### للمصلين

بسم الله الرحمن الرحيم «الفاتحة»

إِلَهِي وَمَوْلَايَ تَقَبَّلْ صَلَاةَ الْمُصَلِّينَ وَعَمَلِ الْعَامِلِينَ وَتَصَرَّفْنَا وَإِيَّاهُمْ مَاجُورِينَ  
بِزِيَارَةِ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ وَالسَّيْنِ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

### دعاء السجود

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مَوْلَايَ يَا عَلِيَّ يَا أَحَدَ يَا مَعْبُودَ، يَا حَاضِرَ يَا مُوجُودَ بِحَقِّ هَذِهِ الصَّلَاةِ وَهَذَا الرُّكُوعِ وَهَذَا السَّجُودِ، وَبِحَقِّ الْمَوَائِيقِ وَالْعُهُودِ وَبِحَقِّ الْبُرُوقِ وَالرَّعُودِ، وَبِحَقِّ حِجَابِكَ السَّيِّدِ سُلَمَانَ الْفَارِسِيِّ الْمَقْصُودِ، وَيَتِيمَ دِينِكَ السَّيِّدِ الْمَقْدَادِ الَّذِي قَدَّتْ مِنْهُ عَوَالِمُ الصَّقَا قَدُودًا بَعْدَ قَدُودٍ، وَبِحَقِّ تَوْرَاةِ مُوسَى وَإِنْجِيلِ عِيسَى وَقُرْآنِ مُحَمَّدٍ وَزُبُورِ دَاوُدَ، وَبِحَقِّ سَعْدِ الْأَخْبِيَّةِ وَسَعْدِ السَّعُودِ وَبِحَقِّ كِتَابِ الْهُدَايَةِ وَكِتَابِ الْمَرَاتِبِ وَالذَّرَجِ وَكِتَابِ الْعُقُودِ وَبِحَقِّكَ عَلَى خَلْقِكَ يَا مَوْلَايَ يَا عَلِيَّ يَا أَحَدَ يَا فَرْدَ يَا صَمَدَ يَا بَالِغَ يَا مَقْصُودَ، يَا مَنْ أَنْتَ عَنِ الْأَسَامِيِّ وَالنَّخَاطِيطِ وَالنَّعُوتِ مَنْتَزَعٌ مَتَّاحِدٌ مَفْرُودٌ، اللَّهُمَّ أَنْزِلِ الْبَرَكَةَ وَالرَّحْمَةَ وَالسَّعَادَةَ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ يَا أَصْحَابَ هَذَا الْخَيْرِ وَهَذَا الْفَضْلِ وَهَذَا الْجُودِ، وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ إِلَى يَوْمِ الْلِقَاءِ الْمَوْعُودِ، إِخْوَانِي سَلِّمُوا تَسْلَمُوا مِنَ الْبَلَايَا وَالْمَنْكُودِ (ثُمَّ يَأْمُرُ لِأَحَدِ الشَّمَالِ فَيَقْرَأُ دُعَاءَ الْمَرَاتِبِ)

## دعاء المراتب

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مَوْلَايَ يَا عَلِيَّ يَا كَبِيرَ يَا أَكْبَرَ مِنْ كُلِّ كَبِيرٍ، يَا مَنْ إِلَيْكَ جَمِيعُ الْعَوَالِمِ تَقْصِدُ وَتَشِيرُ بِحَقِّ هَؤُلَاءِ الْأَرْبَعَةِ عَشَرَ مَرَاتِبِ السَّلَامِ مِنْهُمْ سَبْعَةُ الْعِدَّةِ الْعَالَمِ الصَّغِيرِ، وَبِحَقِّ مَا جَرَى بَيْنَهُمْ مِنَ التَّسْبِيحِ وَالتَّهْلِيلِ وَالتَّكْبِيرِ، وَبِحَقِّ الْقَمِيصِ الَّذِي أَلْقَى عَلَى يَعْقُوبَ فَأَرْتَدَّ بِصِيرٍ وَبِحَقِّ الشَّابِّ الْمَسْجَى عَلَى السَّرِيرِ، وَبِحَقِّ بَيْعَةِ دَارِ رَسُولِ اللَّهِ وَبَيْعَةِ الشَّجَرَةِ وَبَيْعَةِ دَارِ أُمِّ سَلَمَةَ وَبَيْعَةِ الْغَدِيرِ، وَبِحَقِّ إِسْمِكَ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ، وَبَابِكَ الْمَشْرِقِ الْمُنِيرِ، وَيَتِيمِ دِينِكَ الْكَوْكَبِ السَّافِرِ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا عَلَى مَعْرِفَتِكَ مِنَ الثَّابِتِينَ لَا نُضَلُّ وَلَا نَشْكُ وَلَا نَحِيدُ وَلَا نَحِيرُ، وَنَجِّنَا مِنْ أَهْلِ الضَّلَالِ وَالْجُحُودِ وَالتَّغْيِيرِ، وَقَدِّسْ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ فِي سَائِرِ الْأَقَاطِيرِ يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

وَفِي آخِرِ الدَّعَاءِ يَتَصَافَحُونَ وَيَأْمُرُ بِسَطْرِ الْأُئِمَّةِ.

ثُمَّ تَوَزَّعَ الزَّكَاةَ وَتَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ لِشَخْصِ الزَّكَاةِ، وَيَأْمُرُ بِسِيَاقَةِ الْبَابِ وَآيَةِ وَيَسْجُدُونَ ثُمَّ تَتْلَى الْفَوَاتِحَ حَسَبَ التَّرْتِيبِ وَبَعْدَهَا يَأْخُذُ الْإِمَامُ قَدْحاً مِنَ الْخَمْرَةِ وَيَقْرَأُ عَلَيْهِ سَطْرَ الْأُئِمَّةِ وَحْدَهُ وَيَدْعُو لِلْجَمِيعِ .

ثُمَّ يَقُولُ: يَا إِخْوَانِي قَدَّمْنَا أَشْخَاصاً وَأَخَرْنَا أَشْخَاصاً نَرْجُو السَّمَاحَ مِنَ الْأَشْخَاصِ النَّذُورَانِيَّةِ وَمَنْ حَضَرَتْكُمْ الْكَرِيمَةُ وَطَاعَتِي اللَّهُ وَلَكُمْ.

فَيَقْرَأُونَ الْفَاتِحَةَ لِلْإِمَامِ خَتَاماً وَيَتَصَافَحُونَ وَيَنْفُضُ الْمَجْلِسَ

## الصَّلَاةُ (الوسطى)

وهي ست ركعات، وزمانها من عشر إلى عشرين من الشهر الهلالي  
بعد الإنتهاء من سجود التَّرابيَّة كما في الصَّلَاة الحليَّة يأخذ الإمام الكأس  
ويقرأ قَدَّاس صَعَصَعَة

### قَدَّاس صَعَصَعَة

#### بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

روي عن يَتِيم الله الأكبر سَيِّدنا صَعَصَعَة بن صوحان العبدي أَنه دخل عليه  
في بعض الأَيَّام نفرٌ من بني شيبان فقالوا له: يا صَعَصَعَة صف لنا صفات مولانا  
أمير المؤمنين

فقال لهم: يا بني شيبان لا أعرف بياناً ولا أكرم فطنة ولا أوسع علماً ولا أشدَّ  
قلباً من عليّ بن أبي طالب، علايَّ عليٌّ عن أيِّ حال، عليّ عليٌّ كريمٌ حلِيمٌ فارسٌ ليس  
كالفارسان أسدٌ ليس كالأسود، صخرةٌ ليس كالجَلَمود، مكرٌ الكرَّة بيوم الحرب والوغي  
وهو كالنجم الملكوتيِّ وكالمصباح المضيِّ وكالكوكب الذريِّ، له من جبرائيل سطوته  
ومن عزرائيل قبضته ومن يوشع قدرته ومن إبراهيم نصرته ومن سَيِّدنا محمَّد صلعم  
وعلى آله نوره وبهجته، هذا هو المالك بالإشراق المتوجُّ بالإبراق، المتسرِّبل بالضياء  
المتوجُّ بالبهاء، نوره يضيء في الليل الداج كالقمر الوهاج أو كالشمس في الأبراج، قمر  
الكواكب وشمس المراتب، أجلح الرّأس ثابت الأساس صعب المراس، قابض الأنفاس  
أزج الحاجبين، واسع ما بين المنكبين، إذا مشى بخطواته تلحظ الظبيَّة البيضاء بوثبته،  
عيناه مكحولتان بسواد، لحيته فاحمة كلون الغييب المتجلّي بالنور العلويِّ، الموت بين  
يديه يسري، والمنية من حسامه تهوي يرمي العدى ويصيب، وإذا بارز لا يخيب،  
معالج العدى بالأصوات ومعبطهم<sup>١</sup> بالإغبطاط<sup>٢</sup> أروعي الإجتهد، أصيل الدين صفّي

<sup>١</sup> عبط النّبيحة: أي نحرها وهي سميّة

<sup>٢</sup> الإغبطاط: السّرور وحسن الحال أي يقتلهم وهم فتيان وهو مسرورٌ بأحسن حال

اليقين معطط<sup>١</sup> المواكب ومبدي العجائب، ما حمل في كتيبة<sup>٢</sup> إلا ودهش<sup>٣</sup> ولا معركة إلا ورهش<sup>٤</sup>، دلت دلانله وكثرت فضائله، وهو كالبحر الزاخر بالعلم المتوج بالفصاحة والفهم وهو نقمة على الجبابرة والكفار المتفرع من شجرة المختار، وهو الله الذي لا إله إلا هو العزيز الجبار، أفخر الفاخرين إذا افتخروا، وأنصح الناصحين إذا نصحوا، الذالة عليه بهجته، الرآقد على فراشه بليلة قاتل إبرهة الأقران، ومبيد الشجعان مكسر الأصنام محيي العظام، المسك الأذفر والياقوت الأحمر والليث الغضنفر، المسمى بأمير النحل علي حيدر أبو السبطين الحسن والحسين إن قال أصاب وإن دعي أجاب لا يداخل فؤاده جذع ولا يخالطه فزع وهو كالتشعم الدائر وكالتشبح النائر الرامي أعدائه بالمكاره ومحرقهم بالسباسب، المسمى بحيدرة علي بن أبي طالب جلت صفاته وعظمت مقاماته، نور البلاد وغاية العباد، وإليه إشارة المؤمنين الأجياد وهو ما له حد ولا نفاد، المسمى بإسمين، المكنى بكنتيتين، الضارب بالسيفين الطاعن بالرمحين، زوج البتول وابن عم الرسول، السيف المسلول، الفارس البهلول، وهو القديم الذي لا يحول ولا يزول، ولا يغيب عن أرضه بمشاهدة سمائه ولا عن سمائه بمشاهدة أرضه، وهو الأول والآخر والباطن والظاهر وهو بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير وبالإجابة جدير .

إلى هذا المعنى يا إخواني يا مؤمنون نقصد ونقّس ونشير،

نشير إلى ما أشارت إليه المؤمنون ودلت على قدم آثاره الأنبياء والمرسلون، ونشير إلى ما أشار إليه شيخه أبو محمد عبد الله بن محمد العابد الزاهد الجنان، ونشير إلى ما أشار إليه محمد بن جندب بن يقيم الوقت والساعة يتيم العصر والزمان، ونشير إلى ما أشار إليه الباب المشرق سلمان، ونشير إلى ما أشار إليه الاسم المعظم والحجاب المكرّم يوسف بن ماكان، إشارتي وإشارتكم يا مؤمنون لمعنى المعاني، غاية الغايات إله الآلهة، مولاي ومولاكم أمير المؤمنين الأنزع البطين، صاحب بدر

<sup>١</sup> العطمطة: تتابع الأصوات وإختلافها في الحرب والمطعاط هو الشجاع العظيم والأسد

<sup>٢</sup> دهش: أي تحير

<sup>٣</sup> الرهش وهو إصطكاك يديها في مشيها فتعقر رواهشها والرواهش عروق في ظاهر الكف لو في أيدي الرتبة عند الإصطكاك

وحنين ومعاجز يوم صفين، الذي أشار إليه الباب ودلّ عليه الحجاب الذي لعظم جلال هيئته خضعت الرقاب وهانت لديه الأمور الصعاب ثم يقرأ

نيسروز حرق غنائم	متحقّق بولاء أكرم هاشمي
يوم أبان الله فيه ظهوره	قبل الأعارب في قباب أعاجم
و سماها نحو السماء فأبصروا	فيها أراجيحاً برأي حازم
ولسلسل فيه ظهور مهيمن	متتابع لقديما المتقام
فاشرب من الخمر الزلال فإنه	يوم تجلّى نوره بغمام
يوم الغدير وقد أشار محمّد	بالقصد نحو إله رب العالم

➤ و يأمر بعقد الإشارة - رافعاً اليدين ويعقدهما على الصدر واضعاً اليمين فوق اليسار والإبهام للأعلى<sup>١</sup> -

➤ يقرأ العلوية ويتمّ النهل والممازجة بين الإمام واليمين والشمال + آية ويسجد

➤ الحقيقة، ويتمّ النهل + آية ويسجد

➤ الشهادة الكبرى عقداً (كلّ واحد يضع يده اليمنى بيد يمينه بدءاً من الإمام، ويقرؤون الشهادة) وعند إعلان الشهادة للعليّ المعبود يقول كلّ واحد لأخيه وهو يقبل يده: إشهد عليّ يا أخي بأنني شعبيّ المذهب جنديّ الرأي خصيبيّ الديانة، جلّيّ (أو جسريّ أو ثالوثيّ) المقالة كما شهدت على أخ من إخوانك بالحقّ الحقيق والعقد الوثيق

<sup>١</sup> الإبهام للأعلى هي إشارة إلى القمر رمز النور ولما ذكر في كتاب الباكورة السليمانية من أنّ البعض يشير إلى الذات هو صحيح وهم الملة ( الشمالية ) وقد سار على دربهم الحيدريين من جديد وهم أتباع أحمد محمد حيدر والمدعو أحمد نسب وقد ألف في هذا الموضوع كتابان منشوران هما الظهور والتجليّ وكتاب ما بعد القمر وإن كانت إشارته فيهما غير واضحة ولما ما قيل في كتاب الباكورة من أنّ البعض يشير إلى الهواء والبعض إلى النار وإلى الطبايع الأربع فيناقض نفسه ويناقض التاريخ والحقائق فليس من بين العلويين إلا هذين الفريقين



المشار إليه يوم خم عيد الغدير، ويسحب يده من يد أخيه، وبعد الانتهاء يتمّ النهل + آية قرآنية ويسجد

➤ دعاء المثلية والذاتية + الآية آمن الرسول بما أنزل.. ويسجد، وبعد السجود ترفع رأسك، وتأمّر اليمين بدعاء السجود، وبعد الانتهاء تأمر الجماعة بقراءة السلام، ثم تأمر الشمال بدعاء المراتب، ثم يتصافحون، وتوزّع الزكاة وتختتم الصلاة كما ختمت الصلاة الحلبية

وعند إنتهاء الإشارة يأخذ القدح بيده اليمنى ويسرى باقيةً على صدره ويقول: خبرٌ رويّا عن شيخنا وسيدنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي أنه كان إذا حضر بين يديه عبد النور ينهل منه ثلاث نهلات

وينهل إقتداءً به ويترنم عليه بهذه الكلمات وهو ما يدعو به العارف إلى ربه وهو قدّاس الصّرف

## قدّاس الصّرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العليّ وحده الذي أنجز وعده، ونصر عبده وأيدّ جنده وأهلك ضده وهزم الأحزاب وحده، وحده لا شيء قبله ولا شيء بعده، غاية الطالبين ونجاة العارفين، أليّا له الدين الخالص وإنّ ما يدعون من دونه الباطل وإنّ الله هو العليّ الكبير. اللهم صلّ على سيّدنا محمد وآل محمد وعلى سيّدنا سلسل وآل سيّدنا سلسل مصابيح الظلم، مفاتيح الكلم، هداة الخلق في القمم اللهم إني أشهد شهادة الإخلاص ولات حين مناص أن شخص عبد النور هذا شخص حلّته وكرّمته وأبحت معرفته لأوليائك العارفين بك حلالاً طلقاً وحرّمته على أعدائك الجاحدين نعمائك حراماً نصّاً، اللهم مولاي كما حلّته لنا أن تجعل فيه شفاءً لأجسامنا ودواءً لأسقامنا، وصل إجتماعاتنا السارة بأمثالها وأوقاتنا الحسنى بنظائرها ووفّقنا للعلم والعمل بما تحب وترضى، وعلّ كلمتنا وكلمة إخواننا المؤمنين وثبتنا على توحيدك وتزبيحك وتقرّيدك وتجريدك وأسألك اللهم كما حلّلت لنا هذا الشراب أن تجعل لنا فيه جزيل الثواب بحقّ محمد الحجاب وسلمان الباب وأهل الرتب، اللهم وكما حلّلت لنا هذا المدام أن تجعل لنا فيه جزيل السلام والصحة من الأسقام بحقّ الألف واللام والأفلاك والغمام

وأن تجازي المتفضلين علينا بهذه الإنعام بأفضل الجزاء والإكرام وتنقلنا وإياهم من دار الخصام إلى دارك دار السلام وإسقنا من خاص المدام حتى نلوذ ونلتذ ونشاهد حضرة الإمام، قال الله تعالى: وسيق الذين إتقوا ربهم إلى الجنة زمراً حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين، وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض نتبوا من الجنة حيث نشاء فنعم أجر العاملين، وترى الملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين

( ويسجدون بدون نهل ) ( قوس ) ثم يأخذ الإمام واليمين والشمال كؤوساً ويقرأ الإمام الآية:

### «قداس الممازجة»:

كلاً إن كتاب الأبرار لفي نعيم، على الأرائك ينظرون، تعرف في وجوههم نضرة النعيم، يسقون من رحيق مختوم، ختمه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون، ومزاجه من تنسيم.

ويلتفت إلى اليمين ويمزج كأسه بكأسه قائلاً «مازج الله ما في قلوبنا وقلوب المؤمنين على البر والتقوى والإيمان والذين بزيارة ع م س» وكذلك اليمين يمزج كأسه بكأس الإمام مع الدعاء بنفس العبارة - ويلتفت إلى الشمال للممازجة كاليمين وبعدها يقرأ:

من عيون التنسيم يسقى رحيقاً سلسلياً مختمماً بعبير

سقانا الله وإياكم شربة منكف سلسل مننهر كوثر يوم العطش الأكبر لا ظمأ بعدها ولا عطش، ويقول: تذاكروا يا إخواني بسرّ العين العلوية وبعدها يسقي الإمام يمينه من كأسه قائلاً له: إشرب يا أخي من شرابي وإسقني من شرابك جعل الله الجنة مأبك وهكذا لليسار، وهما يقولان له القول ذاته وبعدها تتهل الجماعة من الصّرف ويتلو قوله تعالى: وسقاهم ربهم شراباً طهوراً، إن هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكوراً، إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلاً فإصبر لحكم ربك ولا تطع منهم

إنمأ أو كفوراً، وإذكر إسم ربك بكرة وأصيلاً، ومن الليل فاسجد له وسبحه ليلاً طويلاً.

( قوس ) ثم يأمر ببسيط الشهادة «الحقّة» وينهل ويتلو الآية: «ذلك بأن الله هو الحق وإن ما يدعون من دونه هو الباطل وإن الله هو العليّ الكبير» (قوس) ثم يقرأ هذه الأبيات وهي لحيدر القطيعي «قد»:

شهدت بأن إله الورى	عليّ مقلب ما في القلوب
و ما إحتجب الله عن خلقه	ولكنهم حجبوا بالذنوب
لو أنهم آمنوا واتقوا	لصاروا ملائكة في الغيوب
يسبحون في ملكوت القديم	و قد طهروا من جميع الذنوب

اللهم طهر قلوبنا وإكشف كروبنا وإستر عيوبنا وإغفر لنا الخطايا والذنوب<sup>١</sup> بحق آدم ونوح ويعقوب. .

ثم يأمر بالشهادة الكبرى ويضع كل واحد يده بيد أخيه الذي هو عن يمينه، وعند إعلان الشهادة فيها للعليّ المعبود يقول كل واحد لأخيه وهو يقبل يده:

( إشهد عليّ يا أخي بأني شعبيّ المذهب خصيبيّ الدين كما شهد عليك أخ من إخوانك المؤمنين.... الخ )

ثم ينهل ويتلو الآية: «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين<sup>٢</sup>» (قوس) ويأمر بدعاء الإزالات المثليّة والتسع مقامات الذاتيّة وآية ويسجدون (بدون نهل ) ثم يأمر لأحد اليمين بدعاء السجود ويسلمون، ولأحد الشمال بدعاء المراتب ويتصافحون، وتختتم بعدها كما نكر في الصلوة الحليّة

<sup>١</sup> الحجّ ٦٢

<sup>٢</sup> في الأعياد النّيروزيّة يصبّ الإمام الطّيب على يده مع الدّعاء «اللّهم طهر قلوبنا» ثم يأمر برشّ الماء على الجماعة ويستحسن أن يحضر الماء من المطر النّيسانّيّ

<sup>٢</sup> البقرة ٣٨

## الصلوة الإمامية

ست ركعات، وزمانها من العشرين إلى الثلاثين من الشهر الهلالي

بعد القيام من سجود الترابية كما في الحلبية والوسطى يقرأ الإمام سطر الأئمة ويقول ثبنتا الله وإياكم على معرفة الإمام وفضله بحق أنبياء الله ورسله ويقرأ الجميع الترابية وآية وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً... الخ ويسجدون.

ويأمر بالإمامية ويكون اللثم على باطن راحة الكف عند بدء قراءة الإمامية فقط (وينهل ويتلو الآية): إنا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قتموا وآثارهم وكل شيء أحصيناه في إمام مبين «ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل، لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير» ثم يأمر بالتسبيحة «الحائرية» وينهل ويتلو الآية «حتى إذا فرغ عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم، قالوا الحق وهو العلي الكبير» (قوس).

ويأمر بالطورية وينهل ويتلو الآية: «حم، والكتاب المبين، إنا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون، وإنه في الكتاب لدينا لعلي حكيم» (للأرض)

ويأمر بالحجابية وينهل ويتلو قوله الآية: «حم عسق، كذلك يوحي إليك وإلى الذين من قبلك، الله العزيز الحكيم له ما في السموات وما في الأرض وهو العلي العظيم» (قوس)

ويأمر بالنقبيية وينهل ويتلو الآية: «هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيداً، محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار ورحماء بينهم تراهم ركعاً سجوداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من أثر السجود»

ويدعو بالأزالات المثلية مع الجماعة وآية ويسجدون، ويأمر لأحد اليمين بدعاء السجود ولأحد الشمال بدعاء المراتب ويتصافحون ثم تختتم الصلاة وتؤتى الزكاة كما في الحلبية والوسطى

## صلاة القِرَّاس

أربع ركعات وتقام في الأعياد الفارسية<sup>١</sup> وفي المناسبات الخاصة والصدقات والتفقات والنذور وليس لها زمان محدد .

وكيفيتها كالصلاة الوسطى من بدء القيام حتى توزيع الخمرة إلى المجلس

➤ يقرأ «قَدَّاس الإِشَارَة» + الإِشَارَة + آية ويسجد

➤ العلوية + آية.. ويسجد، ويتمَّ النهل بعد الممازجة، ويستحبُّ أن يقرأ

الإمام بعد العلوية - في الأعياد الفارسية - الأبيات

نوروز حق غنائم	متحقّق بولاء أكرم هاشم
يوماً أبان الله فيه ظهوره	قبل الأعراب في قباب أعاجم
و سما باه نحو السّماء فأبصروا	فيها أراجيحاً برأي حازم
ولسلسل فيها ظهوراً بيتاً	متتابعاً لقديمنا المتقّام
فاشرب من الخمر الزلال فإنّه	يوم تجلّى نوره بغمائم

➤ الحقّة + آية وتسجد

➤ الشّهادة الكبرى + دعاء المثليّة + آية.. وتسجد، ويقرأ دعاء السّجود

من اليمين والسّلام ودعاء المراتب من الشّمال وتتمّ المصافحة

وتوزيع الزّكاة وتختتم الصلاة كما في الحليّة

تمّ قيام الصلاة والحمد لله في البدء والختام

<sup>١</sup> لمعرفة الأعياد راجع كتاب مجموع الأعياد الجزء ٣ من سلسلة التراث العلوي .

## الصلاة التي نصلّي هذه الأيام

- بعد التّقدمة واختيار الإمام، الطّهارة الباطنة والإقامة والنّيّة، الفاتحة والمتعوّذات، الصّمدية، آية الكرسي، توزيع البخور، قدّاس البخور، السّطر المعظم
- ثمّ توزّع الزّكاة، الفاتحة لأصحاب الزّكاة،
  - السّيّاقة + آية وتسجد،
  - التّرابيّة + آية وتسجد
  - دعاء العيد أو أيّ دعاء + آية وتسجد
  - دعاء المثليّة والنّسعة الذّاتيّة + آية وتسجد
  - دعاء السّجود والسّلام
  - دعاء المراتب والمصافحة والفواتح الخ، وتختّم بالسّطر المعظم ويتصافحون وينفضّ المجلس، وهذه الصّلاة من أجل السّرعة

## صلاة الرّكعتين

بعد اختيار الامام

- الطّهارة الباطنة والإقامة... النّيّة
  - الفاتحة والمعوّذتين والصّمدية وآية الكرسي
  - توزيع الزّكاة والسّيّاقة + آية وتسجد
  - دعاء السّجود ودعاء المراتب
  - المصافحة والفواتح الخ
  - السّطر المعظم والختام بالمصافحة
- ويمكن بعد قراءة السّطر المعظم وتوزيع الزّكاة والسّيّاقة أن يقرأ التّوجيه والخبر المروي عن يحيى بن معين السّامري والخبر المروي عن الرّسول والفتح الأوّل + آية وتسجد، ثمّ دعاء المثليّة والذّاتيّة وتسجد، وتختّم بدعاء السّجود والمراتب والفواتح والسّطر المعظم والمصافحة ، إنّ هذه الصّلاة قصيرة وتسبّب إحراج للإمام في الأعياد

## الصلاة اليومية - صلاة الفروض-

تؤدى الصلاة العادية على مدار الصلوات الخمس وإن لم يستطع المؤمن فيصليها في الصباح وفي المساء ويقام فيها: الطهارة الباطنة والإقامة والنية والفتحة والمعونتين والصمدية وآية الكرسي + الترابية وتسجد حسب الهلة وحسب الوقت وتسلم على الفرض وعلى النوافل وتختتم كما تختتم أي صلاة بالسطر المعظم

### أولاً: التلب

< براءة من الله ورسوله إلى الذين عاهدتم من المشركين >

اللهم إلعن الذين خالفوا رسلك وشاقوهم وحلّوا ما حرمت وحرّموا ما حللت وإتخذوا إلهاً من دونك، اللهم إلعن ظالمي آل محمد وأشباعهم وأتباعهم، اللهم إنا نطهر منهم بسبهم والبعد عن حبهم ونتقرب إليك بولاية آل البيت الطاهرين والأئمة الراشدين الذين قلت فيهم: إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً

### ثانياً: النية

أصلي صلاة الوقت الحاضر كذا بشخص سيدي كذا

### ثالثاً: الإنكار

وهي سورة الفاتحة والكرسي

ثم يسجد { أي يقرأ آية السجود } بعدد مرات السجود الصبح إثنتان والظهر أربعة والعصر أربعة والمغرب ثلاثة والعشاء الآخر أربعة

وبعد الإنتهاء من الصلاة يقرأ السلام { سورة السلام }

ثم يقرأ سطر الأئمة وهو:

- اللهم صل على أسياي علي المرتضى والحسن المجتبى والحسين الشهيد بكر بلا وعلي بن الحسين زين العابدين ومحمد الباقر وجعفر الصادق وموسى الكاظم وعلي الرضا ومحمد الجواد وعلي الهادي والحسن الآخر العسكري والإمام الحجة محمد بن الحسن المنتظر صلوات الله عليهم وسلامه -، اللهم إني أسألك بفضل

الإثني عشر إماماً أن توفقنا إلى رضاك، اللهم صل على الأنبياء والمرسلين وإغفر لعبادك المؤمنين

### رابعاً وهي المستحبات:

أن تذكر سياقة الباب والإزالات المثلية وذلك على الشكل:

**اللهم إني أتومل إليك بأسماء بابك الكريم وهم:**

جبرائيل - ياييل - حام - دان - عبد الله - روزبة - سلمان - سفينة أبو عبد الرحمن - قيس بن ورقة الرياحي - رشيد الهجري - كنكر أبو خالد - عبد الله بن غالب الكابلي - يحيى بن معمر بن أم الطويل الثمالي - جابر بن يزيد الجعفي - أبو الخطاب محمد بن أبي زينب الكاهلي البزاز الموصلي - المفضل بن عمرو - محمد بن المفضل - عمرو بن الفرات الكاتب - السيد أبو شعيب محمد بن نصير - سلسل - سلسبيل - دحية بن خليفة - والسيدة أم سلمة تمام عدة الباب اللهم إني أسألك بسياقة بابك الكريم أن تجعلني ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه والحمد لله رب العالمين

**اللهم إني أسألك بحق الأربعة وخمسين إزالات مثلية**

- آدم - أنوش - قينان - مهلائيل - يازد - إدريس - متوشلح - لمك - نوح - سام - أرفخشذ - يعرب - هود - صالح - لقمان - لوط - إبراهيم - إسماعيل - إلياس - قصي - إسحاق - يعقوب - شعيب - موسى - هرون - كولب - حزقيل - شمويل - طالوت - داوود - سليمان أيوب - يونس - أشعيا - اليسع - الخضر - زكريا - يحيى - عيسى - دانيال - الإسكندر أزدشير - سابور - لؤي بن مرة - كلاب - قصي - عبد مناف - هاشم - عبد المطلب - عبد الله - محمد المصطفى - الحسن المجتبي - الحسين الشهيد في كربلاء - علي زين العابدين - محمد الباقر - جعفر الصادق - موسى الكاظم - علي الرضا - محمد الجواد - علي الهادي - الحسن الآخر العسكري - محمد بن الحسن الحجة المهدي المنتظر

**اللهم وبحق التسعة الذاتية أن تهيء لنا من أمرنا رشداً**



## صيغة ثانية لقداس الإشارة (حديث غلبا بن أحمد)

بسم الله الرحمن الرحيم

روي الخبر بإسناده عن المفضل بن عمر عن جابر بن يزيد الجعفي عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهم وأرضاهم قال: دخل غلبا بن أحمد على مولانا أمير المؤمنين «منه السلام» فقال: أنت أنت! فقال له «ع» نعم أنا أنا وأنا الذي آمنت بي بنو إسرائيل وأنا الذي ناداني نوح فكنت له نعم المجيب، وأنا الذي ناداني ذو النون في الظلمات أن لا إله إلا أنت، وأنا الذي ناديت موسى وكلمته من الشجرة، وأنا الذي أرسلت إلى مريم من نفخ فيها من روحنا، وأنا الذي رفعت إبريس مكاناً علياً، وأنا الذي أظهرت عيسى ورفعته إليّ وأنا الذي طلبتني القرون بعد القرون، وأنا الرحمن على العرش استوى ولي ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى، وأنا الله الذي لا إله إلا أنا لي الأسماء الحسنى والمثل الأعلى والربوبية الكبرى والالوهية العظمى وكل ذي روح ناطقة بأمرى وما تسقط من ورقة إلا أعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب بعلمي ولا إله غيري ولا معبود سواي، يا غلبا كذب من شتبهني بشيء أو شبه الأشياء بي أو زعم أن الأبصار تدركني والأوهام تحيط بي وكيف يدرك من لا حد له ولا نهاية ولا تعلم كيفيته ولا ماهيته ولا كيانه ولا كميته، فسبحان من هو هكذا لا كما وصفه الملحدون في أسمائه المبتلون في توحيده، المشركون بالوهيته والمستهزؤون بربوبيته، يا غلبا هذه صفتي، وقد آتيناك من لدنا ذكراً (المصرية)

وأعظم النداءات كشفاً وأعلها شرفاً ما كان يوم غدیر خم، إذ كان يوماً لا كالأيام ونداء لا كالأندية لأنه نداء المولى الاسم الأعظم «منه السلام» بمعنوية مولانا أمير المؤمنين وتصريحه معلناً ونداؤه مسمعاً للعالمين العلوي النوراني والسقلي البشري عالم الصفا والعالم الظلمي الكدر، بمعنوية الأزل مولاه بصوت جهير بأمر العلي الكبير، هذا إلهكم فأعبدوه، هذا بارئكم فوحدوه، هذا الذي أشرت في كتابي إليه، ودللتم بقولي عليه وقلت لكم هو الأول والآخر والباطن والظاهر وهو بكل شيء عليم تلويحاً وهذا القول قوله تصريحاً والذي كنت أدعوكم إليه، ها هو هنا ظاهراً فأعبدوه حق عبادته ووحدوه مخلصين في توحيده (المصرية)

## صيغة الثالثة لقدّاس الإشارة «بيعة دار أمر سلمة»

بسم الله الرحمن الرحيم

روي الخبر بإسناده عن رائق بن الخضر الغساني المهلمي «رض» مرفوعاً إلى سيدنا سلمان الفارسي «إليه التسليم» قال:

دعاني رسول الله «منه السلام» يوماً إلى منزل أم سلمة وأحضر جماعة من خواص أصحابه منهم المقداد وأبو ذرّ وعمار بن ياسر وأبو أيوب خالد بن زيد الأنصاري إلى تمام الأربعين رجلاً فقال بعد مقدمة للكلام: إسمعوا ما أقول لكم وإياكم والشكّ فيما تسمعون مني إعلموا أنني أدعوكم إلى عليّ بن أبي طالب كما أدعوكم إلى الله، ألا إنّ عليّاً مولاي ومولاكم، ألا إنّ عليّاً نبائي ألا إنّ نبوتي تحت ولاية عليّ ألا إنّني خلقت من نور ذات عليّ، ألا إنّ عليّاً علّمني القرآن، ألا إنّ عليّاً أرسلني إليكم، ألا إنّ عليّاً ربّي وربكم، ألا إنّ عليّاً معاقبكم فخافوه، ألا إنّ عليّاً رازقكم فاسألوه ألا إنّ عليّاً له ما في السموات والأرض وما بينهما، وما تحت الثرى، ألا إنّ عليّاً يعلم سرّكم ونجواكم ويعلم ما تدبّون وما تكتُمون، ألا إنّ عليّاً ربّ المشرق والمغرب لا إله إلاّ هو يحيي ويميت، ربّكم وربّ آبائكم الأولين، ألا إنّ عليّاً لا إله إلاّ هو يحيي ويميت، ربّكم وربّ آبائكم الأولين، ألا إنّ عليّاً لا إله إلاّ هو ربّ العرش العظيم، ألا إنّ عليّاً له مقاليد السموات والأرض يبسط الرزق لمن شاء ويقدر وهو بكلّ شيء عليم وإليه نصير الأمور، ألا إنّ المؤمن من آمن به قبل ولايته، ألا إنّ المسلم من أسلم له بالحقيقة في معرفته، ألا إنّ الشهيد من شهد له بالربوبية وأقرّ له بالوحدانية، ألا إنّ المغفور من غفر له عليّ، ألا إنّّه لا مهرب منه إلاّ إليه، ألا إنّ عليّاً لا يحدّ ولا يوصف ولم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، ولم يتخذ صاحبة ولا ولداً، ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدّلّ وكبره تكبيراً، ألا إنّ عليّاً لا إله إلاّ هو الحيّ القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض، من ذا الذي يشفع عنده إلاّ بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلاّ بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض لا يؤوده حفظهما وهو العليّ العظيم ألا إنّ عليّاً على كلّ شيء قدير... الخ ( الباب الثاني عشر من الرسالة المصرية )

## دعاء مروي عن الإمام عزّ عزّه

بسم الله الرحمن الرحيم

اللّهُمَّ إِنِّي وَجَدْتُكَ إِلَهًا كَمَا أَرَدْتُ فَأَجْعَلْنِي لَكَ عَبْدًا كَمَا أَرَدْتُ فَكْفَانِي فَخْرًا أَنْ أَكُونَ لَكَ عَبْدًا وَكْفَانِي عِزًّا وَشَرَفًا أَنْ تَكُونَ لِي إِلَهًا وَرَبًّا، يَا مَنْ لَا يَشْغَلُهُ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ وَلَا يَغْتَبِرُهُ زَمَانٌ وَلَا يَحْوِيهِ مَكَانٌ وَلَا يَصِفِيهِ لِسَانٌ وَلَا تَدْرِكُهُ عَيْنٌ وَلَا يَشَاهِدُهُ عِيَانٌ وَلَكِنْ يَدْرِكُهُ الْقَلْبُ بِحَقَائِقِ الْإِيمَانِ، يَا قَرِيبًا مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ مَلَامَسٍ يَا بَعِيدًا مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ مَبَاطِنٍ، يَا مُتَكَلِّمًا بِلَا رَوَايَةَ يَا مُرِيدًا بِلَا هِمَّةٍ يَا صَانِعًا بِلَا جَارِحَةٍ، يَا لَطِيفًا لَا يُوصَفُ بِالْخَفَاءِ، يَا كَبِيرًا لَا يُوصَفُ بِالْجَفَاءِ، يَا بَصِيرًا لَا يُوصَفُ بِالْحَاسَةِ، يَا رَحْمَنَ لَا يُوصَفُ بِالشَّفَقَةِ، يَا رَحِيمًا لَا يُوصَفُ بِالرَّقَةِ، يَا مَنْ تَعْنُو الْوُجُوهُ لِعَظَمَتِهِ وَتَجِبُ الْقُلُوبُ مِنْ خِيفَتِهِ، يَا مَنْ لَا غِنَاءَ عَنْهُ، يَا مَنْ لَا بَدَّ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ، مِنْكَ الْأَزَلُ وَإِلَيْكَ الْأَبَدُ وَأَنْتَ الْأَحَدُ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

## دعاء للأمير حسن بن مكرزون " قد "

بسم الله الرحمن الرحيم<sup>١</sup>

اللّهُمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنْ أَجَابَ دَاعِيكَ، وَلَبَّى مَنَادِيكَ، وَأَسْلَمَ لَكَ، وَسَلَّمْ لِأَمْرِكَ وَأَمِنْ بِمَا أَنْزَلْتَ، وَصَدَّقَ بِمَنْ أَرْسَلْتَ، وَأَخْلَصَ فِي إِيْمَانِهِ، وَخَلَّصَ مِنْ شَيْطَانِهِ، وَاسْتَظْهَرَ بِبِرْهَانِكَ وَاسْتَنْصَرَ بِسُلْطَانِكَ وَاتَّبَعَ رِضْوَانَكَ وَاسْتَمَعَ فِرْقَانِكَ وَقَامَ بِذِكْرِكَ وَصَامَ بِصَوْنِ سِرِّكَ، وَزَكَا فِتْرَتَكَ بِزَكَاتِكَ، وَصَدَّقَ بِكُتُبِكَ وَأَيَاتِكَ وَجَاهَدَ نَفْسَهُ فِيكَ، وَجَاهَدَ أَهْلَ الْإِنْكَارِ لِتَجْلِيكِ، وَدَانَ لَكَ بِالطَّاعَةِ، وَاسْتَهْدَاكَ فَهْدِيَتَهُ، وَأَسْتَاوَى إِلَى كَهْفِكَ فَأَوَيْتَهُ، وَطَلَبَ رِضَاكَ فَأَرْضِيَتَهُ، اللَّهُمَّ إِنَّا قَدْ لَبَّيْنَا الدَّاعِيَ إِلَيْكَ وَإِعْتَصَمْنَا بِحَبْلِكَ وَإِتَّكَلْنَا عَلَيْكَ فَلَا تَحْجِبْنَا اللَّهُمَّ عَمَّا أَشْهَدْنَا وَلَا تَحْرِمْنَا مَا أَوْجَدْنَا وَاجْعَلْنَا فِي هَذَا الْيَوْمِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْأَيَّامِ مِمَّنْ شَمَلَتْهُ مِنْكَ فِيهِ الْإِنْعَامُ وَأَخْرَجْنَا مِنْ ظِلْمَاتِ الْأَجْسَامِ وَأَدْخَلْنَا دَارَ السَّلَامِ وَإِحْشَرْنَا وَسَائِرَ إِخْوَانِنَا الْمُؤْمِنِينَ فِي دَارِ الْكَرَامِ وَأَعِزَّنَا مِنْ شَرِّ الطَّغَاةِ الطَّغَامِ، يَا مَنْ أَنْتَ فِي السَّمَاءِ إِلَهُ وَفِي الْأَرْضِ إِمَامٌ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ

<sup>١</sup>الصحيح حسن المكزون والمكزون صفة للأمير.

## دعاء شهر رمضان المبارك

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا عَلِيَّ يَا أَحَدَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَا فَرْدَ يَا صَمَدَ، يَا مَالِكَ الْمَلِكِ وَالْأَبَدَ يَا مَنْ لَا لَهُ وَالِدَ وَلَا وَلَدَ وَلَا لَهُ كَفُو أَحَدَ، اللَّهُمَّ يَا مَوْلَايَ إِنِّي أَنَا عَبْدُكَ وَإِنِّي عَبْدُكَ الْمُقَرَّبَ بِبَاطِنِ سِرِّكَ وَخَفِيِّ أَمْرِكَ، الْمُحَلَّلَ مَا حَلَلْتَ الْمُحَرَّمَ مَا حَرَّمْتَ، الْمُنْتَهَى عَمَّا نَهَيْتَ عَنْهُ بَاطِنًا وَظَاهِرًا، طَاعَةً وَإِيمَانًا رِضَاءً وَتَسْلِيمًا لَكَ وَلِاسْمِكَ وَلِبَابِكَ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَبْرَأُ إِلَيْكَ مِمَّنْ جَدَّدَكَ وَأَنْكَرَكَ وَأَشْرَكَ بِكَ وَعَبَدَ غَيْرَكَ وَأَنْكَرَ بَاطِنَ هَذَا الشَّهْرِ وَجَدَّدَ مَكْنُونِ خَفِيِّ هَذَا الْأَمْرِ، وَكُلَّ مَنْ تَحْتَ الْأَطْطَارِ الْمَوْبِقَاتِ وَالْكَلِمَاتِ الْمَهْلِكَاتِ.

اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ خَالَفْتَهُمْ قَوْلًا وَفِعْلًا، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ تَمَامَ الْهَدَايَةِ وَالْكَفَايَةِ وَالرَّعَايَةِ بِمَنْكَ وَلِطْفِكَ وَكَرَمِكَ عَلَيَّ وَعَلَى إِخْوَانِي الْمُؤْمِنِينَ الْعَارِفِينَ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ.

## دعاء عيد الفطر من أدعية المجموع

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مَوْلَايَ وَأَنْتَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ، لَا إِلَهَ غَيْرُكَ وَلَا مَعْبُودٌ سِوَاكَ، نَعَالَيْتَ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا إِسْمُكَ الْمَحْمُودُ وَمَكَانُكَ الْمَقْصُودُ وَحِجَابُكَ الْمَوْجُودُ الْمَشَارُ إِلَيْهِ بِالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَإِنَّهُ شَخْصٌ هَذَا الْيَوْمَ الْعَظِيمِ الَّذِي أَعْلَنْتَ ظَاهِرَهُ عَظَّمْتَ بَاطِنَهُ وَاجْتَبَيْتَ مِنْ مَنَنْتَ عَلَيْهِ بِمَعْرِفَتِهِ وَالْقِيَامَ بِظَاهِرِهِ وَبَاطِنِهِ وَهُوَ الْيَوْمَ الَّذِي أَظْهَرْتَ فِيهِ نَفْسَكَ وَمَحَلَّ قُدْسِكَ فَحَقَّقْتَ فِيهِ الْإِسْلَامَ، وَفَطَّرْتَ فِيهِ الصِّيَامَ فَهُوَ عِيدٌ لِلْمُؤْمِنِينَ الْعَارِفِينَ وَنَجَاةٌ لِلطَّالِبِينَ، أَمَرْتَ فِيهِ بِالْمَوَاصِلَةِ، وَالْإِجْتِمَاعِ لِلْمَذَاكِرَةِ إِذْ هُوَ يَوْمُ الْإِعْتِدَاءِ وَالزَّيْنَةِ، الَّذِي أَظْهَرْتَ فِيهِ نَفْسَكَ بِالْبَيَانِ وَالتَّكْبِيرِ وَالتَّسْكِينَةِ فَفَازَ مِنْ عَرَفِهِ وَهَلَكَ مِنْ جَهْلِهِ.

اللهم مولاي فمن أعدّ فيه وإستعدّ، فإنك أنت عدتي، وإسمك ذخيرتي، ومعرفتك حياتي وأهل صفوتك نجاتي، وأنت مولاي حسبي، اللهم إني أسألك يا مولاي بحق إسمك وبابك وأيتامك ونقبائك ونجبائك ومختصّيك ومخلصيك وممتحنيك ومراتب قدسك ومحلّ أنسك وأهل معرفتك أجمعين، من الأولين والآخرين، أن تجعلني وإخواني المؤمنين في هذا اليوم من الأمنين الفائزين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، الذين أنعمت عليهم بمعرفتك وإستعملتهم ذكرك فصدّقوا رسلك وأنسوا بذكرك وأن تبلغنا الفطر الأكبر والعيد الأزهر في طاعتك ومعرفتك، إنك على ما نشاء قدير وبالإجابة جدير سميع الدعاء عليّ عظيم.

### دعاء عيد الأضحى من أدعية المكزون قد

وهو اليوم العاشر من ذي الحجة وصبيحة ميقات الحج بعرفة، وأحكامه في الغسل والزينة والصلاة والخطبة والتكبير حكم عيد الفطر، والعيد شخص القائم بالسيف والأضحى فيه لها معاني منها أنّ المعنى عزّ عزّه دعا الخلق إلى ذاته فأجابوه ودعاهم إلى إسمه فأرتاب المبطلون فبعث الماكريين في الجمال والبقر والغنم وسنّ نبجهم في مثل هذا اليوم الذي عرضت عليهم فيه الدعوة فأبوها جزاء لإنكارهم

خطبة ودعاء، يبتديء الإمام بالتكبير سبع مرّات ويقول:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العليّ عن أن يخفى أو يظهر، أو يتوهّم أو يتصوّر، العظيم عن أن يحذّ ويحصر أو يكيف ويقدر، الممتنع عن إدراك النّظر وتحصيل الفكر المنزّه عن ممازجة البشر ومقارنة الأرواح والصّور، العليم بما بطن وظهر وبما تقتم وتأخر، القدير الذي على ما شاء قدر، المنعم على من عرف فأقرّ المنتقم ممّن جحد فأنكر، أحمدته حمد من انعم عليه فشكر وإنتهى إلى أمره فيما أمر، وأشهد أنّ لا إله إلا هو هابيل شيث يوسف يوشع آصف شمعون حيدر، شهادة من أثبت القدر ونفى التّخاطييط والصّور، وأشهد أنّ محمّداً بيته الذي عمّر وعرشه الذي عليه بالإستعلاء إستقرّ الذي أظهره في هذا اليوم بالموت الأحمر على من بمقاماته كفر، فأيدّ به المؤمنين ونصر، ولد ماء الكافرين هذّر، ووعد أوليائه فيه بالفتح المنتظر، يوم يدعو

الداعي إلى شيء نُكْر، وأشهد أن سلمان باب دعوته الذي نشر، والمؤذن بمعنويته فيما غبر، فصلاته على حجابهِ الأكبر وبابه الأنور، وصلاتهما على الكوكب الأزهر ومواليهِ الغرر، صلاةً متصلةً بعالمهم الأطهر لاحقةً بمن دان بهم من عالم المزاج والكدر ما دار دورَ وكرٍّ، وبطن حجةً وظهر، وأعاد علينا من بركات هذا العيد الشريف الذي فرض فيه زيارة بيته الحرام والتطوف بمشاعره الكرام فنسألك اللهم يا عليّ على العالمين، ومالك يوم الدين أن تطهرنا من أوساخ الكدر وأن لا توقفنا عند الجدار والحجر وأن تدرك بنا ميقات حجك على محجة نهجك، وإعصمنا من الهوى وزودنا التقوى، وإسترنا تحت لواءك ولا توقفنا دون حماك لنتطهر من ذنوبنا ونخلع تراكيبنا ونبلغ بهدينا كعبة الهداية ونعرف بعرفة معرفة الغاية ونزدلف بمزدلفة الزلفى ونطوف ببيتك طواف أهل الإصطفاء، ونرمي جمار اللعنة على الصائين عنك، ونفوز بفك الرقبة بإقتحام عقبة القرب منك، ونردّ زلال الكوثر، ونصلّي هناك وننحر، فأنت مأمولنا وعليك تقويلنا، وسائر إخواننا في الدين، يا هادي المهتدين، يا أنزع يا بطين يا عليّ يا عظيم.

### أدعية الأيام السبع

لفخر الأمة الأمير حسن بن مكزون السنجاري قدس الله سره<sup>١</sup>

اليوم	شخص	الملاك	النجم	الكون
الأحد	شخص الميم الرسول	الإسم الأعظم	الشمس	
الاثنين	شخص الستين	جبرائيل	الأرض	النوراني
الثلاثاء	شخص اليتيم الأكبر	ميكائيل	زحل	الجوهري
الأربعاء	شخص اليتيم الأصغر	إسرافيل	المشتري	الهوائي
الخميس	شخص اليتيم الثالث	عزرائيل	مريخ	المائي
الجمعة	شخص اليتيم الرابع	دردائيل (مالك)	زهرة	الناري
السبت	شخص اليتيم الخامس	صلصائيل (رضوان)	عطارد	الترابي

<sup>١</sup> ورتبت هذه المصطلحات في ترويسة كل دعاء وآثرنا أن نجعلها في جدول توضيحي

## دعاء يوم الأحد

بسم الله الرحمن الرحيم

مولاي أشهد أن الأحد إسمك الذّاتيّ الذي لم تتحلّه لأحدٍ من خلقك حيث  
بالأسماء العبارة ومعناها أنت وإليك وقعت الإشارة، عرفت ذاك لكلّ أحدٍ من أهل  
معرفتكَ، ودعابة الأصفياء من أهل صفوتك فيه أسألك وهو يومك المضاف إليك  
ونورك الدّالّ عليك، أصل الأعداد وغاية العباد حجاب مغنوتك وصراط هدايتك،  
أسألك بإسمك الأعظم ونورك الأقدم أن نعرفنا بركة هذا اليوم الذي جعلته مثلاً عليك  
ودلت به عبادك إليك أن تصرف عنا فيه السّقم وتسبغ علينا فيه النّعم وأن تجبرنا  
من الآثام الزّمانيّة وتلحقنا بالأشخاص النّورانيّة، وأدركنا بالنّصر وذّر عنا الأصر،  
فقد قصدنا بابك وتوسّلنا إليك بحجابك، ووحدنا معنك وإتبعنا رضاك، فأنلنا اللّهم  
مطلوبك وأقلنا ذنوبنا وإسّر عيوبنا وطهر قلوبنا وعجل كرتنا، وكمل معرفتنا فضلاً  
من عندك وحلماً من عفوك ولسائر أهل الإجابة إليك بالنّقيّة والإتكال عليك سرّاً  
وعلانيّة، إنك واهب العقول ونهاية السّؤل، يا أزل يا باريء يا حكيم يا عليّ يا  
عظيم

## دعاء يوم الإثنين

بسم الله الرحمن الرحيم

اللّهم صلّ على حجابك المنيف وباب علمك الشّريف، السّلسبيل المقيم الدّاعي  
إلى صراطك المستقيم، مثني الأعداد وطريق الرّشاد، الذي جعلت هذا اليوم عبارة  
عنه وجعلت توابع الأيّام منه، وألهمتهم معرفته وأمرتهم بطاعته في وجودك السّابق  
عددك والمكوّن مصابيح إسمك وصفات بابك، فيه أسألك بأنوارك المضيئة وكواكبك  
الذّريّة أن نعرفنا بركة هذا اليوم وأن نجعلنا من أهله في الفطر بعد الصّوم وأنزلنا  
بأعلى مكانٍ بقدسك وأتحفنا فيه بلطف إنسك، وإعصمنا من معاصيك وإجل صدا  
قلوبنا بسرعة تجلّيك، وإملاً أفئدة أهل الزّيغ والإنكار لعنة تقطع بهم الأسباب وترفع  
من بيننا وبينهم الأنساب، يا واهب العقل ونهاية السّؤل والأمل، يا أزل يا قديم، يا  
باري يا حكيم يا مولانا يا عليّ يا عظيم

## دعاء يوم الثلاثاء

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى ضِيَاءِ شِعَاعِ نوركِ وَوَاسِطَةِ تَدْبِيرِكِ، الْيَتِيمِ الْأَكْبَرِ وَالْكوكِبِ الْأَزْهَرِ، أَوَّلِ الْحُرُوفِ، وَعَلَامَةِ التَّعْرِيفِ، الْمَشَارِ إِلَيْهِ فِي ثَالِثِ الْأَيَّامِ، الَّذِي قَدَدْتَ مِنْهُ قَدَدَ الْمَلَائِكَةِ الْكَرَامِ، صِرَاطِ الْمُهْتَدِينَ وَالْمِيزَانَ الْمَوْضُوعِ فِي الْعَالَمِينَ، فَبِمَرْئِبَتِهِ نَقُصِّمْ عَلَيْكَ وَبِدَرَجَتِهِ نَتَضَرَّعُ إِلَيْكَ أَنْ تَجْعَلَنَا فِي يَوْمِهِ مِنَ التَّوَّابِينَ وَلِعَقْبَةِ قَرْبِهِ مِنَ الْمُقْتَحِمِينَ، وَأَنْ تَفَكَّ مِنْ رِقِّ الْعِبُودِيَّةِ لَغَيْرِكَ رِقَابَنَا، وَأَنْ تَضَاعِفَ بِخَيْرِكَ الْخَاصَّ بَيْنَ أَوْلِيَائِكَ ثَوَابَنَا، وَأَلْهَمْنَا صَبْرًا عَلَى بَلَائِكَ، وَشُكْرًا عَلَى نِعَمَائِكَ وَحُبَالًا لِأَوْلِيَائِكَ وَبَغْضًا لِأَعْدَائِكَ، وَأَلْحَقْنَا بِعَالَمِ الصَّفَا وَسَائِرِ إِخْوَانِنَا أَهْلَ الصِّدْقِ وَالْوَفَا، يَا أزلُّ يَا قَدِيمُ يَا بَارِي يَا حَكِيمُ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمُ

## دعاء يوم الأربعاء

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى رَابِعِ أَيْامِكَ وَثَانِيِ أَيْتَامِكَ دَرِّيِّ دِرَارِيكَ وَصَدِيقِكَ عَارِفِكَ، الَّذِي شَرَفَتْ مَقَامَهُ الْجَلِيلُ وَأُنْزِلَتْ فِيهِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْخَيْرِ الْجَزِيلِ فَوْفَرَ اللَّهُمَّ نَصِينَا مِنَ الْخَيْرِ النَّازِلِ فِيهِ وَلَا تَخْرِجْنَا مِنْ مَعْدَةِ عَارِفِيهِ، وَإِمْنَحْنَا بَرَّهُ، وَإِصْرِفْ عَنَّا شَرَّهُ، وَأَفْرِدْنَا بِصَحَّةِ الْإِنْفِرَادِ وَأَبْعِدْنَا مِنْ مَقَارِنَةِ الْأَضْدَادِ، فَأَنْتَ لِاسْتِجْلَابِ كُلِّ خَيْرٍ مَأْمُولٍ وَلِدْفَعِ كُلِّ ضَيْقٍ مَسْؤُولٍ، فَارْزُقْنَا بِرَدِّ الْيَقِينِ وَطَهِّرْنَا مِنْ عَصَبَةِ الشَّكَاكِينِ وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَقَبَّلْ طَاعَتَنَا، يَا وَلِيَّ الْمُؤْمِنِينَ فَارْغِرْ لَنَا خَطَايَانَا وَإِرْحَمْنَا فَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ يَا أزلُّ يَا قَدِيمُ، يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمُ.

## دعاء يوم الخميس

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِبَاطِنِ الْخَمِيسِ وَلِسَانِ التَّقْدِيسِ مَرْوَحِ أَرْوَاحِ الْعَارِفِينَ وَمَزِيلِ أَفْرَاحِ الْجَاحِدِينَ، أَنْ تَسْتَحْفَظَنَا أَنْوَارَهُ وَتَعْرِقْنَا أَسْرَارَهُ، وَأَنْ تَجْعَلَنَا فِي يَوْمِهِ مِنَ الْمُهْتَدِينَ بِهَدَاهِ وَأَنْ تَأْوِينَا إِلَى مَحَلِّهِ وَمَأْوَاهِ، وَأَعِزَّنَا مِنَ الْجَهْلِ بِمَقَامِهِ، وَأَفْضِلْنَا مِنْ فَضْلِهِ وَإِنْعَامِهِ، وَلَا تَجْعَلْ فِي الْأَرْضِ خُلُودَنَا وَبَلَّغْنَا مَقْصُودَنَا وَلَا



تستعبدنا لغيرك، ولا تبعدنا عن خيرك، وداوِ داعنا وإكبت أعدائنا وضاعف نورنا، وأبد حضورنا، وإررد دعاء المرتتين وألنا مرادنا يوم التين وتكرم علينا يا كريم، وإمن علينا يا مولانا يا عليّ يا عظيم.

## دعاء يوم الجمعة

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلّ على يوم الجمعة في الأولين وعجل لنا نصره في الآخرين وإجعلنا لمناديه من السامعين ولذكره من الذاكرين، وإسترنا من المنفضين إلى التجارة واللّهو وأعدنا في صلاتنا من الفحشاء والسهو، وفرق بيننا وبين الفرقة الفجرة والأئمة الكفرة، أولياء الطاغوت وعبداء الصلبوت الذين يتعادون في الأعياد ويعلنون بالكفر والإلحاد، ينكرون ربوبيتك ويسنون السبّ على شيعتك، فإلعن اللهم أساس عصبتهم ودعائم دولتهم وأنصار شهادتهم ودعاة جبلتهم لعنة مؤبّدة على رؤوس الأشهاد، قاطعة لألسن أهل الزيف والإلحاد، وأتأ مضمون أجر أهل الوفا بعهدك وإنشر علينا عفو الرضا منك حسب وعدك، ووفر صلاتنا بأرضك بإقامة وإتباع سنّتك وفرضك، ووفر ببركة هذا اليوم حظنا ولا تزل بصائرنا، وطهرنا لإبتغاء رضاك على أنفسنا وسائرنا يا أزال يا قديم، يا باري يا حكيم، يا عليّ يا عظيم.

## دعاء يوم السبت

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلّ على واحدك في الإتحاد وأحديّ أحدك في الأعداد، وعلى سلسل نوره وسبيل ظهوره وعلى ألف أيتامه وتوالياه من أيامه أبو ذرّ الأول وعبد الله المفضل وعثمان التمام وقنبر الختام معنى عبارة يوم السبت المزيل عن أوليائه المتقين المقّت مقني قلوبهم بسرّك الداعي إلى طاعتك وشكرك، آخر الأكوان وصاحب البرهان، صلاة تزلّفنا عندك وتبيلنا بها رضاك وتخرجنا من عالم الطبيعة، وتحلّنا الدرجة الرفيعة، وكمل إيماننا وإجمعنا مع إخواننا في دار المؤمنين بأنسك المنورين بنورك، يا أزل يا قديم يا باري يا حكيم يا عليّ يا عظيم.

## رسالة وخول التلاميذ أولاً شرب السار

يدخل التلميذ فيطيب له النقيب ويصب له من كأس الماء فيغسل يديه ويمسح وجهه ويلبسه الأرض ثلاث مرّات ثم يوقفه بين يدي الجماعة ويلقنه هذه الكلمات:

أسعد الله صباحكم يا سادة ومساكم بالرضى والسعادة، إخواني وأسيادي أريد أن أختار منكم سيّداً فاضلاً على حسب الإرادة لينقذني من الظلمة الغويّة والجّهل إلى نور الهداية والعقل، وأنتم يا مؤمنون أهل الهدى واليقين.

فيقول الإمام: نعم التّخول في شريعة الرّسول، من تختار سيّداً ؟

فيقول التلميذ: سيدي الشيخ «فلان»

فيناوله الكأس فيقول: سرّك يا سيدي

فيقول السيّد: إشرب ساري وأسراري، برضاي وإختياري، ثمّ يقبل يد سيّده

ويخرج.

## ثانياً، العقد (الدخلة الثانية)

يطيب النقيب للطالب ويلثمه الأرض ثلاثاً ويوقفه بين يدي الجماعة ويلقنه هذه العبارات:

أسأل الله وأسألكم يا مؤمنون بالوجه الذي تسألون به الله أن تسألوا شيخي ومنقذي وسيدي الشيخ «فلان» أن يقبلني له عبداً وخادماً أخدمه على بقية عمري وأنتم يا مؤمنون أهل الهدى واليقين.

فيلتفت الإمام إلى السيد ويقول له: سألنا هذا الطالب سؤالاً عظيماً فهل تقبله عبداً وخادماً.

فيقول: أقبله بشرط أن تأخذوا عليه عهداً وتعقدوا بيني وبينه عقداً.

فيعيد السؤال للتلميذ: هل تقبل أن يعقد أحد السادة بينك وبين سيدك عقداً. فيوافق، ويجلس هو وسيده بين يدي الإمام فيعقد هو أو أحد السادة بإذنه بينهما العقد وهو هذا:

يضع التلميذ يده بيد سيده ويغطيها الإمام بمنديل ويجعل المصحف فوق يديهما والكأس تحتهما ويقول:

بسم الله المعنى القديم والإسم العظيم والباب المقيم، أتعقد بينكما ؟ تكرر ثلاثاً

بسم الله وبالله أعقد بينكما عن تراض وقبول منكما عقداً لله ورسوله في القبة الهابلية، الشنيئية، اليوسفية، اليوشعية، الشمعونية، الحيدرية، والدعوة المحمدية، ونداء البابية وإتصال العوالم العلوية والسفلية، ومدد الطريقة الخصبية، بمعرفة باري البرية، وقد أخذت عليكما العهد عهد الله وميثاقه المأخوذ على أنبيائه الصادقين ودعائه الناطقين عقداً لا يحله طول السنين إلى أبد الأبدين على أن تقيما حدود الله التي أمر بإقامتها وأن تعقلا مطايا الهوى عن مخالفة الله، وإن حق السيد على ولده أن لا يعصي له أمراً ولا يبوح له سراً ولا يوغر له صدرأ ولا يعادي له ولياً ولا يوالي له عدواً وأن ينصره في كل ما يقدر عليه بيده وقلبه ولسانه، وإن حق الولد على سيده أن يؤتبه بما يقربه من الله تعالى ويأخذ به على الطريق المستقيم ولا

يُكَلِّفُهُ شَطَطاً وَلَا يَحْفَظُهُ غَلَطاً، وَقَوْلَ السَّيِّدِ مَقْبُولٌ فِي وَلَدِهِ وَلَيْسَ لِلْوَلَدِ قَوْلٌ مَقْبُولٌ فِي سَيِّدِهِ، فَهَلْ أَنْتُمَا دَاخِلَانِ تَحْتَ هَذِهِ الشَّرُوطِ وَقَابِلَانِ تِلْكَ الْعَهْدِ ؟

فَإِنْ قَالَا نَعَمْ، يَقُولُ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ مَلَائِكَتَكَ وَكِتَابَكَ وَرِسْلَكَ وَالْحَاضِرِينَ مِنْ خَلْقِكَ عَلَيْهِمَا بِمَا إلتَزَمَا مِنْ إِقَامَةِ فَرْضِكَ وَسُنَّتِكَ وَقَدْ أَعْطَيْانِيَا عَلَى ذَلِكَ عَهْدَكَ وَعَقَدْتَ بَيْنَهُمَا عَقْدَكَ عَقْدَ ع م س عِدَّةِ الْمُتَّقِينَ وَأَنْتَ يَا مُوَلَايَ وَلِيَّ النَّعْمِ لِلْمُؤْمِنِينَ وَمَنْزِلَ النَّعْمِ عَلَى الْكَافِرِينَ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يَبَايِعُونَ اللَّهَ يَدِ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمِنْهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ»<sup>١</sup>

ثُمَّ يَرْفَعُ الْمُنْدِيلَ عَنْ يَدَيْهِمَا وَهُوَ يَقُولُ قَوْلَهُ تَعَالَى: «لَقَدْ كُشِفْنَا عَنْكَ غِطَائُكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ»<sup>٢</sup>

ثُمَّ يَضَعُ نَقْطَةً خَمْرٍ عَلَى إِبْهَامِ سَيِّدِهِ وَيَأْمُرُ التَّلْمِيزَ أَنْ يَقْبَلَ يَدَ سَيِّدِهِ عَلَى أَثَرِ مِنَ السَّوْرِ، ثُمَّ يَقِفَانِ بَيْنَ يَدَيِ الْإِمَامِ وَالْجَمَاعَةِ،

وَيَقُولُ السَّيِّدُ: إِخْوَانِي وَأَسْيَادِي وَقَفْتَ بَيْنَ يَدَيِ أَسْيَادِ أَمْثَالِ حَضْرَتِكُمْ وَأَخَذُوا عَلَيَّ عَهْداً أَنْ لَا أَبُوحَ بِسَرِّ اللَّهِ تَعَالَى إِلَّا لِأَخٍ مِنْ إِخْوَانِي يَبَادِينِي وَأَبَادِيهِ فَهَلْ تَأْذَنُونَ لِي بِالْفَتْحِ عَلَى هَذَا التَّلْمِيزِ ؟

فَيَقُولُ لَهُ: فَإِنْ أَنْسَمْتَ مِنْهُمْ رَشْداً فَأِدْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ.

فَيُعَلِّمُهُ الْبَرَاءَةَ، وَيُلْقِي عَلَيْهِ أَحْرَفَ السَّمَاعِ حَرْفاً حَرْفاً وَيُسْقِيهِ عَلَى كُلِّ حَرْفٍ جُرْعَةً إِلَى تَمَامِ الثَّلَاثَةِ أَحْرَفٍ، سَرَّ عَقْدَ ع م سَرَّ عَقْدَ ع م سَرَّ عَقْدَ ع م س

يَقْبَلُ التَّلْمِيزَ أَيَادِي الْإِمَامِ وَالْحَاضِرِينَ وَيُوزَعُ النَّقِيبُ النَّفَقَةُ وَتَتْلَى الْفَاتِحَةُ مِنْ قَبْلِ الْإِمَامِ لِلْسَّيِّدِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَيَدْعُو لَهَامَا بِالتَّوْفِيقِ

## ثالثاً سماع الكلمة العالية

يطيب النقيب للطالب ويده كأس من الماء ويحضر التلميذ ويصب له على يديه وراء الباب ويمسح وجهه بالماء ويضعه تحت إبطه ويوقفه كالمرتين السابقتين، فيقول له الإمام: مامراك ؟ أحسن الله معادك.

فيقول التلميذ «تلقيناً» مرادي السرّ الذي أنتم به يا مؤمنون <sup>١</sup>

فيقول له الإمام: يا بني سرّاً سرٌّ مسترّ مقنع بالجوهر والذرّ لا يحمله إلاّ ملكٌ مقربٌ أو نبيٌّ مرسلٌ أو مؤمنٌ إمتحن الله قلبه للإيمان، فهل تستطيع حمله

فإن قال: نعم إن شاء الله أحمل ذلك

يقول له: إن كنت واثقاً من نفسك على هذا فأنتي بشهود وكفلاء يشهدون على ذلك، أريد منة كفيلاً

فيقول النقيب: القانون يا سيدي قال الله تعالى «ثلاثة في الحجّ وسبعة إذا رجعتم تلك عشرة كاملة»

يقول الإمام: عشرة من أجل الكفالة ويلتفت به -النقيب- إلى الوراء، ويقول: إكفلوني يا إخواني العشرة.

فيقوم الجماعة - واقفين - ويقولون كفلناك وخطوك لازم عنك.

يعطيه النقيب كأس عبد النور ويقول له: قل سرّكم إخواني العشرة اكفلوني واضمنوني على سرّ الله وأنتم بريؤون من خطيئتي وخطيئتي تلزم عنقي

يقول العشرة: اشرب سرّاً برّأنا الله من خطيئتك وخطيئتك تلزم عنك (فيشرب سرّ العشرة نهلة من كأس عبد النور)

<sup>١</sup> لو النقيب يقول: كنت عائداً من سفرتي أنكر المعنى المعبود والاسم المحمود والباب المقصود فترأى لي هذا الشخص فعرفته، فرافقني إلى هذا المكان يريد السرّ الذي أنتم عليه يا مؤمنون

فيقول الإمام الكفلاء يموتون وعشرة كثيرة، أريد إثنين قريبين منه (فيقوم إثنان من الجماعة، فيقول التلميذ لهما كما قال للعشرة: اكفلاني على سرّ الله ويشرب نهلة

الإمام: الكفالة تموت ولا يبقى إلا الحي القيوم الذي لا يموت وإننا نريد منك مئة يمين على كتاب الله فهل أنت مستعدّ لحلف اليمين ؟

النقيب: القانون يا سيدي

الإمام: وما هو القانون ؟

النقيب:

في قالب واحد يتلوه ثانية إلى الثمانين لم تنقص ولم تزد

الإمام (يطلب التلميذ ويضع القرآن في يده اليسى ويده اليمنى فوقه، ويجلس أمام الإمام بمرافقة النقيب )<sup>١</sup>

يُعلم النقيب التلميذ بأن يقول: تفضل يا سيدي حلفني على كتاب الله بأن السرّ الذي يلقيه عليّ سيدي لا أبوح به وأنت بريء من خطيئتي وخطيئتي تلزم عنقي

يسأله الإمام قبل القسم عما علمه سيده وبعد ذلك يقول له: قل أول يمين بالله، ثاني يمين بالله، ثالث يمين بالله، رابع يمين بالله....ثمانون يمين بالله أربعون من قيام وأربعون من جلوس -و يجلس الإمام مع التلميذ والجماعة - بأن هذا السرّ الذي يلقيه عليّ سيدي وشيخي ومنقذي (فلان) هو الدين لا أنيعة ولا أبيعة ولا أنقشه على حجر ولا على مدر ولا أعطيه إلى أنثى ولا إلى ذكر إلا لأخ من إخواني أعرفه ويباينني وأبانيه، والله على ما أقول وكيل وشهيد

<sup>١</sup> فإن قال نعم يحضر القرآن العظيم ويقمته الطالب للإمام قائلاً حلفني يا سيدي على كتاب الله. فيقول له الإمام: من سيّدك ؟ وماذا قال لك في المرة السابقة ؟ فيقرأ له سماعه، فيقول الإمام: إشهدوا يا إخواني أنه باداني قبل أن لبانيه. الخ

يقوم السيد ويمسك كأس عبد النور والتلميذ بجانبه ويقول: أسيادي هل تسمحوا لي بأن ألقى عليه السرّ؟

يقول الإمام: فإذا أنستهم منهم رشداً فادفعوا إليهم أموالهم

يقرأ السيد عليه آية الكرسي ومن الترابية: سرّ السيد أبي عبد الله وقسم من السجود والسلام، يلثم التلميذ أخيراً أيادي الجماعة الموجودين آداباً للدين وتتلّى الفاتحة للسيد أبي عبد الله ويدعون له بالتوفيق.

## صورة اليمين

أول يمين بالله وثاني يمين بالله وثالث يمين بالله وعاشر يمين بالله وعشرون يمين بالله وأربعون يمين بالله وثمانون يمين بالله أربعون من قيام وأربعون من قعود  
 إِنَّ السِّرَّ الَّذِي يَلْقِيهِ إِلَيَّ سَيِّدِي الشَّيْخُ «يُنْكَرُ إِسْمَ سَيِّدِهِ» لَا أَبُوحُ بِهِ وَلَا أُنْبِئُهُ وَلَا أُبَيِّعُهُ وَلَا أَقُولُهُ لِأَحَدٍ مِنْ سَائِرِ خَلْقِ اللَّهِ إِلَّا لِأَخٍ مِنْ إِخْوَانِي يَبَادِينِي وَأَبَادِيهِ وَاللَّهُ عَلَى مَا أَقُولُ وَكِيلٌ وشهيد، ثُمَّ يَضَعُ الْمَصْحَفَ عَلَى رَأْسِهِ وَيَقْرَأُ عَلَيْهِ سَيِّدُهُ آيَةَ الْكَرْسِيِّ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

فيسأله الإمام من هو العليّ العظيم ؟

فيلقنه الإمام: الآن حصحص الحق، ويأمر سيّده أن يقرأ على سمعه من الفتح الأول والسجود والسلام.

ويقول الإمام: لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد.

ثُمَّ يَقْرَأُونَ الْفَاتِحَةَ لِأَصْحَابِ الطَّرِيقَةِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

ملاحظة: عندما يفتح المرشد على الطالب من الفتح الأول والسجود والسلام، يتلو الإمام وبعض الحاضرين مطلع اليمينية

«بِي يَمَنَةً إِنْ كُنْتَ بِي حَفِيًّا»، إِلَى قَوْلِهِ: «لِإِسْقِهِ مِنَ التَّمْوَعِ رِيًّا» فَيُسْقِيهِ سَيِّدُهُ.

ثُمَّ عِنْدَ تِلَاوَةِ الْمَنَجُودِ يَقْرَأُونَ: اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ إِسْمٌ لِمَعْنَى جَلٍّ مِنْ سَمَاءِ «ثَلَاثَ أَبْيَاتٍ»

اسم لمعنى جَلٍّ مِنْ سَمَاءِ  
 لتأله الحدث الذي ناجاه  
 ومباهراً تكوينها ما شاه  
 أجرى فصول الدر اذ أنشاه

الله أكبر الله أكبر  
 سماء معناه لمعنى آخر  
 ناجاه بظهر قدرة وعجائباً  
 شاء القديم الفرد أن يبدي لما



أنشاه أشباح الأظلمة مائلاً      بق الخيال مؤلفاً أجراه

وعند السلام يقرؤون: سلام على أرض الحسين وحضرته «ثلاثة أبيات».

سلام على أرض الحسين وحضرته	سلام على أرواح أنوار فطرته
سلام على النور المضيء بكربلا	بدار سلام الله في جنب جبرته
سلام على من عظم الله قدره	ورفعه بالقدس مع خير خيرته
سلام على من حجب الله شخصه	وأظهر للأعداء شهياً كصورته

## فاتحة الخطوبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المحمود بنعمته المعبود بقدرته المطاع أمره في أرضه وسمائه،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير بريته وآله وعترته، والصالحين من صحابته  
وبعد فإن الله سبحانه جعل بالمصاهرة البعيد قريباً والأجنبي نسيباً، قال تعالى: وهو  
الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً<sup>١</sup>.

فأمر الله بجري إلى قدره، ولكل قضاء قدر ولكل أجل كتاب يمحو الله ما  
يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب، إن الله أمر بالحلال ورغب فيه، وحرّم الحرام ونهى  
عنه، قال تعالى: «وإنكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم إن يكونوا  
فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم<sup>٢</sup>» وقال تعالى: «يا أيها الناس اتقوا ربكم  
الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبثّ منهما رجالاً كثيراً ونساءً واتقوا  
الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً<sup>٣</sup>» وقال تعالى: «ومن آياته أن

<sup>١</sup> الفرقان ٥٤

<sup>٢</sup> النور ٣٢

<sup>٣</sup> النساء ١

خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً<sup>١</sup>» وقال النبي صلعم وعلى آله يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصيام. وقال رسول الله صلعم وعلى آله: لا رهبانية في الإسلام. وقال رسول الله صلعم وعلى آله: تزوجوا الولود الولود فإنني مكاثراً بكم الأمم يوم القيامة. وقال: من تزوج حفظ نصف دينه فليتق الله بالنصف الآخر.

والآن فقد تقم من تعرفون حسبته ونسبه وطلب يد كريمكم...

وخطبتموه على مهر معجلٍ مقداره... ومؤجلٍ مقداره...

وتتلى الفاتحة والدعاء للخطيبين

وفي حالة العقد وعند إعلان المهر معجله ومؤجله يضع الخاطب يده بيد الخطيبة أو بيد موكلها، ويقول الوكيل: زوجتك موكلتي «فلانة» على سنة الله ورسوله ونهج آل بيته على المهر المتفق عليه وقدره معجلاً ومؤجلاً وقدره...

ويقول العريس قبلت لنفسي هذا الزواج على سنة الله ورسوله ونهج آل بيته على المهر المذكور معجل وقدره... ومؤجل وقدره... وتقرأ الفاتحة والدعاء للعروسين بالتوفيق والسعادة والذرية الصالحة

## أحكام الأمانات

يجب على من ظهرت عنده إمارات الموت أداء الحقوق الواجبة خلقياً وخالقياً وردّ الأمانات التي عنده أو الإيصاء بها، وكذا يجب الإيصاء بالواجبات. وفي حال الإحتضار يوجّه المحتضر إلى القبلة بحيث لو جلس كان وجهه إليها، ويستحبّ تلقينه الشهادتين والإقرار بالأئمة الإثني عشر، وسائر المعتقدات الحقّة بحيث يفهم ويستحبّ تكرارها، ويكره منه في حال النزاع، وكذلك يكره حضور الجنب والحائض عند الإحتضار.

وبعد التيقّن من حدوث الموت يجب تغميض عينيه وإطباق فمه وشدّ فكّيه ومدّ يديه إلى جنبه وتغطيته بثوب وإعلام المؤمنين ليحضرُوا جنازته وتعجيل دفنه.

### تغسيل الميت

يجب تغسيل كلّ مسلم ما لم يكن شهيداً فارق الحياة في أرض المعركة ومن يتعذّر تغسيله لأسباب أخرى.

يوضع المتوفّي على أريكه مستقبلاً القبلة كحالة الإحتضار، وتزال النجاسة عن بدنه قبل الشروع بالغسل.

يجب التّغسيل ثلاثة أغسال

❖ بماء السّدر «شجر النّبق الغار»

❖ بماء الكافور «أثر أخلاط من الطّيب»

❖ بالماء القراح «النّقيّ البارد»

يحضر وعاء الماء الأوّل «السّدر» وتتلو عليه الفاتحة والمعوذتين والصّمدية وآية الكرسي. وتتمّ الأغسال الثلاثة كغسل الجنابة:

حيث يغسل الرّأس أولاً والرّقبة ثمّ الجانِب الأيسر ويكون الغاسل على الجانِب الأيمن ومشتغلاً بذكر الله والإستغفار والأولى أن يكرّر القول: ربّ عفوك عفوك.

ثمّ تصبّ الماء من العين اليمنى إلى القدم اليمنى، ووعاء ثانٍ من العين اليسرى إلى القدم اليسرى، ووعاء ثالث من بين عينيه إلى قدميه وأنت تقول: بسم

الله الرَّحْمَن الرَّحِيم، الحمد لله على هذا الماء الطَّاهِر، الحمد لله على دين الإسلام وتوفيق الإيمان الحمد له الَّذِي جعل الماء طهوراً والإسلام نوراً وسَيِّدنا مُحَمَّدًا صلعم وعلى آله بشيراً ونذيراً. قوله تعالى: إِنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا فَاَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعِنَبًا وَقَضْبًا وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا وَحَدائقَ غَلْبًا وَفَاكِهَةً وَأَبًّا، مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ، فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ، وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يَغْنِيهِ، وجوه يومئذٍ مسفرة ضاحكة مستبشرة ١

«اللَّهُمَّ اجْعَلْ وَجْهَهُ ضَاحِكًا مُسْتَبْشِرًا بِجَنَّتِكَ بِحَقِّ مُحَمَّدًا خَيْرِ أُمَّتِكَ»

ثُمَّ اعْطِ الْجَامَ إِلَى غَيْرِكَ يَسْكُبُ الْمَاءَ عَلَى يَدِكَ وَتَقُولُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَب ٢.

ثُمَّ تَوَضَّعْهُ وَتَقْرَأُ عَلَيْهِ آيَةَ الْوُضوءِ، قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ٣» إِلَى آخِرِهَا وَتَسْكُبُ الْمَاءَ عَلَى فَمِهِ وَتَقُولُ: اللَّهُمَّ اسْقِهِ مِنْ نَهْرٍ كَوْنُهُ يَوْمَ الْعَطَشِ الْأَكْبَرِ «ثَلَاثَ مَرَّاتٍ» وَصَبَّ الْمَاءَ عَلَى أَنْفِهِ وَقُلِ اللَّهُمَّ نَشِّقْهُ رَوَائِحِ الْجَنَّةِ وَنَعِيمِهَا وَخَلِّصْهُ مِنْ هَوْلِ جَهَنَّمَ وَجَحِيمِهَا «ثَلَاثَ مَرَّاتٍ» ثُمَّ اغْسِلْ وَجْهَهُ وَقُلِ: اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.

اللَّهُمَّ بَيِّضْ وَجْهَهُ يَوْمَ تَبْيِضُ وَجُوهٌ وَتَسْوَدُ وَجُوهٌ «ثَلَاثَ مَرَّاتٍ». ثُمَّ اغْسِلْ يَدَهُ الْيُمْنَى وَقُلِ اللَّهُمَّ اعْطِهِ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ وَلَا تَعْطِهِ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ وَلَا مِنْ وَرَاءَ ظَهْرِهِ وَحَاسِبِهِ حَسَابًا يُسِيرًا.

وَإِسْكُبِ الْمَاءَ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى وَقُلِ: اللَّهُمَّ سَمِّعْهُ صَوْتَ بِلَالٍ يَوْمَ النِّدَاءِ الْأَكْبَرِ. ثُمَّ طَوِّقْ رَقَبَتَهُ بِصَبِّ الْمَاءِ وَقُلِ: اللَّهُمَّ اِعْتَقْ رَقَبَتَهُ مِنَ السَّلَاسِلِ وَالْأَغْلَالِ يَا

ذا الجلال والإكرام، وإغسل الظَّهر والبطن وقل قوله تعالى: «وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همساً وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلماً»<sup>١</sup>.

«اللهم إشرح صدره للإسلام ونوره بالإيمان»

وصب الماء على رجله اليمنى وقل: اللهم مشه على طاعتك ولا تمشه على معصيتك وإجعل رضوانك دليلاً له. ثم صب الماء على رجله اليسرى وقل: اللهم يسر ولا تعسر، الحمد لله على هذا الماء الطاهر والوضوء على سبيل الهداية «ثلاث مرّات»

وتأخذ ماء الكافور وتقول: الحمد لله على هذا الماء الطاهر، وتصب على رأسه وصدره وبطنه وجميع جسمه، ثم إقلبه ذات اليمين وذات الشمال وتقول وترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين، وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه<sup>٢</sup>.

وتقرأ قوله تعالى: «وتحسبهم أيقاظاً وهم رقودو نقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد»<sup>٣</sup> ثم تقرأ قوله تعالى: «والعصر إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالصبر»<sup>٤</sup>

وتأتي بالماء القراح البارد وتقول: الحمد لله على هذا الماء الطاهر الحمد لله على دين الإسلام وتوفيق الإيمان، اللهم طهره بماء تلج بارد خال من الرجس، وصب الماء على رأسه وسائر جسمه سبع مرّات ثم لفه بالتكفين

### التكفين

يجب تكفين الميت بثلاثة أثواب:

١. المنزر: ويجب أن يكون ساتراً ما بين السرة والركبة.
٢. القميص: ويجب أن يكون ساتراً ما بين المنكبين إلى نصف الساق

<sup>١</sup> طه ١١١

<sup>٢</sup> الكهف ١٧

<sup>٣</sup> الكهف ١٨

<sup>٤</sup> العصر ١

٣. الإزار: ويجب أن يغطي تمام البدن

ويستحب في التكفين عدة أمور أهمها

❖ العمامة للرجل: ويكفي فيها المسمي والأولى أن تدار على رأسه ويجعل طرفاه تحت حنكه على صدره الأيمن على الأيسر والأيسر على الأيمن

❖ المقنعة للمرأة: ويكفي فيها أيضاً المسمي، ولقافة لتدبيها يشدان بها على ظهرها

❖ خرقة يعصب بها وسط الميت ذكراً أم أنثى

❖ خرقة أخرى بطول نحو ثلاثة أمتار ونصف وعرض شبر ونصف تلف من الحقوين إلى حيث اللف عند الركبتين وتغمر تنتهي

❖ لقافة فوق الإزار يلف بها تمام البدن، والأولى كونها برداً إيمانياً أخضر اللون أو أحمر أما باقي الكفن فيكون من القطن الأبيض

❖ أن يجعل القطن بين رجليه يستر به العورتان، ويوضع عليه من الزريرة وأن يخشى دبره ومنخراه

❖ أن يكتب بالأخضر على حاشية الكفن: فلان شهد ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً رسول الله وإن الأئمة علي المرتضى وأبنائه الحسن والحسين ع إلى الإمام الحجة هم أولياء الله وأوصياء رسول الله، وإن البعث حق والثواب والعقاب حق

❖ أن يجعل الميت حال التكفين مستقبلاً القبلة

❖ ومن آداب التشييع المشي خلف الجنائز، وتكرار التكبير والإستغفار

### الصلاة على الميت

تجب الصلاة على كل مسلم بلغ السادسة من العمر<sup>١</sup> وتستحب على من دون ذلك ولو مات بعد الولادة، وليس في صلاة الجنائز أذان ولا إقامة ولا فاتحة ولا

<sup>١</sup> يمكن هنا مراجعة كتاب باطن الصلاة للجلي الجزء ٢ من سلسلة التراث العلوي

ركوع ولا سجود ولا قنوت ولا تشهد ولا تسليم، ويجب أن يكون المصلي مؤمناً مأذوناً من قبل ولي الميت قائماً مستقبلاً القبلة وهي خمس تكبيرات للذكر والأنثى والكبير والصغير ( وجمهور أهل السنة يجهرون بهذه الخطبة قبل الشروع بالصلاة على الميت )

سبحان خالق الأمم، سبحان باريء النسم، سبحان محيي الرمم سبحان من لا تأخذه على فناء خلقه شفقة ولا ندم، سبحان ذي الملك والملكوت سبحان ذي العزة والعظمة والكبرياء والجبروت، سبحان الحي الذي لا يموت.

١. أيها الناس إعتبروا ولمثل هذا فإنتظروا، لقد توفي منكم رجلٌ مسلم مؤمن فقولوا بجمعكم رحمه الله يرحمكم الله أحياء وأمواتاً. ثم تتوي للصلاة قائلاً: صلاة الجنّازة يرحمني ويرحمكم الله «ثلاثاً» وتتوي الصلاة عليه بخمس تكبيرات فتقول: الله أكبر

٢. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلهاً واحداً صمداً فرداً حياً قيوماً دائماً أبداً لم يتخذ صاحبةً ولا ولداً، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، وأشهد أن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور الله أكبر

٣. اللهم صل على محمد وآل محمد وبارك على محمد وعل محمد وإرحم محمداً وآل محمد. أفضل ما صليت وباركت وترحمت على إبراهيم وآل إبراهيم، إنك حميدٌ مجيد، وصل على جميع الأنبياء والمرسلين والشهداء الصالحين الله أكبر

٤. اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات، الأحياء منهم والأموات، تابع الله بيننا وبينهم بالخيرات إنك على كل شيء قدير، اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وذكرنا وأنثانا وصغيرنا وكبيرنا ورضيعنا وفطيمنا إنك غفورٌ رحيم الله أكبر

٥. اللهم إن هذا المسجى قدأما عبدك وابن عبدك وابن أمتك نزل بك وأنت خير منزل به، اللهم إنك قبضت روحه إليك وقد إحتاج إلى رحمتك وأنت غني عن عذابه، اللهم إنا لا نعلم منه إلا خيراً وأنت أعلم به منا، اللهم إن كان محسناً

فزد في إحسانه وإن كان مسيئاً فتجاوز عن سيئاته وإغفر لنا وله اللهم إحشره مع من يتولاه ويحبّه وأبعده ممّن يتبرأ منه ويبغضه اللهم ألحقه بنبيك وعرف بينه وبينه وإرحمنا إذا توفينا يا إله العالمين<sup>١</sup>، اللهم إكتبه عندك في أعلى علّتين، وأخلف على عقبه في الغابرين وإجعله من رفقاء محمد وآله الطاهرين وإرحمه وإيانا برحمتك يا أرحم الرّاحمين، اللهم عفوك عفوك عفوك

وتطلب الفاتحة وتهدّي ثوابها لأبينا آدم وأمنا حواء ولنحوي الفقيد وللفقيد والمجاهدين

### من مستحبات الصلّاة وآدابها

- ❖ أن يقف الرّجل عند وسط الرّجل وعند صدر المرأة
- ❖ نزع النعل خصوصاً للإمام ويكره الصلّاة بدون نزع الحذاء
- ❖ أن لا توقع في المساجد عدا المسجد الحرام

### التلقين

ويستحبّ تلقين الميت بعد وضعه في اللحد قبل السّتر عليه بإحدى صيغ التلقين المأثورة وهذه صيغة منها

بسم الله الرّحمن الرّحيم

قال الله تعالى: «وما كان لنفس أن تموت إلاّ بإذن الله كتاباً مؤجلاً»<sup>١</sup>.

وقال تعالى: «كلّ نفس ذائقة الموت وإنّما توفّون أجوركم يوم القيامة»<sup>٢</sup>.

يا فلان بن فلان إنكر العهد الذي فارقتنا عليه من شهادة أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له وأنّ محمداً صلعم وعلى آله عبده ورسوله وصفيّه وخليله وأنّ عليّاً أمير المؤمنين وسيد الوصيّين وإمام فرض الله طاعته على العالمين وأنّ الحسن

<sup>١</sup> اعلموا أيّها النّاس أنّه لا يبقى خليل مع خليله ولا جار مع جاره ولا صديق مع صديقه ولا زوج مع زوجته ولا والد مع ولده، وكلّ من عليها فإنّ ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام ربّنا أتنا في النّيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النّار

<sup>٢</sup> آل عمران ١٤٥

<sup>٣</sup> آل عمران ١٨٥



المجتبى والحسين الشهيد وعلي زين العابدين ومحمد الباقر وجعفر الصادق وموسى الكاظم وعلي الرضا ومحمد الجواد وعلي الهادي والحسن الآخر العسكري والإمام الحجة القائم المنتظر صلوات الله عليهم أئمة المؤمنين وحجج الله على الخلق أجمعين، فإذا جاعك الملكان رسولين من عند الله وسألاك عن ربك وعن نبيك وعن دينك وعن كتابك وعن أئمتك فقل لهما: الله لا إله إلا هو ربّي ومحمد صلعم وعلي آله نبيّ والإسلام ديني والقرآن كتابي والكعبة قبلتي وعلي أمير المؤمنين وأبناؤه المعصومون أئمتي وسادتي وشفعائي وقادتي بهم أتولى ومن أعدائهم أتبرأ، وإني حييت وميت على الشهادة العظمى شهادة أن لا إله إلا الله وأن سيدنا ونبيّنا محمداً رسول الله.

ثبّتك الله في القوم الثابت، هداك الله إلى صراط مستقيم عرف الله بينك وبين أوليائك في مستقر رحمته. اللهم جاف الأرض عن جنبه، وأصعد بروحه إليك، ولقه برهاناً منك، اللهم عفوك عفوك

قال تعالى: «منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى»

و يستحب استقبال القبلة عند التلقين

## الفاحة على السكين

بسم الله الرحمن الرحيم

القلب، الأذان، الفاتحة، (اللهم صلّ على مظاهر النبيين، وقس اللهم المؤمنين) وتقرأ السطر المعظم

اللهم فكّ هذا الرصد بفضل قل هو الله أحد إنا أعطيناك الكوثر، اللهم إني أشهد وأقر بأن هذه الذبائح كانت أشخاصاً بشريّة أكلت من خيرك وعبدت غيرك، اللهم أنقها حرّ الحديد وبرده الأليم، وأشهد بأن الذابح هو الحقّ والمذبوح هو الضدّ اللعين، على فضل قوله تعالى: إن الله هو الحقّ وما يدعون من دونه الباطل وأن الله هو العليّ الكبير، بسم الله.. الله أكبر (و تنفخ على السكين)

اللهم جاف الأرض عن جنبه وأصعد بروحه إليك، ولقه برهاناً منك، اللهم عفوك، اللهم عفوك، قوله تعالى: منها خلقناكم وإليها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى الله يرحمه الرحمن الرحيم

## الفاحة على الطعام

بسم الله الرحمن الرحيم

الفاحة للنبي الكريم، مولاي أشهد وأقرّ واعتقد أنك الأول والآخر والباطن والظاهر وأنت بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير، اللهم صل على أولهم محمد وأوسطهم محمد وآخرهم محمد وكلهم بالحقيقة محمد، اللهم صل على سيدنا الخضر وعلى سيدنا زين العابدين وعلى الأئمة المعصومين، اللهم صل على باب الهدى باب الطاعة باب الشفاعة، سيدنا أبو عبد الله سلسل وعلى أيتامه الخمس المنزهين عن الحسّ واللّمس، اللهم صل على عدة عوالم النور وعلى شيخ الدستور، اللهم صل على الأنبياء والمرسلين والشهداء الصالحين، مولاي قدس المؤمنين في مغارب الأرض ومشارقها وقبلها وشمالها وبرّها وبحرها وسهلها ووعرها والسماء وما حوت والأرض وما طوت كل روح طاهرة نقيّة أقرّت لك يا مولاي في الذات وثقت عنك الأسماء والصفات، إلهي قدس أرواحهم ونور أشباحهم وأشرك دعانا في دعاهم ودعاهم في دعانا

اللهم إني أسألك بفاحة المؤمنين بركوع المؤمنين بسجود المؤمنين، اللهم اقبل عمل العاملين وبارك المتفضلين

الفاحة لأصحاب الزاد والماد، اللهم إني أسألك بماد الماد بكتاب الرّشاد بقل هو الله أحد، اللهم إني أسألك بمحمد الجواد وعلى الهاد، إلهي ومولاي يخلف ويبارك لأصحاب هذا العمل وهذا الزاد ويحفظ لنا ولهم العيال والبنات والأولاد بحق المعنى والحجاب والباب

تفضلوا أيها السادة الأمجاد على فضل بسم الله الرحمن الرحيم

## كتاب اليونان

يقسم كتاب اليونان الى قسمين ، القسم الأول تعريفات وشروحات ، والقسم الثاني هو عبارة عن الصحف المسماة بصحف موسى وبداخلها مداخلات شروحات للحكماء السبعة . مع العلم أن الكتاب يذكر أكثر من سبعة وهم: أرسططاليس يونان، بطمس، متى، توما، افلاطون، طموثا، بقراط، جالينوس، أبو دسر، أرياسوس، بيدادوق، هرمس الهرامسة، يونان .... ولعل الكاتب كان يونان ولهذا فقد سمى الكتاب باسمه، ولا نعرف هل سلم هذا الكتاب من تحريف أم لا لكي يوافق العقيدة عند الطويين. وعلى أي حال فلهذا بشرح جوهر المعرفة الدينية عند الطويين والخاصة بالتحديد بالدخول الى عمق اللاهوت الديني وتفصيل الذات الالهية، ويبدو أن الكتاب قد أعجب به الأمير حسن بن يوسف المكزون السنجاري الى درجة أنه قد تبناه وشرحه بقصائده الموجودة في داخل الكتاب، جاءت ديباجة الكتاب على الشكل التالي:

بسم الله الرحمن الرحيم

نبتديء على خيرة الله تعالى وحسن توفيقه انه جواد كريم عليّ عظيم بنقل كتاب من تأليف الشيخ الأجل، والكهف الأظلم، والغيث الذي لا يمل، الامام الفاهر والأديب الشاطر، الشيخ الأمجد والبحر الأربد والسيف المهند، قدوة العالمين، ونزهة الناظرين، شيخ التحقيق الساري على منهج طريق شيخ المشايخ، مشايخ الحقيقة ومبين أسرار الخفية الدقيقة، الشيخ حسن بن مكزون السنجاري قدسه الله مع المقدسين في أعلى عليين، وهو كلام السبع حكماء الذين ألفوا كتاب اليونان وهو هذا ان شاء الله تعالى، وجمع فيه أبواب تفكيك العلوم الربانية والقدرة المعنوية.

## القسم الأول: التعريفات

باب فتوح في القدرة الربانية الذاتية الأنزعية، وظهور أمير المؤمنين من الذات العظمى الذي اختلفت فيها الأنس والجن وكان من الصورة النورانية الذي في باطن الذات الدائرة حول الصورة، وكانت لا سماء ولا أرض وهي قاعاً صنفصفاً وكانت ظلمة ساكنة، وكان للصورة ثمانين ألف لسان وهو يسبح ذاته بذاته، فعال الباري جل وعلا أي فهو منكم يقول أنا سطحت أرضها ورفعت سماءها فامتد لسان من نور أشهب حتى علا فوق الذات العظمى يقول ومنادي ينادي من الذات العظمى يقول: وعزتي وجلالي، ما يعلى فوق الذات شيئاً أبداً وهو يقول: أنا سطحت أرضها أنا اسم المعنى أنا من الذات والذات مني والذات والذات ذاتي وهي معنای وأنا لها ساجد باكي

باب فتوح الأنوار المجردة من الذات العظمى وباب فتوح ظهور الاسم الأعظم من الذات وباب فتوح الأمين الوحي من باب الأبواب وباب عن الصورة وفصول الأربع نقط الفاصلة بين المعنى والاسم والباب في الأنوار المجردة

باب في معرفة الاسم الأعظم ما باله أحمر والصورة بيضاء والنور نور واحد والأنوار المجردة من باب الغياهب من الباب الى الباب ثمانين ألف ملك من نور أحمر لها أذنان كالرماح العالية متعلقة كما قناديل الذهب المسبوكة تسبح في لغات وهي من نفس الذات العظمى وهي تقول سبحان من احتجب بذاته سبحان من علم في سائر اللغات ويكون تسبيحها للصورة العظمى والذي في باطن الذات وهي البيضاء ما بين الاسم والباب

والاسم الأعظم من الذات العظمى، دائرة حول الصورة كما تقدم ذكره في الصحيفة، فصارت نقطة الوهمية فصل ما بين المعنى والاسم.

والنقطة الفيضية ما بين الباب والمعنى، فتوهمت فيها جميع الإنس والجن والملائكة حتى الأنوار المجردة التي في نفس الذات ولم يعرفوها الا في النقطة التي فصلت بين المعنى والاسم، وفيها سر مكتوب في نون والقلم والمعنى ما بين النقطة والنقطة فصارت البيكارية في ظاهر الذات وهي في الباب الذي يهبط من أمين الوحي وهي البيضاوية وهي من نفس الذات العظمى.

### باب معرفة الصورة النورانية على أي شيء مستقرها

قال الله تعالى «مستقرها على العرش العظيم» وهو نور ممتد من الذات العظمى حتى لا يحمل عرش ربك الا هو

### باب معرفة عمود الشبح واتصاله بالعرش العظيم

وهو نور أشهب بيان باطنه من ظاهره وقد تتبع منه الأنوار كما البحر الزاخر العظيم، متصل في العرش العظيم، وحجابه الشبح المضيء الذي يظهر في سماء الدنيا وهو من الأنوار المحسوسة والعمود مجرود محتجب لا يرى.

### باب معرفة البرق والرعد

البرق الخاطف الذي تنزل منه الصواعق وهو من المجردة في ظاهر الذات العظمى الدائرة حول الصورة، وهو ملك يقال له بيبضاون ككليم وهو في عظمة لا يدرك وهذا تسبيحه في الشتاء وهو من نور مجرد في ظاهر الذات العظمى يفرق عن الذات وهذا في تسبيحه يقول سبحان من تفرد بالوحدانية سبحان من فرق بين المعنى والاسم في النقطة الوهمية

باب في معرفة السبعة التي قدام الذات العظمى التي تظهر في ليلة القدر في السماء الدنيا

وهم سبعة معاني من هابيل الى علي أمير المؤمنين وهم من باطن الذات العظمى من الصورة النورانية لأن المعاني سبعة من معنى واحد

باب فصول ورجوع الصورة الى مستقرها ومن أي باب تدخل الذات المجردة

في رجوع الصورة النورانية للذات العظمى من السماء الدنيا وخروجها من باب الغياهب في ليلة القدر قال الله تعالى: «خروجها من باب الغياهب كالسهم المنطلق حتى تعلو فوق الذات العظمى قدر خمسة مائة فرسخ من فراسخ الدنيا في الثلث الآخر من ليلة القدر» وهي تلك الليلة فيها الفرحة الكبرى والمسرة العظمى ويكون ظهورها في أول سين ساكن من ران ويكون بسين ران ثلاثة أحرف وتقيم

ظهورها ساعة واحدة فيمتد نور من الذات العظمى ويلف عليها كاللأم الملفوف حتى يعاودها لمستقرها

### باب في معرفة انفصال شمس الدنيا من الاسم الأعظم ورجوعها إليه

في شروق الشمس وغروبها قال تعالى: «تشرق من عين الحياة» فهي الأعظم وأما العين الحمئة فهي عين العيون بين الكاف والنون، قال عند مغيبها يفتح باب في سماء الدنيا وهو باب عين العيون عين الحامية في مغرب الشمس في الدنيا حتى تغرب وتشرق من عين الحياة وهو نور مجرود كالثوب الملفوف فوق سماء الدنيا أو كالقبة العامرة أو كالبيت العامر تدخل من باب وتخرج من باب، وهي كذلك لأن النور مجرد وممتد من الاسم الأعظم وهو عين الحياة لأنه كانف على أربعة أطراف السماء وهي كما قال الله تعالى والشمس تجري لمستقرها ذلك تقدير العزيز العليم.

### باب في معرفة احتجابها عن أعين الخلق وباب في معرفة شروقها نقيّة وغروبها حمرة وصفرة وباب في معرفة الصورة النورانية وانفرادها عن الذات العظمى فهي بيضاء والذات متلونة

قال تعالى: «يا موسى الصورة في باطن الذات الدائرة كاللؤلؤة البيضاء بيان باطنها من ظاهرها كما تقم نكرها، وهي في عظمة لا تتدرك في لواظ الأبصار الا لمن فتح الله قفل قلبه بالعلم والايمان، وهي التي تظهر في سماء الدنيا في نفس الذات العظمى في ليلة القدر حتى يشاهدها المؤمن الخالص النقي فيختلط النور بالنور، حتى لا يبقى في سماء الدنيا نور الا وغاب ضوءه من عظمة الذات العالية وهي تلوح في باطن الزجاج كما البرق الخاطف فعند ذلك يا موسى تقع الرجفة ويفتح لها اثنين وسبعين ألف باب حتى ما يبقى في السموات السبع نوراً الا وخرّ ساجداً لله تعالى فترجع الذات العظمى تتعلّق بسرانيق الأنوار المجردة وهي تقول سبحان مالك الملك سبحان مدبر الأفلاك الدائرة»

سبحان الذات العظيمة المرئية التي حائطة على الصورة النورانية، سبحان من له باب الرحمة، سبحان من له باب العظمة، ومنادي ينادي من وراء حجاب كفوا الكل بعيني وأنا ارحم الراحمين فوعزتي وجلالي يا موسى السموات وما فيها

تدخل من باب رحمتي كما حبة الخردل ملقاة في ربع الخراب من الدنيا أو أقل من ذلك.

### باب في معرفة الذات العظمى ودخول الصورة النوراتية

قال الله تعالى: وعزتي وجلالي يا موسى للذات اثنين وسبعين ألف باب أولهم باب الرحمة وثانيهم باب العظمة وهو من الوحي الأمين جبريل لباب الهداية لباب الأبواب وهو الذات العظمى الذي ما ورائها للطالب مطلب.

إعلم يا موسى من باب لباب اثنين وسبعين ألف حجاب ما بين الحجاب والحجاب مسيرة خمسة مائة عام وكلها بالذات العظمى تنتقل الى سماء الدنيا في ليلة القدر حتى يشاهدها عبدي المؤمن.

يا موسى أتدري لمن حقيقة العبادة ؟ قال أنت أولى وأعلم يا رب.

قال تقول لباب الأبواب قصدت، وللإسم الأعظم سجدت وللذات العظمى عبدت حقيقة العبادة، حتى يكمل دينك، يا موسى أتدري ما يحجب الذات في ليلة القدر ؟

قال نعم يا رب تحجبها النقطة الوهمية تقف ما بين الصورة والذات حتى تأخذ بهجة الأنوار المجردة، فوعزتي يا موسى لولا ما أحجب ذاتي بالنقطة الوهمية لا احترق السمك في لج البحر وخلت الدار من أهلها من العظمة في سماء التي تظهر في أول سين ساكن ما بين ران ثلاثة أحرف، افهم ترشد.

قال الله تعالى: أتدري بماذا تظهر الذات العظمى في سماء الدنيا ؟

قال نعم يا رب، تظهر غلاف في جوف غلاف، أما الغلاف الأول فهي الصورة النوراتية التي تظهر في السماء الدنيا نشاهدها، وأما الغلاف الثاني فهي النقطة الوهمية وأما الثالث غلاف فهي الذات العظمى التي تشاهدها في سماء الدنيا قدام الصورة كدق الخيال، فوعزتي لولا حجابين حاجب بهم الذات لذابت الأرض وذهبت جبالها حتى صارت قاعاً صافصفاً.

يا موسى أتدري ما مكتوب عن يمين الشمس ؟

قال: نعم يا رب، مكتوب «سبحان قديم الزمان، سبحان من يظهر في شهر رمضان، سبحان من لا يشغله شأن عن شأن»، وقوله ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً، وهي تلك يا موسى ما دلّ على الاسم الأعظم إلا من كان خاص نوره، وهو الاسم الأعظم دليلاً على الصورة النورانية، والصورة النورانية دليلاً على الذات العظمى بالنقطة الوهمية وهي في باطن الذات المجردة، يا موسى أتدري من أين تدخل الشمس الى الاسم الأعظم ومن أي باب تطلع ؟

قال: نعم يا رب، تدخل من باب القدرة، وتخرج من باب العظمة، وقال في معنى ذلك شعراً قدس الله روحه:

ظهور الذات في جنح الظلام  
زاح الليل مع جنح الظلام  
ترى مكتوب سكرأ في العظام  
تلا في الذات تظهر بالتمام  
ترى النقطة كما برق الظلام  
لما أضاعت الشمس مع بدر التمام  
من النور المجرد يا فهامي  
ظهور الذات والاسم العظام  
ولد مكزون خاطر البحر طام  
ومشي البرق في جنح الظلام  
مولدها من الذات العظام  
ومد الظل والنور التمام  
كتب في النور سطرأ في العظام  
ظهور الذات في جنح الظلام  
كمثل البدر ظلله الغمام  
من الاسم المعظم يا كرام  
كمال البدر في جنح الظلام  
حجاب النور أشهب يا غرامي  
رسالتنا كمثل بحر طامي  
مثل البحر تروي كل ظامي

بوجه الشمس مكتوب الأسامي  
وقف وانتظر ذات تجلت  
دليل الشمس على الذات العظيمة  
تأخذ حرفها منها وفيها  
والاسم المعظم عن يمينه  
ولولا نقطة تحجب الذات  
تغيب النيرين وكل نور  
ترى في شهر رمضان المعظم  
أقل عبيدكم حسن المسمى  
عرفت الذات والسبع الدراري  
كذا البدر المنير وضوء شمس  
بواب الذات يعرفها حقيقاً  
امتد النور هو لقرص الشمس  
يمين الشمس مكتوب عليها  
بعين الحائنة تغرب حقيقاً  
و من عين الحياة ظهور شمس  
ظهور البدر من باب عظيم  
والشبح المعظم في الأياجي  
أنوار مجردات باهرات  
نشبت بها قصائد من علوم



وقف وانتظر ما قلت فيها  
من الأبواب سبعين ألف فيها  
منهم باب مفتوح دوماً  
ما بين الذات والصورة حقيقة  
نجل مكزون وأزنت صحيفة  
عن ذات وعن اسم عظيم  
وعن مفتي دين فاعرفوه  
ظهور الدين هو من نور أشهب  
عمود الدين هذا فاعرفوه  
قال الله يا موسى حقيقة  
كما صفة الحسين أظهر حقيقة  
وهو يظهر في كل كور ودور  
ترى يوم الظهور تلقاه حاضر  
وهو عمود من نور مجرد  
سبع كواكب وصفت فيها  
وراهم بقعة بيضاء نراها  
بليلة قدرها تظهر حقيقة  
ما هي سبعة وعشرون فيها  
سألت الله لا رب سواه  
وكلمه العظام الباليات  
يغفر لي وللاخوان جمعاً  
أنا عبد ومملوك وخادم

عن ذات وعن اسم عظام  
أنوار مجردات كالسهم  
به نقطة تروي كل ظامي  
هذا القول كله من نظامي  
بقول الله أنا فيه غرامي  
وعن باب الأبوة يا كرام  
وعن من قام في السبع التمام  
حسين الدين منه يا فهم  
هو نظر في الصحيفة يا امام  
هو عامود الأشهب يا كرام  
ورى الغيبة وغاب مع الإمام  
الذي يوم السراة العظام  
يحمل عرش ربك يا امام  
ترمي شرار منه كالسهم  
قدام الذات تظهر في الظلام  
بنور الذات والاسم العظيم  
حق الزول يا موفي الزمام  
بأول شينها تلقى سلام  
رد الشمس وأحيا العظام  
وكانت فاخرة من ألف عام  
ويسكن غداً دار السلام  
وراسي تقبل تراب الأقدام

قال الله تعالى: يا موسى أتدري من أين كمال البدر ؟

قال: نعم يا رب، قال في ليلة الأربعة عشرة تتكامل النقطة الصفراء فيتكامل  
البدر لأنه من الباب يغرب واليه يعود.....، يسبح حتى يظهر عمود الشبح وهو بدر  
كامل، حتى تشرق شمس الدنيا وهو يقول سبحان من أنطق السنة الخرس، سبحان  
من أحيا العظام الدرس، سبحان من أقام الميت من تحت الرمس، سبحان من جمع  
بين القمر والشمس.

قال: نعم يا رب قال في ليلة الثلاثين من الشهر ما يبقى بينها وبينه الا مسافة قدم وأقل من ذلك، فوعزتي وجلالي يا موسى في كل سنة ما يدخل الذات العظمى الا ليلة واحدة وهي ليلة القدر، أما تنتظر في غيابت القمر ؟!

يا موسى !

قال: نعم يا رب.

قال: في كل رأس شهر من شهور السنة يقف الشمس والقمر على باب من أبواب الذات العظمى وتنتظر ظهور الصورة النورانية في سماء الدنيا حتى تجلى.  
وقال في ذلك شعراً:

وغمام ثم أفلاك تدور  
شمال وما بها من كل نور  
شمس الكل في ذات الظهور  
ولا شمس ولا فلك يدور  
الا عرفته وقت الظهور  
ثمانين ألف دور تدور  
قرأت كتابها ثم السطور  
وهي الزجاجية يا حضوري  
دخلت الباب وقرأت السطور  
من باب الهدى يلقي الحبور  
فوقي غاية تشعي الصدر  
سوى غيب منيع في الدهور  
وهي تعلى على كل الحضور  
وأفلاك وأفلاك تدور  
شربت مدامة تشفي الصدر  
شعاع النور في وقت الظهور  
شاهدها على مر الدهور  
تفيض أنوارها فيض البحور  
فقال لي كن رجل صبور  
بنور مجرد مر الدهور

عرفت الشمس مع بدر البدر  
بقبلتها وشرق ثم غرب  
من مطر ورعد ثم برق  
فلا غيم يسير ولا سحب  
ولا فوق السماء نور مجرد  
شاهدت الذات العظيم يا غرامي  
من الأبواب سبعين ألف باب  
دخلت الصورة النور العظيم  
والسر المعظم خاض فيه  
ومن راد الدخول من فرد باب  
وفيهما سطر مكتوب دوام  
فوق الذات ذات لا وراها  
أنوار مجردات من وراها  
خذوها من عبيد عثر فيها  
فتحت العلم من باب عظيم  
عرفت الدرة البيضاء ومنها  
جليناها عروس في الدياجي  
يلوح جمالها والبرق منها  
طلبت الوصل منها في الدياجي  
تراي في ظلام الليل درة

ولا نجم ولا فلك يدور  
عروس مازجت بدر البدور  
يمشوا حرب في وقت الظهور  
والأملاك من حولها تدور  
بحق الذات والسبع الظهور  
بليلة قدرك وقت الظهور  
وتسكنا غداً أعلى القصور  
أنا عبد لمن يقرأ سطور  
غزاة حبها يجلي الصدر  
جلينا العلم من بحر الفكور  
غزال بكر في وسط الخدور  
وشاهدها على مر الدهور  
بقلب مسخها دائم يدور  
لحب غزاة تنقي الضرور  
لأن الدهر دولا ب يدور  
على مربة الليالي والدهور

ولا شمس ولا قمر تراني  
أنا بنت الكروم بوسط خدري  
سبع جوار قدام العروسة  
بثوب أحمر كالأرجواني  
فقلت لها سألتك يا غزاة  
وفي سبعين الف من بوابك  
تسامحني وللإخوان جمعاً  
أنا ولد مكزون جداً فاعرفوني  
نظمت القول في حب الغزاة  
وفي بحر الزكا قد فاض مابي  
نظمتها لكم يا آل صا  
الا يا سعد من عرف الغزاة  
ويا ذل الذي قد خادعها  
فجدوا عزمكم يا آل صا  
وعشاق أجودوا العزم هيا  
وحمداً دائماً في كل وقت

### باب في معرفة الفلك الثامن

قال تعالى: يا موسى أتدري لأي شيء ما يدور الفلك الثامن ؟

قال: نعم يا رب قال لأنه يخرج من الفلك الثامن وهو عمود من نور ممتد من المغرب الى المشرق ومن القبلة الى الشمال وهو في سابع سما دنيا، وهو ملتف على أربع أطراف الذات العظمى وهو حاملها لأنه من باطنها ليس هو من ظاهرها، يا موسى ما يخرج من باطن الذات الا الأنوار المجردة، اعلم يا موسى الفلك الثامن يخرج من باب الرحمة وفلك السابق من باب العظمة، وفلك السادس من باب الغياهب، والفلك الخامس من باب الكواكب، وفلك الرابع من باب النور، والفلك الثالث من باب الظهور، والفلك الثاني من باب الشمس والقمر وفلك الدنيا من باب السلسلي وكل باب فلك يظهر من باب ويضرب سرائق من نور ويدور حول الذات

من الأبواب الذاتية العظمى وكل فلك يسبح باثنين وسبعين ألف لغة وهي تقول الملك لله الواحد القهار .

وقال شعراً قدسه الله:

ما بين حور ثم مع ودلان  
لذاتك العليا عظيم الشأن  
والثامن هو ماسك القبان  
واستبرق مائل على الأغصان  
أفلاكها وغمامها ميزاني  
من شرقها لقبله واركاني  
هو في السماء والأرض حق بيان  
من وسط باب ماسك الميزان  
عرفت باطنه حقيقةً باني  
اعلم الا الأفلاك والميزان  
من حجبها وأبوابها ومعاني  
فيها من الكافور عقداً باني  
وعرفت فيها مراتع الغزلان  
من نهر كوثر زانني عرفاني  
من نور أبيض ما به نقصان

الملك لله العظيم الشأن  
لتسبيح أملاك وأفلاك بها  
سبعة الأملاك ترى دورانها  
هي راضية نوارها من سندس  
والنور مخرجة من الذات العظيم  
والنجم هو دائر في الذات العظيم  
دائر على الأفلاك شرقاً ومغرباً  
من نقطة صفراء يكون خروجه  
وهو سياق الفلك با سادتي  
وخضت في بحر العلوم جميعها  
وكل شيء في باطن الذات الذي  
فتحت سبعين ألف من أبوابها  
والحور والولدان في جناتها  
وشربت من ماء الذي يروي الظمان  
هو نهر من النور يجري دائم

قال الله: يا موسى أتدري ما في باطن الذات من الكواكب المجردة ؟

قال: نعم يا رب ؟

قال: فيها كواكب البهرمية، وكواكب الفارسية، وكواكب المضئية، وكواكب الدرية، وكواكب الذاتية، وكواكب المضية وكواكب النورانية، وكواكب القدسية وكواكب الشعشعانية وكواكب الجبروتية وكواكب السرمدية، وكواكب القادرية، كلها يا موسى في باطن الذات العظمى موكل عليه النجم الدائر

باب معرفة الأربع ميمات الطمس

ومن أي شيء أطمست عن العالم البشري والنوراني وهي أول طمس في نقطة الوهمية وهو ميم مجرود من نور مجرود، وهو كالرمح الواقف متصل من الوهمية للبيضاوية وثاني طمس في الذاتية وهو ميم ملفوف ثلاث دورات في باب الجوهر، وثالث طمس في باب الزعفراني وهو باب الهدا في الفيضانية وهو عالي النقطة مشقوق الرأس تنبع منه الأنوار وتفيض الكواكب ورابع طمس متصل من باب الوحي باب في باطن العلم الرباني وهو لا يجوز شرحه الا لكل مؤمن تقى نفى سالم من جميع العاهات والذنوب.

قال الله: أتدري يا موسى ما وراء الذات العظمى ؟

قال: أنت أولى وأعلم يا رب قال وعزتي وجلالي يا موسى وراءها الصورة النورانية وهي فوقها وهي تحتها وهي في باطنها وهي في ظاهرها، وهي في مغربها وهي في قبلتها وهي في شمالها وهي فوق الذات وهي الذات فوقها، وهي تحت الذات والذات تحتها وهي الاسم الأعظم والاسم الأعظم هي وهي الباب، باب الأبواب وباب الأبواب، هو هي التي تظهر في ليلة القدر في سماء الدنيا في ثلث الآخر من الليل حتى يشاهدها عبدي المؤمن.

يا موسى اذا شاهدت معنى المعنى عفر خدك على التراب ملياً وانظر اليها ملياً فهي الغاية الكبرى والمسرة العظمى وهو يسمى فرهود<sup>١</sup> القدرة وقال في ذلك شعراً:

في قبلة مع شرقها والمغارب  
سراق من نور ترى في جوانب  
ويحظى بذات هي كثيرة العجائب  
عليها امتداد النور من كل جانب  
تلوح كبرق في دجى الليل ساكب  
وهي باطن الذات الذي فيه غارب  
وهي الظل الممدود على الذات ساكب  
حائطة ومنها أمير النحل لا أي ناسب  
وهي أمه والذات أب مناسب

سيمتلك عدة جميع الكواكب  
تدخل من باب عظيم وذاته  
أيما سعد من يدخل بها وينالها  
من فرد باب تخرج الصورة التي  
وتظهر ما بين شرق وقبلة  
هي صورة العظمى وغاية المنى  
هي الاسم الأعظم وليس الاسم غيرها  
هي السر الأعظم من وراء الذات  
وليس له أب ولا أم غيرها

<sup>١</sup> فرهود: انتفخ، تفرهد الغلام أي انتفخ، ويفهم من ذلك الفيض.

جبريل ابن معظم ظهوره  
ويظهر اسم الله جل جلاله  
هو حجاب الباب يا عارفاً به  
خذوها عبادة مني ذخيرة  
من ابن مكزون الذي هام قلبه  
لا بدر هي تدعى ولا شمس مشرقة  
لا هي عمود شبح يا عارف بها  
لا هي تظهر كل يوم على المدى  
هي باطن الذي تتظنونها

وهو حجاب الوحي والأمر غالب  
وينزل عليه الوحي والقول صائب  
والباب الهدى مفتوح لكل شارب  
مجليّة ما صابها ريب رائبي  
بحب ذات في شرقها والمغرب  
ولا هي سماء لا فلك لا شبح ضارب  
لا رعد ولا برق ولا وحي كاتب  
هي درة على كل طالب  
بأول شهر الله والقول صائب

**فصل في معرفة النقطة الصفراء، النقطة الصفراء التي في الباب وهو يسمى باب البهمنية.**

**قال تعالى أتدري يا موسى ما في باطن النقطة الصفراء من الأبواب؟**

قال أنت أولى وأعلم يا رب قال فيه باب الجبروتية وباب البهمنية وباب الأنزعية وباب الفارسية وباب اللاهوتية وباب الهاشمية وباب الردوانية وباب الكواكب وباب العجائب وباب المطالب وباب الطموس وباب الشموس وباب الكسوف وباب الخسوف وباب الرجوف وباب الرحمة وسراج الظلمة وباب الأنوار وباب الأسرار وباب الفتوح وباب الروح وباب السين وباب المعين.

كلها يا موسى في باطن النقطة في النور المجرد، وأمين الوحي في ظاهرها لأنه حجاب النور الناطق للسيد محمد منه السلام وأما جبرائيل حجاب الوحي حجاب الهدى وباب الهدى حجاب باب الأبوات والكرسي باب حجاب الاسم الأعظم، كذلك من السيد محمد إلى شمس الدنيا.

قال يا موسى: أنظر إلى باب العظيم فيه صراط مستقيم من يغوص في بحرنا يعرف المعنى القديم يدخل من باب الهدى تلتقي السر العظيم في باطن الذي تغوصه في بحر من نور الذي في باطن الباب المقيم في نقطة منها يفيض نور كالطود العظيم.

قال الله يا موسى: أتدري ما يخرج من النقطة الفيضية ؟

قال: نعم يا رب يخرج نور أصفر مجرود يخرج من باطن الذات العظمى ويصعد للكرسي الشامخ لأنه من نور الاسم الأعظم، فيخضب ويبتلون لأنه صار من نوعين، من الاسم والباب.

فتتجلى الصورة النورانية فوقه في ليلة القدر وتظهر في سماء الدنيا وهي على الكرسي الشامخ، أتدري ما في باطن العرش العظيم ؟

قال أنت أعلم يا رب

قال: في باطنه ثمانين شمس مثل شمسكم هذه من الأنوار المجردات، فوعزتي يا موسى كلها تشرق من الاسم الأعظم وتغرب فيه وهي كلها يا موسى تطلع في يوم واحد وتغرب في يوم واحد، فوعزتي وجلالي يا موسى كلها تشرق من الكرسي الشامخ وتغرب في الاسم الأعظم وهي تطلع سوا وتغرب سوا وله أيضاً قدسه الله:

شموس تشرق مثل ضوء النهار  
في اسم مولانا العظيم الباري  
أنوارها تزهو كضوء نهار  
كرسيها شامخ الأيادي  
ما قبله نور من الأنوار  
من جوهر المكنون علم الباري  
من كل نور مجرد يا داري  
ماداً من العظيم الباري  
فائض كما فيض البحر الجاري  
في باطن الباطن علم داري  
يشاهد الصورة حقيق جهار  
ويعرف الاسم العظيم الباري  
وكيف حمرة قدرة الباري  
يعرف بواب الذات دور داري  
وهي في رسالتنا وحق الباري

في باطن العرش العظيم الباري  
تطلع من الكرسي وتغرب سادتي  
في باطن العرش العظيم شمسها  
من نور أحمر ساطع يا سادتي  
في باطن الكرسي نور مجرد  
هو سندس واستبرق من جوهر  
عرفت ما في باطن العرش العظيم  
أيضاً وفي الكرسي باطن سرها  
والسر هو ما بين كاف ونونها  
هي كلها فوق السموات العلا  
كل من خاض هو في بحرنا  
ويعرف النقطة ويعرف اسمها  
ويعرف الظل وكيف مداده  
ويفرد الصورة ترى عن ذاتها  
هي كلها ترى عندهم موجودة

فتحت باب معظم من سمائها  
 فيها من النوعين الا يا سادتي  
 هو فاض على السبع السموات العلى  
 والنقطة الحمراء تراها بينهم  
 اما البيضاء فهي التي بصورة  
 شاهدتها ونظرتها يا سادتي  
 ساداتنا شهدوا اليها بالعجل  
 وشاهدوا المعنى وشاهدوا ذاته  
 أنظر بتالي الليل يفتح بابها  
 قدامها السبع الدراري كلهم  
 والذات باطنه نور مجردة  
 عرفت باطنها وظاهرها حقيق  
 لتظهر السبع الكواكب في الدجى  
 لأنها من نور ذات مجرد  
 سألتك يا من علا فوق العلا  
 في باطن الرند العظيم ومابه  
 وبحق ما في الذات من أنوارها  
 بالنقطة الفيضانية بالنور الذي  
 وبحق ما في السموات العلى  
 بعمودها بالشبح مع أركانها  
 بأربع دقائق من علومك يا سيدي  
 تغفر لنا طمها ومن فيها بدا  
 وباسمك المكتوب هو بيدها  
 وبقبة البيضاء في بحر الهوى  
 وبكل نور مجرد يا سيدي  
 وبحق ما في شرقها مع غربها  
 بحقهم يا من اليك توسلي  
 من عبد عبد العين جلاب الهدى  
 من العراقية صيحاً أبوتى  
 في أول الشهر معظم قدره  
 عليكم يا سادتي في رمزنا

للعرش والكرسي علم داري  
 من الباب والاسم العظيم الباري  
 غرب وشرق وقبله ويساري  
 تتخطف منها لواحظ الأبصار  
 مثل القمر في وسط زناره  
 في وسط عين مثل لهب النار  
 من قبل أن تتأجل الأعمار  
 ثمانين ألف دورها ماداري  
 يظهر من نقطة البيكاري  
 وسط نور الذات نور الباري  
 يطفح ويعلى فوقها مقدار  
 فيها كواكب مثل لهب النار  
 ما غربت شمس الضحى ونهار  
 تظهر مع القدرة وعلم الباري  
 بأفلاكها وكواكب السيار  
 بالعرش والكرسي وعلم الباري  
 وأبوابها سبعين ألف جهار  
 فائض عليها الذات دور دار  
 بغمامة بيضاء بنور الباري  
 في امتداد الظل وبالأنوار  
 بأربع طموس العلم من حيدار  
 بالقول زارتنا شمس نهار  
 بهالك المعقود عقد النار  
 وبحق برق الخاطف الطيار  
 في ثامن الأفلاك علم البار  
 وقبله وشمالها ويسار  
 ترحم لشيعتنا بكل أعصار  
 شاهدت أنا لجعفر الطيار  
 في شهر رمضان العظيم جهاري  
 كان اتصالي بالقديم الباري  
 مكشوف مغطى ما عليه عيار



قال الله يا موسى: أتدري ما في باطن الرند<sup>١</sup> الأعلى ؟

قال: أنت أعلم يا رب.

قال: في باطنه معنى المعاني وهو قبل ما خلق السموات والأرض والشمس والقمر وهو في الرند الأعلى فوق الكرسي الشامخ هبولى الهبولات.

والرند يسمى بيت القدرة الربانية، وفتوح البهمنية وهو البهمنية البيضاء والكرة الزهراء ويوم كشف الغطاء، وهو حيث ما شاء ظهر وحيث ما شاء بطن، وهو أعلى من ظاهر الذات، بل إنه في باطنها، أعلم يا موسى كل دور من أدوار الذات العظمى فيه رند وفي باطنه معنى قادر قاهر أول آخر باطن ظاهر، وهو الذي في باطن الذات لا حال ولا زال، نور من نور منزله مفرد مجرود، وأعلم يا موسى هذه ظهورات المعنى بالذات المجردة وهي ثمانين ألف رند من نور أبيض فيها ثمانين ألف معنى، وهي من معنى واحد وهو الذي بين الكاف والنون، وأعلم أن الكاف كمال الاسم الأعظم بالنقطة، والنون تدخل من باب النور والمعنى بالوسط لا حال ولا زال.

يا موسى، أتدري كلمة الله على أي شيء تقع ؟

قال لا علم لي الا ما علمتني يا رب.

قال: وقعت على الاسم الأعظم وكلمة الله وقعت على شمس الدنيا لأنها من نور الاسم الأعظم، والمعنى منزله عن كل شيء ينطق فيه اللسان وهو بين وقال شعراً:

شاهدت في الرند العظيم العالي	غمامة بيضاء كضوء هلامي
وعمامي بيضاء تراها فوقه	مظالله في حسننها وجمالي
وهي تشير لصورة مرئية	بيضاء تلاميء كالمشغال

<sup>١</sup> الرند هو علامة النصر وهو أوراق شجرة صغيرة طيبة الرائحة من فصيلة الغاريات مهدها أوروبا الجنوبية وآسيا الغربية، أوراقها بيضية الشكل وصالحة للتزيين أزهارها صغيرة بيضاء جعل منها الأقدمون رمزا للنصر.

لا تحسبوا أن الصورة المرئية  
واسمها سرخني سادتي  
وينظر بقول الله جل جلاله  
وتبارك هو تعلق فوقه  
واسمها عندي ترى ما ينكشف  
هي صورة لكن باطنها به  
ثمانين ألف من المعاني كلها  
منها ظهر مولاي جل جلاله  
هي ذاته ذات المعاني كلها  
هي باطن الذات العظيم به  
يا من يعرف بابها من جوهر  
والروح نازل على الرسول مبلغ  
الروح روح نقطة وهمية  
بلسان نور يبلغ الباب العظيم  
يا من يقف عند الحديث وعلمنا  
باب العبادة دائم يا سادتي  
تشاهد الصورة تمير لنحوها  
هي تخطف الأبصار في لحظاتها  
أنا حسن عرفت عدد أملاكها  
أربع مائة نظمت في الذات العظيم  
وأربعة في الاسم العظيم واقعة

هي اسمه المعنى حقيق كمال  
يكشف لمن في حبها متوالي  
السر الأعظم فوقها انزالي  
تفيض على الذات العظيم جمال  
مكتوب بوجه الشمس نور يللي  
من زوي الاسم العظيم العالي  
مادة تحوي الإله العالي  
علي أمير المؤمنين [النحل] معنى عالي  
هي معنوية والحقيقة عالي  
اسم وباب صورته تلاللي  
هو بابها مفتوح نور يللي  
من أمين الوحي هو المتعالي  
هي نازلة في الباب حق كمال  
بكلام أحلى من طعام زلال  
علي أمير النحل اسم عالي  
واشارتك لجوهر بكمال  
هي كما برق الدجى بتلاللي  
وهي تلوح في الميمنة وشمالي  
وأفلاكها والجوهر بكمال  
في لفظ أجلى من طعام زلال  
وأربعة في الباب علم عال

قال الله تعالى: يا موسى أتدري ما في باطن الصورة النوراتية التي في  
باطن الذات؟

قال: أنت أولى وأعلم يا رب.

قال: في باطنها بحر من نور أبيض، وفيه كل جبل من نور يوحد دنياكم هذه  
مائة مرة يا موسى، على وجه النور كل كالمركب على وجه الماء في بحر  
الظلمات وهي ثمانين ألف مركب من نور وكل مركب فيه معنى قادر قاهر، وهي

معنى الكل يا موسى، فوعزتي وجلالي ثمانين ألف معنى كلها تسجد الى الصورة العظمى التي تراها في ليلة القدر.

أتدري كم عدد الصحائف يا موسى ؟

قال نعم يا رب.

قال: وعزت من له العزة ثمانين ألف صحيفة وهي باطن الكل يا موسى وفيها الدين القيم الذي من عرفه نجا ومن تخلف عنه غرق وهوى.

### فصل في معرفة باطن الاسم الأعظم

قل الله يا موسى أتدري ما في باطن الاسم الأعظم؟

قال أنت أولى وأعلم يا رب.

قال: في باطنه باب من نور مجرود<sup>١</sup> يفتح على قبة من نور أحمر، فوعزت من له العزة يا موسى عرضها وطولها قدر نيناكم هذه ثمانين مرة وفيها ثمانين جبل من نور مجرود وكل جبل قد جبل من جبال الدنيا فوعزتي يا موسى الأنوار فيها تهيج وتطفح حتى تعلو فوق القبة ثمانين فرسخ من فراسخ الدنيا وهي تتخضب وتتلون وتستبرق وتستمد في ليلة القدر حتى نعم على السبع السموات وما فيها وهي كما قال الله فيها وسع كرسيه السموات والأرض، وهي الكرسي الشامخ يا موسى، إن طلعت الصورة في باطن الذات تجدها، وإن طلبتها في ظاهرها تجدها وإن طلبتها على الكرسي الشامخ تجدها. فقال شعراً:

باب واسم معظم يا اخوتي  
والنور فائض ما به نقصاني  
غرب وشرق قبله ويملائي  
من باطن الاسم العظيم الشاني  
في سبع سموات العلا والداني  
فيه مراكب ومسطحهم قبطاني

عرفت علم الباطن الرباني  
فيه قبة من سندس واستبرق  
يعلى ويرفع فوقها يا سلاتي  
كرسيه الشامخ دائم دائم  
والأنوارها قدام غرب ومشرق  
وعرفت نهر الكوثر يا سلاتي

<sup>١</sup> قد يكون المعنى من كلمة مجرود هنا أن يكون صافي كقولهم جبل اجرد أي لا نبت فيه، وكلمة الانجراد يعني قص الشعر أو تقصيره أو ذهب النكهة من الشيء كمثل ذهب لون الملابس وبلانها، وما الى ذلك.

تقوم في بحر من النور الذي  
مجردات أنوار من ذاته  
ثمانين ألف من المعاني كلها  
وأخذت العلم أنا من بابه  
وعرفت فيه قبة علوية  
أشجارها أنهارها وثمارها  
كله من نور يتلألأ بها  
تدخل من الباب المعظم قدره  
هي جنة المأوى هي عين الحياة  
وخضت في الباطن حين عرفته  
وأزنت أنا لصحيفة مذكورة  
وهو حجاب النور ألا يا سائتي  
نزلت مع الألواح إلى البر الرحيم  
وهو يظهر كل كور ودورها  
نجل ابن مكزون قد صاغ الأبيات

### وقال شعراً:

نظمت القول في نظم الخفاء  
افهم وانتظر ما شفت فيها  
على من باطن الصورة حقيقاً  
واحذر أن تقل معنى المعاني  
المعنى محتجب في ذات ذاته  
اسم الله من عين شمس ذاته  
والمعنى هو ما بين اسم  
ومد الظل من ذات عظيم  
بأربعة عشر نار البدر منه  
وأمر النحل في الظاهر اسم  
من المكزون خذها يا حبيبي

ما به من زود ومن نقصان  
للعرش والكرسي والعمداني  
عرفت فيها باطن الرباني  
باب الهدى مفتوح عال وداني  
في باطن الذات العظيم الشاني  
تفاحها مع خوخها ورماني  
أنوارها تجري كما الغدران  
توجد ثناياها نورها لمعاني  
عرفت فيها باطن الرباني  
وكان العمر تسعين عمر فاني  
من قول سيدنا ولد عمراني  
لاقى الصحيفة من قديم زمان  
وكان شيخ الدين ابن حمدان  
لظهر مولانا العظيم الشأن  
فيها من الألفاظ حسن المعان

من السر المعظم والقواه  
من السر المعظم والقواه  
ولكن النور أخفاه الإله  
ظهر في الأرض ذا قول خفاء  
وأمر النحل يظهر ما يشاء  
والاسم المعظم من وراء  
نور احتجب في حناياه  
إلى البدر المنير في الدجاء  
كمال البدر في جنح الدجاء  
ظهر من صورة النور العلواء  
يقول الله ما فيها خفاء

## باب معرفة ظهورات المعنى

وهو كلمع البرق من البرق أو كما اختلاج الماء من الماء أو كلمع السيف من السيف أو كشعاع الشمس من الشمس ظهوراً ظهر هو ذلك رواية عن سيدنا جعفر الصادق الوعد منه الرحمة.

قال الصادق: لها ظاهر وباطن، أما باطنها هو في علم الغيب المنيع، وهي واقعة في باطن الاسم الأعظم، لأن ثمانين ألف معنى كلها من باطن الاسم الأعظم، فتخرج منه نور في ليلة القدر، وهو يمر كبرق الخاطف حتى يطوق على ثمانين ألف معنى وهو قوله تعالى: «إن هو إلا وحي يوحى، علمه شديد القوى، ذو مرة فاستوى، وهو بالأفق الأعلى» يعني في ليلة القدر، في ثلث الأخير من الليل يعلى الاسم الأعظم فوق الكرسي الشامخ ويقول صلوا على الرسول:

اهتزت له الدنيا وكل أملاكها  
ضاق السما في نوره وجهاتها  
كرسيه الشامخ وكل جبهاتها  
في قبة بيضاء لها لمعانها  
في قبلة وشمالها وجهاتها  
للعرش والكرسي في حاناتها  
هو نور من نور وهو غاياتها  
أكلت قرابين لها بأوقاتها  
هو المنبأ قد شرب لذاتها  
أنت ذكايها نورها من ذاتها  
سنة وراه هي علامة ذاتها  
حمراء تزهى كنهها ورداتها  
هو كوكب الأحمر في حاناتها  
تنظر لها برقاً تسد جهامها  
بلواظ الأبصار في ظلماتها  
وتشاهد الصورة حقيق وذاتها  
شاهدتها وتشربت من كاساتها  
بأنوارها وأبوابها وجهاتها

الاسم الأعظم قد علا فوق العلا  
تجلى على الكرسي بنور مجرد  
خرت له كل المعاني سجداً  
في باطنه معنى قديم قاهر  
من خمسة مائة عام نور ساطع  
نوره خرق سبعة سموات العلى  
الله اسم الله من يوم البدا  
معنى المعاني في صورة مرئية  
تجلت لموسى بن عمرا الذي  
تم مجيئها قبل ما يولي الدجى  
أقف بتالي الليل تنظر كواكب  
هو كوكب الدري عليه حلة  
ومن نور هاربة الخدر التي  
توضع خدك على التراب مغفراً  
تشاهد الحي الذي لا يندرك  
شوف عينك تنظر الرب القديم  
خذها من المكزون درة صافية  
سألتك بالذات العظيم وبابه

وأنورها سدت بكل جهاتها  
بنهر كوثرها بعظمة ذاتها  
أربع أنهارها جارية في ذاتها  
بروقها برعودها وجهاتها  
بأربع نقط مكتوبة بذاتها  
ساعة إجابة مولاي من ساعاتها  
هيولى الهيولات الذي في ذاتها  
في باطن الباطن علم جهاتها  
فوق العلى في سبع حباتها  
بالنور يتلأل بكل جهاتها  
أنقلنا من الدنيا ومن عثراتها  
نمرح فيها سر باطن ذاتها

وبحق ما في باطن الاسم العظيم  
بالعرش بالكرسي بباطن سرها  
توسلت أنا بالصورة العظمى التي  
بالحور وولدان وحمرة شمسها  
بكسف هل البدر المنير بنوره  
تغفر لنا طمها ومن فيها بدا  
يا من عليك الذات العظيم دائر  
سألتك بالنور الذي لا يدرك  
وبحقهم عليك يا من قد على  
بنار هابيل بالقربان الذي  
وسرك المكنون بكاف ونونها  
لجنة الفردوس لدار الرضا

قال الله تعالى: يا موسى ما تقول في معنوية أمير النحل هل هي أم هو

غيرها ؟

قال: أنت أعلم يا رب.

قال: ألم تعلم أن علي اسم المعنى، والمعنى في ظاهر الصورة النورانية،  
وباطنها هيولى الهيولات وباطن الباطن سر لا ينكشف الا عقب المشاهدة في ليلة  
القدر، وعقب ما ينظر الرب القديم والصراط المستقيم، ويخوض في علم الباطن  
حتى نهون عليه الظاهر.

يا موسى، أتدري من أين تدخل الباطن الرباني في العلم المعنوي ؟

قال: أنت أعلم يا رب.

قال: تدخل من الذات من باب الصين وصين الصين هو الاسم الأعظم،  
الذي متصل غير منفصل، فإذا خضت في علم الباطن الرباني دخلت من باب  
الأبواب عرفت الاسم الأعظم وشاهدت النقطة الوهمية والفيضية والبيكارية وقفت  
على البيضاوية، وفتحت باب في البيضاوية ويسمى فتوح المعنوية، تكون خضت في  
علم الباطن الرباني، وعرفت السر المكنون الذي بين الكاف والنون، وكما قال الله:

«قد فاز وأفلح من أمسى وأصبح واستفتح، بالأصلع الأجلح» يا موسى ظهور الصورة النورانية لها ثمانين ألف معنى من باطن الاسم الأعظم وعرفت أبواب الذات وعرفت دخولها وخروجها وعرفت ظاهر الذات وما فيها من الأنوار المجردات وعرفت ثمانين ألف دور من أنوار الذات وعرفت اساميها وأبوابها ومعانيها تكون عبادتك متصلة في علم الرب القديم الذي لا حال ولا زال، فعند ذلك تتفتح أبواب العرش لسطوتك واستجاب الله دعوتك وها هي خذها كلها من عند باب السابع والستين من صحف ابراهيم وقال شعراً:

لا تحسبن العلم بيتاً خز سواء	الآبقول الله حق بياني
خذها من ابن مكزون درة صافية	فيها من الكافور عقد جماني
من أراد أن يدخل في العلوم الباطنة	ويعرف الذات العظيم شاني
في باطن الذات العظيمة الدائرة	جالس قديم الدهر هو سلطاني
والاسم الأعظم متصل لا منفصل	للعرش والكرسي والعمداني
في باطن الكرسي الايسادي	عرفت ما فيه حقيق بياني
لكن سر الله هو ما ينكشف	الا لمن هو صادق الايمان

قال الله: يا موسى، إذا دخلت في علم الباطن الرباني من باب السابع والستين من صحف ابراهيم، وخضت في علم الغيب المنيع الذي قامت به السموات السبع وما فيها فادخل من باب الغياهب تشاهد الكرسي الشامخ الأعلى فيه أنوار مجردات وكواكب مسبوكات ومعلقات في باطن الكرسي الأعلى، وهو من وراء الاسم الأعظم معلقات منها أنوار كالجبال العالية فيها من يسبح الاسم الأعظم وفيها من يسبح معنى المعاني، والغاية السرمداني ومنها من يسبح الاسم الخفي الذي فوق الذات العظمى وهو الذي يظهر في سماء الدنيا ويمر كلمح البصر يمين وشمال وهو في باطن الكرسي الشامخ الأعلى وهو في باطن الباطن.

فوعزتي وجلالي يا موسى لو كشفت اسمه ما حملته الجبال الشوامخ لو ظهر بكليته على الذات العظمى لطمته ثمانين ألف دور الدوائر حول الصورة النورانية وهو يخرج من باطن الصورة التي تراها في ليلة القدر وهو الباطن والظاهر وهو بكل شيء عليم.

اعلم يا موسى اذا دخلت من باب المعنوية تكون قد خضت في باطن الباطن الرباني والعلم السرمداني، وهو الاتصال الى سر الله والمعرفة السر الخفي الذي في باطن الصورة النورانية وهو الرب القديم والصراط المستقيم واسمه في الباطن المعنى، وفي باطن الباطن الطامة الكبرى والمسرة العظمى، فهذه أسامي المعنى في الظاهر وفي الباطن. وقال شعراً:

ما بين حجب أبوابها ومعاني  
فتحت باب معظم رباني  
وعرفت ما فيها من البرهان  
هو متصل في باطن الرباني  
سبحان مولانا عظيم الشاني  
اسم في الباطن ثلاث معاني  
انظر فيها سطر في النوراني  
ما بها زود ولا نقصان

عرفت سر الباطن الرباني  
هي كلها محجوبة فوق السما  
باب من الصورة كشفت اسرارها  
والطامة الكبرى عرفت لاسمها  
في باطن الباطن هذا اسمه  
يا من يسألني عن اسم العظيم له  
تري اسمه في نقطة وهمية  
وعرفت باطنها وظاهرها سوى

قال: يا موسى: من عرف ظاهر الصورة عرف باطنها ومن عرف باطنها سلك في الغيب المنيع.

قال: يا موسى اذا دخلت من باب الصورة النورانية وهو في ظاهرها تلتقي في باطنها الطامة الكبرى والمسرة العظمى، وهو في باطن الباطن المعنى علي أمير المؤمنين، فهذا تنزيه المعنى القديم في الأنوار المجردة.

قال: يا موسى هذا السر ما ينكشف الا لمن شاهد الصورة النورانية في ليلة القدر، فهذا علم الغيب المنيع، من عرفه نجا ومن تخلف غرق وهوى.

يا موسى خذ من العلوم الباطنة من صحف ابراهيم عليه السلام والرحمة، وفيها تنزيه وتفريد وتجريد، وفيها نجاتك من حر النار، وهي أول من عرف الظاهر وهو أمير المؤمنين وهو ما يسمى ظاهراً لأنه ظهر من الصورة النورانية فهذا ظاهر المعنى والمعنى هي الصورة النورانية وباطن المعنى هي الغاية الكبرى، يا موسى الاسم الأعظم مثل الدم المسفوك والنقطة تلتقي في الاسم الأعظم.



قلت في الصورة يا موسى ؟ ما تقول في باطن الباب وفي النقطة الفيضية، هي صفراء متصلة في المعنى وهي داخلية في الصورة ثلثين وقوله تعالى «المعنى بيضة».

وهي ثلثين النقطة صفراء، والثلث بيضاء. وقوله تعالى: «لها باطن وظاهر» وقوله تعالى «لا يحمله الا ملك مقرب أو نبي مرسل أو مؤمن امتحن الله قلبه بالعلم والايمان».

وقوله تعالى: «الصورة النورانية هي الغاية الكلية وليس كلية الباري ولا الباري سواها».

وقوله تعالى: «لها فراش من نور الذات العظمى وهي كما الأرجوانة<sup>١</sup> الحمراء وهو لا يحول ولا يزول وهي هو لا هو هي يعني الصورة النورانية هي غاية الذات وهي باطنه، وفي باطن الصورة سر لا تحمله الجبال الشوامخ، وهو السر الخفي، وهو ما يظهر الا في ليلة القدر».

يا موسى انظر كيف تهتز الدنيا من هيبة الباري عند ظهوره في ثلث الآخر من الليل من ليلة القدر.

يا ابن آدم ما قولك على الكفر والعصيان، فوعزتي وجلالي تسجد الحيتان في لج البحر لظهور الصورة النورانية في ليلة القدر وفي باطن الاسم الأعظم معنى قادر قاهر وهو يسمى في [ ] الأنوار المجردة ما بين الذات العظمى في الدور الثالث معنى قادر قاهر وهذا اسمه في باطنه معنى قادر قاهر، وهذا اسمه في الأنوار المجردة والقدرة الربانية الدور الرابع منه معنى قادر قاهر اسمه في الأنوار المجردة بقية الله وبابه الصراط المستقيم وفي الخامس معنى آخر وهو قادر قاهر اسمه رب الناس وقال قدس الله روحه شعراً:

ربّ العرش والسر العظيم والإسم الصراط المستقيم

<sup>١</sup> الأرجوان: شجرة صغيرة الحجم من فصيلة القرنيات، زهرها وردي يظهر في مطلع الربيع قبل الأوراق يغلب وجودها في الجهة الشرقية من حوض المتوسط وتزرع للزينة، تسمى أيضاً زمريق وهو صنبغ أحمر مهر في استعماله الفينيقيون لا سيما سكان صور كانوا يستخرجونه من صنفه الموركس، والأرجوان أيضاً ثياب حمر مصبوغة بالأرجوان (كلمة فارسية).

نظمت بها غرائب من علوم  
عن اسم المعاني فاعرفوه  
أول باب برّيح البرايا  
وباطنه ترى باب مجرد  
وهو من قول سيدنا الخصيبي  
وهو في باطن المعنى حقيقة  
ابن مكزون في سنجار قاطن  
وأخت العهد من باري البرايا  
أيا واصل الى العهد القديم  
صون العهد يا من فزت فيها  
وخذاها من علم علا فيها  
شرحت من البواطن كل علم  
يا من ينتظر معنى المعاني  
من النقطة ترى ثلثين فيها  
ثمانين ألف باب من المعاني  
دور الذات فيها كل معنى  
كلام الله في القرآن حق  
واسم الله هو اسم عظيم  
ونور ساطع شرقاً وغرباً  
فتحت الباب في الصورة حقيقة  
وهو معنى المعاني فاعرفوه  
وكان العمر تسعين فالي  
ترى عشرين سنة بعد منها  
وهذا العهد يا خواني قديم  
هذا السر الأعظم فاعرفوه  
حسب بانها بلوح نزلت  
من لوح العظيم كتبت ونزلت  
ترى عرضه وطوله يا خليلي  
وفي باب الهدى دائم نوام  
وظاهره وباطنه عجائب  
نظرت اللوح والسر العظيم

تروى كل ذي لب فهم  
وعن أبوابها هاء وميم  
ومفتوح بالذات العظيم  
وفيه السر الأعظم يا فهم  
ظهر في الباب هو الاسم العظيم  
وفيه متصل أمر عظيم  
وشاهدت الإله من قديم  
إجا في لوح نازل من قديم  
يا مافيه من السر العظيم  
واحذر أن تكن رجل اليم  
معاني هي لها أمراً عظيم  
وسر الله من عهد قديم  
ويعرفه من الاسم العظيم  
وثلاث متصل هو في القديم  
وهو في باطن النقطة مقيم  
من نور المجرد يا فهم  
وقع في اسم الله القديم  
كما السلام ملفوف يا فهم  
ثلاث دقات في السر العظيم  
وفيه متصل أمر عظيم  
بليلة قدرها جاد الكريم  
شاهدت الرب وعبدت القديم  
 وخمسة على الصراط المستقيم  
ظهور الرب في الذات العظيم  
صرح فيه لموسى الكريم  
نزول الألواح سبعة يا فهم  
وهو في ظاهر الذات العظيم  
وشبح له أمر عظيم  
وهو ظاهر للذات العظيم  
كبرق الدجى منه تهيم  
اثني عشر اسم منه من قديم

على باب الهدى واقف معيم  
وهو يكتب في لوح القديم  
وهو في لوح نازل يا فهميم  
ما باب العدا باب عظيم  
وهو لوح من نور عظيم  
بلوح ثانياً هو للكليم  
بثالث لوح والرابع مقيم

تري اللوح العظيم في الدياجي  
وهو يبلغ جبرائيل بابه  
والقرآن أنزل في كتابه  
ومن الوحي جبرائيل أنزل  
حفاه المصطفى عن كل جاحد  
كذا توراة موسى أنزلوها  
زبور داوود مع انجيل عيسى

قال: نعود الى شرح المعاني في باطن الاسم الأعظم وهو في سر الله تعالى  
أول معنى في باطن الاسم الأعظم، وأول دور من الذات وهو موكل في الكرسي  
الشامخ وله باطن وظاهر، وهو اله الذي لا اله الا هو وباطنه معنى وهو رب الناس  
وفي باطنه معنى قادر قاهر وهو رب الفلق، وقوله تعالى: قل أعوذ برب الفلق  
وقوله تعالى: كلمة الله لها باطن وظاهر، ظاهرها شمس الدنيا وباطنها في باطن  
الاسم الأعظم الدور الثامن فيه معنى قادر قاهر، وكل في العرش العظيم، وفي الدور  
التاسع معنى قادر قاهر، وهو الموكل في خزائن السماوات، وما فيها من الأنوار  
المجردة، الدور العاشر من الذات العظمى فيه معنى قادر قاهر الحي القيوم موكل  
في باطن الأنوار المجردات التي في ظاهر الذات العظمى التي لا تحول ولا تزول  
ما دامت القدرة الأزلية وفي الدور الحادي عشر معنى قادر قاهر، موكل في حمالة  
العرش وهو متصل في عمود الشبح وهو من العرش العظيم الذي لا حال ولا زال،  
الذي يتجلى عليه باطن الاسم الأعظم وهو الله الذي لا اله الا هو وكل هو معنى هو  
الاسم الأعظم، وهو متصل وهو لافرق ولا فاصلة قدرة من قادر لأنه امتد من الاسم  
وهو يقضي ويمضي ومنه بدا ومعاده اليه، وكل معنى ظهر من الاسم الأعظم في  
النورانية المجردة منه إمام ووصي في دار الدنيا وله أيضاً قدس الله تعالى روحه:

ظهر به الاسم الأعظم في الأفق  
في نقطة الفيض نور قد برق  
فاضت من النقطة كما بحر دفق  
للإسم باب هو قط ما ينطلق  
يبلغ جبرائيل بما المعنى نطق

باب الهدى مفتوح بأمر قد طرق  
تجلى لنا المعنى وأظهر اسمه  
وتحركت حركاتها بسكونها  
وامتدت القدرة هي من قادر  
والوحي من باب الهدى مبلغ

يكتب في لوح ويأمر ما نطق  
ويعرف بماذا قال جبريل ونطق  
وهو حجاب الوحي في القول صدق  
كي تروا القدرة وما فيها رفق  
وأبوابها وأنهارها نور دفق  
وتفيض منه روح من نفس نطق  
هي روح من نور مجرد في الأفق  
ارجعي الى ربك مثل البرق  
وشاهد المعنى حقيقة ورمق  
وهي لها برق الدجى لما برق  
هي الطامة الكبرى على أهل النفق  
وهي علمه السني كما أن برق

لمساته أخذ الصواعق قطعة  
وينظر جبريل في لوح الذي  
وينزل جبريل هو مبلغ  
افهموا سادتي ما قلتهما  
وخضت في بحر المعاني كلها  
فيتجلى لنا المعنى ويظهر اسمه  
في الباب حلت روحه مع نفسه  
فهو يقول الله جل جلاله  
نجل مكزون الذي ساد الوري  
وشاهد المعنى وشاهد صورة  
في باطن الصورة نور مجرد  
الصورة العظمى فهذه صورة

قال يا موسى: إذا أراد أن يتجلى في الاسم الأعظم وهو أول فتح المعاني  
وهو في باطن الباطن ونظير الرباني والعلم السرمداني فيتجلى [نظير] المعنى، وهو  
من باطن الاسم الأعظم عز شأنه دليلاً على الكرسي الشامخ الأعلى، ويظهر فوق  
الغمامة البيضاء، فيكون المعنى الثاني في باطن الرند الأعلى، فعند ذلك تزعق  
الأنوار المجردة، سبحان من لا يعلى فوقه شيء ولم يزل فوق الغمامة البيضاء الى  
تمام ليلة القدر، حتى تظهر الصورة النورانية في سماء الدنيا، وهي ممتدة من النقطة  
البيضاوية ان فوق الكرسي الشامخ الأعلى وهي غمامة من نور أبيض مجرد بيان  
باطنها من ظاهرها وهو رآها فائض ما لها حد، وقال شعراً:

غرب وشرق قبلية وشمالى  
يعلى على الكرسي بنور عالى  
وهو فوق ذات النور نوراً عالى  
محتجب بالغاية بكمالى  
تظهر كما برق الدجى بتلالى  
غرب وشرق قبلية وشمالى  
شاهدتها في حسننها وجمال  
والعرش والكرسي ورند العال

غمامة بيضاء مثل نورها  
لها نور أبيض فايض مجرد  
من صورة بيضاء يكون ظهورها  
هو باطن المعنى وهو غايته  
الغاية ترى هي صورة النور الذي  
وأنوارها تعلو على فوق السما  
وهي الذي تعلو على الذات العلا  
منها يطمس كل نور مجرد

شاهدت جوهرها حقيق بالي  
 فيها من النوعين نور يلاي  
 والنقطة البيضاء بها نزالي  
 حبي سلب قلبي وعقلي دالي  
 من شوفة المعنى القديم العالي  
 عقله يوازن سهلها وجبال  
 فيها من الرشد العظيم العالي  
 خذها ولا تبدي بها جهالي  
 في تالي الليل البهي يلاي

في باطن الباطن عرفت رموزها  
 وعرفت ما بين كاف ونونها  
 يا من يعرفها بليلة قدرها  
 لا تحسب أن العشى هين يا فتى  
 واستخف العقل من رأسي حقيقي  
 من خاض هو في العلوم الباطنة  
 خذها من المكزون درأ صافياً  
 إذا عرفت نظامنا هو يرشدك  
 ستظن الرب القديم ظاهراً

**قال: ظهور المعنى في سماء الدنيا غلاف في جوف غلاف، ولو ظهر في غلاف واحد ما حملته جبال الشوامخ، لأن المعنى محتجب في الغاية والغاية الصورة النورانية والمعنى محتجب بها وهو باطنها وهو في باطنها، والنقطة البيضاء قاطعة ثلث في الصورة، وثلثين في المعنى المحتجب بها وهو الذي وقع عليه الخطاب في سماء الدنيا السر الخفي وهو ما يظهر الا في الغاية لأنه محتجب لا يرى الا في ليلة القدر في كل سنة مرة واحدة وهو من نفس النقطة البيضاء، فمنها ما تستطيع النظر لصورة النورانية، فاذا كان بذك ليلة القدر وظهر معنى المعاني من صورة النورانية فانظر للنور الساطع من باطن الصورة النورانية، وهو كما لمح البصر من نصف النقطة، فأول ما يخرج شيء قليل فتقع الرجفة في السبع السموات، ويهتز العرش والكرسي، فعند ذلك يأخذ النور المطلوب حجاب الوحي، وهو يكون قبل الصورة النورانية كالطود العظيم، فيعلى كالقطن المنذوف وتفتح النقطة البيضاء وهو نطق الصورة كما القمر المبدر، حتى يشاهدها المؤمن المحقق المدقق في الثلث الآخر من ليلة القدر. يا موسى قال في ذلك شعراً:**

والنقطة البيضاء فيه منيرتي  
 ما هو باب الأبواب  
 يفتح بذات العظيمة  
 في شهر رمضان التي  
 في الصورة يا سادتي

وصفت في السر العظيم رشداً شابتي  
 هو باب سما معنوي  
 باب الأبواب غير  
 هل السر منه مخرجه  
 هو متصل لا منفصل

ثلاثين وثلاثين ثابتي  
 بلوا حظ وبصيرتي  
 في باطن الصورة التي  
 أنا ابن مكرزون نسبتي  
 تراه في ليلة القدر التي  
 هذا القديم الثابتي  
 في شهر رمضان التي  
 هو لا يحد بنظرتي  
 لا تصح له أبوتي  
 ولا بشمس ثابتي  
 ولا يبرق منه يا إخوتي  
 ولا هو بنور يثبتني  
 تراه في عقد نيتي

ققاطع النقطة به  
 هذا الذي ما يدرك  
 هو بغلاف الثنائي  
 خذ مني واقفهم  
 اشجارتني بنيتي للذي  
 اياك تشير لغيره  
 وشاهد المعنى القديم  
 في شوف عينيك تنظره  
 وكل من شاهده  
 لا هو بفلك دائراً  
 لا ولا في بدر السما  
 لا شبح يدعى بالفلك  
 في باطن الباطن حقيق

**قال: المعنى محتجب في الغاية كما تقدم، والغاية هي الصورة الذي ما بين**  
 الاسم الأعظم وما بين الباب المحتجب هو السر الخفي الذي ما وقع تحت الحروف،  
 وهو منزله عن كل شيء ينطق فيه اللسان، وهو متصل في الصورة العظمى بالنقطة  
 البيضاء وكل معنى من المعاني الثمانية ألف كلها مادة اعناقها من نور مجرد كما  
 هيئة الطير الناطق نحوى الصورة العظمى الذي بين الاسم والباب وهي غاية كل  
 معنى لأن معنى المعاني منها بدا واليها يعود، وهي في باطن الذات ما بين الضياء  
 والظل ومعنى المعاني في باطنها، وهو متصل بها لا فرق ولا فاصلة منها بدا واليها  
 يعود، وهو يتجلى في الثمانية ألف معنى وهي لا تحول ولا تزول الا في ليلة القدر،  
 فتتجلى فوق الكرسي الشامخ الأعلى على الغمامة البيضاء فتحفها ثمانية ألف معنى  
 في تسبيح وتكبير وتهليل وتمجيد حتى تظهر في سماء الدنيا لأن الثمانية ألف معنى  
 كلها من باطن الاسم الأعظم، ومعنى المعاني هو السر الخفي وهو من باطنها، وهو  
 الذي يتجلى في المعنى فيغيبه تحت تلالى نوره، ويظهر كهيئته وهو ما يتجلى الا في  
 باطن الذات يرى في ظاهرها فيتجلى معنى المعاني، وهو السر الخفي من باطن  
 الصورة ومعاده اليها صورة ساكنة لا متحركة أبداً والسر الخفي ما له أول يعرف

ولا آخر يوصف لا كالفائزون ولا هو نور كالأنوار المحسوسة ولا كالأنوار المجردة وهو ما يندرك الا في ليلة القدر حتى يتجلى في صورة الذاتية، ويظهر في سماء الدنيا حتى يراه كل مؤمن صادق ايمانه، وهو ربّ الأرباب ومعنى المعاني الذي لا اله الا هو وهذه صورته الذي لا ريب فيها، فمن عبد اله لا يرى وشاهد معاني صور له في الأنوار المجردات فما له أبوة صحيحة وهي صحف ابراهيم عليه السلام من باب السابع والستين من قول الله وهو يقول: «أنا الموجود يا موسى ما تنظر صورتي العظمى كالبرق الخاطف والبرق الخاطف من بعض أنوار والقمر الكاسف من بعض البعض، والأفلاك والغمام والشمس والقمر المنير والشبح والعمود وحمرة الشمس والبياض وقوس قزح وهذه الخيلية في كبد السماء والواسطة والأربع رؤوس من الأملاك والسبع سموات وما فيها من الحجب والأبواب والمعاني والألواح والقلم كلها ما تجي نقطة في الصورة العظمى الذي تراها في سماء الدنيا» وله أيضاً قدس الله روحه شعراً:

في باطن الباطن سرّاً خافي  
حايط عليها النور عقداً وافي  
من الباب والاسم العظيم الكافي  
برق كما برق الدجى سجا في  
في وسطها باب له أوصافي  
في شوف عيني ما به إخلافي  
والبهجة من نوره خطافي  
من سندس واستبرق الأطراف  
دم وماء زعفران<sup>١</sup> صافي  
هذا فيغنيك في الأخبار الشافي  
افتح له باب عظيم وافي  
ثمانين ألف ألوانها خطافي  
زادت معانيها وحسن أوصاف  
من باطن الاسم العظيم الوافي  
يغيب اسم الله تحت أطراف

معنى المعاني محتجب بالغاية  
هو متصل في صورة النور الذي  
فيها من النوعين الا يا سادتي  
والنقطة البيضاء فيها دائم  
وأطرافها أحمر منخضب لونه  
شاهدتها وبصرتها ونظرتها  
والاسم الأعظم متصل لا منفصل  
والباب داخل نوره يا سادتي  
ثلاثة ألوان بها موضحة  
واسأل عنها من يقول نظرتها  
إذا أعطاه أوصافها مع لونها  
ودخله البستان عرض وطوله  
من باطن الاسم العظيم الذي به  
معنى المعاني قد تجلى وأظهر  
من عظمة النور الذي لا يندرك

<sup>١</sup> الزعفران: مائل للصفرة.

قال: يا موسى: أول ما يتجلى المعنى في الأنوار المجردة في باطن الصورة، ويتجلى كهينة الاسم العظيم، فيغيب الاسم تحت تلالى أنواره، ويظهر كهينة ينفخ فيه من روحه، فعند ذلك ينطق الباب في لسان من نور كالرعد القاصف وهو يقول: سبحان من هو يتجلى كهينة الاسم الأعظم تعظيم لإسمه والروح من السر الخفي في المجردة وهي من باطن الباب يبلغ الوحي وهو جبرائيل وجبرائيل يهبط على المنبأ الذي ظاهر في دار الدنيا وهو السيد محمد في كل كور ودور له أيضاً شعراً:

هو غاييتي وروحي ثم سالي  
سبعة كواكب حمرة تلالى  
ومنه انبجس بدر الهلالي  
وراهم صورة العظمى تلالى  
وبهجت نورها الأبيض حلالي  
على ورق البياض له جمالي  
كما القنديل في وسطه يلالي  
عليه حلة غالي الوصالي  
ومنه البرق في جنح الليالي  
عليه حلة صفراء تلالى  
ومنها زعقة الرعد العوالي  
وزلزلة الأراضى في الليالي  
وقبلتها أيضاً في الشمال  
وهو في الباب ظاهر يشتهالي  
وهو يرى كراسي الرمح عالي  
ظهور الاسم باب الكمالي  
وهو بسما كمال الإتصالي  
من أصناف المعاني كل غالي  
فيه القدرة العظمى كمالي  
وفيها كل ما نبغي الأمالي  
عروسة مازجت بدر الهلال

باب الله فيه الاتصالي  
ومد الظل من باب الهدايا  
ومنه دخلت للسر المعظم  
تمتد كما قاب قوسين صيني  
لها نور يضئ بالدياجي  
وباب زعفراني قد تجلى  
وباطن بابها فيه عجائب  
وهو يلوح كما برق الدياجي  
وباطنه ترى باب عظيم  
ونور متصل في باب حطة  
وفيه نقطة الفيضى حقاً  
والبرق العظيم منها وفيها  
ورجفة أرضها شرقاً وغرباً  
وفوق الباب غاية كل غاية  
وفي وسطه ترى نور مجرد  
يمين الباب مكتوب عليه  
وباب النور مفتوح دوم  
فيه كرة الزهراء عليها  
عرفت النور ونور النور نوراً  
من المكزون خذها يا حبيبي  
فيها الروح وروح الروح فيها



وفيها الصين وصين الصين فيها  
عرفت أصناف أنوار العظيمة  
وهو الذات الأعظم يا حبيبي  
وهو باب الأبوات فأعرفوه  
منه الصورة العظمى بتظهر  
سألت الله لا رب سواه  
تسامح كل ذو أخ لبيب

وفيها الرشد من يبغى مقالي  
وهي تظهر من باب الجمالي  
ويفتح بابها نحو الشمالي  
فيه زاد عشقي يا رجالي  
كما برق السدجى شعل شعالي  
بجيم جلالها جيم الجلاي  
يشاهد كل ما يبغى الأمالي

وله أيضاً في ظاهر الذات عفى الله عنه وغفر الله له:

من ظاهر الذات العظيمة الى أبهى  
معلقات أنواره في ذاته  
فيها ثمانين ألف كوكب ساكنة  
وكرسيه الشامخ عالي ذاتها  
في باطن الغيب المنيع الى أبهى  
وهو الذي يظهر بذاته كما  
قم يا حسن والليل لونه مظلم  
وتشاهد الحي الذي لا يدرك  
وكل من فاض في ذات العظيم  
ويعرف أبواب الذات دور دارها  
والباب يفرد من الذات العظيم  
ويدور حول الذات دور دارها  
أبارق ونمارق مصفوفة  
وشموسها وطوعها وبروقها  
يعرف أطراف القدرة الأزلية  
يعرف معانها وكل رموزها  
والحور والولدان مع غزلاتها  
دعوت الإله واستجاب لدعوتي  
توسلت أنا بالاسم يا سادتي

أنوارها من سندس واستبرق  
في كل باب من الأبواب لاحقي  
تسبح الله العظيم الصادقي  
نشرت عليه من الملاحف بارقي  
نور مجرد مثل لمع البارقي  
لاحت كواكبها ونورا خارقي  
تشاهد الحي القيوم الرازقي  
والباب والاسم العظيم اللاحقي  
ويعرف بها أربع نهج دافقي  
وكل باب يخرج من طارقي  
له اسم في الباطن نوره بارقي  
هو من قدرة من نور عالي بارقي  
والحور والولدان زاد تشوقي  
وسكونها والباب الى ناطقي  
في قبلة مع غربها والمشارق  
والقاصرات الطرف فيها طارقي  
وجناتها ويعرف كريم رازقي  
كانت إجابة شاهد وصادقي  
أعني الى باب الهدايا رامقي

## قال عن باب الأبوات:

وهو باب الجوهر، فيه سر عظيم خارق ثمانين ألف دور وهو ما سمي جوهرًا إلا أنه يفتح ثمان مائة ألف حاجب من نور مجرد ما لها لون يعرف من الألوان المختلفة، وهو في عظمة لا تترك أبدأ، فوعزتي وجلالي يا موسى له تسبيح لو سمعته أهل الدنيا لماتوا في ساعة واحدة.

اعلم يا موسى ما تخرج الصورة النورانية إلى سماء الدنيا إلا منه.

يا موسى لو اجتمعت أبحار الدنيا من مغربها لمشرقها وهدرت في لغاتها ما جاءت قيراط في تسبيح النقطة الذاتية الذي في باب الجوهر وهي في جوهر الباب وهي تسمى نقطة الذاتية وهي في عظمة لا يحصاها عدد. وقال في ذلك شعراً قدسه الله:

في وسط باب هو قديم سرمدى  
والله يعلم أن لونه أسود  
مكتوب على البدر من هو أهدي  
خاضعة هي راحة مع سجدي  
نوراً مشعشع مثل نار توقدي  
من أراد يفتح بابنا هو يرشدي  
باب الأبوات الذي إليه أهدي  
سبعين ألف كل نور مجردي  
لا يس عليه حلة من عسجدي<sup>١</sup>  
مفتاحه والقفل نور مجردي  
سطر من السر القديم السرمدى  
هي توصلك لكل شيء ترشدي  
قاطع ثمانين ألف دور مجردي  
في شوف عيني نظرتة يا سيدي  
ومنذ بيظهر كل نور مجردي  
والعروة الوثقى فيها توجدي

النقطة الذات نور مجرودي  
في وسطها باب مخضب لونه  
وتحتها ثغراً كما صفة القمر  
ثمانمائة حاجباً يا سادتي  
عن يمان النقطة الذاتية  
وفوقها مكتوب سطرًا دائم  
ويعرف الذات العظيمة وما بها  
من بترخل للأبواب جميعها  
وكل باب عليه حاجب  
والباب داخل باب إلى يا سادتي  
وكل باب مكتوب عليه دائم  
إذا دخلت أبوابها وعرفتها  
نقطة الذاتية ساطع نورها  
هذا باب هو باب المعاني كلها  
في ليلة القدر التي شاهدتها  
في باطنه باب عليها سترها

<sup>١</sup> العسجد: الذهب.

في باطن الذات العظيم الموحيدي  
والتاسع فيه أنوار توقدي  
في باطنه سر عظيم يوجدي  
تروي كما لون الذهب تتوقدي  
أنا حسن قولي عليها يشهدي  
ما بيخفاه وحق محمدي  
فيه جواهر تاه فيها العديدي  
ومعلقات في أنوار مجردي  
في السر الأعظم هي حقيقة توجدي  
فيها علامة واضحة يا سيدي  
ما بين قبلتها ومشرق توجدي  
احلف عليها بالعظيم السرمددي  
ما بحث فيها لا وحق محمدي  
واحد توصلها لواحد أمردي  
فيه نظم جواهر تتوقدي  
ما به نقص ولا متزودي

وثالث ورابع والخامس  
هو السادس والسابع والثامن  
والعاشر وباب حادي عشرها  
وثاني عشر له باب سلسبيل  
خذا من المكزون درأ صافياً  
من شاهد المعنى بيعرف رمزنا  
باب الأبوات الذي وصفته  
ثلاثمائة ألف جوهرة به  
هذا بقول الله جل جلاله  
في اللوح نزلت هي على ابراهيم  
ظهورها من الشرق في ليلة قدرها  
حافظ عليها لا تبيح بسرها  
ماية يمين حلفتها يا سادتي  
ولا تخاطب بها الكهل من الرجال  
وانظروا يا سادتي في قولنا  
ونظم أساس القول من يوم البدا

وقوله تعالى: زيتونة لا شرقية ولا غربية هي جوهرة الباب، باب الأبوات  
فوق النقطة الذاتية وتسمى جوهرة الأنوار المجردات لأن ما سمي باب الجوهر الا  
بها الأنها جوهرة بيان باطنها من ظاهرها وهي كأنها جبال من جبال الدنيا وهي  
تتبع فيها الأنوار كما البحر العظيم وهي تروي تكاد زيتنها يضيء يعني تكاد تخطف  
الأبصار، لأنها ثابتة فوق النقطة الذاتية وهي لا تظهر الا في ليلة القدر لظهور  
الصورة النورانية في سماء الدنيا واذا أراد المعنى أن يتجلى في سماء الدنيا يفتح له  
باب الجوهر فيتجلى على تلك الجوهرة فتحفه الملائكة ويضرب سراقق الأنوار  
المجردات فتجوج تلك الجوهرة يمين وشمال وتصرخ صرخة عظيمة كالرعد  
القاصف وهي تقول: الأمان الأمان يا من لا يشغله شأن عن شأن، فعند ذلك تهتز  
الذات العظمى وما فيها من الأنوار المجردات والثمانين ألف معنى والعرش  
والكرسي واللوح والقلم والجناء والأنهار والخور والولدان تطوي الذات العظمى من  
باب الجوهر كطي السجل وتظهر ما بين الشرق والقبلة ويكون لظهورها في الثلث

الأخير من ليلة القدر فأول ما يظهر السبعة وهم من باطن الذات وهم سبعة معاني تظهر كهينة الكواكب قدام الصورة فأول معنى يقول سبحان من تفرد بالأحدية وثاني معنى يقول سبحان من تفرد بالذاتية وثالث معنى يقول سبحان من له البدا والمشينة وخامس معنى يقول من له السين العلية وسادس معنى يقول سبحان من له البهمنية وسابع معنى يقول سبحان من جعلني امام ووصية وقال: أنا صاحب البدا والمشينة أنا ظهرت من الصورة النورانية المشرقة المضيئة التي من عرفها آمن على نفسه من المسوخية وقوله تعالى يلقي الروح بأمره على من يشاء من عباده إنه هو السميع العليم وقال شعراً:

منه عرفت سري واتصالي  
مقابلها ترى بدر الهلالي  
يتجلى بها معنى الجلال  
وفيه كواكب تقل الجبالي  
من النقطة وتسبيح الجمال  
غرب وشرق قبله مع شمالي  
جمال وفوقه عقد الجمالي  
من نور المجرد يا رجال  
من أراد الدخول عند يصال  
ومنه القصد للمعنى اتصالي

باب الجوهر باب الكمال  
وفيه غزالة في مجده ترتع  
وجوهرة عظيمة فوق منها  
بوسط الجوهرة بحر عظيم  
وهذا البرق من باب الجواهر  
وانوار تعم جمع الفيافي  
والرزة مع الحلقة عليها  
وديك العرش فوق الباب صائح  
وزاعق بصوت الله أكبر  
وهذا الباب لا تبغي سواه

وله:

وباطنها صراط مستقيم  
وفيهما الروح من رب قديم  
تحل الروح في الاسم العظيم  
باب السوحي افهم يا زعيم  
وهو في ظاهر الذات العظيم  
دخلت العلم والسر الصميم  
تتحاسب بين أبدي القديم  
يشوف العين للرب القديم

جوهرة الباب لها سر عظيم  
والجوهر الذي فيه تراه  
وروح الروح من معنى المعاني  
وباب النفس مفتوح دوام  
وجبريل تحل النفس فيه  
من المكزون خذها يا حبيبي  
ولا تخط شعبان برمضان  
أنا بوصف لك باري البرايا

وثاني روح من اسم عظيم  
لجبريل من باب القديم  
وهو موجود في السر الصميم

أول روح من معنى المعاني  
والنفس التي حلت وجلت  
فهذا السر أنا ما حدث عنه

وله أناله الرضا وبلوغ المنى يذكر في البابية وفي باب السابع والستين وهو  
يسمى باب الفتوح وهو يفتح من باب السابع والستين باب الجواهر وهو موكل في  
باب السابع والستين باب الجوهر وهو موكل في باب السابع والستين باب من  
الأبواب المجردات والعلم السرمداني الذي من عرفه نجا ومن تخلف عنه غرق  
وهوى وهو الذي يتجلى به الثمانين ألف معنى وهو متصل في باطن جوهرة الباب  
ومتصل في باطن الصورة ومتصل في باطن الاسم العظيم وفيه ثلاث نقط من روح  
ونقطة من روح الروح ونقطة من نفس النفس، وقع القول على الروح من باطن  
الصورة المتصلة في باب السابع والستين وممتدة كالطود العظيم، وتنتقي منها الذاتية  
وهي منها اثنين وسبعين ألف باب ومكتوب فيها أنا باب مفتوح الرحمة وهي ممتدة من  
البيضاوية.

ومنه الروح في عيسى المسيح  
لباب الروح هو باب مفتوح  
ومعناها هيولات الصحيح  
وعنبر مسكها خام يفوح

عندي علم في الباب الصحيح  
وامتداده من معنى المعاني  
وفيه نقطة تسمى الهيولى  
وهو متصل في باب الجواهر

وقال:

وحائط عليها نورها دور ماداري  
غرب وشرق قبله ثم يساري  
ثمانين ألف معنى لها بشواري  
الأنوار فائضة منها أبجاري  
ويعرفها من كان عالم داري  
للسبعة وستين ألف بمقدار  
حكم علينا ما لك الملك قهار

جارية في الوسط والعيش راغدي  
في باطن الذات الذي تتظرونها  
وهي فوق الفوق وهي غاية المنى  
وسبعون ألف أبوابها كل ما بها  
عليها ثمانين ألف نور مجرد  
أنا خضت فيها كل باب مجرد  
وكانت وفاتي بأول باب يا فتى

وكواكب فيها شمس وأقمار  
ورعودها وأنوارها دور مداري  
في قبلة وشمالها ثم يساري  
والنجم مخرجة من الكوكب الساري  
الى صورة العظمى كما الناري  
ويلقى على الباب الذي على يساري  
والوحي من النفس للميم جبّاري  
وهو باب داخل باب لصورة النار  
والرابع هداه للعارف الداري  
حائط عليها السر الخفي دور مداري  
تري صورة العظمى على كل جبّاري  
فتشاهدها في ليلة القدر كالنار  
لا وحي هي تدعى ولا كوكب ساري  
ويعرف ما في باطن الذات من أنواري  
يقيم سجود للصلاة لها يا داري  
سبعون سجداتها وسبعون يا داري  
وتتظر بعينيك لقيوم جبّاري  
ونقطة كما القنديل في وسطه ناري  
ويظهر باطنها على العالم الداري  
فيمسخ وبعد المسخ يدخل الناري  
وماية تعود أما عليها بمقداري  
عشرة وحلفهم يمين بحيداري  
من الم والأب والجدين يا داري  
واعطيه فوق العين لا يكون إنكاري  
وحرمت عيني النوم رقت بسحاري

أنا دخلت في ابواب الجواهر كلها  
أفلاكها وغمامها مع بروقها  
عرفت معانيها وكل رموزها  
وقد خضت علم الفلك مع رموزه  
وتخرج الروح من غاية المنى  
من الاسم العظيم تستقي الروح يا فتى  
والباب يلقي روحه على حجابيه  
والجيم هو ظاهر الذات يا فتى  
النار هو في ثلاثة أبواب يا عارف بها  
الرابع هو في صورة النار يا فتى  
إذا ضاع فكرك في علوم نظمها  
فهي صورة العظمى وهي غاية المنى  
خذها عروس مازحت قبل قبلها  
وحازها الأكل مؤمن عارف  
ويعرف ما في ليلة القدر قدرها  
وهي آية تقرأ وتسجد بعدها  
وتمرغ خدك على التراب مغفراً  
تري صورة العظمى ببيضاء نقية  
وتطوي لها السبع سموات كلها  
خذها ولا تبديها لغير أهلها  
واحلف عليها مائة يمين من قيامها  
وقدم شهوداً ما عليها ملامة  
بأن هذا سالم العيب والكدر  
واعطيه سر الله حق حقيقه  
أنا ابن مكزون الذي هام قلبه

وقوله تعالى الشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يعني مستقرها  
الاسم الأعظم وهو مجرد كلها ومنه بدت واليه تعود وهو معناها وقوله تعالى والقمر  
قدرناه منازل لا حتى عاد كالعرجون القديم، يعني من حنى في الباب كما قوس قزح وهو  
غيبه الشهر لأن القوس القدح اسمه في الأنوار المجردات العرجون القديم، وهو يظهر

في الصين ولا الشمس ينبغي لها أن تترك القمر، يعني هي تدخل من باب وتخرج من باب، وهو كذلك يدخل من باب ويخرج، فما تتركه ولا يدرها عند مشاهدة ما هو في سماء الدنيا وقوله تعالى: والنجم اذا هوى من باب الوحي وهو الأمين جبرائيل هبط كهينه النجم ومعه الروح نزلت الكواكب الدرية وتعلقت ما بين السماء والأرض وهي من باطن الجوهر فيها بدت واليها عادت وقوله تعالى عين فيها تسمى سلسبيل أي يعني السيد سلمان ظهر من نفس جبرائيل، فنزلت عليه الروح من باطن النقطة الفيضية وهي نزلت روح على نفس فتمثلت بشراً سوياً وقوله تعالى: والسماء والطارق أي عرفت الباب، وقال: الشمس والقمر بحسبان أي يعني هم في نقطة واحدة وهم من الاسم والباب قال عن النار الهائلة التي شاهدها موسى وهو في جبال قاران وهو شاهد رسول روح المعنى تجلت لموسى من باطن الصورة النورانية وهي الذي نزلت على مولاي هابيل وهي في خاتم سليمان بن داود وهي نار ابراهيم وهي تظهر في كل كور ودور للمنبأ وتغيب جل من لا يغيب وقوله تعالى: انا أنزلناه في ليلة القدر ظهور الصورة النورانية في سماء الدنيا وهو الروح وهو باطنها وقال إن هو الا وحي يوحى وهو نفس الروح ومن روح الروح، وهي من باطن الصورة من نقطة البيضاوية روح متصلة للصورة كما تقدم ذكرها منها دخل جزءاً باب الهدى وجزءاً دخل في الاسم الأعظم يعني الروح ثلث في الاسم الخفي وثلث في الصورة النورانية وثلث في الاسم والباب والنفس نفسين نفس في الوحي ونفس في جبرائيل نفسه صامتة ونفس ناطقة أما الصامتة بلا نطق في الوحي وناطق في جبرائيل أي أراد المعنى عز وجل أن يرسل الأمين جبرائيل أن يهبط لدار الدنيا فتجلى الروح في الوحي يعني يكون ساكن فيتحرك فتمتد الحركة الى الأمين جبرائيل فيسمع صوت من وراء حجاب وقال في معنى ذلك شعراً قدس الله العلي الأعلى سره:

وروح الروح من معنى قديم  
جبرائيل هو باب الكريم  
ويخبر كما قال القديم  
من الصورة الى الاسم العظيم  
ولا بدر الدجى حتى غرب مقيم  
ولا رعد له صوت عظيم  
وهي الجوهر للسر الصميم

عرفت النفس من باب الكريم  
ثم النفس للروح المعظم  
وينزل على المنبأ كل وقت  
وتحرك حركة بعد السكون  
لولا الروح ما سارت الشمس  
ولا سارت كواكب في سماها  
ودخلت في الثمانين الف معنى

وهي النار لا نار سواها  
وأهل الفرس لما عاينوها  
وروح القدس عيسى لا سماها  
وروح القدس عيسى بن مريم  
وهي رفعت عيسى لسماها  
وهي في باب من الجواهر حق  
وهي الصين هذا فاعرفوها  
ولولا الروح ما هب هواها  
وهي روح المنبأ كل عصر  
وهي زيتونة شرق وغرب  
وأيتاماً توجهتم تنظروها  
ودوران الفلك منها وفيها  
وهي في باطن الصورة تراها  
وهي نور مجرد في سماها  
تمد على الثمانين ألف باب  
وروح الروح لا تعبد سواها  
واحذر أن تقول رباً سواها  
ومنها الشمس سارت في سماها  
وأمر النحل فيها يا حبيبي  
وروح الروح لا تدخل إلا

تجلت هي لموسى الكليم  
عبدوها وهي أمر عظيم  
وهي ادريس معناه القديم  
لبسته كما الثوب القديم  
وهي رفعت ادريس القديم  
وهي في باطن العرش العظيم  
وصين الصين هي روح القديم  
ومنها الصاعقة تهوى عظيم  
وهي في مصر كانت من قديم  
وهي نزلت على البر الرحيم  
غرب وشرق قبلة يا فهم  
ومنها قيامة الكبرى العظيم  
بليلة قدرها جاد الكريم  
وباطن سرها أمر عظيم  
وهي في باطن الصورة تقيم  
وهي تمر كما مر النسيم  
تكون وقعت في أمر عظيم  
وهي في باطن الصورة مقيم  
واليها ارتد وهو أمر عظيم  
بمعنى قادر رب كريم

وله أيضاً أناله الله الرضا وبلوغ المنى في معنى ذلك شعراً:

اسم الله فهو اسم الجلال  
وفيه نقطة الوهمية حقاً  
غزالة نجد شرق ثم غرب  
محركها من الروح القديمة  
والشمس نورها من نور شمس  
وشمس الشمس لا نعبد سواها  
ولا هي شمس سائرة مقيمة

وهو من باطن السر الكمال  
ومنها الشمس هي عين الغزال  
قبلتها وفي بر الشمال  
من الوهمية ما فيها مجال  
وهي شمس الشمس شمس الكمال  
ولا هي شمس أو بدر الكمال  
وهي تظهر في بعض الليالي



أصفر وأحمر وأبيض يلاقي  
أخطأ وحاد عن درب المقال  
جمال وفوقه عقد الجمال  
بجيم جلالها جيم الجلال  
شمس مازجت شمس الجلال  
ولو قطعوا يميني مع شمال  
بصورته العظيمة يا رجال  
و من باب الهدى بدر الكمال  
هذا هو حجاب الاتصال

بنور مشعشع كالبرق ياضى  
ومن قال هي بتظهر كل يوم  
هي الدرة البيضاء عليها  
وهي معنى المعاني فاعرفوها  
وبهجة نورها أبيض سباني  
وهذا السر أنا ما بحث فيه  
أنا شاهدت باري البرايا  
يفرد شمسها من اسم أعظم  
وأمر النحل مولانا علياً

وقوله تعالى: مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان، يعني بين الاسم الأعظم والصورة النورانية وهي تموج كموجات الأبحار وأينع الأقطار وقال في معنى ذلك شعراً قدس الله العلي الأعلى سره:

يقول الله ما فيه خفاء  
وآيات بها متشابها  
وآيات بها سرّ خفاء  
مزامير بها عز وجاه  
حي على الصلاة حي على الفلاح  
دجاجات لها عز وجاه  
بتعظيم وتسبيح إلا لا  
ودقات عليها الكبرياء  
إيتام الباب وإيتام السماء  
وهو في الذات العظيمة يا رواء  
وهي تاضي مكا برق الدجاء  
وهي في باطن السر العلّاء  
فلا علم له بين العلّاء  
نوراً قد تحجب بالضياء  
وهي في باطن الذات العلّاء  
وفيها رشد ما تبغي لقاء

عرفت البرزخ لا يبغيان  
عرفت محكم القرآن جمعاً  
وكل حروفه بعرف رموزه  
والانجيل أنا بعرف رموزه  
وديك العرش فوق الباب نادى  
وعشرة دجاجات سبحان ربي  
وفي الجواهر توجدها  
بنور مجرد أبيض يلاقي  
ومنها الخمسة الأيتام تظهر  
وهذا باب وصف من الجواهر  
وفيه النقطة الذاتية تروى  
وهذا اسمها عندي تباين  
ومن قال أنه يحيد عنها  
فهذه نقطة والبرق منه  
وفيها كل ما تبغي المسائل  
ومنها تدخل السر المعظم

ومنها تعرف الرب القديم  
وتعرف الثمانين ألف باب  
وتسبيح لها في كل لغة  
وما فيها أنهار مع بحار  
وما فيها من الغزلان ترتع  
وكذا الحور والولدان فيها  
وهذه الروح وروح الروح فيها  
وقطعت والثمانين ألف دور  
ومنها النور فوق الذات فايض  
ومنها النور تحت الذات المعظم  
ومنها شعبة النور العظيمة  
ودانية شعيبية تسمت  
ومنها سيدي أبو شعيب أظهر  
وهي الذات لا ذات سواها  
تباين اسمها في النسر الأعظم  
هذا اسمها النقطة حقيقة  
دخلت البهمنية يا ثقاتي  
اني أقل عبد لبني صاد وخادم  
جليلاً وجسرياً عراقياً  
أنا تابع حسين الدين أظهر  
من أبو شعيب ظهوراً يا ثقاتي  
وكل ظهور من روح ونفس  
وهذا الدين ظاهر من قديم  
واحذر أن تغرك في ظهور

وتعرف باطن الذات الخفاء  
من الذات العظيمة بانتفاء  
من النور المجرد في علاه  
وجنات وما فيها مياه  
وهي نور تطفح كالمياه  
هذا في باطن النقطة راه  
وهي في باطن الصورة تراه  
من الذات العظيمة يا رواه  
وهي ستارها مثل الغطاء  
وهو ياضي كما برق الدجاء  
شعاع النور منها في العلاه  
اثني عشر ألف شعبة نورته  
وهو باب الأبواب في العلاه  
وهي في باطن السر الخفاء  
وهي البهمنية يا ثقاته  
انا المكزون ما في خفاءه  
جاني العلم كبهر المياه  
ومملوك ونخدم الوطاءه  
وشامياً ترضع في العلاه  
وهو روح من نور العلاه  
عمود الشبح ما فيه خفاءه  
وكهينته البشر رجل تراه  
ظهر الأرض من نور السماء  
فتعذب وتذوق اللطاءه

وقال في النقطة البابية الذاتية البهمنية الوهمية البيضاء الفيزية متصلة غير منفصلة وباقي الأبواب ثمانين ألف باب لها ثمانين ألف نقطة لها اثني عشر شعبة، ظهر منها اثني عشر ألف في السيد أبي شعيب في دار الدنيا وغاب جل من لا يغيب، وقال في معنى ذلك شعراً وهو لا يجوز كشفه الا الى أهله:

من الذات العظيمة يا رواه  
 من القدرة وعلم قد رواه  
 كلمع البرق في جناح الدجاء  
 يندفق نورها نفق المياه  
 وترجمة لها حسن اللغاه  
 تحت الذات وفوق الذات تاه  
 وهو في باطن السر الخفاء  
 ترى الصورة بتروى كالمياه  
 سوى في ليلة القدر العلاء  
 تمور الأرض منها والسماه  
 انوار مجردات في العلاء  
 تأخذ بهجت النور القواه  
 هذا القول ما فيه حفاء  
 قبال الاسم الأعظم يا رواه  
 منها وهي تمتد لنحو السماه  
 من النقطة وتبسم الالاه  
 أنبيك عن لونها أخضر تراه  
 ثلاث أدوار داير ما وراه  
 تقول هلال هذا في السماه  
 وهي البهيمية لمن أتاه  
 بني هو مقرب في السماه  
 زكي الأصل من فرع علاه  
 بوسط القلب من جوا حشاه  
 يعذبه الي يوم النذاه  
 تمور الأرض منها والسماه  
 ولا شمس ولا برق الدجاء  
 وإياك أن تشر نحو السماء  
 وتعيد لا الله الا تراه  
 سبع كواكب حمرا تراه  
 عليها سندان واسستبرقاه  
 عيان بيان هي فوق السماه

اثني عشر ألف شعبة نور أتاه  
 وقف وانتظر ما قلت فيها  
 ثمانين ألف نقطة توجدوها  
 وكالبحر العظيم يا رواتي  
 وكل أنوارها متجردات  
 تسد أنوارها شرقاً وغرباً  
 عن المعنى وهم لا يدركوه  
 وليس الرشد هو في الذات العظيم  
 ثمانين ألف معنى ما يدركوها  
 وتظهر ساعة يا نعم ساعة  
 ويفتح كل ذي باب عظيم  
 ثمانين ألف نقطة هي قبالة  
 والذاتية تظهر عن يمينه  
 مثل الشمس تشعشع هي قبالك  
 اثني عشر ألف شعبة نورها  
 ولو تمتد لنحو أرض  
 وعن حل النقطة الذاتية اسمع  
 ترى وسطها حرف مخضب  
 وفوق الحرف كالخلخال محني  
 ومفرده عن الوهمية حقاً  
 وهذا العهد لا يحمله الا  
 ومؤمن يكون حراً تقياً  
 يشاهدها ويكتم ما يشوفه  
 ومن يحكي على ما شاف منها  
 أنا المكزون خذ مني علوم  
 واحذر أن تشير لنحو بدر  
 ولا في الأرض تثبت لظهور  
 ولا شبح ولا حمرة لشمس  
 واذا قمت في جناح الدياجي  
 وراهم صورة العظمى تشعشع  
 ثمانين ألف معنى من وراها

وديني هو شعبي نميرياً  
عرفت لها ثمانين ألف باب  
وما في باطن السر المعظم  
وما في باطن النور المجرد  
أنا بوصف ثمانين ألف نقطة  
للباب والمعنى حقيقة  
ثمانين ألف نقطة يا أحبتي  
وهي تطلع من باب المعظم  
فهذه هي ترى عدت شمس  
وهي شمس الشموس تضوي عليهم  
ومنها الكرة الزهراء وفيها  
وهي الروح لا روح سواها  
وهي البقعة البيضاء ومنها  
ولا تظهر هي في كل يوم  
يكون الهاء غائب يا أحبتي

خصيبي ترفع للعلاء  
جواهرها وما فيها مياه  
وما فيها من الروح العلاء  
سماوياً وأرضياً تراه  
وما فيها من السر الخفاء  
وفيه شمس من شمس العلاء  
من الذاتية ما فيها خفاء  
على المعنى تسلم يا رواء  
ثمانين ألف شمس في العلاء  
ومنها كل نور مجردها  
وهي تظهر في جنح الدجاء  
وروح الروح باطنه سواه  
وهي الغيب المنيع لمن أتاه  
بشهر الله ينبيك العلاء  
ظهور الرب في جنح الدجاء

وله أيضاً أناله الله الرضى وبلوغ المنى وهو هذا الشعر:

شمس الشموس فيها شمس التمامي  
افهم وانظر ما شرحت علومها  
ثمانين ألف شمسها وأقمارها  
وروضة قد أثمرت من أزهارها  
وفيها ثمانين ألف شمس مشعشعاً  
عروسة بيضاء عليها ستارها  
وقوموا نجليها نسد حقوقها  
ودقت نواقيس لها فرد ساعة  
حجاب نيباب وأملاكها الذي  
سكرنا عليها بتالي الليل سكرة

عليها من الدياج حسن الملابس  
وفيها كواكب مع نجوم قوادم  
غنطوسة<sup>١</sup> مجلى عليها الحنادس<sup>٢</sup>  
ملونة هي مثل لون العوارس  
تطلع وتغرب هي ست العرائس  
وجارية بيضاء على الغناطس  
ونسكر عليها في الليال الغوانس  
وقدامها سبعة عليهم برانس  
قاسقيس رهبان وجملة تبارس  
دخلنا من الباب الذي فيه لبسي

<sup>١</sup> أي مطبقة

<sup>٢</sup> الحندس: هو المظلم والحنادس هو شديد الظلمة

مقابلها بدر الدرجى عين ناعس  
أنوار تاضى كالجبال الحناس  
معلقة تزهر كشمس الشمامس  
سبعون ألف جوهر كالقوانس  
وهو متصل في حمرة الذات مايس  
وباب الهدى مفتوح دق النواقر  
كما زعفران دق فوق النفاس  
يرويك هوكلون مجانس  
بطرفين محدوين عالي ومايس  
وفيه من روحين نور مانسي  
وكان القمر غائب والبدر ناقص  
من الشرق تظهر مثل ضوء الفوانس  
وجدنا في طوس موسى مؤانس

وبه نقطة صفراء ترويك لونها  
وفي باطن الباب الذي تنظرونه  
فيه جواهر سدت الشرق نورها  
وما بين النقطة وشمس جلالها  
وفي كل جوهرة نور مشعشع  
وياك أن تأخذ علم من غير باب  
إذا دخلت الباب تنظر لونه  
وفي وسطه قنديل نور مجرد  
وتنظر فيه هلال من نور يا فتى  
وجوهرة فيه توازن جبالها  
والله انى مشاهد لجمالها  
شاهدت انا القدرة بليلة قدرها  
انا حسن لبنى صاد افهموا

### قال يا موسى ما تقول في الثمانين ألف نقطة؟

قال لا علم لي بذلك يا رب الا ما علمتني قال موسى..

الثمانين ألف نقطة قد دنياكم هذه ثمانين ألف مرة يا موسى أتدري كم جوهرة  
معلقة في باب الجواهر، قال أنت أعلم يا رب قال: وعزتي وجلالي يا موسى ثلاث مائة  
ألف وأربعة وعشرين ألف جوهرة من نور مجرد دخلت المسبك وخرجت منه قال ما  
هو المسبك يا رب قال هو بيت النور يا موسى ومعدن الظهور وهو الاسم الأعظم  
تدخل روح المؤمن محبوسة تطلع مسبوكة مجردة جوهر صافي باب جوهرة الباب  
وقال شعراً قدسه الله:

من قبل جن وبن وإنس وجنّها  
والاسم الأعظم متصل هو فيها  
مارت بها جميع أنس وجنّها  
اثني عشر ألف كلها هي منها  
ويذوب منها كل صخر صمها  
قطعت ثمانين ألف دور لكنها

يا خمرة قد عتقت في دنها  
بيضاء تاضى كطأنها لون البها  
حمراء وفيها نقطة وهمية  
أنوارها تاهت عن ادراكها  
وما أدركونها الا بليلة قدرها  
والنقطة الذاتية فيها داخلية

تأخذ من البيضاً تعود لأصلها  
يا سائلي عن اسم هذا معظم  
تجي خمسمائة عام عرض وطولها  
لو صاح صوت عالياً يا سائلي  
عشرة دجاجات الذي وصفتها  
أشباح بلا روح كانت معلقة  
حتى أراد الله جلّ جلاله  
ودارها ثمانين ألف دورها  
دخلت بالنار الهائلة يا سائلي  
طلعت مجردة تلوح وتختفي  
هذه أشباح النور ألا يا سائلي  
وكل شبح نور يعرف اسمه  
أنا حسن عندي علوم كثيرة  
إذا دخلت علومنا وذخرتها  
وياك فيها أن تتازع مؤمن

في الباب فوق الديك مسكنها  
هو اسم جبرائيل عالي دونها  
والنور منها كالجبال ولها  
تسمع التسبيح في انس وجنّها  
أنبيك عنهم قبل حزن وبنيها  
كالورد يزهر فوق عالي غضها  
وقدت الأنوار قبضت منها  
دخلت الأنوار وهي لاكنها  
وشربت من الروح الذي في بطنها  
وتعلقت في الباب عالي ركنها  
في الشرح موضحاً عند اسمها  
ما بين مشغوفاً لشربت دنّها  
خذاها وفوز بها وأكثر منها  
وقسمت فيها ما تبيح بسرّها  
متحقق فيها ويعرف أصلها

وله أيضاً أناله الله الرضا وبلوغ المعنى وقال شعراً:

جوهر من النور العظيم مجرد  
افهم وانظر ما شرحت بنظمها  
أنبيك عن العشر دجاجات يا فتى  
في وسط باب من الجواهر توجده  
هذا ديك العرش افهم رمزه  
تسبيحه في ليلها ونهارها  
فيه نقطة سوداء كما الليل البهيم  
نور المجرد ما ظهر في أرضها  
ظهوراته في الأرض روح ونفسها  
وامتدت القدرة هي من قادر  
وما ظهر معنى المعاني قادر  
يا سائلي عن باطن العرش العظيم

فيه من السر العظيم السرمد  
من كل شيء تحتاج فيه توحيد  
والديك هو من وسط باب الرشد  
وليس هو سلمان وحق محمد  
أبيض له عنق طويل مجرد  
وأطرافها من نور أحمر سرمد  
فلا تخلط الظلمة بنوراً توقد  
ولا تسمى اسم تحت المولد  
نزلت كما هيئة البشر فهي تتمدد  
وعبادتك للقادر المتجرد  
الأوامار جهها بروح توجد  
منه من نوعين نور مجرد

ممتد هو من غربها وشرقها  
ثمانين ألف أطناب هي ممتد  
حسين من حمالات عرش معظم  
سما ابن حمدان الخصيبي المرشد

### وهذه نية العارف بالله والله المستعان وهي هذه:

ان شاء الله اكبر الله اكبر الله اكبر أشهد أن لا اله الا الله، أشهد أن لا اله الا الله، أشهد أن محمداً رسول الله، أشهد أن محمداً رسول الله، حي على الصلاة، حي على الصلاة، حي على الفلاح، حي على الفلاح، حي على خير العمل، حي على خير العمل، قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة، الله أقيمها وأديمها ما دامت السموات والأرض الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله اللهم اجعل نيتي هذه خالصة مخصصة في حب شمس الشمس الذي تطوى بها السموات السبع وما فيها من الأملاك والأفلاك الدائرة وجهت وجهي لنور الأنوار وسر الأسرار الذي بليلة القدر يظهر فيكشف الحجاب وبيان السر المكنون الذي بين الكاف والنون عن صورة أشد من الصواعق وأمضى من السهم الخارق، أشهد بأنه هو الله، بالحق الحقيق والعقد الوثيق الظاهر في البيت العتيق والركن الوثيق الذي أشار اليه يوسف الصديق وهو النور المطلوب منزله مفروود مجرود فإذا غاب عنك الصواب وغرب عليك الجواب تدلك الأسباب، وينكشف لك الحجاب عن سرائق النور وهو يلوح يمين وشمال وهو سيد السادات وغاية الغايات وهو يظهر في ساعة ترحب به الأرضين والسموات قد فاز وأفلح من في وجهه أصبح واستفتح اشارتي وعبادتي للحق الحقيق والسر الخفي والنور اللاهوتي الذي في باطن الصورة المرئية النورانية الذي لا حال ولا زال وهو يتلاطم في الأنوار كما موج البحار الذي نوره ساطع وبرقه لامع يكاد يخطف الأبصار من لوانح الأنوار وقصدت وسجدت للباب الأكرم والاسم الأعظم وهي حقيقة العبادة في علم الشهادة نويت نية خالصة مخصصة وهي كما أشار شيعي وسيدي اشير كما أشار النور الباهر والكوكب الزاهر حيث ما شاء بطن وحيث ما شاء زهر كشف العيان في أول شهر رمضان نويت نية خالصة مخصصة تقية نقية ببيضاء علوية قدرة أزلية مشعشة نورانية مقتدياً مهتدياً في صاحب هذه الساعة العظيمة نويت الله اكبر.

تمت النية المباركة بحمد الله تعالى ثم ذلك ولا يخوضوا ولا يسر الله قطعوا، هنا ذا سألت المؤمن العارف عن صورة البيضاء وما هو لونها يجيبك بأرض الله

صورة ويقول هي المعنى وهو بكنيتها لا ينشغل بذلك عند علومنا هذه المكزونية بحر طافح أنا خضت فيها الاسم الأعظم ودخلت في الباطن علم كافة كم باب وكم اسم وكم معنى بها وكم نهر وكم بحر له أيضاً وقال شعراً:

وفيهما كل ما تبغي المرامي  
والأبواب وأسماء العظامي  
بسابع غلف حجاب يا كرامي  
ما هو لونه يا ابن الكرامي  
صغير كبير يا موفي الذمامي  
والاسم العظيم في غلف ثامي  
يظهر في معاجزه العظامي  
يكون ظهوره والشمس قامي  
ظهر من باب المهدي تلامي  
بشوف العين يروى كل ظامي  
محرك شمسها والبدر طامي  
تقول عليه اسماً من العظامي  
بأربعة عشر تنبيك العلامي  
قبل القبل ما كان بدر داجي  
ولا عامود ولا برق الظلامي  
وكان الرب بالظاهر أمامي  
وفي باطنها ترى نوراً تامي  
فيه سلسبي سيف السلامي  
ورب العرش متجلي تلامي  
يفتح في السما بواب عظامي  
تشوف الباب والذات العظامي  
ولا في الباب توقف يا إمامي  
كما له النور يكون في غلف سامي  
وتوفي ما عليك من الزمامي  
وسبعون لها على الأرض طامي  
هذا العهد يا موفي الزمامي  
ومن قاد حازها نال المرامي

عرفت لسبع ألواح عظامي  
وفيهما تعرف الرب القديمي  
وتعرف باطن المعنى حقيقة  
بان عندي بسابع غلف نوراً  
تراه بناظرك أبيض مشعشع  
وضارب حوله سراديق نوراً  
وهو بقية الاسم المعظم  
ويركب شمسها والفلك تسري  
والاسم المعظم لا حال ولا زال  
أنا قلت الشمس مهدينا حقيقة  
هذا الرب لا رب سواه  
بلى توهمت في بدر الدياجي  
تقول اسم علا مكتوب فيه  
أنا أنبيك عنه يا حبيبي  
لا شمس ولا شبح مضيء  
لا كان سماء ولا أرض يحواه  
جهاراً نهاراً شافوه صورة  
عد مداد الظل قد ترونه  
أنا مفتكر في قوم تاهوا  
بليلة قدرها ما تنظرونه  
تشاهده وتشاهد الاسم الأعظم  
ولا تتوهموا في الاسم الأعظم  
عند الصورة العظمى يظهر  
ويغيب الاسم الأعظم من قبالة  
تكون قمت الصلاة سبعون سجدة  
يقول الصانع الوعد القديم  
وهي نزلت لسابع لوح عندي



وينطق بها باب السلامي  
 حسين الدين ما عنه كلامي  
 وما يجري على أمر الزمامي  
 وكم كور وكم دور تمامي  
 عندي علمها هي بالتمامي  
 بأوراق الحرير لها علامي  
 عليها قفل جوا قف طامي  
 لها ألفين ألف من العوامي  
 وهذا ألف يا موفي الزمامي  
 وكان العمر هو تسعين عامي  
 تلك هي على درب السلامي  
 فما فيها ولا معين تمامي  
 ولا تلقى بها معنى المعاني  
 من الأبواب تدخل إمامي  
 الى الذات العظيمة يا كرامي  
 وما الصورة بعالي الشبح طامي  
 وكيف البدر تا عاود تمامي  
 منه الباب يا موفي الزمامي  
 وكيف البرق في جنح الظلامي  
 منه الباب تدخل بالسلامي  
 وما لونه وما النقطة تمامي  
 لسابع غلف في بيت السلامي  
 وما الثاني ما فيه علامي  
 ومنها كل أنوار العظامي  
 هل تكشف لنا فيها علامي  
 كما قوس القزح دايم دوامي  
 وكم باب لها جوا العزامي  
 وكم عرش له فيها علامي  
 منين الباب يفتح يا غرامي  
 أنا بعرف بها عدة نظامي  
 وما الشمس الذي منه المعاني

اسم أنشا ظهوراً في ظهور  
 ويوعدهم بشخص ينظروه  
 ويخبرنا بها عن كل أمر  
 وبعد ظهور مهدينا ينجر  
 وبعد ظهور مهدينا ينجر  
 لقيت ذخيرة من عهد موسى  
 ومذخورة بتأبوت نحاس  
 حسبت لها تواريخ عداد  
 ثلاثة آلاف سنة حملوها  
 وصلت السر الأعظم يا حبيبي  
 نظمت بها غرائب من علوم  
 طريق الذات لا توقف عليها  
 ولا في السماء نور مجرد  
 اذا خضت السماء شرقاً وغرباً  
 فتحت الباب فيها يا حبيبي  
 وما هو الشبح الي تنظرونه  
 ومنه الشمس تطلع يا رواتي  
 ومنه الصورة العظيمة تظهر  
 وكيف كسوف هل البدر المنيري  
 منها الروح وروح الروح فيها  
 وما هو الاسم الأعظم يا حبيبي  
 وما النور الذي هو تطلبونه  
 وما هو الغلف لونه يا نديمي  
 وما هي النقطة الذاتية تروي  
 وما في باطن النقطة حقيقاً  
 وما في الباب كالخال محني  
 وكم في الذات أدوار عظام  
 وما في العرش ولي فوق منه  
 وما هي الكرسي العليا عليها  
 وما هو نهر كوثرها حقيقاً  
 وما في باطن العرش العظيم

وما هي النقطة الوهمية حقاً  
وما هو النور فوق الذات فائض  
وما هي شعبة النور العظيمة  
وعن اسم المعاني أخبروني  
وباب الذات مكتوب عليه  
وما هو لوحها المحفوظ فيها  
وما باب الهدى بالنور حق  
وما هي الثمانين ألف نقطة  
وكيف الهائلة تسمى الهيولى  
ونور هو سابع غلف الأعظم  
هل يوقع خطاب الدين فيه

وما الفيضية هي فيض الغمامي  
منين امتد يا صوفي الزمامي  
وكم بالعظمة هي يا كراممي  
وعن أبوابها هذي هي بالتمامي  
وكم فيها جواهر يا غراممي  
برات الذات وما هو لزاممي  
وما هو لونه لا يا كراممي  
بقول الله في صفر الأمامي  
وما هي طامت لكل العظامي  
وما هو لونه لا يا إمامي  
أو في الصورة العظمى تمامي

وقال أيضاً غيره قدس الله العلي الأعلى روحه ونور ضريحه

يا خمرة فيها أنوار تلمع  
هذا اعتقادي واعتماد في الوري  
هو باطن الصورة عليه ستارها  
هو متصل لا منفصل يا مانتني  
ولو ظهر نور الإله بأرضها  
والنور هو محبوس جوا ذاته  
ما ظهر الا بليلة قدرها  
ما ضم ذات النور الا النقطة  
هلالها وجمالها وكمالها  
هو سد فيها كل نور مجرد  
لو نقص منها فرد نور مجرد

في باطن الصورة أنوار مشعشع  
ما تنزل هي تحت الحروف مجمع  
منها هر المولى القديم الأنزع  
هذا حجاب النور نور ساطع  
لصارت الأرضين قاعاً بلقع  
هو محتجب بالذات ذات واسع  
فتح ثمانين ألف باب واسع  
تسمى الذاتية عليها براقع  
منها اثني عشر ألف نور ساطع  
كالختم هو في برداته متبرقع  
لزاحت الأرضين وبر الواسع

وقال أيضاً غيره أناله الله الرضا

من فوق ذات النور نور واحد  
مطلقاً في الرند الأعلى قبة

تُرى فيه جوهرأ ملتافه  
بيضاء وفيها سندس الا طرفه

غرب وشق قبلة ملتانة  
من باطن الكرسي أيضاً صافه  
في وسط تسبيح بعد أطرافه  
بلبل مزارى هذا هو خطافه  
صوت البلايل فوق طوبى فاته  
فيها معادن كل منها وصافه  
هي الكرسي ما بها اخلافه  
فيها نقطة برقها خاطفه  
هو محتجب في الذات ما له كافه  
تسمى لاهوت كافت كافه  
يدخل من الاسم العظيم شافه  
ماسك من الطرفين لقد أوافه  
ما حلها الا كل مؤمن صافه  
يعرف ببطن الذات صور أوافه  
من الأنوار وبهجة الخطافه

تلوح في الكرسي وباطن سرها  
ونهر كوثرها وعظمة ذاتها  
ومراتع الغزلان من دار لها  
وطيور بتاغى في حسن اللغا  
وبقت الطنبور مع ناياتها  
ياسائلي عن شجرة طوبى بها  
أربع مائة ألف جوهرة بها  
فيها باب معظم يا سادتي  
مكتوب فيها الملك لله الذي  
هي نقطة في الباب هذا اسمها  
ويخوض فيها كل مؤمن عارف  
هذه ترى من الاسم الأعظم نورها  
معقود بالوهمية عقداً جوهراً  
ويكشف الرب العظيم حجابها  
أنا حسن شاهتها في ذاتها

قال: يا موسى أتدري ما أنزل الله في سابع لوح الذي على البر الرحيم ؟

قال: أنت أعلم.

قال: أنزل فيه يقول: يا عبدي خذ مني ما تسمعه، أنا بيت الضياء والظل،  
أما تراني الا همس يعني نخطف الأبصار، أنا بظهر ما بين الشرق والقبلة في  
الصورة العظمى، فوعزتي وجلالي كل من شاهدي عصمته عن جميع المعاصي  
وأدخلته جنتي وأنا أرحم الراحمين.

أنا الاسم الأعظم والاسم الأعظم أنا، أنا الباب باب الهدى، وباب الهدى أنا،  
أنا أظهرت هابيل في دار الدنيا وألقيت اليه من روعي أنا أظهرت شيث أنا أظهرت  
يوسف أنا أظهرت يوشع، أنا أظهرت آصف بن برخيا، أنا أظهرت شمعون الصفا،  
أنا أظهرت علي في كل كور ودور هو من باطن سري روح على نفس مني بدا  
والي يعود وأنا لا أحول ولا أزول، وأنا أمرت بابي أن يلقي النفس المحذرة على  
حجاب النور وهو الوحي واقف على باب الهدى يستقي منه الأمين جبرائيل هو أمين

وحي ورسولي ورسول رسولي، وما على الرسول الا البلاغ المبين، فوعزتي يا موسى الاسم الأعظم لو هبط لدار الدنيا لاضطربت جبال الدنيا في بعضها بعض وغرقت تخوم الأرض السابعة.

يا موسى لو اجتمعت السبع أراضي والسبع السموات وما فيها ما حمت الاسم الأعظم لولا الوهمية حابسته وملازمة صورتي العظمى.

يا موسى أتدري من هو الحجاب الناطق وأنت لا تراه ؟

قال: لا علم لي بذلك يا رب الآ ما علمتني.

قال: هو الباب يا موسى.

قال: هو الذي نطق في القرآن قل: هو يا موسى قال، والزبور قال الباب قال والتورات قال الباب قال والانجيل قال الباب. قال والصحف قال هي الثلاثين ألف صحيفة منها صحيفة واحدة ما نطق فيها الباب. قال لأي شيء يا ربي؟ قال لأنها فيها سر الله الأعظم لأنها انبجست من باطن معنى المعاني وهو الاسم الأعظم.

يا موسى لأن الثمانين معنى كلها من باطنه وهو معناها.

قال: أتدري ما اسم تلك الصحيفة يا موسى ؟

قال: أنت أعلم يا رب.

قال: اسمها بيت النور ومعدن الظهور ولها سر عظيم خفي عن كل جاحد في كل كور ودور وهي لا يطلع عليها الا من كان من خاص الدين الشعبي وهو الدين الخالص وهي ما نزل فيها الا سبع كلمات في اليونانية أول كلمة يقول أنا معنى المعاني، والثانية يقول: قدامي سبع معاني، وثالث كلمة يقول: أنا الحق وبظهر من الشرق والرابعة بياض والخامسة يقول حمرة والسادسة صفرة، والسابعة يقول: بظهر ما بين للشرق والقبلة في الثلث الآخر من الليل أول بحمرة والثانية بصفرة والثالثة يفتح الباب فتسبح للواحد الوهاب. وقال في معنى ذلك شعراً:

في باطن السر العظيم السرمدى  
مكتوب بسابع لوح فيها توجد

ساداتنا السر العظيم السديدي  
نزل في الألواح على البر الرحيم

ترى سبع كلمات فيها موضحة  
بيضاء وحمرة ثم فاقع لونها  
من باطن الصورة يفتح بابها  
أناحسن شاهده في ناظري  
واخذت تغرك في ظهورها  
لا وحي نازل طالعا بظهوره  
ولا هي أمير النحل يوم ظهوره  
كان يشاهدها بنور مجرد  
كان يشاهدها بليلة قدرها  
ويظهر الأملاك في كبد السماء  
ويدور حول الذات نور دارها  
لأنها معنى المعاني كلها  
والباب ناطق في ظهور مهيم  
ينطق بأمر الله جل جلاله  
نطق من الباب الذي هو بابها  
وهو يبلغ فيه جبرائيلها  
هذه علوم كل من هو حازها  
يمرح في المجرات بين نجومها  
عرفت فيها كل علم باطن  
وعرفت باب النطق باب اسمه  
يبلغ حجاب الوحي ما قال له  
وتظهر حركتها بعد سكونها  
تدخل بجبرائيل كالثوب الأديم  
من هبة المعنى وهو لا يحتمل  
تمتد هي من باطن الاسم العظيم  
إياك تقول سلمان هو باب الهدى  
أول ميم طمس فيه داخله  
فأنت على الصورة وفيها نازلة  
ثلاثة دقات علم فيه داخله

هذه علامة واضحة يا سيدي  
والسر العظيم من وراها يوجد  
يظهر كلمح البرق بنور مجرد  
ما بين قبلتها وشرق بتوجد  
لا شبح هي تدعى ولا برق تغدي  
هي صامته لا نطق منها يوجد  
كانت ببطن الذات صورة توجد  
يشاهد عظمتها بنور يوجد  
يركب على البراق بنور مجرد  
يعود اليها مثل برق مجرد  
حتى يشاهده فيوقع ساجدي  
من روحها كل المعاني ترشدي  
وهو حجاب النور باب سرمد  
والنطق نطقين فافهم ترشدي  
للوحي جبريل فيه أفتدي  
هو نطق من جوهر الا يا سيدي  
يضمن له دار الجنان مخلصي  
بين القمر الشمس نوره زايدي  
من باطن الباطن فيها يوجد  
باب الهدى فيه اللسان مجرد  
هو ينكتب في اللوح لسان فدخددي  
من الروح تظهر مثل برق مجرد  
يهتز منها ثم يوقع ساجدي  
يظهر يرى الذات نور مجرد  
والباب يمازجها بنفس توجد  
بان له في باطن الذات السدي  
طمست عن العالم سرأ سرمد  
كمت ثوب مرصعا في عسجدي  
في الحمرة البيضاء وفيها توجد

<sup>١</sup> سدى الأرض : أي كثر نداها ولا شك ان في ذلك اشارة الى الفيض نظرا للحديث الذي يقول ان المؤمنون هم رشح ندى الأنبياء .

أوسع من البدر المنير العزمدي  
في جانب النقطة كنار توقدي  
مفتاح باب النور فيها يوجد  
اسمه فرهود حق ترشدي

أول نقطة البيضاء بها  
وثاني نقطة هي الاسم العظيم  
والثالثة في باطن السر العظيم  
أنا عبد من يفتح هل باب العظيم

وقال غيره قدس الله العلي سره ونور ضريحه:

هي خمرة في ظلام الليل يواسيني  
بالحسن باهرة زانت محاسني  
حتى حملوني الى اللحد يواريني  
مذخورة من أطباق الرياحين  
عن المولى وعن سيدي السراطيني  
واحذر تنادي بها الا اللباديني  
تأتيك بكبر كما زهر البساتين  
وعرفت فيها ما قس الرها بيني  
والقدرة الباهرة في حسن تكويني  
في حمرة الدن هي بيضاء ترويني  
ترويك بستان فيه المعادين  
من باطن الاسم الأعظم حين تكويني  
أشكال ألوان فيها كل ما عيوني  
تطلع تراه كما ورد البساتين  
في نقطة الذات نور الذات ترويني  
تسبيح تقديس تغريد وتلحيني  
ولها هلال الدجى بين البساتين  
في باطنه شمس تروني وتكفيني  
شمس الشمس فيها صرت مفتوني  
ما بين شمس وشمس زاد تلحيني  
الشمس الذي في الذات مخزوني  
تدافق أنوارها كالبحر ترويني  
من شمس واحدة سري وهو ديني

يا خمرة عتقت بالدهر والحيني  
خمرة مشعشة بالخز ناعمة  
ما زلت أشربها والسعد يخدمني  
حلفت عندي زخيرة لا نظير لها  
منها غرائب عجائب يا منى أمني  
وكبر على الخمرة البيضاء وأشربها  
لأن فيها ثلاثة ألوان خمرتها  
فيها من السر سر الله معدنها  
ومعدن النور مشيئة ومعرفة  
عرفت مفتاح باب النور يا أمني  
تفتح الباب تدخل الى معادنها  
أنوارها تخطف الأبصار بهجتها  
في وسطه تلتقي كرسي مشيد ركنه  
وتدخل الروح بين النور معدنها  
وتدخل في مسابك الجوهر فيا أمني  
والميم فيها ثلاث أنوار دوتها  
والنور محني كما الخلخال يا أمني  
والعرش عرش عظيم في محاسنها  
تطلع من العرش تغرب فيها يا أمني  
فيه شمس وشمس الشمس يعرفها  
من شمس لشمس لا شمس يمازجها  
هي خمرة الدن بيضاء لا نديم لها  
أنا عبد من يعرف الشمس يا أمني

من الاسم الأعظم ياما فيها مجانيني  
والثالثة هي عليها صرت مفتوني  
ما بين شمس وشمس كل تكويني  
من فوقهم غرفة محت التلاويني  
تسبيح تقديس هم فيها على الهيني  
من بدر البدر الي بدر الرياحيني  
خذاها من الباب تلقى عامنا زيني  
للوحي للنطقة الذاتى بترويني  
شاهدت باري البرايا شوفت عيني  
في باطن العرش طاووس يناديني  
ايضاً وأربعة منها معاديني  
هي من نور ما فيها تلاويني  
هي صور من نور وسط الصور يا عيني  
من حاد عنها فما له علم يرويني  
واقع الخطاب الذي في العين والديني  
من أقل عبد يكتا ابن مكزونى  
عندي ألف بها دينار موزونى  
في صلاة الضحى غرر الميامين

أول شمس غزالة نجد نعرفها  
والاسم الأعظم ثاني شمس حقه  
في باطن الذات شمس الأفق طالعة  
غزلان من نور والولدان تخدمهم  
وقدامهم غايصة بالنور راتعة  
وكل بدرٍ مقابل بدر يخدمه  
يا مفكر في ثلاثة بدور تجمعها  
تجمع الكل في باب الهدى بابها  
والحمد لله حمداً ما له مثلاً  
فتحت أبواب وسط الذات معدنها  
ترى العرش مبني على محمل أربعة  
والكرسة اللي عليها الله مجلسه  
والحسن الذات على العرش دائرة  
في العرش باب له نقطة مخصصة  
أنبيك عن اسمها بالنور يعرفها  
فدونكم يا بني صايد هادية محصنة  
هذه عروسة وقوموا اليوم نخطبها  
بادي لها خمس أوقات ويرنفها

### باب في معرفة الكوثر وهي أربعة نهور لذة للشاربين

قال الله: يا موسى أتدري لأي شيء سمي نهر من خمر ونهر من لبن ونهر  
من عسل؟

قال: لا علم لي بذلك يا رب.

قال: لأنه من باطن الاسم الأعظم وهو من نور أحمر كدم المسفوك، يفور  
ويطفح ويهدر في لغات شتى وله أمواج كالجبال العالية منها أمواج تفيض وتطفح  
فوق الذات العظمى حتى تعلو فوقها خمسمائة عام وأكثر من ذلك حتى ما يبقى نور  
مجرد الا غاب ضوءه الا فرد نور واحد.

قال أي نور يا رب ؟

قال: هو النور الكلي الذي يخرج من باطن الصورة ويسمى الهيولي وهو الذي وقع عليه الخطاب في سماء الدنيا وهو هيولي الهيولات كلها وهو معنى المعاني والغاية السرمداني وهو من باطن الصورة وأين ما طلبته تجده، وفي باطن الذات توجده، وهو الذي من عرفه نجا ومن تخلف عنه غرق وهوى، وهو بيت النور ومعدن الظهور، وهو بيت الروح وباطن الاسم الأعظم وهو بيت النفس وهو ممازج الثمانين ألف معنى وهو محركها وهو محرك العرش والكرسي واللوح والقلم وهو مجرى الأربعة أنهار والأربع حبات وهو دابر الفلك الثامن في باطن الذات العظمى وهو محرك الاثني عشر ألف معنى من باب الجوهر من النقطة الذاتية وهو الذي دار الثمانين ألف نور حول الصورة وهو أول نور دحاه مولاك القديم ناصت صامت، فهو لا يقع عليه حرف من حروف المعجم وهو ما تسمى باسم الهيولي في كل كور ودور وعصر وزمان، فوعزت من له العزة يا موسى لم أقبل من عابد الا من عبد ذلك النور المطلوب.

اعلم يا موسى وعزتي وجلالي ركعة لمن شاهد ذلك النور خير من سبع مائة ألف ركعة من غير مشاهدة الصورة النورانية والصورة النورانية هو وهو روح الروح وهو روح النفس وهو محركها لسماء الدنيا وهو روح الروح وهو روح النفس وهو محرك الثمانين ألف شمس في باطن الذات العظمى وهو محرك أمير المؤمنين ومظهره في دار الدنيا في كل كور ودور وقال قدسه الله آمين:

وباطن أمره أمر عجيبي  
وما فيه من الأمر العجيبي  
وهو من حمرة البيضاء عجيبي  
رواية بها مسك وطيببي  
وبيت النور ذا أمر غريببي  
وجوا الذات فهم لي نصيببي  
وباب الرند مفتوح غريببي  
جميع الأنس حاربه الطيببي  
بيت النور ما فيه من أمر عجيبي  
وهو الموجود في سر القلوببي  
أنا في الرند الأعلى كالهيببي

ونوراً قد تجلى يا حبيببي  
أنبيك عن نهر كوثرها حقيق  
ونور قد تكاثر كل وقت  
وهو نور الذي منها وفيها  
وهو الذي يسمى الهيولي  
ثمانين ألف شعبة نور منه  
وكان في السرمد لأعلى قبل قبل  
ترى الرند الذي قد صار فيه  
تباين لي بقول الله عندي  
وهو لي رب لا رب سواه  
قال الله يا موسى حقيق



ومعدن كل نور يا حبيبي	بيت النور هذا فاعرفوه
ويفرده من النار الهيبى	من يعرف لبيت النور حقاً
تهلل هلالها أمراً عجيبى	النار الهائلة تسمى الهيبولى
بقدره قادر رب مجيبى	أنا رايد نجاتك يا حبيبي

### باب في معرفة السبع كواكب التي تظهر أمام الصورة النورانية

وانفرادها من باطنها وهي سبع معاني من واحد وقال: أول كوكب الذي تراه ظهر منه المعنى هابيل في دار الدنيا ظهر من الصورانية وهو الغلاف الأول وثاني كوكب من غلاف الثاني وهو شيث ونزلت منه روح على نفس وظهر في دار الدنيا، وثالث معنى من غلاف الثالث ورابع معنى من غلاف الرابع وخامس غلاف من غلاف الخامس وسادس معنى من غلاف السابع وهي سبع طبقات أول طبقة النفس وثاني طبقة نفس النفس، وثالث طبقة هو غلاف الروح ورابع غلاف روح الروح وخامس غلاف الصين وسادس غلاف صين الصين وسابع غلاف النور الكلي الذي محرك الصورة العظمى الى سماء الدنيا والصورة النورانية لها سبع طبقات بعضها داخله في بعض كما تقدم ذكرها وهي كما قال الله تعالى: الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح، المصباح في زجاجة الزجاجه كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة الى آخر الآية.

كلمة الله واقعة الى الاسم الأعظم في الباطن وفي الظاهر على شمس الدنيا وقع الخطاب على الاسم الأعظم في بيت النور وهو نور السموات والأرض وظهوره في سماء الدنيا غلاف في جوف غلاف. أول غلاف هي الغاية وثاني غلاف في باطنها وفيه الطامة الكبرى وثالث غلاف هو بيت النور وهو الهيبولى ورابع غلاف بيت النفس وهي النفس المحذرة وخامس غلاف نفس النفس، وسادس غلاف بيت الروح وسابع غلاف روح الروح وهي النور المطلوب الذي وقع عليه الخطاب في سماء الدنيا قال ذلك النور في الغلاف السابع وقمص الظهور وراء النفس المحذرة في دار الدنيا قال ضياء وظل ونور والضياء هو الاسم الأعظم والنور هو ما يخرج من باطن الصورة والظل هي النفس وقوله تعالى: ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً. قال: مد الظل

من باب الأبواب وهي النفس لو شاء لجعله ساكناً يعني لولا النفس المحذرة ما صار نطق، ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً، الشمس دليل على الاسم الأعظم لأنها منه بدت واليه تعود وقال في ذلك شعراً:

ومدّ الظل في باب كريمي  
وقمصان الظهور أمراً عظيمي  
ولا يعرف ظهورات القديمي  
ولا يدخل في الذات العظيمي  
وما عنده من السر الصميمي  
عن السبع الغلاف فيها مقيمي  
وفيها الطامة الكبرى العظيمي  
وباطنه به سر الصحيحي  
وفيها هام قلبي يا فهمي  
يمد هو كما البرق العظيمي  
ونقطتها عليها هاء وميمي  
له بابين تفتح يا فهمي  
تقول جبال أنوار عظيمي  
يا مخدوم هل السر الصميمي  
وهذه الغلاف افهم يا زعيمي  
ونشرح باطنه أمراً عظيمي  
وثاني باب بيت النور ديمي  
تقول أنواره شمس مقيمي  
ضاع الفكر فيها يا فهمي  
وهي تأخذ من الروح القديمي  
كما سفك الدماء وحمراء تهيمي  
كما بحر الدماء أحمر مقيمي  
كما فيض البحور لها هميمي  
بسابع لوح في السر الصميمي  
له شبّاك يفتح يا نديمي  
تقول الحارزة ذات النسيمي  
ومنه الهائلة نار العظيمي

دليل الشمس على الاسم العظيمي  
ذاك النور نوراً لا سواه  
ومن غناً وما يعرف رموزه  
ولا يفتح أبواب مغلفات  
فذاك هو بعيد الدهن خايس  
انظر وافتهم ما نظمت فيها  
أول غلاف هي الصورة حقيقاً  
وثاني غلاف من نور مجرد  
وفيه نقطة تسمى الهيولي  
ويفتح بابها لغلاف ثالث  
ورابع طبقات هي فيها عجائب  
 وخامس بيت معدن كل نور  
أول باب فيه من الجواهر  
وسابع غلاف بيت الروح اسمع  
خذ باطن الصورة حقيقاً  
ومنها تنتقل للاسم الأعظم  
أول باب هي الوهمي حقاً  
وثالث باب اسمع يا حبيبي  
ورابع باب فيه من المعاني  
وفيه نقطة حمراء تشعشع  
 وخامس باب افهم رموزه  
ثلاثين ألف شعبة نور منه  
تمد أنواره شرقاً وغرباً  
وسادس باب نظرته عجائب  
وخارق هو لبيت الروح حقاً  
لبحر النور يعرف من أنواره  
وسابع باب باب السر الأعظم

وسبع أبواب للكرسي بتفتح  
والجنيات فيها كل نور  
والجنيات سبعة يا حبيبي  
ومنهم جنة المعبود اسمع  
منه يظهر الشبح المعظم  
بعالي الشبح يظهر يا روي  
وهي من بعض أنوار الإله  
ولا توقف بهذا الباب تدم  
وجوا البحر بحرأ يا تقاتي  
وتفتح باب في الذات المجرد  
ثمانين ألف شعبة نور فيها  
وهي الثمانين ألف معنى  
وهي الذات لا ذات سواها  
ونار الهائلة تسمى الهيولى  
وهي زيتونة بيضاء نقيّة  
وهي في الشرق تظهر توجدوها  
وهي باطن النفس المحذرة  
خذوها يا بني شعب النميري  
وهي تتجلى عليكم في الدياجي  
لها مبسم ووجه اذ تجلى  
ولكن الغلافات سبعة عليها  
فتحت أبواب غيري ما فتحها  
ولا باب الأبوات ما يعرفوه  
ولا تعرف ثمانين ألف معنى  
ولا تقطع في باب الهدايا  
ولا تعرف ثمانين ألف نقطة  
أنا بعرف اثني عشر ألف شعبة  
بفتح باب جوا باب فيها  
وبعرف للمعاني كل معنى  
وسبع غلاف هذا خضت فيها

وسبع أبواب للعرش العظيمي  
للجنات افهم يا زعيمي  
تفتح هي من الاسم العظيمي  
لها باب له سر عظيمي  
وفيه صورة حمراء مقيمي  
حمرة كنها نار الضريمي  
لكن أنوارها مجرد عيمي  
افتحه تلتقي بحرأ عظيمي  
تقف على الذات صراطاً مستقيمي  
تلقا صورة بيضا عظيمي  
تفوض أنوارها فيض عيمي  
لها أيّام وأبواب عظيمي  
ومنها الذات دايرها مقيمي  
من الاسم العظيم سرأ صميمي  
تكاد الزيت من هاء وميمي  
بليلة قدرها جاء الكريمي  
ومازجها من الروح القديمي  
عروس هي لها قدر وقيمي  
بكاف كمالها كاف كليمي  
برى الغلف زاح الصخر الصميمي  
قبال النور حجابات عظيمي  
ولا شاهد للمعنى القديمي  
ولا باب الهدى باب النعيمي  
ولا تفرد للذات العظيمي  
ولا في الاسم الأعظم يا فهمي  
وفي الباطن وفي السر الصميمي  
فهي من ذات أنوار العظيمي  
لوسط الجوهرة دال وميمي  
وبفرده من الاسم العظيمي  
وباب النور مفتاحه عليمي

قال: أول غلاف بيت النور وثاني غلاف الصين والصين هو من نور السابع ولا ف عليه سبعة مائة ألف دور في باطن الصورة فوعزتي وجلالي يا موسى النور الكلي الذي داير عليه الغلاف السابع مائة دور أتدري ما قدره وما عرضه وماطوله قال: لا علم لي بذلك الا ما علمتني يا رب.

قال: فوعزت من له العزة يا موسى ما يجي الا قد بيضة القبان وهو الذي تخضع له الأرقاب وهو في عظمة لا تتركها لواحد الأبصار وان طلبته في الغلاف السابع تجده وفي الرابع تجده وفي الخامس تجده وفي ليلة القدر توجد وتشاهده وهو في الرند الأعلى وهو في باطن الذات وهو في باطنها وهو في باطن الاسم وهو باطن النقطة الذاتية وهو في جوهرة الباب وهذا خطاب طويل عريض يا موسى قل لعبادي المؤمنين عليكم في النور المطلوب الذي يظهر في لية القدر وقوله تعالى: وان منكم الا واردها يعني مشاهدا في الأكوار والأنوار المنتظمة وقوله تعالى عمّ يتسألون عن النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون يعني اختلفوا في هذا النور المطلوب ولم يعرفوه في أي غلاف يوجدوه وكانت الإشارة غيب في كل دور ودور حتى نزلت الألواح على البر الرحيم وانزل بسابع لوح يخبر فيه عن ظهوره في السبع كلمات اليونانية فاختلفت فيها جميع الانس والجن ولم يعرفوها حتى الملائكة في السماء السابعة لم يشاهدوا الا الصورة النورانية ولم يعرفوا ان في باطنها شيء من هذه حتى هبط ملك من الملائكة الذي في باطن الذات العظمى وقرأ اللوح السباع في لسان عربي مبين ومن ذلك بان السر المكنون الذي بين الكاف والنون وظهوره في ليلة القدر، وفي القبة اليونانية كان المعنى طيوثا وكانت الإشارة للصورة النورانية وكانت تظهر في كل سنة مرة واحدة شيء قليل فيظهر النور الكلي من باطنها فيغيب الصورة تحت تلالى نوره، فاختلفت فيه العلماء فمنهم من قال ان العبادة للنور ومنهم من قال للصورة حتى اختلفت الأرض في طولها وعرضها ولم يعرفوا حقيقة العبادة حتى ظهر في سماء الدنيا من باطن الصورة وانفرد عنها وقائل بقول: من وراء حجاب عليكم في باطن الصورة لأن النور الكلي اذا ظهر في ليلة القدر غيب الصورة النورانية وغاب الاسم الأعظم وغاب باب الهدى وغابت الذات العظمى وأول ما تظهر الصورة النورانية فيكون النور المطلوب كل ما ظهر له كوكب يتجلى في غلاف، قال ما تظهر السبعة الا ان يكون النور الكلي صار في

باب صورة ببضاء وهو يهدر كالرعد القاصف بسبح ذاته وقال في معنى ذلك شعراً قدسه الله:

عرفت فيها نور منيري	في سابع غلاف يا خييري
في بيت من النور وحجاب له	سبعة من الغلف نوراً ظهيري
هو نور كلي يا كل كلي	يظهر من الشرق يا خييري
لا هو برق ولا هو شرق	ولا شمس ولا بدر منيري

قال يا موسى أتدري ما في أول غلاف ؟

قال: لا علم لي بذلك الا ما علمتني قال: هو في باطن الصورة النورانية وفيه النفس المحذرة وكما قال الله تعالى: يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، واخلي في عبادي واخلي جنتي.

يا موسى السيد محمد هو عبدي ورسولي اذا اراد المعنى أن يظهر المنبأ في دار الدنيا فينزل النفس المحذرة كهينة البشر ويأمرها تقضي وتمضي في دار الدنيا أربعين سنة تنهى عن الفحشاء والمنكر، فبعد ذلك يا موسى تمازجها الروح من ثاني غلاف.

أتدري ما اسم ذلك الروح ؟

قال: ما أعظم من روح القدس الا النازل فيه لأن الغلاف الثاني أعظم من الغلاف الأول والثالث من الثاني والرابع أعظم من الثالث والخامس أعظم من الرابع والسادس أعظم من الخامس والسابع أعظم من السادس وفيه النور الكلي وهو بيت الروح وبيت النور.

قال: يا موسى: أتدري ما هو الصين وما هو الصين ؟

قال: نعم يا رب هو الحجاب الناطق الذي في باطن الهدى وهو الذي قال الله أنا الله رب العالمين يا موسى لأن باب الهدى في الأنوار المجردة هو الله والاسم الأعظم هو الله والصورة النورانية هي الغاية والمحتجب فيها هو المعنى ومنه ظهر مولاك الأنزع البطين.

قال الله: يا موسى ابحث عن هذا النور.

قال: أي نور يا رب ؟ قال: النور المطلوب.

قال: أي نور ؟ قال: الموجود.

قال: أين نوجده؟ قال: في بيت النور.

قال: أين نشاهده ؟ قال: في سماء الدنيا.

قال: من أين يظهر الحق ؟ قال من الشرق.

قال: ما لونه ؟ قال: أبيض.

قال: يا موسى اذا طلع برا الصورة الدنيا في أربع جهاتها ما تسعه ولا السموات السبع وما فيها ولا يسعه الا الغلاف السابع الذي في باطن الصورة لأنه محتجب عن كل شيء ينطق في لسان من الملائكة والأملأك والأفلاك والمعاني والأبواب والأسامي والاسم الأعظم والذات العظمى وما فيها والصورة النورانية وما فيها الا الغلاف السابع ما احتجب عنه يا موسى قال: لأي شيء يا رب ؟

قال: لأنه مشاهده سرمداً قال موسى: يا رب هل شيء في الغلاف السابع؟

قال: سبعة مائة ألف لسان من غيره.

قال: اعلم يا موسى في الغلاف السابع سبعة مائة ألف لسان من نور أبيض وسبعة مائة ألف لسان من نور أحمر وسبعة مائة ألف لسان من نور أشهب وسبعة مائة ألف لسان من نور أصفر وسبعة مائة ألف لسان من نور زعفران وسبعة مائة ألف لسان من نور ساساني وسبعة مائة ألف لسان من نور كسيواني وسبعة مائة ألف لسان من نور حلواني وسبعة مائة ألف لسان من نور قيسوني وسبعة مائة ألف لسان من نور تبسوني وسبعة مائة ألف لسان من نور سماقي وسبعة مائة ألف لسان من نور براقى كلها تسبح في باطن الغلاف السابع كلها مشاهدة النور الكلي.

وقال في معنى ذلك شعراً:

من النور المجرد يا اخواني  
عليه سندس واستبرقاني

عرفت أنا لبيت النور حقاً  
سابع غلاف بيت النور اسمع

اسمع وافنتهم ما قلت فيها  
ومعناها تجلى يا حبيبي  
وقوموا بنا نزور لبيت النور  
وشاهدت الذي لا رب غيره  
والنور الذي هو تطلبونه  
ويغيب الباب والاسم المعظم  
ومنهم ناس قالوا السر الأعظم  
ومنهم فرقة قالوا حاشا  
وهم قالوا حقاً يا حبيبي  
ثبت الحق على اللي شاهده  
عن سبع قباب الجن عندي  
وكانت قبلها سبعة وفيها  
وكانت هالسماء قاعاً صنفافاً  
وكان يلوح هو في الرند الأعلى  
ولا تنظر نجوم معلقات  
والشمس الذي بزغت وطلعت  
وكل نجوم هاللي زاهرات  
عن الخمسة شباح النور اسمع  
خلقها الله من نور حجابيه  
ومد الضياء حتى عاد فيه  
وكان الشبح يتلألاً عليه  
خمس أشباح فيه معلقات  
أيما مفتكر في الظل اسمع  
الظل امتد على الخمس اشباح  
ولولا الظل فوق أشباح نور  
اسمع وافنتهم ما قلت فيها  
نظمت بها غرائب من علوم  
وفوق الفلك هاللي تنظرونه  
وفوق الظل ظل يا رواتي  
تقوت للذات تلقى سرّاً عظيماً  
أقصد باب لا باب سواه

على سبع الغلاف ولها معاني  
عز وجل هو معنى المعاني  
بعهد الله شافته عياني  
والاسم العظيم الشعشعاني  
ظهر من باطن الصورة عياني  
ويتجلى كما برق السدجاني  
بأنواره الذي هي شعشعاني  
الصورة هي تربية المعاني  
هو منها وهي منه كماني  
بليلة قدرها شوف العياني  
خيرها يا أخي سرّاً علاني  
حن وبها جن وجاني  
وما فيها سوى رب المثاني  
جهار نهار هو شوف العياني  
ولا شمس ولا قمر عياني  
من الاسم العظيم الشعشعاني  
من الخمسة في الجو داني  
انبيك عن علمها حق بياني  
وكان حجابيه في غلف ثاني  
قاب قوسين عالي ثم داني  
وسبعين باب يفتح سرمداني  
تدور مع الفلك ما دام داني  
له عندي علم عندي من زماني  
يصل عليهم من شمس المعاني  
حجب فيه الضياء شمس المعاني  
من يوم البدا الى يوم ثاني  
ورب العرش مولاي عطاني  
وهو ظل وفوقه ظل ثاني  
ومنه تستدل على المعاني  
لها بابان عالي ثم داني  
وهو باب الهدى سر مصاني

إذا لا قيست باب زعفراني  
 خذوها من حسن فيها علوم  
 أنا أريد أجرك عن قبل قبل  
 بكل قبابها نزلت ألواح  
 عندي علم ثامن لوح أعظم  
 وفي باب الهدى دايم دوام  
 يا من يحفظ السر المعظم  
 بدوران الفلك هي تتظروها  
 لأن الاسم لاحظ فيه نور  
 غرب وشرق قبله مع شمال  
 ووجه الله أين ما توجهت  
 ظهور الأرض ماله علم سامي  
 إذا شاهدت برق في السدياجي  
 وإذا سمعت رعد من الصواعق  
 إذا كان البرق من الغرب حق  
 أينما باب باب الاسم الأعظم  
 واعلم أنه قسم.... عظيم  
 يكون ظهوره من ظل ثالث  
 وإن كانت الشمس من الغرب حمرة  
 وإذا اهتزت أراضها حقيق  
 ترجف أرضها خوف وفزع  
 وتهتز الذات العظيمة يا حبيبي  
 وتتساقط أنوار من سماها  
 وإذا شاهدت نجم له ذؤابة  
 يكون ظهور مهدينا قريب  
 ويظهر من باطن الاسم المعظم  
 تكون هي كساة الاسم المعظم  
 من وسط الذات يتجلى عليها  
 تكون الشمس حمرة تتظروها  
 تدور شمالها غرب وشرق  
 وتوقف هي بوسط الجو الأعلى

تكون وصلت لا معنى المعاني  
 من المكزون تروي كل ظاني  
 وقبل القبل في طول الزماني  
 فيها السر العظيم السرمداني  
 وهو المحفوظ فوق الفوق داني  
 ومنه نور يا ضي شعشعاني  
 يأخذ علم من بحر المصاني  
 بدور مدارها أربع قراني  
 كافق على السماء قاصي وداني  
 فوق وتحت هي رب المثاني  
 وقع على الاسم العظيم السرمداني  
 ظهورات السماء فيها بياني  
 اعلم أنه من اسم ثاني  
 يكون حجاب نطق من معاني  
 يكون الباب فاتح سرمداني  
 لا مفصول عن معنى المعاني  
 أحمر كان أو أخضر كماني  
 من الأول ولا من ظل ثاني  
 مثل سفك الدم في كل أواني  
 يكون النور هو في غلف ثاني  
 غرب وشرق قبله مع يمني  
 لظهور النور في غسق الدجاني  
 تحت الظل غابت سرمداني  
 وفي نصف السماء قاصي وداني  
 وتأتي بغتة والدهر فاني  
 ويتجلى على شمس البياني  
 ويتجلى عليها سرمداني  
 وتنزل هي قاب قوسين داني  
 من العمود تظهر يا خواني  
 شمال وقبله أربع قراني  
 ينادي فوقها صوت بياني



أين مخالف الدين الشعبي  
فتوطى الشمس الى حدانا  
بيده سيف من نور مجرد  
وانوار السما تنزل معانا  
وهو على الكرسي الشمس المضيئة  
وتوفي كل نفس ما عليها  
تكون الشمس قد الأرض جمعاً  
وتمد للجبال الشامخات  
وكل بحارها تجمد وتتشف  
خزوها من حسن فيها علوم

واين المنكرين لا معنى المعاني  
عليها شخص أحمر سمرماني  
تسد أنواره الخافقاني  
شمال الأرض من قاصي وداني  
وانس وجن ماتت من زماني  
بكل أدوارها لدور ثاني  
غرب وشرق قبله مع يماني  
تعود جبالها تعمر كون ثاني  
تعود جبالها تعمر كون ثاني  
من الألواح علم عن بياني

## القسم الثاني، الصحف الصحيفة الأولى، في السماء والأبواب

وقال في اللوح الأول تنزل فيه خمسة آلاف صحيفة الصحيفة الأولى من اللوح الأول يقول الله عز وجل: يا بني آدم الرب رب واحد لا تقولوا الهين اثنين انتهوا خير لكم وانكروا ساعة لا بد منها، يا بني آدم الشمس كرسي الصين الأول والقمر كرسي الصين الثاني وهو الظل الثاني والغاية ما بين الظل والظل يعني ما بين الصين والصين يعني ما بين السماء والسماء بحر الفيث والمطر.

يا ابن آدم لأي شيء سميت السماء سماء ؟

الجواب: لأن فيها اسماء الملائكة.

يا ابن آدم اعرف يومك وامسك وقمرك وشمسك ويمينك من شمالك واقصد الباب الكريم واسجد للاسم العظيم واعبد السر الصميم ولا توقف في ظاهر الذات تبثلي بالعثرات وادخل من الباب في الأنوار المجردات تلقى غاية الغايات فتوصل الى أول غلاف تلقى فيه العرف وتدخل الى الثاني تلقى شخص نوراني أحمر من باطن الاسم الأعظم، واحذر أن تقع في الغلط والنسيان واترك طريق الشيطان قدامك حنان منان ديان يا ابن آدم اعرف الشمس شعاع ونور وقرص وضياء وظل الاسم الأول والاسم الثاني والاسم الثالث من حاد عنهم هالك.

يا ابن آدم الباب الأول والباب الثاني والباب الثالث من فاتهم ما له أبوة صحيحة، يا ابن آدم ثلاثة في النور، يا ابن آدم خذ لك ثلاثة في الأسماء وثلاثة في البابية وثلاثة في الجوهرية وثلاثة في المعنوية توصل الى باري البرية المنفرد في الذات يا ابن آدم خذ من الأنوار سبعة كواكب كبار تظهر في أول شهر رمضان علامة الحنان المنان الديان يا ابن آدم شهر رمضان يكسب فيه الخسران يا ابن آدم فوعزتي وجلالي من سهر في حبي أول شهر رمضان وسجد اثنين وسبعين سجدة لبابي الأكرم واثنين وسبعين سجدة للاسم الأعظم واثنين وسبعين سجدة لوجهي خالصة طلبني ظهرت له من سبع غلاف حتى يشاهدني وأنا أرحم الراحمين.

قال الله: يا رسول قل لعبادي المؤمنين من أطاعني فقد عرفني ومن عرفني قد اكتفى في معرفتي وقال الله: يا رسولي قل لعبادي المؤمنين من أطاعني فقد عني ومن عرفني فقد اكتفى في معرفتي وقال الله يا رسولي قل لعبادي المؤمنين ينتظروا اللوح السابع ففيه النجاة من النار وقال الله عز وجل هذا اللوح الأول وهذا اللوح الثاني وهذا اللوح الثالث وهذا اللوح الرابع وهذا اللوح الخامس وهذا اللوح السادس وهذا اللوح السابع وهذا فيه ثلاثين ألف صحيفة منها صحيفة واحدة فيها الاسم الأعظم في أول لوح من الغلاف الأول وثاني لوح من الغلاف الثاني وثالث غلاف من اللوح الثالث ورابع لوح من الغلاف الرابع. وخامس لوح من الغلاف السادس وسابع لوح من الغلاف السابع وهو بيت النور.

قال: يا ابن آدم صحح عملك واعرف ربك يا ابن آدم كن عارفاً في أمور دينك ولا تتعلق بدنياك. يا ابن آدم لا تتبع علم الظاهر فتهلك وتبغ علم الباطن ففيه النجاة من حر النار، يا ابن آدم شيخك وربك لا تشك فيهما أبداً.

يا ابن آدم ما من حرف من حروف القرآن الا له ظاهر وباطن، يا ابن آدم أنا الاسم الأعظم والاسم الأعظم أنا يا ابن آدم السماء لها أربع أبواب باب من الشرق وباب من الغرب وباب من القبلة وباب من الشمال.

**أتدري ما هو باب النجاة ؟**

قال: في عملك يا رب، قال هو باب عمود الشبح لأنها ساعة اجابة لا هي من الليل ولا هي من النهار.

**يا رسولي أتدري من أين تطلع الشمس ؟**

قال أنت أعلم يا رب.

قال: من باب عمود الشبح. قال: هل لها اسم غير هذا ؟

قال: باب النور.

قال: هل لها اسم غير هذا ؟ قال: باب الظهور.

## الصحيحة الثانية: في الاسم الأعظم

يقول الله عز وجل يا رسولي قل لعبادي المؤمنين الشمس شمسي والقمر قمري والشبح شبحي والبرق برقي والغرب غربي والشرق شرقي، يا ابن آدم تظهر في السماء الدنيا أربع انوار لها أسرار عظام الشبح والبرق الخاطف والشمس والقمر، يا ابن آدم سماء الدنيا لها سر باطن وظاهر، يا ابن آدم باطنها فيها الرحمة وظاهرها فيه النور وهو غير مدرك وغير الذي تراه في ظاهرها.

يا ابن آدم في باطن السماء الدنيا نور ما بين الظل يعني ما بين السماء والظل الذي فوقها كل كوكب دائر الذي ما تحمله الجبال الرواسي أولهم برق الخاطف وثانيهم برق الكاسف وثالثهم برق الناري. وهو متصل لاهبة النار وفي باطن سماء الدنيا مثل شبح يظهر ومثل قوس قزح ومثل دقة خيلية من باطن سماء الدنيا ما بين الظل والظل.

قال الله في اللوح اليونانية وهي كلمة في اللوح السابع ما تحملها الجبال الرواسي أتدري ما هي يا أميني ؟  
قال: هي من علمك يا رب.

قال: قسم بالاسم الأعظم لو قسمت وقلت «بحقك على معنك يا هو يا هو» سبع مرات وأنت مشاهده ونويت أن تدخل الجنة دخلتها ولو كنت قاطع الطرق.  
قال الله عز وجل وعزتي وجلالي لأضحك من بكى من خشية الله غداً يوم القيامة.

قال الله عز وجل سبع كلمات في اللوح المحفوظ فوعزة من له العزة كل من دعا عند مشاهدة السبع كواكب وأنت مقابلهم وقلت اللهم اني أسألك بالضياء والظل والنور بالبرق الخاطف والقمر الكاسف وبأربع أركان الذات بالجواهر العالية تدخلنا السبع جنان ولو كان عاصي في كل كور ودور وأنا أرحم الراحمين.

قال يا ابن آدم من مات وما عرف يمينه من شماله وامام عصره وزمانه مات موة جاهلية والجاهل كافر والكافرين أهل النار، يا ابن آدم ما دام الا أنا في

الملك فالملك ملكي وأنا أقرب إليك من حبل الوريد، يار سولي أتدري وجه الشمس لأي جهة ؟

قال: أنت العليم الحكيم.

قال: يارب قال وجهها نحو السماء لو كان وجهها نحو الأرض لاحتَرَقَت الجبال الرواسي وما عليها، أتدري أن لها وجهين وجه نحو السماء ووجه نحو الأرض أتدري ما في وجهها الذي نحو السماء أي شيء مكتوب عليها: أشهد أن لا إله الا النور الكلي وهو معنى المعاني وهو الهبولي هي هو ولا هو هي كل من قسم بهذه الكلمات أعطيته أفضل ما سألتني السائلون قال: في شمس من نحو سماء نقطة تسمى الشمسية في وسط عامود من نور السماء لو وقعت منه شرارة على وجه الأرض لحرقتُها في جميع ما فيها وهو ضارب وممتد حتى خارق سبع سموات قاطع الذات العظمى من باب الأبوات، وهو داخل وخارق ثمانين ألف نور وهو متصل بالاسم الأعظم قال الله عز وجل: الدنيا وما فيها أربع جهاتها ما من مؤمن من عبادي الا وله اسم مكتوب في وجهه الشمس في اليونانية من قبل الحن والبن الى يوم يظهر بقية الله عز وجل من أراد الدخول الى الذات العظمى المجردة يفتح أول باب في سماء الدنيا من باب الشبح يسمى باب الأشهب تدخل باب الأشهب تصل لباب ثاني ما بين الباب والباب أربع دقائق يعني أربع نقط وكل نقطة لها علامة أول نقطة فيها كوكب دري وثاني نقطة فيها كوكب خمري والثالثة فيها كوكب نارِي فغوت ولا نهاب لا تلتقي باب العمود فيه أربع نقط سود خلقه الرب المعبود قال تدخل الباب تلتقي باب آخر يسمى باب الأزهر وهو متجوهر يعني متبرقع موجود خلفه الرب المعبود، فاذا دخلت الباب أسجد للواحد الوهاب. والله السجود وللرب المعبود.

### الصحيفة الثالثة: في الحجب

قال الله عز وجل: يا ابن آدم اعرف باب الصين تدخل عليين اذا وصلت الباب تلتقي أربع حجب حجاب من وراء بهرامي محجاب كيواني وحجاب سندسي وحجاب استبرقي والنطقة هي فوق الباب عليها ستر العزيز الوهاب وراها سبعة مائة حجاب وهي بين الباب والباب من باب الشبح لباب العمود سبعة مائة ومن باب

العمود لباب الصين سبعة مائة كلها أنوار بهرامية وكل نور ماله حد. قال الله عز وجل كل من أراد الدخول للذات العظمى المجردة هذا طريق النجاة السالك وكل من حاد عنه هالك. قال الله عز وجل في باب الصين الثاني فيه حجاب نوراني وهو من الأنوار الشعشعانية خلفه باري البرية المتفرد بالوحدانية والذات لقوله عز وجل في باب الصين الثاني سطر مكتوب على باب الصين مكتوب سين سلكون، فوعزتي كل من دعاني في سين سلكون يكون سألني في الثمانين ألف اسم من المعاني المجردة وأنا أرحم الراحمين.

قال الله عز وجل السموات السبعة وما فيها مفرودة عن الذات العظمى المجردة الذات ما لها أول من آخر لا أول يعرف ولا آخر يوصف.

قال: قل لعبادي المؤمنين عليكم بالمجردة هي ذاتي العظمى الذي من عرفها نجا ومن تخلف عنها غرق وهوى ومن علم أن ذاتي ما لها حد وهي فوق السموات السبعة وهي الثمانين ألف دور منها كل دور شكل وهي على عدد نبات الأرض أشكال وألوان، واعلم أن ما تصنفت نبات الأرض الا على ألوان الذات المجردة.

وقال: أنا الباب الناطق أنا الاسم اللاصق، أنا الله رب العالمين، فمن لا يرضى بقضائي ويصبر على نعمائي أين يروح من تحت سمائي، وفي رواية فليخرج من فوق أرضي ومن تحت سمائي.

قال: من أراد يدخل الذات ويعرف السبع جنات والأربعة أنهار الجاريات ويشاهد الحور والولدان ويدخل من باب رضوان واعلموا أن كل من عليها فان وما يبقى الا وجه ربك ذو الجلال والاکرام.

قال: كل شيء برى الذات العظمى فاني في باطنها باقي لأن كل شيء فيها أنا وأنا هي فوعزتي كل من عرف الذات العظمى وقسم عليّ بحقها غفرت له جميع الذنوب واعتصمته من جميع المعاصي أنا أرحم الراحمين.

وقال في ذلك شعراً قدسه الله تعالى:

بما أبديته للناظرين  
وفي سبع الجنان مخلصين

بذاتك يا اله العالمين  
بسبع كواكب النور ظهرت

بنقطة الصراط المستقيما  
 بباب الشبح بالحجب الأميننا  
 وبالنقطة الذي فيها مييننا  
 ببا السلك سلكون الأميننا  
 ببيت النور علم العارفيننا  
 خطاب الدين هو الحق المييننا  
 وبالأشهاب بالنور المييننا  
 بما فيه من الحق المييننا  
 بنقطة ذاتك العليا علينا  
 من النور المجرد كل حيننا  
 وتحت الذات نوراً مستبيننا  
 بباب الشرق هو حق المييننا  
 بنور الشبح أن تستر علينا  
 بفيض أنوارها على العارفيننا  
 وما فيها كراماً كاتبيننا  
 بما في وجه هالشمس المييننا  
 بكل صباح هو ياضي علينا  
 تمد الظل هو ياضي علينا  
 وفي باقية الله المعيننا  
 بهزات أرضها لمشرقينا  
 بما فوق السماء جاري علينا  
 اغفر زلتي والحاضرينا  
 فاتحة أبوابها سور حصينا  
 وثاني باب عمود قيننا  
 سقوط النجم عندي يا أميننا  
 وهو عين الحياة عين اليقيننا  
 وتخفي عن عيون الناظرينا  
 من المغرب تا تشرق علينا  
 وما فيها كواكب مستبيننا  
 وفيه النجم حركته مييننا  
 لها عندي دلائلها مييننا

بما في الذات أنوار كبار  
 بشمس العرش بالاسم العظيم  
 بباب الصين سألتك يا الهي  
 بشمس الأفق في قمر الكواكب  
 بما في باطن الغلف المعظم  
 بما فيه من أسرار عظام  
 سألتك في حجاب العرش واحد  
 بباب الرحمة أن ترحموني  
 بما في الذات أبواب الجواهر  
 بما فيها اثني عشر ألف شعبة  
 بحق النور فوق الذات فايض  
 بسبعون ألف هي من أبوابك  
 بأطراف القدرة العظمى سألتك  
 وبالوهمي وبالفبيض حق  
 بسبع أبحار أنوار عظام  
 سألتك بالذي على العرش حائط  
 بما مكتوب في بدر الدياجي  
 بخمس أشباح أنوار عظام  
 بظهور القائم المهدي سألتك  
 وبالرعد وفي البرق الكسوف  
 بغرب وشرقها قبلية وشمال  
 بحق أركان عرشك يا الهي  
 وبعد استمع ما قلت فيها  
 أول باب باب الشبح الأعظم  
 قرب شمالها يفتح لباب  
 شمال الباب مكتوب عليها  
 ثلاث نقات تغيب الشمس فيها  
 تعلق وهي ما بين الظل والظل  
 ودوران الفلك بعرف رموزه  
 ويفتح في السما باب عظيم  
 وكسفت شمسها أنبيك عنها

سجاف النور من اسم عظيم  
أنوار الشرف هي تاضي علينا  
مقابل باب مفتاحه علينا  
برزخ ماله حد مينا  
جنات أوعدت للمتقين  
رابع باب هو عين اليقين  
عليه دقة الكبرى العظيمة  
هي سبع الغلاف لها سنينا  
بيت النور علم العارفين  
أنبؤوني فيه الا يا مؤمنينا  
هذا البحر هو فايض علينا  
له اسم يقف عنده الفطينا  
سابع لوح نوربها ديننا

وهذه الدار عليها يا حبيبي  
ما هو باب الذي تظهر منه  
أما الذات العظيمة فيه باب  
ما بين الاسم والباب المعظم  
والجنات سبعة عن يمينه  
أول باب ثاني باب ثالث  
وخامس باب سادس سابع  
أما سبع جنات يا حبيبي  
والداخل منها يا رواتي  
وهو بوسط النور حقاً  
ولا تبطئي علي في سؤالك  
أنا عندي بيت النور نور  
وهو اسم ترى مكتوب عندي

### الصحيفة الرابعة: في باب الأبوت

يقول الله تعالى: يا ابن آدم الدنيا سوق مضروب ربح من ربح وخسر من  
خسر ومن خسر يا ابن آدم الدنيا مثل رجل اثنتين ان رضيت واحدة غضبت  
الأخرى، يا ابن آدم غض طرفك عن محارم ربك حقيقة المعرفة يا ابن آدم من  
عرف شيخه عرف ربه ومن أطاع شيخه أطاع ربه.

يا ابن آدم اذا دخلت من باب الأبوات عرفت غاية الغايات، واذا شاهدت  
النقطة الذاتية عرفت باري البرية.

يا ابن آدم اذا دخلت الباب تدلك الأسباب على معرفة المعنى والاسم والباب.

وقوله عن الجوهر وهو باب الأبوات يعني أحمر وأخضر مجرد من دخل  
باب الأبوات يسجد لغاية الغايات، قال من عرف باب الرحمة وتجنب باب الظلمة  
دخل باب الجوهر ما بينه وبينه الا ثلاثة دقائق يعني من وراء حجاب، يا ابن آدم اذا  
دخلت باب العظمة تصل الى باب الرحمة وهو في ثلاثة أدوار من الذات المجردة  
ورابع دور في باب الحياة وخامس دور فيه باب النجاة وسادس دور فيه باب



أخضر وهو من سندس الاستبرق ما بين القفل والرزة نقطة وإذا شاهدت نقطة الباب أعبر لا تستهاب تلتقي مالك الأرقاب ومسبب الأسباب الذي خضعت له جميع الرقاب.

قال تدخل سابع باب من الذات المجردة تلتقي سبعة مائة ألف حاجب كلها في تهليل وتكبير وتسبيح. قال اذا عرفت الباب الثامن من الذات العظمى وهو يسمى باب الغياهب وداخله باب الكواكب وباب المطالب وباب المشارق وباب المغارب وباب الكسوف وباب الرجوف وباب الدلائل ومعدن الرسائل وباب النور ومعدن الظهور وباب الحجاب وباب الصراط وباب الرحمن وباب الفرقان وباب الطور وباب العجائب وباب الطموس وباب الشموس وباب الأقمار ومعدن الأسرار وباب الفتوح وباب الروح، فإذا دخلت باب الفتوح فاسجد الى روح الروح والله السجود.

### الصحيفة الخامسة: أقوال الحكماء

يقول الله: يا ابن آدم شرقك حقلك وغربك دربك وشمالك مالك، يعني شرقك حقلك يعني ما يظهر الا من الشرق وغربك دربك يعني تطلع الأنوار من الشرق وتغيب من الغرب وشمالك مالك يعني هو مالك الملك.

يا ابن آدم هذه ثلاثين ألف صحيفة خذ منها ما شئت من العلم الذي ما له نظير في سائر الوجود ظاهر وباطن.

يا أمين، ما تقول في ظاهر الذات المجردة ؟

قال: لا أعلم الا ما علمتني يارب بذلك.

قال: ظاهرها سد مسدود وظل ممدود وماء مسكوب، أعلم في ظاهرها سبعة مائة ألف حاجب من نور مجرد عن يمين الباب وسبعة مائة ألف عن شماله وحلوا أساور من فضة قدروها تقديراً وسقاهاهم ربهم شراباً طهوراً، وقال عليهم ثياب من سندس خضر واستبرق، قال: سبع غلاف فيها سبع معاني وكل معنى يظهر منها إمام ووصي في دار الدنيا والاسم الأعظم كذلك والباب كمثل ذلك.

قال يا ابن آدم لا أحول ولا أزول وإن بابي مفتوح وأنا في بيت الروح قال  
أرستطاليس عليه السلام والرحمة: كل من عرف باب الهدى اهتدى وكل من لم  
يعرفه مات أعمى.

قال أرستطاليس: من عرف باب الأبواب شاهد الذات.

قال: كل من قال أنا أبئلى بالفنى.

وقال أرستطاليس عليه السلام: كل من شاهد المعنى بالصورة النورانية  
وأفردتها من الاسم الأعظم فما له أبوة صحيحة وقال أرستطاليس عليه السلام مسألة  
وهي من اللوح السادس وهي من باطن الذات العظمى الأنوار فيها لها دويٌ وهدير  
ولو اجتمعت أبحار الدنيا وسيحون وجيحون والأردن والدجلة والفرات واجتمعت كل  
شيء واحد فما هو نصف قيراط من نقطة الذات.

وقال الله: يا ابن آدم الكواكب الذاتية في سبع سماء الدنيا وهي دائرة حول  
الذات العظمى كل كوكب كالجبل من جبال الدنيا وقال أرستطاليس عليه السلام في  
كتاب اليونان عن الكواكب الطلّس الغلّس ما تظهر الا في كل كور ودور وهي في  
باطن الذات ما بين الدور الأول والدور الثاني أشياء لا تعد ولا تحصى ولا توصف  
وما بين الثالث والرابع كواكب بهرامية وما بين البهرامية وما بين الخامس  
والسادس كواكب الهاشمية وما بين السابع والثامن كواكب العلوية وما بين التاسع  
والعاشر كواكب الحجابية وما بين الحادي عشر والثاني عشر كواكب المحمدية وما  
بين الثالث عشر والرابع عشر كواكب الشعبية.

قال إذا شاهدت كواكب الشعشعانية فاسجدوا الى باري البرية وسلموا وله

أيضاً:

وعندت فيه مفتوني  
وشيوخ الدين والديني  
من الاسم الأعظم يسقيني  
سجاف النور ماهوني  
عندي علم مخزوني  
حول الصورة النوني

عرفت السر ما هوني  
عرفت بها إمام عصري  
وبعرف رد شمسيتها  
عليه حلة حمراء...  
أيما من مفتكر بالذات  
ثمانين ألف دوراً دار

بوسط المدن خمرتتسا ما بين الكاف والنوني

قال: يا ابن آدم كل من عليها فان، يا ابن آدم تر أن الدنيا زائلة منقطعة غرورة يا ابن آدم الدنيا دار الفناء والآخرة دار البقاء، قال الله تعالى: يا ابن آدم فوعزتي وجلالي لا أعذب بالنار من عرفني في ظاهري وفي باطني أنا ظاهري امامة ووصية وباطني النور الكلي، يا ابن آدم ظاهري أمير المؤمنين وباطني امان الخائفين، أنا الذي كنت ولا مكان ولا دهر ولا زمان ولا عصر ولا أوان ولا شمس ولا قمر ولا سماء ولا أرض ولا كواكب وكانت ظلمة ساكنة لم تر فيها شيء أبداً لا فوق الفوق ولا تحت التحت ولا غرب ولا شرق ولا قبلة ولا شمال وأنا منزله ذاتي أكواراً وأواراً حتى تدري يا رسولي ما كان اسمي قبل العمار ؟

قال: لا علم لي بذلك يا رب.

قال: كان اسمي بطمس الباهر القادر القاهر، فأول ما قبضت قبضة من نور وجهي ودحيته وهي كانت حركة بعد السكون فدار أول دور وثاني دور وثالث دور حتى دار ثمانين ألف دور وكل دور خلقت له ثمانين ألف لسان من نور ناطق حتى سجدت ذاتي في ذاتي وقلت لا اله الا أنا فقالت لا اله الا أنت.

قال يا ابن آدم كل من عرف باطني وظاهري ولم يعرف الصامت من الناطق والفتق من الرثق والحركة من السكون فما له أبوة صحيحة، أعلم أن باطني لا يظهر الا في كل سنة مرة واحدة وظاهري في كور ودور.

قال أرسططاليس عليه السلام: كل من خاض في علم الباطن هان عليه الظاهر.

قال: ثلاث كلمات في باطن الذات العظمى كل من عرفها آمن على نفسه من المسوخية، فاذا دخلت من باطن الاسم الأعظم ووقفت عند الوهمية تلتقي باب تخضع له جميع الرقاب.

الله أكبر قال: تدخل من الوهمية الى باطن الصورة النورانية تستقي من نوعين وتكبر على باب الهدى وهو الرحمن علم القرآن يعني الرحمن هو الاسم

الأعظم والقرآن هو باب الناطق وشاهده من قول الله تعالى الرحمن علم القرآن خلق الإنسان يعني الاسم الأعظم خلق باب الهدى وهو معناه وقوله تعالى: علمه البيان يعني المعنى سبح ذاته الاسم وسبح الباب تعليم وتعريف وقوله تعالى الشمس والقمر بحسبان يعني هي من نوعين من الاسم والباب.

قال في ليلة القدر: ويسجد النجم والشجر وهي كما قال الله تعالى: والنجم والشجر يسجدان فبأي آلاء ربكما تكدبان، في قوله تعالى: فمن كذب فقد ضل وكفر.

قال يونان الحكيم عليه السلام والرحمة في اللوح السادس يوجب على المؤمن المحقق المدقق أن يبحث على هذا النور المطلوب حتى يجده وإذا لم يجده في كتب أهل التوحيد قال فيمشي ثلاثة أيام غرب وثلاثة أيام شرق وثلاثة أيام قبله وثلاثة أيام شمال، فإذا لم يجد سيداً يرشده إلى معرفة الله تعالى يقصد الصين الأول والصين الثاني والصين الثالث، فيوصل إلى عليين تفتح باب تلتقي مالك الأرقاب القادر القاهر الأول الآخر الباطن الظاهر توصل إلى الصين الأول في سماء الدنيا وهو باب عظيم القدر وهو باب الأنوار في الأكوار والأدوار وأرباب المطالب باب العجائب باب الكتائب باب الهدى باب العلى باب الفيض.

وقال يونان الحكيم عليه السلام والرحمة: كل من أقسم في الهدى بالنقطة الفيضية في البيضاء العلوية بأول غلف... أسألك بثاني غلف أسألك بثالث غلف أسألك بالرابع بالخامس وبالسادس والسابع أسألك أن تقضي حاجتي دنيا وآخرة تتناثر الذنوب عنه كما أوراق الشجر في أيام الشتاء.

قال أرسططاليس عليه السلام والرحمة: كل من ما خاض في علم الذات العظمى وفتح الأبواب في القدرة الربانية ويعرف الثمانين ألف معنى ويبيديها من الاسم الأعظم فما له أبوة صحيحة وقال أرسططاليس عليه السلام في اللوح الخامس عن ظهورات الإمامية في كل كور ودور وعصر وزمان من ظهورات السيد محمد وظهورات السيد سلمان.

وقال يونان الحكيم عليه السلام: كل ظهورات الاسم من النفس المحذرة والباب كذلك والإمام والوصي من روح المعنوية من جوهر الخالص الذي لا حال

ولا زال، وقال أرسططاليس عليه السلام: يوجب على المؤمن الحر النقي النقي أن لا يعبد الا حاضراً ناظراً مشاهدة العين.

وقال يونان الحكيم عليه السلام كل من عبد ما لا يرى ما له أبوة صحيحة.

قال عز وجل عن أهل السموات السبعة وما فيها من الأملاك والأفلاك ما احتجبت عن عبدي المؤمن في ليلة القدر وأنا أرحم الراحمين.

### الصحيفة السادسة: أقوال الحكماء

يقول الله عز وجل: يا ابن آدم عاملني أعاملك، يا ابن آدم أنا أقرب إليك من حبل الوريد، ان السموات والأرض لم تسعني ولم يسعني الا قلب عبدي المؤمن، يا رسولي أتدري ما هو عبدي المؤمن ؟

قال: لا علم لي بذلك يا رب، قال: بيت النور.

قال: أي نور ؟ قال: نور الأنوار.

قال: أين يوجد يا رب ؟ قال: في سابع غلف.

قال: أتدري ما اسم الباب الذي تظهر منه الصورة النورانية في سماء

الدنيا ؟

قال: لا علم لي بذلك يا رب.

قال: اسمه باب الفتوح وهو ما يفتح الا في ليلة القدر لظهور الصورة

النورانية.

قال أرسططاليس عليه السلام: النور المطلوب يظهر في ثلاث دقائق في

سماء الدنيا أول دقة يهتز العرش وثاني دقة تهتز الذات العظمى وثالث دقة تنتقل

الذات وتتطوي لها سبع سموات حتى تقف في سماء الدنيا في باب الفتوح، فأول ما

يظهر سبع كواكب حرب لم يوجد مثلهم في سماء الدنيا.

قال: فيظهر الاسم الأعظم فعند ظهوره تغيب السبع كواكب وهو يظهر في

ثلاث دقائق عظام يكون أحمر كالدّم المسفوح أول دقة وثاني دقة تكون النقطة كالبدرة

والثالثة يكون لها طرفين محدودين، يعني داخله في الصورة والباب كمثل ذلك.

قال أرسططاليس عليه السلام رجوع الذات للذات العظمى الى مستقرها مثل رد الفيء في المراية.

وقال يونان الحكيم عليه السلام في ساعة الاستغفار تكون في سابع سماء.

قال أرسططاليس عليه السلام تكون في باب الفتوح وهو باب سماء الدنيا.

وقال يونان الحكيم عليه السلام: وقع الخطاب على الاسم الأعظم.

قال أرسططاليس عليه السلام على الصورة.

قال أفلاطون عليه السلام وقع الخطاب على النور الذي يظهر من باطن الصورة.

قال يونان الحكيم عليه السلام هو الحق من ربك.

قال أرسططاليس عليه السلام: النور المطلوب في أول غلف.

قال يونان عليه السلام: في ثاني غلف.

قال بطمس في ثالث غلف.

قال متى في رابع غلف.

قال مشاهد في خامس غلف.

قال توما: في سادس غلف.

قال أفلاطون عليه السلام: في بيت النور هو السابع.

قال طموثا: قلت الحق من ربك يا أفلاطون.

قال معنى المعاني في بيت النور.

قال أرسططاليس في باطن الصورة.

قال يونان عليه السلام: هو في ظاهرها يعني هي حجابها وهو المحتجب بها.

قال أرسططاليس هو في باطنها وهي دائرة عليه كالقبة العامرة.

قال: قلت الحق من ربك.

قال: يا ابن آدم ما تنتظر سماء الدنيا وظهور البرق منها وصوت الرعد القاصف.

قال أرسططاليس: البرق الخاطف من سماء الدنيا.

قال أفلاطون البرق محتجب في سماء الدنيا ولولا أنه محتجب بها ما حملته الجبال العالية.

قال بقراط عليه السلام: البرق من المجردات ما احتجب عن عيون الخلق.

وقال جالينوس الحكيم: البرق في ظاهر الذات العظمى.

قال وافر من باطنها ويفور ان كان البرق الخاطف من باطن الذات المجردة يكون من تبسيم المعنى.

قال: نداء البرق الخاطف من الباب باب النطق.

قال أبو دسر: الرعد من الباب لأنه باب النطق والبرق الصامت ما هو ناطق.

قال أرياسوس البرق من الاسم الأعظم.

قال بيدانوق البرق برقين برق خاطف وهاج وبرق صامت معراج، البرق الخاطف الوهاج من الاسم الأعظم، والبرق الصامت المعراج من الباب باب الأبوات باب الهدى.

قال السبعة: قلت الحق من ربك.

قال أرسططاليس عليه السلام: ماذا تقول في باب الأبوات في النقطة الذاتية؟

قال: هي جوهرة الباب أو هي غيرها؟

قال أفلاطون: جوهرة الباب خلاف النقطة، لأن الجوهر فوق الباب.

قال بقراط عليه السلام: الباب فوقها.

قال بيدانوق: ان كان الأمر على ما تقول نعوذ بالله من ذلك، إن كان الباب فوقها من أين الدخول الى النور المطلوب في ليلة القدر يتجلى فوق الجوهرة لأن الجوهرة من باطن الاسم الأعظم.

قالت السبعة حكماء: هذا هو الحق.

قال عز وجل عن ديك العرش الذي ظهر منه الحجاب الباب الذي هو الوحي.

قال أرسططاليس ماذا تقول في ديك العرش ؟ هل هو فوق الجوهرة أم هي فوقه ؟

قال بقراط: هو من باطنها نور مجرود ومنه انبجست الخمس أشباح النورانية.

قالت السبعة حكماء: قلت الحق من ربك.

قال يا ابن آدم: ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً.

قال أرسططاليس: ما تقولوا في مد الظل ؟

قال بقراط: مد الظل من باب الأبواب وهو ظل فوق الذات.

قال أرسططاليس: ماذا تقولوا بالآلف المعظم والهاء المشقوق ؟

قال أفلاطون: الآلف المعظم هو الله الذي لا اله الا هو وهو الاسم الأعظم والهاء المشقوق هي هلال السماء.

قال عن الهاء المرقوم: هي هلال الصين الثاني ما بين الظل والظل.

قال أرسططاليس عن الآلف الأنور هو المعوج.

قال أفلاطون هو المعوج بلا كنان هو في ظاهر الذات العظمى، أليس هو في باطنها.

وقال هرمس الهرامسة ما تقول في الذات العظمى هل فوقها شيء أم لا ؟



قال أفلاطون فوق الذات العظمى ما في شيء أبداً بل أكنان بهجة نور مسيرة خمسمائة عام الى فوق الفوق ولا حداً لها ومنها أنوار تنقلب كالجبال العالية ومنها أنوار مثل موج الأبحار في أيام الشتاء تتبع من الذات المجردة.

قال أفلاطون الأنوار الباهرة كلها من باب الهدى باب الأبواب الذي في ظاهر الذات.

قال هرمس الهرامسة: نعم هي تظهر من الأبواب وتعلو فوقها ولكن هي من النقطة الذي هي في باطنها تظهر من الأبواب دور ما دار الذات العظمى منها اثني عشر ألف نور من الذاتية واثني عشر ألف نور من النقطة الشمسية، ومنها اثني عشر ألف نور من النقطة البهرمية واثني عشر ألف نور من النقطة العالية واثني عشر ألف شعبة نور من النقطة العلوية واثني عشر ألف نور من النقطة الوهمية واثني عشر ألف نور من النقطة الفيضية، واثني عشر ألف نور من النقطة البيكارية، واثني عشر ألف نور من النقطة البيضاء، واثني عشر ألف نور من باب الكبرياء واثني عشر ألف نور من باب الهيولى، واثني عشر ألف نور من باب الفتوح واثني عشر ألف نور من باب الروح كلها ضاربة سرانقاً حول الذات العظمى حتى سدت المشرق والمغرب.

قال عز وجل في اللوح السادس: قال الله يا أمين، ما هو الذي ظهر في دار الدنيا دار السفلائية ؟

قال: لا علم لي بذلك يا رب، يا أول يا باطن يا ظاهر.

قال: فوعزتي وجلالي هو بابي واسمي ورسولي.

قال: ما هو بابك يا رب ؟

قال: هو سلمان يظهر في الدار السفلائية في كل كور ودور.

قال: ما اسمك يا رب ؟

قال: هو علي يظهر في كل كور ودور وعصر وزمان ولكن تختلف الأسماء والصور وأنت أمين ورسول وحي تهبط على المنبأ في كل كور ودور.

قال يا ابن آدم ما تنظر في كتابي العزيز الذي لا يأتيه الباطل، وأنزلت فيه آيات محكمات وآيات متشابهات وكل آية محكمة فهي لله خالصة، وكل متشابهة مالا حقيقة لها عندي في السر العظيم تكون قد دلت على حوادث الدنيا وكل قمر في القرآن وكل شمس هي متشابهة تدل على الذهب والفضة، اعلم هالشمس هذه شمس الدنيا الذي ترونها تغرب وتشرق فوعزتي وجلالي يا أمين، لو زاحت عن مكانها حقيقة واحدة ما بقي على وجه الأرض من دبّ أو درج، أما تنظر الى النجم في سماء الدنيا وبهجة وشرق الأنوار منه فكيف تستطيع الى شمس الدنيا تزيج من مكانها وهي تقدر بسبعمئة ألف نجم من نجوم الدنيا، وهي على أعين الخليقة وكل من نظر على قدر احتماله.

قال عن قمر الكواكب ما يقع عليه نقص ولا زيادة ولا نقصان ولكن كل من يراه على قدر طاقته وهو لا يكبر ولا يصغر ولا يكسف، وقال يا ابن آدم عندي مفاتيح الغيب لا يعلمها الا أنا.

قال أرسططاليس عليه السلام: كل من خاض في علمنا ليس منا

وقال افلاطون: كل من عبد اله لا يرى فما له أبوة صحيحة.

وقال بقراط: كل من شاهد الاسم الأعظم وأفرده من شمس الدنيا فسجوده غير جائز.

وقال دانيال عليه السلام: كل من لم يفرق بين الرسول والمرسل ماله دعاء في الايمان، ولا تقبل الله منه صلاته اذا لم يكن عازماً على القرآن.

قال: كل هذا عنده كلمة واحدة من لم يعرف ليلة القدر وأفردها بالساعة والدقيقة بالقانون حتى تشاهد المعنى وظهوره في سماء الدنيا وفرق الثلاث نقاط من بعضها بعض وعرف الحمرة في البياض وفتح الباب فما له أبوة صحيحة وقال: هذا كتابنا ينطق عليكم بحق الله لا اله الا هو الحي القيوم وهو العلي العظيم وهو متصل بالمعنى لا اله الا هو في باطن الصورة وقال الله لا اله الا هو لا منفصل عن باب الهدى في باطن الذات محتجب لا يرى ولا هو ثمانين ألف باب من أبواب الذات المجردة وهي ما بين الباب والباب أشباح وأنوار منها كوكب كبير وكوكب صغير، فعند ذلك تصرح بلسان عربي مبين، وتقول أنا أنا فيكون النطق من الباب الناطق.

قال بقراط عليه السلام: ما صار نطق نوراني عربي إلا في دار الدنيا لأن النور المجرد ما نزل لدار الدنيا وما نزلت لدار الدنيا إلا النفس المحذرة، هل هي المعنى أم المعنى غير ها؟

قال: حاشا لله يا ارستطاليس ان الأمر على ما تقولون فأني صلة في فضاء الله لأن النفس المحذرة هي الحجاب الآدمي.

قال: الحجاب الآدمي هل وقع تحت الأكل والشرب والبول والغائط والزواج والنكاح أم لا ؟

قال بقراط: ما نزل تحت الحرف لأنها بدت قدرة من قادر.

قال آدم الطيني هل نزل تحت شيء من هذا ؟

قال: نعم يا ارستطاليس بلى يا آدم كان ليس هو من بطن ولا من ظهر ن الله خلقه من طين.

قال بقراط: أتدري خلقه آدم على أي وجه ؟

قال: نعم عند الباري قبض أربعة قبضات تراب من أربع أطراف الأرض وكانت كل قبضة صاع من تراب فجعلها في ماء من الجنة وصورها كهيئة ابن آدم في لسان وفي يدين وفي رجلين وفي بطن وفي ظهر وفي عيينين وقال له الباري كن بشراً سوياً فانتظر ذلك الشخص وصار بشراً سوياً، وقال لا اله الا أنت خالقي ورازقي وحوا مثل ذلك.

قال الباري سبحانه وتعالى يا آدم اسكن أنت وزوجك الأرض (الجنة) قال آدم يا رب بعز عزك وجلال جلالك ما لي حاجة في النساء.

قال: يا آدم ليست هي امرأة كالنساء لأنني حويتها من أربع أطراف الأرض لأجل ذلك سميت حواء.

قال: فتقدم آدم الى حواء وقال: لا حيلة في قضاء الله، فمر يده عليها فخرجت في الوقت بشراً سوياً وقال: لا اله الا الله. وقال وكان الحجاب الآدمي النوراني الخالق الرازق ارتفع الى السماء وبقي الحجاب الآدمي في دار الدنيا حتى

انتشرت منه الذرية في دار الدنيا فلما ارتفع الحجاب النوراني الى السماء وكان هو الأمين جبرائيل، فقال له الباري جل وعلا ما خلقت في الدار السفلية يا جبرائيل ؟

قال أنت أعلم يا رب خلقت منها آدم من ترابها ؟

قال بقراط: كان آدم الترابي و آدم النوراني بأمر باريه بقدرته منشئة وهذا كان من دلائله، وقال الله أنا ما لي أول يعرف ولا آخر يوصف وأنا في باطن الصورة وأنا مكونها وما يفتح بابها الا أنا، أنا النور الكلي.

يا ابن آدم مالك دخول الآ من باب الأبواب قداسك علم صعب وهو ثمانين ألف باب من نور مجرد وكل باب عليه سرائيق الأنوار وما بين الباب والباب تسجد، وقال في معنى ذلك شعراً قدسه الله:

بيضاء وهي محجوبة في ذاتها  
شاهدتها وشربت من كاساتها  
غرب وشرق قبله وشمالها  
هي أصلها من طين في لذاتها  
ويدخل في علم يخوض جواتها  
يا عصابة التوحيد يا علماتها  
واستبرق والنور من حاناتها  
والزعفراني دق جنباتها  
حمراء عليها دق ثباتها  
وزاد وجدي من عوداتها  
في كل كور ودور في عاداتها  
خبر عنها الباب كل جهاتها  
للمؤمن النحرير شال غطاتها  
كنت جرناني قديم صفاتها  
ما خاب من للحق أجاب تها  
لا سماء لا شبح ولا برقاتها  
ولا تشير لنحوها عيباتها  
ما لها دالات ولا دالاتها  
والباب من باب الهدى يا غاتها

يا خمرة هي جوهرية ذاتها  
منها ثمانين ألف باب مجوهر  
وفتحت فيها كل باب معظم  
حرف الألف بالنور يعرف أصلها  
وكل من فاض في بحر الهوى  
قوموا بنا نخطب عروسة أبرزت  
هي أبرزت في ثوب أحمر سندس  
والخمرة البيضاء فيها شعشت  
ما أذ شربتها وما أحسن لونها  
يوسف هلال الصين منها قد بدا  
وكل معنى قد ظهر منها بدا  
والصادق الوعد إله ظهر  
والباب نطق في لسان مبلغ  
أنا حسن مالي عليها دايم  
عند نظرت الحق ملت نحوه  
لا بدر هي تدعى ولا شمس الضياء  
ولا هي هلال الصين شرق ومغرب  
واياك تعبد غائباً يا سيدي  
واعلم أمير النجل منها قد ظهر

والحمد لله الذي شاهدته  
في كل كور ودور هذا أصلها  
قد كونت سبع سموات العلى  
والأرض فوق الماء أنضحت لنا  
والشمس تنظر تقول مغربة  
أنا شاهدت لنحوي السموات العلا  
وعرفت فيها كل نور مجرد  
والحور والولدان فيها رائعة  
والشجرة الزيتون فيها ظللت  
وفرعها فائض فوق سمائها  
وأربع أطراف الذات منها كونت  
هي ضاربة سرانيق نور مجرد  
منها اثنا عشر ألف نور مجردة  
في الباب تنظرها وتنظر حسننها  
توضع حدك على التراب معفراً  
والذات العظمى فوق سمائها  
والمعاني كلها بتهليلها  
وكل شيء موضح في موضعه  
وشموسها تطلع من العرش العظيم  
وكل بدر مقابله بدر الدجى  
في بقعة البيضاء وفي كشف الغطاء  
إذا دخلت الذات تنظر نونها  
والنور فائض فوق ذات عظيمة  
بها قديم غائص في نورها  
منها طواويس وفيها رائعة  
عصفورها وشحرورها وزرزورها  
غزلانها في نجد ترنع دائماً  
وقبابها وقصورها منع دورها  
عليها مكتوب لا اله غيره  
في وسط ثاني غلف تنظر نورها  
وكل من ما شاهدته بظهوره

هو نفس من روح ظهر في ذاتها  
من قبل ما كانت سماء وأرضاتها  
وبدت خمس أشباح في حاءاتها  
غرب وشرق قبله وجهاتها  
وجى السماء من فوق طبقاتها  
ونظرت ما فيها بكل جهاتها  
ونظرت فيها سبع الجناتها  
والنخل فيها شاهق سبقاتها  
والزيت منها فائض من طبقاتها  
وأصلها بالذات جوا ذاتها  
غرب وشرق فوق تحت جهاتها  
من فوق ذات النور عالي ذاتها  
ضاقت السماء فيها وكل جهاتها  
تسجد لها في حنوس ظلماتها  
تنظر لها برق يسد جبهاتها  
بقو عليها أنوارها جوا ذاتها  
وأبوابها وأيتامها جواتها  
ودقت الناقوس في ظلماتها  
تغرب بعين الحامية جواتها  
ما بين بدر وبدر سد جهاتها  
في كرة الزهراء لها لمعاتها  
متلونة والبرق من حاناتها  
غرب وشرق قبله وجهاتها  
تسبيحهم تقديسهم بلغاتها  
هزاري مع بلبل على صفاتها  
والذات الغراء على جنباتها  
والحور والولدان جوا ذاتها  
حجابها نياها ساداتها  
هو بطمس الباهر في غلفاتها  
هو غاية الغايات هو غاياتها  
بين الضياء والظل في سجداتها

ويشاهد النقطة ويعرف اسمها  
باب الهدى يفتح ويدخل بابه  
ويشاهد الرب العظيم ظهوره  
يوقف بليلة يخاطبه حقيق  
سألتك يا من علا فوق العلا  
بالعرش باللوح العظيم وبابه  
بسرك المكنون بكاف ونونها  
في باطن المعنى سألتك يا سيدي  
في بقعة البيضاء وفي كشف الغطاء  
بالنور يعلا فوق ذات عظيمة  
في باب الأبوات سألتك سيدي  
بعشرة دجاجات بديك لعرشها  
بسبعون ألف حجابها وأبوابها  
تغفر لناظم ومن فيها بدا  
قم يا حسن والليل لونه مظلم  
واكشف حجاب الباب وانظر لونه  
من مضعف ونرجس وردها  
نما مها لما مها ريحانها  
لون الترنج مع شقائق زائد  
قرفة قرنفلها وجوزة طيبها  
والمسك والكافور وعنبر خامها  
هي كلها من نور يتلألأ بها  
سبع الملامهي كلها شاهدتها  
أزهارها وأثمارها وأطيافها  
مراتع الغزلان فيها غزالة  
صنطير شطرنج ودرستبندها  
والفيل فيها خالها وجمالها  
زهر البنفسج في بساتين روضها  
من العود والطنبور فيها تعانقوا  
من أين الدخول لوسط بستان روضه  
أختار منهم باب يا غاية المعنى

والاسم الأعظم يفرد من ذاتها  
ويعرف ما باطنه جواتها  
يسجد له سبعين في ظلماتها  
رب كريم يغفر السي زلاتها  
بوسع كرسيك بعظمة ذاتها  
وبكل اسم اخترع من ذاتها  
وبكل نور معظم جواتها  
في كرة الزهراء وكشف غطائها  
توسلت أنا في سبع الخبائها  
والذات تسجد له بكل أوقاتها  
وبالنقطة الذاتية جوا ذاتها  
بخمس أشباح النور في غيباتها  
سمائك العليا بكل جهاتها  
ساعة إجابة تكون من ساعاتها  
وادخل الى البستان وشيل غطائها  
تلاقى الزهور مدبلة جواتها  
منثورها مع آسها كرماتها  
والمردكوش بها يزيد زهراتها  
الياسمين أزهي بك جهاتها  
والعنبر الفائح في جنباتها  
صندل وسوسوني بهاج واتها  
تسبيح تقديس بحسن لغاتها  
بتفريق نفحتها وكل لغاتها  
فوق الفصون منزها في ذاتها  
من نور يتلألأ في كل جهاتها

جملة بيادقها مع دفعاتها  
جام كبير فوق نقطة ذاتها  
شقائق النعمان عند غطاتها  
رباب نايات بدت في لغاتها  
سبعين ألف حجاب يعرف لغاتها  
أدخل لوسط الذات واكشف عطاتها

ودور في البستان من كل جانب      ترى شجرة الزيتون تقعد حداتها  
هي توصلك لعند شمس شمسها      فاسجد وسلم ثم اجلس حداتها

قال: رأيت فيها شخص متجلياً وهو يقول: لا اله الا أنا وغاب جلّ من لا يغيب باطن الغاية.

قال بقراط: الغاية هي الجوهرة جوهرة الاسم الأعظم والاسم هو المتجلي فوقها وقال: لا اله الا الله أنا هو الاسم الأعظم وهو الذي محتجب باثنين وسبعين ألف حجاب.

قال أرسططاليس عليه السلام: اذا كانت الثمانين ألف معنى كلها من باطن الاسم الأعظم تكون من هذا النور المتجلي فوق جوهرة الاسم.

قال أفلاطون: نعم لأنه هذا النور بقية الله وهو مولانا المهدي يظهر في كل كور ودور وعصر وزمان.

قال أفلاطون عليه السلام فأول ما يظهر المهدي في آخر الزمان من تلك الغاية يعني جوهرة الاسم وهو يظهر في باطنها ويتجلى فوقها... ويصرخ وينادي ويقول لا اله الا أنا فتكون الشمس مسرجة كالخيال الراكب، فعند ذلك يتجلى الاسم الأعظم من باطن الغاية ويدحاها على ظهر الشمس على قرصها ويقبض النفس المحزنة من الغاية ويدحاها فتتزل على ظهر الشمس على قرصها ينزل شخص نوراني قال: والاسم الأعظم لا يحول ولا يزول وقال أفلاطون: عن ثمانين ألف معنى وانجاسها من باطن الاسم، قال: أول ما يتجلى الاسم في الغاية يعني الجواهر والثمانين ألف جوهرة وكل ما يتجلى الاسم في غاية يخرج منها نور ساطع وينفرد عنها ويقول لا اله الا أنا فيكون الاسم فوقها لأنه يكون كلمة لا اله من الاسم وكلمة الا أنا من المعنى معنى المعاني الذي هو في باطن الصورة النورانية وهو النور الكلي الذي من شاهده في ليلة القدر عرف ربه وكل من لم يشاهده فما له أبوة صحيحة.

وقال أفلاطون: كل من لم يشاهد المعنى وقسم بالاسم الأعظم بأني شأهت معنى المعاني يكون له شهود ويبني [....] تلميذ واحد إمامته غير جائزة ولو كان كوكباً دري.

وقال أرسططاليس عليه السلام عن الألف المعظم هو الله وهو الذي يظهر في آخر الزمان والباء هو من باب الهدى والناء ثلاثة نقط في الدور الثاني من الذات المجردة، والشين ثلاثة أحرف تحت نقطة الباب والذال ثلث على قدرة اللاهوتية والذال زيادة الأنوار في سابع [سابق] دور من الذات العظمى والراء هي روح الأمين، والزين زيادة الأنوار لبيت النور والسين سل من النور في باب والشين شالت علم من الفيضية وفاضت على الكواكب وللصاد صارت ما بين القفل والرزة، والضاد ضياء الحلقة من نور أحمر، الطاء طابة فوق الباب يعني جوهرة الباب والعين على كل شيء وهي تولدت منها سبع عينات والعين العلوية والغاية غاية منها جميع الكواكب والفاء فارت منها جميع الأنوار والقاف قدرة لاهوتية والكاف كمال البدر الكامل والميم من نقطة الشمسية واللام ألف هو المعراج في سابع غلف في بيت النور والياء من عرفها آمن على نفسه من المسوخية، قال عز وجل عن ظهورات الباري في كل كور ودور، قال أفلاطون عليه السلام كلها ظهورات الاسم اسم المعنى والمعنى لا حال ولا زال، والذي قال أنا أنا بشراً مثلكم هو الحجاب الألمي وهي النفس المحذرة نزلت من ثاني غلف كما هيئة البشر حتى قضت ما عليها في دار السفلاية فمازجتها الروح فعند ذلك صار حجاب نوراني متصل في الهيولى يقضي ويمضي في دار الدنيا ويحيي ويميت لأنه مازجته الروح المعنوية.

قال: يا ابن آدم: كل من عليها فإن ولا يبقى الا وجهي أنا بيت الضياء والظل ولا حجب ولا أبواب ولا معاني ولا أرباب وأنا معنى المعاني ورب الأرباب.

قال: الذات العظمى تتغير وتزول وأنا دائم باقي بالنور المطلوب أنا النور الموجود، أنا النور المحمود أنا النور المعبود أنا في بيت النور وبيت النور أنا، من عرفني فقد اكتفى أنا من الصورة العظمى والصورة العظمى في أنا ماسك السموات أن لا تقع على الأرض أنا من الذي مثلي ويرد علي قولي أنا بظهر في الدنيا ما بين الشرق والقبلة حتى يشاهدني عبدي المؤمن، أنا ما قبلي شيء ولا بعدي شيء، أنا



الباب الناطق في الصورة العظمى اللاصق وهي أنا وأنا هي، فمن ذا مثلي ومن ذا يرد علي قولي حتى أبليه بنقمتي وقال شعراً قدسه الله:

من قبل حن وبين أنس وجنّها  
مجلية في الكأس عالي دنّها  
فيها ثلاثة ألوان هي لكنّها  
هي قبضة والنور ساكن منها  
أيضاً ولم البرق يخرج منها  
وشعثت بالنور فائض منها  
قلت وما القابض قلّي منها  
ياخذ من النور الذي في دنّها  
حارت به الأوصاف أنس وجنّها  
باب الأبوات الذي ماكنها  
ويعرف النقطة بعالي ركنها  
في وسطها أحمر مخضب لونها  
ما خاب من في بابها يسكنها  
توسل فيها لا يخيب ظنّها  
هي قاطعة في الذات هي لكنّها  
الذي حارت جميع الانس فيه وجنّها  
تدخل لثاني باب تنظر حسنّها  
في صورة الرحمن هذا منها

يا خمرة مجلية في دنّها  
حمراء تاضي كأنها لون البها  
محبوبة عن كل ضد معاند  
معصورة من قبل قبل سمائها  
والنقطة الوهمي فيها دائم  
واستبدت قرصاً وصارت شمساً  
قبض قبضتان الا يا سادتي  
حجابه الناطق بالنور الذي  
ويكون الاسم الأعظم الذي به  
من الباب أدخل ما عليك ملامّة  
يدخل منه كل مؤمن عارف  
وفوق منه جوهرة يا سادتي  
إذا وقعت في بابها وطرقته  
تدخل تلاقي الروح فيها مشعشة  
تمسك شعب النور فيها يا فتى  
هي توصلك لصورة العظمى  
إذا قعدت في بابها وطرقته  
وهي يقول الله جل جلاله

قال: فأول جنة الغلف السادس وثاني جنة الغلف السابع.

### الصحيفة السابعة، أقوال الحكماء

يا ابن آدم إن الموت الذي تفرون منه فهو ملائكم أينما كنتم يردكم الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون يوم ظهور القائم المهدي توفي كل نفس ما عليها.

قال: يا ابن آدم اذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت وإذا الأرض مدت وألقت ما فيها وتخلت.

قال أرسططاليس عليه السلام اذا السماء انشقت وأذنت لربها لا تشق السماء الا في ظهور الصورة العظمى في سماء الدنيا ويوم ظهور مولانا على ظهر الشمس في ظهور القائم المهدي قال عن الأرض ومدت وألقت ما فيها وتخلت.

قال دانيال عليه السلام: آخر يوم ظهور السيد محمد هو في زمان يسمى بقية الله وهو مولانا المهدي يظهر في كل كور ودور وعصر وزمان.

قال أرسططاليس عليه السلام: ما يظهر المهدي في آخر الزمان حتى ما يبقى في الدنيا الا مؤمن ونصف، ثم تعود الى ربع مؤمن، فبعد ذلك يبقى الربع المؤمن كالشاة الضعيفة في الأرض فيا لها من شاة بين أسود وثعابين.

قال أفلاطون: ما يظهر المهدي في آخر الزمان حتى ما يبقى من يقر للعين بالوحدانية على وجه الأرض.

قال بقراط عليه السلام: حتى ما يبقى في دار الدنيا من يقول أشهد أن لا اله الا الله، فعند ذلك يكون قد قرب الوقت المعلوم فيه وله أيضاً أناله الله الرضا شعراً:

مكتوبة بالنور دامت علائها  
عين العيون عالية بعلائها  
لها سبع عينات وهي ذاتها  
في وسطها شمس لها لمعاتها  
سبعون شمس كلها جواتها  
صوت الكناري حن من نغماتها  
ودقت السنطير مع ناياتها  
قد هام قلبي حين سمعت نغماتها  
للقدرة العظمى وكشف غطاتها  
سبعة سموات لها بلغاتها  
وقت التجلي ما علامة ذاتها

عروسة سبع عينات قبالتها  
وكل عين في باب غلف معظم  
هي سبع الجنات هي في صورة  
وكل عين قد بدر كامل  
في بيت ثامن غلف بيت لنورها  
ما بين تسبيح وتنغيم لها  
وبها ديوك العرش صاحبت كلها  
وتمتدد النور فيها راتعة  
ما قلت لك اسجد وسلم يا فتى  
اذا اسجد معنى المعاني سبحت  
من أي باب النور يظهر دائماً

## الصحيفة الثامنة: في حديث بقرط لأفلاطون

يقول الله عز وجل: يا ابن آدم لا تأمن الدنيا غرورة زائلة الدنيا دار الفناء والآخرة دار البقاء، الدنيا دار الندامة والآخرة دار السلامة، يا ابن آدم اذا نظرت الى وجهي في كل سنة مرة واحدة وفربت العين العالية الذي بين الضياء والظل تكون عبادتك أدق من الشعرة وأحد من السيف، يعني حققت ودفقت.

قال الله يا ابن آدم إذا دخلت في علم صعب وما لقيت لك منه خلاص وضاع الفكر في بحر زاخر ماله أول من آخر، فامسك [...] ليالي شهر رمضان وأحلف يمين بالاسم الأعظم على عينيك أنها لا تنام تشاهدني وأنا أرحم الراحمين.

وقال يا ابن آدم الحرص ما هو على مال ولا على نوال، الحرص على وجهي أبقي وأخير من مال تجمع.

يا ابن آدم تحول وجهك عن وجهي وتصلي غرب وشرق وقبلة وشمال وأنا وجهي قبلكم ما بين الشرق والقبلة لا يحول ولا يزول وأنا أرحم الراحمين.

قال يا ابن آدم ما يحجبك عني الا غلط حجابك.

يا ابن آدم لا تعبدني الا حاضر ناظر موجود مشاهد العين.

يا ابن آدم أنا العين العالية وأنا العين القمرية ومنّي بدت العين ومن اسمي الأعظم الشمس المضينة وبدر الدجى باب الهدى وباب الهدى ثالث قبضة، فأول قبضة هي الذات العظمى وثاني قبضة هي الاسم الأعظم وثالث قبضة هي باب الهدى ومتصل بالصورة العظمى.

قال الله عز وجل: أنا العين العالية ما بين الكاف والنون، وهي بالصورة العظمى أعلى من النقطة، أنا العين الذاتية في باب الأبواب فوق النقطة.

قال: أنا العين البابية.

قال أفلاطون عليه السلام: العين البابية في باب الهدى فوق الفيضية.

قال عن العين الذي تولدت منها سبع عينات في سبع غلاف محتجب بها المعنى في باب كل غلاف.

قال أفلاطون عليه السلام عن العين الشمسية هي في الاسم الأعظم وهي تحت النقطة الوهمية، ليس فوقها ومنها انبجست شمس الدنيا، قال عز من قائل أنا العين القمرية، قال أرسططاليس عليه السلام، العين القمرية هي عين في وجه البدر الكامل لأن ابنجاسها من العين البابية.

وقال أفلاطون عليه السلام: الشمس يراها كل من على وجه الأرض.

قال أرسططاليس عليه السلام والرحمة: هي قد الأرض ولكن كل من يراها سوى.

وقال أرسططاليس عليه السلام: ان كان الأمر على ما تقولون فلا حيلة في قضاء الله.

قال بقراط الحكيم عليه السلام: يا أفلاطون أنو مني.

قال: أخبرني ملك من السماء في هذا الوقت وقال عز وجل فدنا منه وهي كانت معجزة سماوية، قال، فلما دنا منه فرد يده على وجهه وكانت وقت الزوار، فعادت حتى وقفت على قبة الفلك وافترشت وقوي نورها حتى سدت المشرق والمغرب حتى عابت سماء الدنيا غرب وشرق وقبلة وشمال فخرها الله ساجدين، فلما سجدوا للواحد المعبود رفعوا رؤوسهم فقال بقراط عليه السلام يا أفلاطون ماذا رأيت في ساعتك هذه ؟

قال: رأيت الشمس قد الدنيا سبع مرات.

قال: وما رأيت عندما رفعت رأسك ؟

قال: رأيت الشمس فوق السماء السابعة، ورأيت السماء تحتها كمثل شجرة في أرض ورأيت كل نجم قد جبل من جبال الدنيا.

قال بقراط عليه السلام: ارفع رأسك ثانية، فرفعت رأسي ثانية ونظرت الى الشمس واذا هي قبال شمس الشمس في سابع سماء ساجدة قبال الاسم الأعظم، فسجدت السبعة حكماء والله السجود وكان بقراط المعنى وأفلاطون الاسم.

## الصحيفة التاسعة: في الأكوان التي خلقها الله

يقول الله عز وجل: يا ابن آدم تبني لكل قصور وأنت ببيتك في القبور، ما ترى عمرك فاني يا ابن آدم الفاني أنت تموت وتمضي أيامكم.

قال عز وجل: يا رسولي أنتري كم خلقت في الدنيا قبل الحن والبن والطم وارم والجن والجان من الملك، وكم عمرت وكم خربت ؟

قال: لا أعلم بذلك يا ربّ إلا ما علمتني.

قال: خلقت أرض من نحاس الأرجوان وسكنت فيها أشباح بلا أرواح وأنبئت فيها أشجار اليواقيت، وكانت الأرض بيان باطنها من ظاهرها وكانت السموات السبعة من وراء صفراء كالزعفران الملون وكانت الكواكب تضرب الى الحمرة وكانت الشمس تظهر من نصف السماء محكم في كل يوم وتغيب مطرحها لا تغرب ولا تشرق والقمر كذلك.

قال وكنت أنا أظهر في صورتي العظمى في كل يوم وليلة حتى يشاهدني كل من هو على وجه الأرض.

قال عز وجل: لم تزل على هذه الماهية ستة وثلاثين ألف سنة وبعد ذلك غيرت وبدلت وأنا أرحم الراحمين.

قال وهو أصدق القائلين يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار، ثم اني خلقت أرض غير ذلك الأرض وكانت الأرض من ياقوتة حمراء كما الدم المسفوك، وخلقت فيها أشجار وأثمار.

قال عزّ من قائل: وكانت أشجار الأرض على لونها من ياقوت أحمر.

قال هرمس الهرامسة: نعم اني رأيت في كتاب اليونان عليه السلام بأنها كانت الشجرة الياقوت في ذلك الزمان تجلس تحت ظلها ثمانين ألف نعجة.

قال هرمس الأصغر أمطرت السماء سبعة أيام دماء حتى ظهر المهدي في ذلك الزمان وكان ظهوره من عين الشمس شمس الدنيا فأول يوم أمطرت دماء وثاني يوم وثالث ورابع حتى أمطرت دماء سبعة أيام، قال: حتى ظهر المهدي.

قال هرمس الهرامسة عليه السلام: رويت عن خلق الدنيا في ذلك الظهور وتغيرها وتبدلها وكانت الأرض تجوح كالمرجوحة من نسيم الريح لأنها كانت كما الثوب الملفوف الريش وأخف من ذلك قال رأيت عن أطراف السماء الذي في مشرق الدنيا كاف على أطراف الأرض سدّ مسدود وهو من نور أشهب ونوره ساطع ما بين القفل والرزة نقطة وهي تسمى شمس الباهر.

قال عز من قائل: لو أن نورها أصاب الصخرة الصماء لذابت من ذلك النور.

قال عز وجل: منها تظهر شمس الدنيا ومنها ظهور المهدي في كل كور ودور وعصر وزمان ومنه ظهر حسين الدين وشرع الشرائع وأقام الدين الشعبي في كل كور ودور وعصر وزمان وفيه النقطة الشمسية وهي مادة من الاسم الأعظم.

قال الحكيم أرسططاليس عليه السلام: ما تنتظر الشرق أول ما يحمر وثاني يتلون وثالث يفتح الباب تكون انبجست شمس الدنيا من الاسم الأعظم.

قال أرسطوطاليس عليه السلام: وهو يروي عن ظهورات المعنى والاسم والباب:

قال أرسطوطاليس وهو يروي عن ظهورات المعنى والاسم والباب وعن ظهورات شيخ الدين مع مولانا في كل كور ودور وعصر وزمان في كل قبة يظهر فيها المولى منه السلام والاسم والباب فيوعدهم في شيخ الدين أنه يظهر ويشرع الدين القيم فيغيب المولى جل من لا يغيب والاسم والباب ويظهر شيخ الدين من باب الشبح من باطن العمود، فأول ما يظهر شخص نوراني وقدامه واحد وخمسون شخص عليهم ثياب الاستبرق ويمرح في أربع أطراف السماء ويتواطأ حتى يبقى ميل واحد، فعند ذلك تتادي الواحد والخمسون شخص هذا الحسين الدين ظهر يا عباد الله بدار الدنيا، فتغير الدنيا كفر من ذلك الصوت ويقول ساحر كذاب، وتباد الدنيا منه وتكون فيها علامة يعرفها كل مؤمن حر تقي سالم من جميع الذنوب ويظهر تاج من نور أخضر يتلأل على رأسه حتى يعرفه كل مؤمن فعند ذلك تمازجه النفس المحذرة وتغزل الروح المعنوية كهينة البشر في دار الدنيا بما نطق الباب عنه

ويكون ظهوره كما ظهور المهدي فتجتمع عليه المؤمنين من أربع أطراف الأرض من كان في الغرب يأتي إليه ومن كان في الشرق يأتي إليه ومن كان في شمال أو قبله يأتي إليه.

وقال أرسطو عليه السلام: فتنزل معه الأحد وخمسين شخص كهنة البشر في دار الدنيا ويكون ظهوره على عتبة الصليط وهو أول ما يظهر عليها في كل كور ودور ولكن تختلف الأسماء والصور كما يختلف كل مؤمن في دار الدنيا بجند إيمانه.

قال أرسطوطاليس عليه السلام: الواحد وخمسين شخص الذي تظهر مع الشيخ هي تلاميذه أشخاص نورانية وهم أفراخ النور. قال أرسطوطاليس عليه السلام: ما سموا أولاده إلا أنهم تولدوا منه في الباب في كل كور ودور وعصر وزمان وما سموا تلاميذه إلا لأنهم تلووا في العلوم الباطنة في باطن الباطن.

### الصحيفة العاشرة: في معرفة الله

يقول الله عز وجل: يا ابن آدم أنا روح الروح أنا غاية كل شيء، أنا أعلم دبب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء، يا ابن آدم ما ترى قبرك مفتوح صحيح فيه عملك وأعرف ربك.

قال هرمس الهرامسة: من عرف ربه في أربع طبقات من الذات أمن على نفسه من المسوخية.

قال هرمس الهرامسة: الأربع طبقات في بيت النور الكلي الذي في سابع غلف لها أشخاص أنوار مجردات حول المعنى وبيت النور هو البهمنية الكبرى وأشخاص أول طبقة هم ناريوش كيرموت رستم وسنك طهموت فناوس ورس روسيا شهروشة، فهذه أول طبقة، وثاني طبقة في بيت النور اسمها البهمنية العظمى وهي في السر الأعظم فأول اسم أزدان شاه، استاه، أسناه، بيروز، دوربه الكبير، كيفا، دكسناك كيكاووس.

قال هرمس الهرامسة: كل من أقسم في هذه الأسماء في أول شهر رمضان كتبت له حسناتي وأدخلته جنتي وأعطيته أفضل ما سأل السائلون.

قال يا ابن آدم اقرب اليك من حبل الوريد، يا ابن آدم لا تسألني حتى تعرفني ولا تعبدني حتى تراني جهرة.

يا رسولي قل لعبادي المؤمنين يندهوا بالاسم الأعظم وأنا قريب مجيب، فوعزتي وجلالي كل من عرفني وعرف اسمي الأعظم ودعاني فيه أجبتة وأنا أرحم الراحمين، يا ابن آدم تطلع وتغيب الشمس عن أعين الخلق فما يحجبها عنكم الا كثرة لوزاركم وتقل نوبكم.

يا رسولي قل لعبادي المؤمنين الشمس في يوم وليلة تشهد معناها وتسجد له اثنين وسبعين سجدة، وهي نور ساطع.

### الصحيفة الحادية عشر: صعود أرسطو لمشاهدة النور الإلهي

يقول الله عز وجل: يا ابن آدم سماء الدنيا ظل فوق الكواكب وهي كون مصحفة وفوقها ظل ثاني وفيه أفلاك وغمام وفيه فلك يدور مع فلك سماء الدنيا وفوقه ظل آخر وفيه فلك آخر ينتهي الى سابع سماء. قال: تدخل فلك الثامن تلتقي باب فوقه قبة بيضاء يبان باطنها من ظاهرها، فاذا دخلت الباب وجواته باب وهو للثامن حجاب من نور الاستبرق متصل في ظاهر الذات العظمى متى ما دار يلف على الذات العظمى فتختلط أنوار الفلك الثامن في نور الذات العظمى.

قال لرسطوطاليس عليه السلام: فيكون الباري جل وعلا في سادس غلاف تهتز الذات العظمى ويهتز الفلك الثامن والسابع والخامس والرابع حتى تهتز سماء الدنيا فتزحف الأرض في أربع أقطارها.

قال أرسطو طاليس عليه السلام فهذا أصل الرجفة في الأرض في دار الدنيا.

قال لرسطو طاليس عليه السلام: اني رأيت معجزة سماوية ما رأيت مثلها لبدأ.

قال أفلاطون: ما اذ رأيت يا أرسطوطاليس؟

قال: اني رأيت كاني طرت في الملكوت الأعلى وكانت القبة اليونانية ولذا لنا فوق سابع سماء قد رأيت للفلك الثامن دائر حول الذات العظمى فما وجدت باب



فعلى فوق الذات وهو نور أشهب وسجد لله وعلا فوق الذات وتجلى يعني ثلاثة سجدات وهو علا فوق الذات للعظمى ثلاثة مرات ورأيتَه قد انحنى تحت الذات ثلاثة وسمعت النور يقول بلسان عربي مبين وهو يقول: لا اله الا أنا.

وقال أرسطوطاليس عليه السلام ورأيتَ ذلك النور دخل لألف الى باطن الذات للعظمى من باب الأبواب فتح له ثمانين ألف باب وكل باب يقول لبيك لا اله الا أنت.

قال أرسطوطاليس عليه السلام: ورأيتَ كأنى دخلت من باب الأبواب أنظر ذلك النور ولم أزل أطوف حتى قطعت ثمانين ألف باب..

فرأيتَ ذلك النور تارة يسجد الى الصورة للعظمى وتارة يسجدها، وقد رأيتَه دخل من باب المعنوي الى باطن الصورة وغاب جلّ من لا يغيب، فسمعت الذات العظمى تقول: سبحانك سبحانك، فمبحت وقنست وسجدت وسلمت والله السجود، ثم لني رفعت رأسي وقلت: لا اله الا أنت يا أول يا آخر يا باطن يا ظاهر، فبقيت متفكراً من أي باب أخرج.

قال أرسطوطاليس عليه السلام: رأيتَ الثمانين ألف باب سد مسدود والأنوار قنست ما بين المشرق والمغرب ومنادي ينادي من يمين الوادي من نحو بيضة الوادي.

قال أرسطوطاليس يعني من باب مطلع الشمس، وهو فتح سماء الدنيا وهو باب عمود الشبح وهو للطور الأيمن.

قال: فطلعت من باب الأبواب وقطعت سابع طبقات يعني السبع جنات، قال أتيت الى باب عمود الشبح للنقى ما بين القفل والرزة الجوهرة المكنونة... جالس شخص من نور والمدارد من نور وفوق يده لوح من نور والقلم من نور.

قال: فأريتَ أني أسجد وأسلم، فتلقاني ذلك الشخص بالسجود للواحد المعبود.

قال أرسطوطاليس عليه السلام، فتقدمت اليه وأريد السجود بين يديه ومنادي ينادي من وراء حجاب يقول: مني العزة والعظمة لله عز وجل. قال أرسطو

طاليس فتقدمت الى تلك الغاية النقي ذلك لانور وهو يطوف حول تلك الغاية وهو يقول: سبحان غاية الغايات فسبحت وقدست وسجدت والله السجود.

فتقدمت للغاية يعني للنور المطلوب الذي أنا بطلبه فرأيت متجلي فوقها وأنواره قد امتدت وفاض حتى ملأ الذات العظمى.

قال أرسطو عليه السلام فرأيت حجاب من نور أحمر كأنه الاسم الأعظم وحجب ذلك النور عني، وهذا كان من دلالة عليه السلام، قال عز وجل: فرأيت ذلك فدنوت من ذلك الغاية وإذا هي غاية يبان باطنها من ظاهرها لها سبعمائة ألف باب.

قال: فدخلت من ظاهر الغاية الى باطنها فرأيت في باطنها ذلك النور الذي أنا بطلبه، فشاهدته.

قال أرسطو طاليس عليه السلام:

فوعزة من له العزة اني شاهدت من وجهه سبعة مائة ألف نوراً أحمر كما سفك الدماء، ثم اني شاهدت ثمانين ألف غاية حتى انتهيت الى غاية الغايات.

قال أرسطو طاليس عليه السلام: الغايات عدد شتى وغاياتها واحد لا ثاني له، وثاني لا ثالث له وثالث لا رابع له ورابع لا خامس له.

قال أرسطو طاليس: اما الواحد لا ثاني له فهو النور المطلوب، وأما الثاني لا ثالث له هو الاسم الأعظم، وأما الثالث لا رابع له فهو باب الهدى، والرابع لا خامس له فهو شيخ الدين الشعبي، وهو يظهر مع المولى في كل كور ودور وعصر وزمان، وفي كل قبة.

قال أرسطو طاليس: فدنوت من ذلك النور وأردت أن أخاطبه فرأيت ساجد قبل السلام، ثم تقدمت فسمعت ذلك النور وهو يقول: أنا أنا لا اله الا أنا من الأنوار والأنوار شتى.

قال أرسطو طاليس: فسجدت وقدست والله السجود الواحد المعبود، وقال وهو أصدق القائلين:

## الصحيفة الثانية عشر، القول في حقيقة المعرفة

يقول الله عز وجل يا ابن آدم خذ لك سبعة صحائف من اللوح الأول وهي فيها علوم مفاتيح الغيب الذي لا يعلمها غيري إلا أنا وهي من حادي عشر الى سابع عشر وفيها علم الغيب المنيع الذي ما اطلع عليه الا كل مؤمن حرّ نقي سالم من جميع الذنوب والعاهات وفيها علم الساعة التي لا يعلمها الا أنا وفيها تعرف حقيقة الاسم الأعظم وكيف اتصاله في المعنى الدائم الذي لا حال ولا زال اعلم أن حقيقة العبادة للاسم الأعظم، لأن الاسم الأعظم هو النور الكلي الذي في سابع غلف، الذي وقع عليه الخطاب خطاب الدين، وهو معنى المعاني، لأن الثمانين ألف معنى كلها منه بدت لأن في باطنها غاية لا تحد ولا توصف.

قال الله عز وجل: يا أميني ما تقول في هذه الغاية التي في باطن الاسم الأعظم هل هي أنا أم أنا غيرها ؟

قال: لا اله الا أنت في الظاهر، قال: نعم يا أميني ظاهري الاسم الأعظم هو الله الذي ينطق فيه المؤمن والكافر، وما يعرف باطن الله أنا هو الاسم والاسم ما يعرفه الا كل مؤمن حرّ نقي سالم من جميع المعاصي والعاهات لأن كلمة الله وقعت على شمس الدنيا وكلمة الله وقعت على الاسم الأعظم.

وقال أفلاطون عليه السلام: إني رأيت في كتاب فتوح الاسم الأعظم ثم إني ما زلت أتلّف حتى اضطلعت على باطن الاسم الأعظم فوجدت في باطنه سندس الاستبرق ورأيت ثمانين ألف معنى كلها خاضعة الى تلك الغاية الذي في باطن الاسم الأعظم.

قال أفلاطون عليه السلام: فتقدّمت الى تلك الغاية لأنظر اليها وقد غشي بصري من عظمة نورها ورأيتها تأكل بعضها البعض كالنار الهائلة اذا اضرمت في دار الدنيا.

قال أرسطوطاليس عليه السلام: في حق الامام: قال: كل من لم يشاهد الاسم الأعظم وأفرده من مولانا المهدي فما له أبوة صحيحة وإمامته غير جائزة.

وقال بقراط الحكيم عليه السلام وهو يروي في حق الامام وقال: لا يجوز امامة من لا أبوة له الامامية الا م سابع جد لأن من قال أنا أنا الا من تفرد بالوحدانية.

وقال جالينوس عليه السلام: كل من لم يفتح الباب فما له أبوة صحيحة وإمامته غير جائزة.

قال جالينوس عليه السلام: لا تجوز امامة الامام الا بثلاثة خصال: أول شرط يشاهد المعنى بذاته ويشاهد اسم وبابه وثانية يعرف امام عصره وزمانه ويشير الى غاية الغايات الذي اشار اليها امام الأئمة في كل كور ودور وهي غاية كل غاية، وهي الذي لا امام غيرها وقال عز وجل: ثلاثة في الدنيا لا تجوز امامتهم شيخ كذاب ورجل حالف بالله كذب وامام يدخل العلم من غير باب.

قال بقراط عليه السلام: اذا أراد الامام أن تصح امامته يدخل من بين الظل والظل يعني ما بين الاسم والباب.

قال: أي باب ؟

قال: باب الهدى من عرف باطنه وصحة امامته وكل ما عرف باطن الهدى امامته غير جائزة، وقال يونان عليه السلام في باطن باب الهدى غاية لا تحد ولا توصف، منها أربعمائة ألف حجاب نوراني من سندس الاستبرق وهي كما قال الله تعالى: وسقاهم ربهم شراباً طهوراً يعني باب الهدى لأن جميع الكواكب الطلس والغلس من باب الهدى والأنوار المجردة من باب الهدى وهو مفتوح وهو بيت الروح وباب الفتوح وما بينه وبينه الا نقطة، قال أي نقطة ؟

قال: النقطة التي في الصورة العظمى.

وقال: النقطة هي الغاية.

قال عز وجل النقطة البابية فيها علم الساعة لأن علم الساعة أخفى من دبيب النمل.

قال يونان عليه السلام: وجدت في قول الله في كتاب اليونان من علم الساعة، قال يونان عليه السلام: علم الساعة لها دلائل وهي من ظهور النور الكلي

في سماء الدنيا في ليلة القدر وقال أرسطوطاليس عليه السلام: علم الساعة علم الساعة عند الاسم الأعظم وهي كما قال الله عز وجل: عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو يعني في باب الهدى لأنه مفتاح الغيب المنيع، لأن الغيب المنيع هو معنى المعاني الذي محتجب بالغاية، قال عز وجل: يسألونك عن الساعة أيان مرساها.

وقال جالينوس عليه السلام: علم الساعة ما بين الكاف والنون يعني ما بين الوهمية والفيضية، وهو لوح من نور وهو مكتوب فيه علم الساعة الذي متصل في علم الرب القديم الذي لا يحول ولا يزول.

**قال جالينوس: يا بقراط ما تقول في علم الساعة ؟**

قال بقراط عليه السلام: نعم كما قال جالينوس ولكن أنا آتيكم بأحاديث عن علم الساعة ولكن تكمل السجود للواحد المعبود.

قال عز وجل عن بقراط عليه السلام وهو يخبر عن علم الساعة ومفاتيح الغيب واذا قد رأيت سلسلة من سندس الاستبرق وقد تدلت من عنان السماء السابعة وفي أطرافها نازل كرسي من نور البها حتى صارت ما بين يدي.

قال عز وجل: فرميت كتاب علم الساعة من يدي وتعلقت في تلك السلسلة فلا زالت تَعْلَا وترتفع حتى صارت بين الكاف والنون في سماء الدنيا، فرأيت الكواكب ساجدة فسجدت وسلمت ورفعت رأسي ثالثة ورابعة وخامسة وسادسة وسابعة والسلسلة تمتد وتعلو حتى صارت في سماء السابعة، فرأيت الذات العظمى ساجدة وهي تطوى كطي السجل، وقد رأيت ذلك الكرسي الذي أنا فوقه قد هوى في باب الأبواب وهو كالبرق الخاطف.

قال عز وجل: واذا أنا على باب مفاتيح الغيب وهو باب الهدى فرأيت شخص نوراني ساجد في باب الهدى فرميت السلام بحسن الكلام فرفع رأسه ذلك الشخص النوراني وقال: ما لي أراك لا تسجد يا عبد الله سبحانه ممزوج بالنفس المحزنة الذي تظهر في دار الدنيا ولم ترعف في علم الساعة ومفاتيح الغيب ؟

قال بقراط عليه السلام: ثم ان ذلك الشخص مرّ يده على وجهي وقال: خلّي يا عبد الله هذا اللوح وانظر ما فيه من علم الساعة.

قال بقراط عليه السلام: فأخذت ذلك اللوح وتأملته يعني وقرأته وإذا فيه علم الساعة وفيه علم الغيب المنيع وفيه يقول: انظر يا عبدي ما بين الكاف والنون.

وقال بقراط عليه السلام: فنظرت ما بين الكاف والنون ألتقي أربعة عيون وهم حول النقطة الفيضية مكتوبة من نور البها وقال عز وجل وعز من قائل: أول عين حمراء كالدم المسفوك وثاني عين صفراء كما الزعفران أو كما لون الأبنوي النقي تتوقد كما لون سبائك الذهب الوهاج وثالث عين حولها ميم مجرور وهو ميم الطمس الذي طمس عن العالم الصغير وهو جارر من باب الهى الى عمود الشبح الذي متصل في العرش العظيم ورابع عين هي فوق رزة الباب، باب الهدى ومنه يظهر الرعد في سماء الدنيا.

### الصحيفة الثالثة عشر: اختراق بقراط للحجب السبعة

وقال عز وجل يقول الله: يا ابن آدم ما تعرف أن آدم هو السيد محمد في كل كور ودور وعصر وزمان، ولكن تختلف الأسامي والصور يا رسولي قل لعبادي المؤمنين تصلي على محمد رسول الله وأمين الوحي هو رسول الله يا ابن آدم محمد الحمد ظهوره في الدار السفلى من عين الشمس والشمس من الاسم الأعظم وشمس الشموس وهي الصورة العظمى والباب الذي هو باب الهدى، ثالث قبضة ورابع قبضة من باب الهدى وهي قبضة نور حجاب الباب وهي الوحي يا أميني قل لعبادي المؤمنين الباب الناطق اللاصق بالنور ولسان من نور ويد من نور، يا ابن آدم اعلم أن النطق من باب لباب لحجاب.

وقال أرسطوطاليس عليه السلام: أول باب باب الهدى ثاني باب باب نطق نوراني من وحي الأمين جبرائيل، وثالث باب نطق لياني عربي مبين لأنه مازجته النفس المحذرة وهو يبلغ الحجاب الذي هو المنبأ يا ابن آدم اعلم بأن النور خلقته من نور واعلم يا ابن آدم بأنني خلقت آدم من طين وآدم من نور.

قال أفلاطون عليه السلام: أما آدم من طين فهو حجاب آدمي خلقه الله من أربع قبضات تراب من أربع أطراف الأرض، فمن أجل ذلك صارت الوجوه مختلفة، وأما الحجاب النوراني الذي هو آدم فهو الذي ظهر من عين الشمس أول وثاني قبل القبل وهو السيد محمد وهو بقية الله ولكن تختلف الأسامي والصور،

وقوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلماً. وقال شمس الدنيا قطعة من نور الاسم الأعظم، وهي من ظاهره ليس من باطنه، ومن باطنه بقية الله وهو مولانا المهدي لأن ما سمي مهدي الا لأنه بقي في الملك، وفي وجه آخر ما سمي بقية الله الا لأنه بقي وما بقي على وجه الأرض كافر.

وقال بقراط عليه السلام: رواية عن الاسم الأعظم عن باطنه وهو يروي عن البر الرحيم في قبة الجانية قال بقراط عليه السلام: كنت في بعض الأيام في حضرة مولاي البر الرحيم، فالتفت المولى وقال: يا بقراط.

قلت: لبيك يا مولاي.

قال: هل تقطع في باطن الاسم الأعظم ؟

قلت أنت أولى وأعلم.

قال أدنو مني فدنوت منه.

فقال المولى: يا بقراط اذا شاهدت الاسم الأعظم تعرفه من الصورة

العظمى؟

قلت: نعم يا مولاي وكيف لا اعرفه وأنا مشاهده في كل كور ودور وعصر

وزمان.

قال: في أي شيء تعرفه من الصورة النورانية ؟

قلت: في الوهمية قاطعة في الصورة شيء لا يدرك وهي فيها كالقمر

المنير.

قال: أدنو مني، فدنوت منه.

قال بقراط: فمرّ يده على وجهي وأخذ بطوقي ودحاني في الهواء وإذا أنا

بسابع سماء مقابل الاسم الأعظم، فرأيت مولاي البر الرحيم ساجد أمام الصورة

العظمى وأنا ساجد من وراءه والله السجود.

وقال بقرط عليه السلام: فرأيت مولاي قد رفع رأسه وهو يقول وبهمهم بهممة خفية ويشير بيده نحو الصورة العظمى وهو يقول بخ بخ يا أول بخ بخ يا آخر بخ بخ يا باطن بخ بخ يا ظاهر.  
قال: يا بقرط: لنو مني.

فنبوت منه قلت: أسلك بالاسم الأعظم ما قلت في الهمهمة ؟

قال: فوعزتي وجلالي ما قلت الا الحق المبين. اسم يا بقرط قد سألتني في قسم عظيم، فأول ما سجدت قلت تعزرت وتعظمت يا نو العزة والجبروت يا حي لم تموت قد فاز من في وجهك أمسى وأصبح يا بطمس أطلع الباهر أنت القاهر أنت القاهر، لباب الأبواب قصنت وللسم الأعظم سجدت وللصورة العظمى عبت حقيقة العبادة في علم الشهادة حيث ما شاء بطن وحيث ما شاء ظهر، أنت المحتجب بالذات، ما تظهر إلا سبع ساعات في أول ساعة في سابع سماء وثاني ساعة في سابع سماء، وثالث ساعة في خامس سماء، ورابع ساعة في رابع سماء، وخمس ساعة في ثالث سماء، وسابع ساعة في ثاني سماء، وسابع ساعة في سماء الدنيا. سجدت لك، ووجهي للفاني كما سجدت لك للسموات السبعة وما فيها من الأملاك والأفلاك الدائرة لرحمني يا أرحم الراحمين.

قال بقرط عليه السلام: هذا السجود للولد المعبود في ذلك الزمان، وهذا كان من دلائله عليه السلام، وقال بقرط: هل تقطع في باطن الاسم الأعظم ؟

قلت: مولاي أنت أرحم قال لمولى منه السلام: يا بقرط تقنم لي الاسم الأعظم ونظر ما فيه.

قال بقرط: فوعزة من له العزة لقد نظرت حول الأنوار البر الرحيم بغوص في تلك الأنوار وأنا من ورقه حتى انتهى إلى النقطة الوهمية وقال بخ بخ وسجد لله السجود ورفع رأسه وأنا ساجد فقال: ارفع رأسك يا حبيب القلوب وغاية المطلوب، لمنن عليّ برحمتك يا أول يا آخر يا باطن يا ظاهر، أنت الرب القديم، لك تسجد وتعبد لهذه الغاية وهذه مسألة قد ضلقت بها صدري وعي بها صبري.

فقال مولاي يا حبيبي هذه غاييتي وأنا غاية الغايات.



قال: أقدرني لمن المسجود يا بقراط ؟

قلت: هو هل للصورة العظمى ؟

قال: حاشا لله يا حبيبي لا تقل الهين اثنين انتهوا خير لكم.

قال مولاي البر الرحيم لنو مني فنوت منه وقد لوما بيده الى باب في الصورة النورانية الذي هي بين الكاف والنون وهي كالقبة العامرة والأولر تهر منها كما سيحون وجيحون ففتح باب المعنى يعني في الصورة، فرأيت مولاي البر الرحيم قد لوما بيده على وجهي وقال: أنظر فظرت الى جسدي قد غير وبدل وإذا لنا كاني قطعة نور وحده.

قال لي أدخل في المعنى واكتب ما رأيت من سر الله تعالى.

قال بقراط: فدخلت من باب المعنوي للتقي مولاي البر الرحيم منه السلام ساجد في لول غلف.

قال بقراط: فسجدت من ورائه والله المسجود.

وقال المولى منه السلام: هل تعرفني يا بقراط ؟ قلت: نعم يامولاي.

قال: فيمن تعرفني ؟ قلت: في البر الرحيم.

قال: يا بقراط هل تعرف نحن أين ؟

قلت: مولاي جئت قدرتك نحن في باطن الصورة النورانية.

قال مولاي: هل تقطع في النور الكلي يا بقراط ؟

قلت: نعم يا مولاي.

قال: ما علامتك فيه ؟ قلت: لشد من بياض الثلج .

قال: والاسم الأعظم ؟ قلت: كالدن المسفوك.

قال: واللب ؟ قلت: لول ما يفتح

قال ما لونه ؟ قلت: زعفراني.

قال: كملت لك مفاتيح الغيب.

قال: ما اسم الباب ؟ قلت: باب الهدى.

قال: ما الدخول فيه ؟ قلت: النقطة.

قال: ما طالع منها ؟ قلت: نورها.

قال: ما اسمها ؟ قلت: الفيضية.

قال: وما هو الذي فاض منها ؟

قلت: فاضت منها جميع الأنوار.

قال بقراط: هل تقطع في باطن الاسم الأعظم ؟ قلت: نعم.

قال: ما في باطنه ؟ قلت: بقية الله.

قال: من أين ظهوره ؟ قلت: من النقطة.

قال: من أي نقطة ؟ قلت: الوهمية.

قال: ما لونها ؟ قلت: لا تحد ولا توصف.

قال: لأي شيء قلت من عظمة نورها ؟

قال: نورها غالب على الاسم الأعظم.

قلت: نعم، ما أستطيع النظر اليها.

قال: هل هي أقوى أم الذات العظمى ؟ قلت: هي.

قال: لأي شيء ؟

قلت: لأنها محتجة بالذات ما حملتها السموات السبعة وما فيها.

قال: يا بقراط: هل تقطع بالذات العظمى وما فيها من الأبواب المجردات ؟

قلت: نعم يا مولاي العفو منك.

قال أوصف لي أبواب الذات ظاهرها وباطنها ؟

قلت: مولاي العفو منك، أنت أولى وأعلم، أنا أصف لك الذات العظمى وما فيها من الأبواب وما فيها من الأنوار المجردات وما فيها من المعاني، وكل حجاب الذي يظهر في دار السفلائية يوصف لك الثمانين ألف غاية من غايات المعنى، وكل لها نقطة ظهر منها معنى قادر قاهر أولهم باب الأبواب في ظاهر الذات العظمى.

قال: ما علامتك فيه ؟

قلت: فيه اثني عشر ألف نور كل شعبة شكل.

قال: منها شعبة واحدة.

قال: ما لونها ؟ قال: بيضاء.

قال: ما معنى ذلك ؟ قلت: لأنها قاطعة الثمانين ألف دور في البيضاء.

قال: أي بيضاء ؟ قلت: بالصورة النورانية الذي نحن في طلبها .

قال: يا بقراط هل تعرف نحن في هذه الساعة أين ؟

قلت: في ثاني غلف.

قال: افتح الثالث.

قال بقراط: فظهر علي نور ساطع وهو ما بين الحلقة والرزة حتى غشي على بصري منه ورجعت خائب، فتبسم مولاي البر الرحيم ضاحك وقال: مالك ما دخلت ؟

قلت: أنت أنت وعزتك يا مولاي لقد غشي بصري من ذلك النور الباهر.

قال: ما تعرفه ؟

قلت: أنت أولى وأعلم مني.

قال: وعزتي وجلالي يا بقراط هذه من بعض بعض النور الكلي.

قلت: الله أكبر وسجدت لله السجود.

قال بقراط: رفعت رأسي والتفت إلى مولاي فلم أجده وغاب عن عيني جل من لا يغيب .

فبقيت متفكر في أمر مولاي البر الرحيم وكيف غاب.

فتقدمت إلى رابع غلف وأريد أفتح الباب وأنا في طلب مولاي ومنادي ينادي من وراء حجاب وهو يقول: يا بقراط: أدخل في باطن اللاهوت وافتح الباب تلك الأسباب في معرفة المعنى والاسم والباب.

قال: فتقدمت إلى باب اللاهوت وهو رابع غلف في باطن الصورة. فرأيت باب اللاهوت باب عظيم وهو من سندس الاستبرق.

قال بقراط: فوعزت مولاي البر الرحيم لقد نظرت حول سبعة مائة ألف حاجب كلها في باطن اللاهوت. قال: فوجدت في باطنه شخص نوراني له وجه كالقمر المبرق في ليلة تمامه.

قال بقراط: فتقدمت إليه وأردت السجود بين يديه وقد رأيته محول وجهه نحو الباب الخامس وهو ساجد. فلما رفع رأسه فنظرت فإذا في معرفتي في مولاي البر الرحيم، فخررت لوجهي ساجد والله السجود.

قال بقراط: فلما رفعت رأسي فنظر إليّ مولاي في عين الغضب وقال لي: لمن سجودك يا بقراط وإلى أي شيء تعلي وتشير ؟

قلت: مولاي أنت أولى وأعلم، شاهدتك ساجد فسجدت من ورائك.

قال: يا بقراط هل تقطع بالنور الكلي ؟

قلت: نعم يا مولاي .

قال: وما علامتك فيه وكم بيني وبينه باب ؟

قلت: بابين .

قال: هل شاهدته ؟

قلت: نعم يا مولاي، شاهدته بكلية في ليلة القدر وهو ما بين الكاف والنون وهو ظاهر في سماء الدنيا.

قلت: نعم يا مولاي كملت لك مفاتيح الغيب بأسرها افتح الباب السادس وخذ مفاتحه.

قال بقراط: مفاتيح الغيب سبعة أخذت خمسة وهذا السادس.

قال: فتقدمت للباب السادس وهو حجاب على النور السابع.

قال بقراط: السبعة الغلف هم السبعة الحجب على النور الكلي الذي هو المعنى القديم.

قال عز وجل: ففتحت الباب السادس فانكشف وارتفع الستار عن النور السابع، فلما كشف لي الحجاب غشي بصري من نوره والبياض فعند ذلك خربت لوجه ربي ساجداً واذا منادي ينادي من وراء حجاب ارفع رأسك يا رحمة الله، فرفعت رأسي نظرت مولاي البر الرحيم ساجداً أمام النور الكلي.

قال بقراط عليه السلام: فسجدت أول وثاني وثالث ومولاي ما رفع رأسه.

قال: فلما رفع مولاي رأسه وأشار بيده الى النور الساطع والبيضاء اللامع.

فقلت: مولاي: بحق الذي نحن في طاعته ما الذي قلت في سجودك؟

قال: يا بقراط قلت: الله أكبر الله أكبر، سجد وجهي الى النور الكلي، يا كل كلي سجد وجهي الى النور الساطع الضياء اللامع، أنت النور المثبوت من باطن اللاهوت، أنت الذي تظهر في سماء الدنيا ما بين الكاف والنون، يا من لا تحملك السموات السبعة وأماكنها اذا ظهرت من باطن اللاهوت خرت سجداً وقالت الأملاك والأفلاك يا حي لا تموت ارحمني يا أرحم الراحمين.

قال بقراط: يوجب على كل مؤمن حر تقى عند مشاهدة المعنى بقرأ هذا السجود ثلاثة مرات ويرفع رأسه وهذا كان من دلائله عليه السلام والحمد لله.

### الصحيفة الرابعة عشر: في مشاهدة يونان للنور

يقول الله عز وجل: يا ابن آدم أتبني لك قصور وأنت بيتك في القبور.

أما تعلم أن يوم القيامة ينصب الميزان ويبان منه الكاسب من الخسران، يا رسولي قل لعبادي المؤمنين يؤمنوا في باطني وظاهري، فظاهري امام ووصي وباطني النور الكلي، ومن عرف ظاهري وترك باطني فما له أبوة صحيحة.

قال عز وجل: ما من مؤمن أخلص إيمانه الا في ترك علم الظاهر ومسك علم الباطن ففيه النجاة من حرّ النار قال يا ابن آدم الدنيا وما فيها تحت عرشي ما تجي قد حبة خردلة وأنا أرحم الراحمين.

يا ابن آدم عرشي عظيم وأنا أعظم من ذلك.

قال أفلاطون عليه السلام: من قال أن العرش أعظم من الكرسي فما له أبوة صحيحة لأن الكرسي وسع السموات والأرض.

قال جالينوس: العرش أعظم والكرسي أوسع.

قال عز وجل: الكرسي الشامخ الأعلى له ظاهر وباطن، وقوله تعالى وسع كرسیه السموات والأرض لأن السموات حجب من بعض المخلوقات والكرسي انبجست منه الثمانين ألف معنى.

قال عز وجل: الكرسي فوق الذات العظمى والعرش العظيم تحت الكرسي الشامخ الأعلى والمعنى وقت التجلي أول تجلي فوق العرش وثاني تجلي فوق العرش لقدام باب الأبواب، فعند ذلك ينظر الى الجوهر الذي فوق الباب وتهتز من عالي الباب حتى يتجلى عليها فتعود وترتفع حتى تعلو فوق الكرسي الشامخ، قال: من قال أن المعنى ظهوره في دار الدنيا بذاته لا يأمن على نفسه من حر النار وقال جالينوس عليه السلام: ما يظهر في دار السفلائية لا اسم ولا معنى، وقال الباري جل وعلا عن أن أراد يصور صوراً من النفس المحذرة فيصور صوراً نورانية فينفخ فيها من روحه بها ويحل نفسه بها.

وقال بقراط عليه السلام: آدم الترابي يقول لجبرائيل يا رب وجبرائيل يقول للوحي يا رب والوحي يقول لباب الهدى يا رب وباب الهدى يقول للاسم يا رب والاسم يقول للصورة النورانية يا رب والصورة النورانية تقول يا رب الى الذي في باطنها للطامة الكبرى تقول يارب والطامة الكبرى تقول يا رب الى الذي فوقه حتى

تنتهي الى سابع غلاف أيهم المعنى يا أرسطوطاليس وأيهم رب الأرباب ومالك الرقاب.

قال أرسطوطاليس هو النور الكلي المطلوب.

### الصحيفة الخامسة عشرة: في ما رواه يونان

يقول الله يا ابن آدم اذا رأيت القدرة الربانية آمن في باري البرية المنفرد بالذاتية الأنزعية السرمدية اللاهوتية البابية الحجابية المعنوية الوهمية الفيضية البيضاوية الغيبية الأرضية السماوية العالية الكرسي.

قال الله تعالى: كل من قسم بهذه الأسماء في ليلة القدر وهو طاهر القلب والبدن أدخلته بجنتي وأسقيته كأس رحمتي وأنا أرحم الراحمين.

قال يونان عليه السلام: اني وجدت في كتاب اليونان اني كنت جالس ذات يوم في حضرة مولاي طيموثا منه السلام وقد التفت اليّ وقال، يا يونان.

قلت: لبيك يا مولاي.

قال: أدنو مني.

فدنوت منه وهو جالس وبين يديه هذا الدعاء.

فقال: يا يونان هذا الدعاء تقدر على تلاوته سبع مرات وأنت محول وجهك ما بين الشرق والقبلة.

قلت: نعم يا مولاي.

قال يونان: اذا شاهدت النور المطلوب اكتم ما رأيت من القدرة الباهرة.

قال يونان: ثم اني أخذت الصحيفة من يد مولاي وأبدت أتلو في هذا القسم العظيم وأنا محول وجهي لنحو مظهر النور واذا قد رأيت فتحت سماء الدنيا ما بين الشرق والقبلة، وقد تجلى نور ساطع أشد بياض من الثلج وعن يمينه الاسم الأعظم وعن شماله الباب الأكرم وقد رأيت ذلك النور قد امتد منه شعاع كالطود العظيم حتى صار ما بين يدي مولاي منه السلام وانقسم ذلك الشعاع قسمين قسم ظلل مولاي وقسم دار حولي كما الحلقة الدائرة.

قال يونان: فعند ذلك غشي بصري من ذلك النور فما التفت الا وأنا في سماء الدنيا في باب عمود الشبح فنظرت وأنا في مشرق الدنيا في مطلع الشمس فرأيت الشمس بازغة في باب عمود الشبح.

قال يونان: فوعزت مولاي القديم لقد رأيت الشمس مقدار سماء الدنيا سبع مرات ورأيت مولاي ساجد قدامها، ثم رفع رأسه ملياً فقلت مولاي: لك المنة آمنن علي وأنت تقول انما الهكم اله واحد وأراك ساجد للشمس البازغة.

قال: يا يونان.

قلت: لبيك مولاي.

قال: انظر الى شمس الدنيا، فنظرت فإذا هي في نصف السماء محكم.

قلت: مولاي، هذه مسألة قد ضاق بها صدري وعيا بها بصري، شمس الدنيا يف نصف السماء وهذه شمس تكون مقدار الأخرى سبع مائة ألف مرة.

قال المولى: انظر يا يونان واكتم ما رأيت.

ثم إن المولى أوما بيد الشمس الدنيا وحرك شفتيه وإذا قد هوت شمس الدنيا حتى وقفت مقابل شمس الشمس وقد انحنت حتى صارت قوس وهي تهمهم بهممة خفية الرعد القاصف، حتى عاودت الى مكانها على حالها الأول، فعند ذلك قال المولى يا يونان تدخل في باطن شمس الشمس ؟ قلت: نعم.

قال: اسجد.

فسجدت ورفعت رأسي فرأيت مولاي دخل في باب هناك في باطن الشمس، فوجدت في باطنها ثمانين ألف شمس أيهم الاسم الأعظم محتجب لا يرى.

فقلت مولاي بحقه عليك وبحقك عليه هل لك أن تمنحني النظر إليه ؟

قال: أتلو الدعاء الأول فانك تراه وتشاهده.

قال يونان عليه السلام: ثم اني تلوت الدعاء واذ قد لاح لي نور كالبرق الخاطف على بعد، فتقدمت اليه وأردت السجود بين يديه فلم أجده، فالتفت فرأيت ثمانين ألف شمس سارت نحو ذلك النور صفافاً صفافاً .



قال يونان: فسرت في طلبه فرأيت عمود الشبح والكرسي والعرش والملائكة في سابع سماء الدنيا والبرق والرعد والشمس والقمر والأنوار المجردات بأسرها سارت في طلب ذلك النور، وقال يونان فالتفت الي مولاي منه السلام وقلت مولاي أين النور المطلوب ؟

قال يا يونان النور المطلوب هو حبيب القلوب وغاية المطلوب، صعب مستصعب وفيه علم الساعة ومفاتيح ومفاتيح الغيب واذا وصلت الى باب اللاهوت فيه علم مكتوب أمامك.

قال يونان عليه السلام: فسرت في بستان فيه كافة الألوان وهو في باطن الصورة العظمى.

قال يونان فبينما أنا مسافر بين كثبان الأنوار المجردات واذا قد تجلى غاية الغايات فخريت لوجهي ساجداً لله السجود، قال عز وجل: فلما تجلى المعنى وهو الاسم الأعظم وكان التجلي من باطن اللاهوت وقد رأيت الثمانين ألف شمس دارت حوله وهو الاسم الأعظم وصرخ ونادى وقال: أنا أنا لا اله الا أنا أنا من النور الكلي، أنا من ذا هو متلي أنا أنا الذي من عرفني نجا ومن تخلف عني غرق وهوى، ثم قال لي مولاي: يا يونان: شاهدت الاسم الأعظم ؟

قلت: نعم.

قال: ما في ظاهره ؟ قلت: باب.

قال: ما اسمه ؟ قلت: باب النور.

قال: هل شاهدت فيه شيء ؟

قلت: فيه نقطة كما لون الذهب المسبوك وفي باطنه مائة ألف نور مجرد وهو متصل بالعرش العظيم.

قال العرش في أي شيء متصل ؟ قلت: في الكرسي.

قال: والكرسي ؟ قلت: في الذات.

قال: والذات ؟ قلت: فيها سبعمائة ألف شمس في باطنها مواجهاً شمس الشموس وسبع مائة ألف شمس في ظاهرها مواجهاً عمود الشبح، لأن الشبح حجاب العمود.

قال: تقطع في الأنوار المجردات؟ قلت: أي مجردات ؟

قال: البرق الخاطف؟ قلت: نعم.

قال: أين مستقره ؟

قلت: ملك البرق عن يمين الاسم الأعظم وملك الرعد عن شمال باب الهدى، لأن الباب ناطق والرعد ناطق والاسم الأعظم صامت والبرق صامت بلا نطق.

قال: يا يونان، هل تقطع في علم الثمانين ألف شمس التي في باطن الذات العظمى هي تظهر في كل كور ودور ؟

قلت: مولاي بعز عرك، هذا علم لا تحمله الجبال الشوامخ الثمانين ألف شمس لا تظهر الا باطن الذات لأن الذات ثمانين ألف دور وكل دور باب وكل باب فيه نقطة خاتمة على شمس حابسة نور شعاعها ولو أن الثمانين ألف شمس فلتت منها شمس واحدة الى خارج الذات لذابت سماء الدنيا يا مولاي.

قال المولى: يا يونان، كملت لك مفاتيح الغيب وعلم الساعة، هل تقطع في كسوف الشمس ؟ قال: شمس الدنيا ما لها تكسف وتعاود الى أصلها ؟

قلت: مولاي، اني وجدت في سابع لوح يخبر عن كسوف الشمس، ولكن يا مولاي هذا علم لا يطلع عليه أحد الا كل مؤمن حر تقي نقي سالم من جميع العاهات والذنوب.

قال مولاي: الشمس هل تكسف يا يونان ؟

قلت: تتبرنس<sup>١</sup> وتتبرقع.

قال: أعلم يا يونان لا تكسف الشمس حتى يكسف معناها الاسم الأعظم.

<sup>١</sup> البرنس: قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الاسلام.

قلت: مولاي، الاسم الأعظم بأي دليل وأي شيء يكشفه وهو معنى المعاني؟  
قال: حتى تعلم وتدرى بأن الاسم الأعظم ما هو واقع على النور ولو أنه واقع على النور كان كل واحد يسجد وينظره.

قلت: على أي شيء واقع؟

قال: واقع على الوهمية وهي الاسم الأعظم، اعلم وقت كسوف الشمس الدنيا تكون النقطة تجلّى عنها المعنى المحتجب في سابع غلف فيغيبها تحت تلكليء نوره فيكون النور الذي هو فيه فتكسف شمس الدنيا وهذا كان من دلالاته.

### الصحيفة السادسة عشر: في معرفة باطن الكرسي

يقول الله: يا ابن آدم إن صفيت الدنيا يوم معك ويوم عليك، يا ابن آدم عاملني بعاملك واعلم بأن الحسنه بعشرة أمثالها والآسية آسية [السيئة سيئة]، يا ابن آدم أينما رأيت القدرة هناك القادر وإذا رأيت برق في السماء يكون من ظاهر الذات العظمى، قال في كتاب علم الساعة ومفاتيح الغيب: وقال أرسطوطاليس عليه السلام ما سمي كتاب علم الساعة ومفاتيح الغيب إلا لأن فيه مفاتيح الذات بأسرها، وفيه علم الغيب المنيع وفيه فتوح الدنيا من قبل القبل وبعد البعد، وفيه عدد الأنوار المحسوسات والمجردات وفيه مظهر النور الكلي القادر القاهر الباطن الظاهر الأول الآخر وفيه فتوح البرق والرعد وفيه فتوح عمود الشبح وكيف اتصاله بالعرش العظيم، وفيه سراديق العرش القوية وفيه حمالات العرش وهي تظهر مع مولانا المهدي في آخر الزمان وظهور النور الكلي من باطنه وفيه الاسم الأعظم وفيه نعرف الأربع ميمات الطمس والأربع نقط البهمنية وفيه تعرف الثمانين ألف معنى وتفتح الثمانين ألف باب وفيه روح الروح وفيه السبع غلافات وهي بيوت الرب القديم وفيه الكرسي الشامخ الأعلى وفيه سدره المنتهى، قال أرسطوطاليس، ما سميت سدره المنتهى لأنها المنتهى، وقال منه السلام: سدره المنتهى هي كرسي الاسم الأعظم وهي البقعة البيضاء والكرة الزهراء وهي كشف الغطاء، وقال منه السلام: الدرة البيضاء هي كشف الغطاء وهي فتح الباب باب الاسم الأعظم عن بقية الله، وهو ظهور مولانا المهدي.

قال أرسطوطاليس عليه السلام في باطن الكرسي سدرة المنتهى وهي غاية من غايات الاسم لأنها في باطنه وقال عن سدرة المنتهى فيها شمس ما لا حد لها وأولهم شمس الجلال وشمس الكمال وشمس الهلال وشمس الباهر وشمس القاهر وشمس القادر وشمس البادي وشمس العلا وشمس بهرام وشمس كيوان وشمس الكسوف وشمس الخسوف وشمس الملك وشمس الفلك وشمس الزاهر الذاتي وشمس العالية وشمس البابية وشمس الجوهريّة وشمس الحامية.

قال عز وجل: «وكل شمس مقابلها بدر وكل بدر مقابله هلال وكل هلال مقابله خال».

قال: هذا بستان الجنة في باطن الاسم الأعظم وفيه شمس ورماني وتفتح وسلطان ولوز وفيه التين وجميع الأعناب وفيه الورد والريحان، وفيه الكافور والمنثور والبربور والعصفر والزيتون وهي تظهر من الاسم الأعظم تسعة وأربعين حورية ويكون المعنى متجلياً فوق صورة النور وتكون هي الفرحة الكبرى والمسرة العظمى، فعند ذلك يأخذ فائن النور الذي يظهر من يائيل في كل كور ودور وعصر وزمان وهو يظهر من الاسم الأعظم ويأخذ الملامي منها العود والطنبور والدستبند وما يشبه ذلك ويأخذ الجام في يده ويكون الجام قبضة نور من الباب من تحت الفيضية لأن الباب ناطق والجام ناطق فيأخذ فائن النور في يده ويكون الجام قبضة نور من الباب من تحت الفيضية لأن الباب ناطق والجام ناطق فيأخذ فائن النور في يده ويدق في العود فتظهر منه تسعة وأربعون طرفة وهي تسمى أنغام حوال العين وهي تظهر من باطن الباب وتلعب بالملامي وتعاود إلى الطرفة الأولى يعني الجام الذي فيه فائن النور وكلما أخذته حورية ودقت عليه تظهر فيه تسعة وأربعين نغمة في البستان الجنة تسبح وتقديس وتهلل وتكبر، قال والطيبور تتأغي بحسن أنغامها وفيها طاحون تطحن المسك والعنبر والكافور الفايح وفيه شقائق النعمان وورد البستان والاقحوان وجميع الروائح ومسك فائح وقال في معنى ذلك شعراً قدسه الله:

والمسك والكافور وعنبر خامي  
مع هدهد سليمان وصوت حمامي  
طرقات ابن فابتن لها أنغامي  
بستان فيه أزهارها قدامي

قرفة قرنفلها وجوزة طيبها  
صوت الكناري حس في بستانها  
طاووسها وعقابها وغرابها  
في باطن الاسم العظيم اللي به

و هو لسان الناطق بكلامي  
 أنغام داود وعلم تمامي  
 بأنغام تسعة وأربعين تمامي  
 مع الأربع أنهار فيض غمامي  
 طاووسها و غرابها و حمامي  
 ومنين مبداها ترى قد دامى  
 أنغامها و اتمامها وإحكامي  
 والباب يفتح وسط بحر طامى  
 نواعيره بتكتب هي فوق ختامى  
 وأزهارها وأثمارها ودهامى  
 في باطن اللاهوت نور تمامي  
 ودخلت بستان و بحر طامى  
 والمسك والكافور و عنبر خامى  
 وعرفت ما يجري من الأحكامى  
 فيه الجواهر كل بدر تمامي  
 من الورد والمنثور فيه خزامى  
 زهر القرنفل هي تزيد غرامى  
 تريح فاربح ومسك ختامى  
 هب النسيم وتزاحم الأقدام  
 ومنها تفرق كل بدر تمامي  
 راق المدام و حمام طير حمامى  
 ومنها يطفح كل بحر طامى  
 هي الاسم الأعظم ما به أوهامى  
 ما تدرك بلواظ الأوامى  
 وشمس الضحى منها وبرق طامى  
 والبدر يخدمها بجفح ظلامى  
 وهي على إبراهيم برد وسلامى  
 باب الهدى منها وبدر تمامي  
 ما تدرك بلواظ الأعلامى  
 كالقوس بعد سجودها وسلامى

و جام قبضة نور من باب الهدى  
 يحكي بتسعة وأربعين يا سادتي  
 يائيل بن فائق ظهور قد بدا  
 أربع بساتين وصف بنظمها  
 وعرفت طرقات الأنغام جميعها  
 وكل نطق النور بعرف أصله  
 وعرفت تسعة وأربعين حورية  
 وعرفت في البستان العرش العظيم  
 ويغرف من البحر العظيم اللي به  
 تسقي بها الغزلان فيها راتعة  
 والسدة المنتهى عرفت أصلها  
 وقطعت في علم الفلك يا سادتي  
 وفيه من دهر الوفا يا سادتي  
 وعرفت فيه شمسها وأقمارها  
 ودخلت في البستان عرفت طعامه  
 وفيه أنواع الزهور درية  
 وشقائق النعمان فيه اذ بدت  
 وشجرة الزيتون فيه ظللت  
 والنخل فيه باسقات كلها  
 وشجرة الزيتون هي دار النعيم  
 ويكاد منها الزيت ياضي كلما  
 فرعها والأصل فوق سمائها  
 في جانب البستان دوم دايـم  
 لا شرق تدعى لا ولا غربية  
 منها الثمانين ألف شمس مجردة  
 والخال فيها فوق نقطة بابها  
 والنار منها الهائلة يا سادتي  
 هي صورة الأنوار فاقع لونها  
 وأنوارها فاضت بكل جهاتها  
 وشمس الضحى هي تحت أقدامها

## الصحيحة السابعة عشر: في عمود الشبع وسر التعلق والصعود

يقول الله عز وجل: يا ابن آدم: انما الهكم اله واحد، وقال الله يا ابن آدم أنا الله وباطن الله وقعت على الاسم الأعظم وقوله عز وجل الله حجاب والله هو الاسم الأعظم والمعنى المحتجب في سابع غلف والغابات شتى والمعنى واحد وقال افلاطون عليه السلام: ثلاثة تعبد في باطن الأمر حق العبادة، الاسم الأعظم والقسم الأعظم والنور الأعظم، هي الوهمية والقسم الأعظم هي الصورة العظمى والنور الأعظم هو النور الكلي، وقال منه السلام: ثلاثة تعبد في البابية حق العبادة باب الهدى وباب الأبوات وباب الذات العظمى، وقال منه السلام: حقيقة العبادة الذي تتجيك من حر النار وغضب الجبار عبادة الذي يظهر من سابع غلف في ليلة القدر.

وقال أفلاطون: ما من مؤمن خالص إيمانه الا في طلب علم الباطن.

وقال مولانا البر الرحيم منه السلام: العلم صعب مستصعب ما يحمله الا ملك مقرب أو نبي مرسل أو مؤمن امتحن الله قلبه بالعلم والإيمان، وقال منه السلام: لا يجوز أن يعطى الله سر الله تعالى الا في ثلاثة وجوه أول وجه أن يكون حراً نقي نقي سالم من جميع العاهات والذنوب والثاني أن الناس سالمة من يده ولسانه وفرجه والثالثة أن يكون معصوم من الدنس، وقال يوسف الحسن منه السلام كل من أعطى سر الله لغير مستحقه يمسح الله العاطي في كل كور ودور وعصر وزمان، ولو كان ملك هاشمي.

وقال منه السلام: لا يجوز يدخل التلميذ الا من عمود الشبح وتتركه سبع سنوات وتدخله الى باب الهدى لباب الأبوات سبعة في سبعة حتى تكشف له الحجاب في ليلة القدر وهي الذي تشاهد معنى المعاني.

وقال مولانا يوشع منه السلام: لا يعطى سر الله الا بمائة يمين بالله قيام ومائة يمين قعود على اسم الله الأعظم بأنه سالم من جميع العيوب والكدر وطائع الوالدين وقال: كل من ألقى سر الله تعالى لغير مستحقه أو من جاهل أو من نمام فلا يأمن على نفسه من المسوخية، وقال مولانا آصف بن برخيا منه السلام: سر الله لا يجوز تلقينه لا لكذاب ولا لنمام ولا لعاق والديه ولا لمن يحلف بالله عامد متعمد ولا

لزانى ولا الى عواني ولا الى من هو في شرح السبعين ولا لتارك الصلاة ولا لمانع الزكاة، وقال مولانا عين العيون يوشع بن نون: لا دخول الى سر الله الا من عمود الشبح لأنه باب سماء الدنيا، فإن جاعك طالب مستحق وخدم واحد وأربعين سنة لسيده فيلقيه لباب عمود الشبح ويتركه سبع سنوات في سبع سنوات ويدخله من باب عمود الشبح الى باب الأبواب ويتركه ثمانية وعشرين سنة، فإذا بذل ماله وروحه وولده في حق سيده فيلقى اليه سر الله في الخمسة وأربعين سنة، وقال مولانا أصف منه السلام: لا يجوز تغرد له النور المطلوب من باطن الصورة النورانية العظمى الا وعمره تسعين سنة كاملة، وهي حقيقة العبادة، فإذا دنى الأجل قبل التسعين فلا خوف عليه في عبادة الاسم الأعظم، وقال: إذا أفردت الاسم أفردته في النقطة، قال أفلاطون عليه السلام: الوهمية هي الاسم الأعظم وهي الذي تظهر عن يمين الصورة، قد دورة البدر الكامل.

قال أفلاطون عليه السلام: اذا قال الملقى اليه سر الله تعالى: فإني رأيته فقل: ما لونهم وما صفتهم، فذا قال: نقطة حمراء كالدم المسفوح تجي قد دورة البدر وأكبر من ذلك تكون هي الوهمية وهي الاسم الأعظم فيلقى اليه سر الله تعالى ويقول له: هذا معنى المعاني فيشير اليه أول سنة وثالث وخامس حتى يكمل الخمسة وأربعين سنة وينقله الى النقطة الثانية وهي البيضاوية في الصورة العظمى ويقول له: هذا المعنى كما قال الله تعالى: سنستخرجهم من حيث لا يعلمون ولا يجوز يدخل الصورة حتى يكمل من العمر تسعين سنة فيلقيه الى النور المطلوب وحبيب القلوب فإذا دخلته من باب الصورة العظمى المشعشة النورانية تصل الى أول حجاب تلتقي نقطة أشد ضياء من الشمس وهي تسمى شمس الباهرة وهي مجردة كالنار الهائلة تتوقد من اللاهوت من ثالث غلف وثالث حجاب وهو جبل نور سادس على حجاب الرابع يسبح باثنين وسبعين ألف لغة.

وقال الله عز وجل: تدخل الى حجاب الخامس تلتقي نقطة أشد بياض من الثلج وهي الروح الذي انبجس منها كل امام في دار الدنيا من أول المبتدأ الى آخر المنتهى وهو الحجاب السادس هو روح من روح وهي الهائلة وهي الهولانية الذي نبهت في دار الدنيا.

وقال مولانا يوسف الحسن منه السلام: وقع الخطاب في سماء الدنيا على أربع نقط، الوهمية والبيضاوية، والفيضية والذاتية، فأول ما تظهر الفيضية فيحتجب بها الباب ويسطع منها نور كما لون سبائك الذهب الوهاج فيكون بينها وبين الوهمية أربع دقائق يعني أربع حجب الذي حاجبه الوهمية غائبة تحت تلاكليء نور الوهمية فتظهر وهي الاسم الأعظم فيظهر النور القادر القاهر الأول الآخر الباطن الظاهر فيطمس الجميع ويقع الخطاب.

وقال منه السلام: هذا خطاب السر الأعظم سر الله تعالى.

قال منه السلام: ما صحّ الدين الشعبي الا في هذا الخطاب العظيم، وقال السيد المسيح منه السلام وهو يروي عن أربعة أول وجه ترشده في الهدى ويقول له باب الهدى متصل في الصورة العظمى اذا قال لك في أي شيء متصل تقول له بالفيضية، اذا قال لك ما لونها ؟ تقول له صفراء ما لها نظير في سائر الوجود وإذا قال لك ما محلها هي منورة النور.

وقال السيد المسيح منه السلام: ثم ينقله سيده للوهمية الذي توهمت فيها جميع الانس والجن ولم يعرفوها الا في سبع كلمات الذي أنزلت في سبع لوح وكانوا يقولون بأن الوهمية الذي ما ورائها للطالب مطلب، قال: نزلت الألواح في القبة الجانية على البر الرحيم وغاب جل من لا يغيب وانتقلت الى القبة الهابلية وكان مولانا أمير المؤمنين منه السلام محتجب في أم بكوره ودوره وتسمى هابيل وغاب جل من لا يغيب مولانا أمير المؤمنين منه السلام وهو هابيل، وظهر في القبة الشبثية واحتجب بنوح في كوره ودوره وتسمى شيث وهو مولانا أمير المؤمنين، وغاب مولانا أمير المؤمنين وهو شيث جل من لا يغيب الألواح الى القبة اليوشعية وتسمى يوشع بن نون واحتجب في موسى في كوره ودوره وانتقلت الألواح الى القبة الأصفية وهو مولانا أمير المؤمنين وتسمى آصف بن برخيا وحجابه سليمان في كوره ودوره، وغاب جل من لا يغيب وهو مولانا آصف وانتقلت الألواح الى القبة الشمعونية وها أنا حجابه عيسى بلا أب وتلقبت بالمسيح وغاب جل من لا يغيب مولانا شمعون وانتقلت الألواح الى القبة العلوية المحمدية وهذا كان من دلائله عليه السلام.



## الصحيفة الثامنة عشر، في صعود سليمان على البساط

يقول الله عز وجل: يا ابن آدم: ان هو الا وحي بوحي يعني الوحي من باب الهدى الذي متصل بالصورة العظمى غير منفصل، وقال السيد المسيح منه السلام عنه: ان الاسم الأعظم مدّ الباب باب الهدى أو صار منه نطق نوراني يسبح المعنى ذاته فسبح الاسم فسبح الباب تسبيح نوراني، فأراد الباب أن يجعل مادة المنبأ الذي يظهر في دار الدنيا وهي النفس المحذرة فقبض الباب قبضة نور وحأها الى برات الذات العظمى فقال له معناه الذي هو الاسم الأعظم ما الذي اخترعت يا بابي ؟

قال جبرائيل الوحي: قال السيد المسيح منه السلام: عند ابن الباب حأ القبضة النور الى برات الذات العظمى ما طلعت وقطعت الثمانين ألف دور المجرد منها نصف المبلغ. قال منه السلام: عند أن وصلت الى باب الأبوات فنظر باب الأبوات الى ذلك القبضة التقى نصفها مجرد ونصف محسوس أراد أن يحأها، فقال: أجبرني يا جبروت، فكان المعنى متجلي فوق جوهرة الباب فتبسم المعنى وهو الاسم الأعظم وقال: أجبره يا جبروت، فلأجل ذلك سمي جبرائيل وهو قبضة نور من باب الهدى، وقوله تعالى: الله نور السموات والأرض فظاهر الله شمس الدنيا وباطنه الاسم الأعظم.

قال السيد المسيح منه السلام عن ظهور السيد سلمان وانبجاسه من سماء الدنيا حتى نزل الى دار السفلائية بقضي وبمضي قال: وما معنى ذلك السيد أبو شعيب لأنه تشعبت منه الأنبياء جميع قال وما معنى سلمان وهو جبرائيل وجبرائيل هو سلمان، قال: كل باب ظهر في دار الدنيا من أول الزمان الى آخر الأوان من باب الهدى من أول فيضية الذي انقسمت قسمين واحتجب بها باب الهدى المتصل في الصورة العظمى وقسمة ظهرت لبرأت الذات هي الذي تسمت جبرائيل وهي السيد أبي شعيب وهي سلمان وهي كل باب من يوم المبتدأ الى يوم المنتهى ولكن تختلف الأسماء والصور رواية عن سليمان بن داؤود عليه السلام قال: يا أصف أحضر لي البساط فأحضره ركب سليمان البساط فعلاً وأصف بن برخيا عن يمينه والدمريكا عن شماله فقال: يا ربح ارفع البساط الى الملكوت الأعلى فرفع الريح البساط حتى بلغ أسباب السموات.

قال سليمان عليه السلام: وجدت الكواكب كل كوكب قد جبل من جبال الدنيا.

قال سليمان: فرأيت سماء الدنيا كون مصحفة ما لها باب يفتح.

قال: فدرت أربع أطراف السماء من مغربها الى مشرقها ومن قبلتها الى شمالها فلم يوجد لها باب أبداً، فعندها التفت الى أصف وقال: يا أصف من أين تظهر شمس الدنيا ؟

قال: شمس الدنيا وما بينها وبين معناها الا النقطة الوهمية.

قال سليمان: يا أصف شمس الدنيا تسبح في الملكوت وتغرب وتشرق.

قال سليمان: شمس الدنيا لا تشرق ولا تفارق الاسم الأعظم ولا طرفة عين ولكن نورها يشاهده كل من على وجه الأرض فعند ذلك قال سليمان الملك لله الواحد القهار، هل يمكن الوصول اليها يا أصف ؟

قال دير البساط يا سليمان نحو مطلع الشمس البازغة.

قال سليمان بن داؤود: فدار البساط وهوى به الريح حتى صار في مشرق الدنيا في باب عمود الشبح ودخل أصف من باب عمود الشبح ودخل سليمان من ورائه ووقف جنود سليمان برات الباب ما بين السماء والأرض.

قال سليمان: فسرنا وأصف أمامنا.

قال سليمان: فرأيت أصف قد غاص قدماه في الأنوار حتى لم يبان منه شيء، ومنادي ينادي من وراء حجاب يا سليمان: هذا اللاهوت الأعظم الذي تظهر منه الصورة العظمى النارية الذي تشاهدها في عمود الشبح وهي من بعض نور الاسم الأعظم وكان المنادي من وراء حجاب روح اللاهوت لأن اللاهوت حجاب على الاسم الأعظم.

قال: كل روح ناطقة بالنور من باطن اللاهوت الأعظم لأنه حجاب على الاسم لأن ما بينه وبين اللاهوت الاشعاع الوهمية.

قال سليمان عليه السلام: اني وجدت مطلع الشمس تطلع من باطن اللاهوت وتقف قبالة وتسجد ساعة وتسلم ساعة.

قال سليمان: يا أصف هذه مسألة قد ضاق بها صدري وعيا بها صبري.

قال أصف: يا سليمان تريد أن تسألني عن الشمس ما تقول في سجودها؟

قال: تقول: الله أكبر الله أكبر الله السجود الواحد المعبود النور المثبوت من باطن اللاهوت، الله أكبر عرفت المعنى القديم والاسم العظيم الظاهر المثبوت من باطن اللاهوت تعظمت يا جبراؤوت يا حي لن تمون تعززت وتعظمت يا عظيم العظماء يا عين العيون بين الكاف والنون واحتجبت يا لاهوت يا حي لن تموت لك الجبراؤوتية لك اللاهوتية لك الحجابية لك الأنزعية لك الذاتية لك المعنوية لك الكرسي العالي لك البابية لك الشمسية لك القمرية لك الكواكب الذاتية لك العلوية لك السماوية السلسلية لك النارية الحامية لك النار الهائلة الباب الجوهرى الرند الأعلى الرعد والبرق.

قال سليمان عليه السلام: فتقدمت الى باطن اللاهوت فوجدت علم مثبوت في باطن الحور والولدان والنخل باسقات لها طلع نصيد، وفيه سبع جنات وفيه نهر الكوثر من رحيق الأكبر وفيه حور العين مجنوبة العينين وبيض الساقين مفتولين الذراعين لها تسبيح وتقديس وتهليل وتكبير ما بين قائم وقاعد وراكم وساجد.

قال سليمان: فرأيت الاسم الأعظم جالس وهو محتجب في اللاهوت فوعزت من له العزة لقد رأيت ستة وجوه عن يمينه ووجوه عن شماله ووجه من فوق رأسه ووجه من ورائه ووجه من قدميه ووجه من تحت قدميه، وكل وجه يضيء ما بين الشرق والغرب، فسجدت وسلمت والله السجود،

قال: ما بين الوجه والوجه نقطة وكل نقطة الأنوار منها تتبع كما سيحون وجيحون بين أنوار بهرامية وأنوار كيوانية وأنوار سماوية وأنوار حمرانية وأنوار سلسلية وأنوار حمر برقية ونور شرقي وفي باطنه بستان فيه من سائر الألوان.

قال سليمان عليه السلام: رأيت في باطن الاسم الأعظم البرق على سبع أشكال تسبيحه والرعد كذلك ورأيت ملك البرق وملك الرعد وملك السحاب.

اعلم يا موسى اذا دخلت من باب المعنوية تكون قد خضت في باطن الباطن الرباني والعلم السرمداني، وهو الاتصال الى سر الله والمعرفة السر الخفي الذي في باطن الصورة النورانية وهو الرب القديم والصراط المستقيم واسمه في الباطن المعنى، وفي باطن الباطن الطامة الكبرى والمسرة العظمى، فهذه أسامي المعنى في الظاهر وفي الباطن. وقال شعراً:

عرفت سر الباطن الرباني	ما بين حجب أبوابها ومعاني
هي كلها محجوبة فوق السما	فتحت باب معظم رباني
باب من الصورة كشفت اسرارها	وعرفت ما فيها من البرهان
والطامة الكبرى عرفت لاسمها	هو متصل في باطن الرباني
في باطن الباطن هذا اسمه	سبحان مولانا عظيم الشاني
يا من يسألني عن اسم العظيم له	اسم في الباطن ثلاث معاني
تري اسمه في نقطة وهمية	انظر فيها سطر في النوراني
وعرفت باطنها وظاهرها سوى	ما بها زود ولا نقصان

قال: يا موسى: من عرف ظاهر الصورة عرف باطنها ومن عرف باطنها سلك في الغيب المنيع.

قال: يا موسى اذا دخلت من باب الصورة النورانية وهو في ظاهرها تلتقي في باطنها الطامة الكبرى والمسرة العظمى، وهو في باطن الباطن المعنى علي أمير المؤمنين، فهذا تنزيه المعنى القديم في الأنوار المجردة.

قال: يا موسى هذا السر ما ينكشف الا لمن شاهد الصورة النورانية في ليلة القدر، فهذا علم الغيب المنيع، من عرفه نجا ومن تخلف غرق وهوى.

يا موسى خذ من العلوم الباطنة من صحف ابراهيم عليه السلام والرحمة، وفيها تنزيه وتفريد وتجريد، وفيها نجاتك من حر النار، وهي أول من عرف الظاهر وهو أمير المؤمنين وهو ما يسمى ظاهراً لأنه ظهر من الصورة النورانية فهذا ظاهر المعنى والمعنى هي الصورة النورانية وباطن المعنى هي الغاية الكبرى، يا موسى الاسم الأعظم مثل الدم المسفوك والنقطة تلتقي في الاسم الأعظم.

قال: الشمس أقوى،

قال: لأن الشمس من الاسم الأعظم والعمود من العرش، لأن العرش تحت المعنى الذي هو الاسم الأعظم.

قال هرمس الهرامسة: يا بقراط العرش أعلى أم الكرسي؟ وقوله تعالى: وسع كرسيه السموات والأرض.

قال: الكرسي أعلى أما الذات؟

قال: الذات العظمى أعلى لأن الذات فيها ثمانين ألف معنى وفيها ثمانين ألف باب لباب الهدى الذي متصل في الصورة العظمى وفيها الأنوار المجردة الذي لا تعد ولا توصف.

قال بابك بن بهير الخدري: إني كنت جالس ذات يوم في حضرة المولى البر الرحيم منه السلام واذ قد ناداني وقال يا بابك بن بهير الخدري، قلت: لبيك يا مولاي.

قال: هل لك مسألة تسألني عنها؟

قلت: نعم يا مولاي.

قال: اسأل عن ما بدا لك حتى أنبئك عن سؤالك.

قلت: يا مولاي الذات العظمى هل خلقت قبل الاسم الأعظم أم لا؟

قال: اعلم يا بهير أول ما خلقت الذات قبل كل شيء لأن المعنى وقت التجلي لا يتجلى إلا بذاته.

وقال بقراط: هل تريد أن تشاهد الذات العظمى قد جاحت واضطربت في بعضها البعض والتمت أنوارها حتى عادت كأنها جبل من جبال الدنيا وامتد منها رأس كهينة العمود نحو الأرض ولم يزل يفرش ويمتد غرب وشرق وقبلة وشمال حتى امتلأت الدنيا في أربع جهاتها من السماء إلى الأرض ولم يزل يفرش ويمتد غرب وشرق وقبلة وشمال حتى امتلأت الدنيا في أربع جهاتها من السماء إلى الأرض، فخریت لوجهي ساجداً والله السجود، فرفعت رأسي وقلت مولاي العفو منك

السماء طبقت على الأرض وقد التّم ذلك النور حتّى صار كالعمود قدام مولاي البر الرحيم ونطق بلسان عربي مبين وهو يقول: أنا أنا أنا الأول أنا الآخر أنا الباطن أنا الظاهر أنا الذي رفعت سمائها، أنا الذي أرسيت جبالها، أنا أجريت أنهارها أنا أينعت ثمارها، أنا الطالب أنا الغالب أنا المدرك أنا المهلك أنا قبلة الدين أنا المحتجب أنا الذات أنا الاسم الأعظم أنا خلقت الخمسة أشباح النورانية أنا صاحب البدا والمشية، وهذا كان شأنه في الذات العظمى، وأما شأنه في قبة الحن والبن، وقد اختلفت الآراء وكانت ظلمة ساكنة ما ترى فيها الا كوكب دري ولا ماء بحري ولا سهل ولا جبل وكان المعنى يتجلى في البهمنية البيضاء ويطوف الى سابع أرض لأن الجن مسكنها في سابع أرض وكانت السموات السبعة دخان.

قال: هذا شأنه في قبة الطم والرم كان يظهر في الاسم وأما شأنه كان المعنى يظهر في الاسم الأعظم يغرب ويشرق كما تغرب وتشرق الشمس الدنيا جهار نهار وهو يظهر كما جبل من جبال الدنيا وكان الليل والنهار مسود أكوار وأدوار وأما شأنه في القبة اليونانية ماكانت لا سماء ولا أرض ولا شمس ولا قمر وكان المعنى يظهر على البراق بعين على ملك البرق وينزل منه الصواعق أكبر من الجبال الشوامخ وكانت تحرق الجن في الأرض.

قال: وهذا شأنه في قبة البهرامية اختلفت العالم في ظهوره في هيئة طير أبيض وكان له نور ساطع ما بين المشرق والمغرب ويقول: أنا أنا ويغيب جل من لا يغيب وهذا شأنه وكان المعنى يظهر كالكوكب الدري له طرفين محدودين الواحد بالمشرق والآخر بالمغرب ويعلى ويمتد حتّى يغطي سماء الدنيا ويقيم ساعة واحدة ويغيب جل من لا يغيب.

وأما شأنه في القبة الفلكية كان الفلك السابع ظاهر في سماء الدنيا وكان الثامن يظهر في كل سنة مرة واحدة، وكان يظهر عليه شخص نوراني راكب على ظهر الفلك الثامن ويدور فيه أربع أطراف السماء حتّى ينتهي الى عمود الشبح ويصرخ وينادي أنا أنا ويغيب جل من لا يغيب، وأما شأنه في القبة الذاتية كان المعنى يظهر بذاته ثمانين ألف دور ويتجلى على جبل فاران في كل سنة مرة واحدة وينادي ويقول: أنا أنا لا اله الا أنا، وأما شأنه في القبة الاسمية كان المعنى محتجب لا يرى وكان الاسم الأعظم يتفرد من الوهمية برات الذات العظمى وهو متجلي فوق

الكرسي الشامخ الأعلى حتى يأتي الى باب عمود الشبح ويصرخ وينادي ويقول: أنا الاسم أنا الاسم المعنى حتى يسمعه كل من كان على وجه الأرض، وأما شأنه في القبة البابية كان الاسم الأعظم محتجب لا يرى وكان الباب يتجلى فوق النقطة الفيضية ويخرج الى برات الذات العظمى حتى يأتي الى باب عمود الشبح وينادي ويقول: أنا باب الله الناطق أنا باب الله اللاصق، وأما شأنه في النقطة الشمسية كان الاسم الأعظم في كل تغيير وتبديل وخراب وعمار وكان الاسم الأعظم وباب الهدى وكان الباب يغيب تحت تلكليء نور الاسم الأعظم يتجلى الاسم فوقه ويغيب جل من لا يغيب والاسم تحت تلكليء نور القادر القاهر الأول الآخر الباطن الظاهر يتجلى معنى المعاني والغاية السرمداني.

### خبر: تجلي معنى المعاني لعمود الشبح

يأتي الى عمود الشبح وينادي ويقول: أنا أنا وأما شأنه قبل ظهوره بين الكاف والنون يعني ما كان لا اسم ولا باب قب القبل يعني أكوار وأدوار وكان يصور صوراً نورانية ويحل من نفسه بها وينفخ من روحه بها ويتجلى فوقها ويصرخ ويقول: أنا أنا من ذا مثلي أنا، فمن عرفني فقد اكتفى أنا باطن الله الذي هو الاسم الأعظم والصراط المستقيم، أنا باطن الله وأنا باب الله .

قال: كان ينطق الباب قبل ظهوره من باطن الاسم الأعظم، وأما شأنه في نطق العين العالية الذي ظهر منها أمير المؤمنين الى الدار السفلى في خراب وعمار في كل كور ودور وكان ظهوره من باطن الصورة من رابع غلف من اللاهوتية.

قال: يكون بينه وبين النور الباهر ثلاثة حجب يعني ثلاث نقاط وكانت تنفرد الروح المعنوية الى برات لاصورة النورانية فتمازجها النفس المحذرة وتتجلى الى برات الذات العظمى فتحصها الأربع رؤوس جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل حتى تنتهي الى عمود الشبح ويصرخ وينادي ويقول: أنا أنا أنا الأول أنا الآخر أنا الباطن أنا الظاهر.

قال: فترجع الأربع رؤوس من الأملاك وروح المعنوية وتنزل النفس المحذرة الى دار الدنيا، وأما شأنه في ظهور السيد سلمان في كل كور ودور وعصر

وزمان يتجلى باب الأبواب منه نور ساطع يتجلى فوق جوهرة الباب فتغيب الأربعة رؤوس جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل تحت تلاكليء نوره حتى يأتي الى عمود الشبح وتتفرد النفس المحزنة الى برات الذات العظمى حتى تأتي الى عمود الشبح وتنزل الى الدار السفلى في كل كور ودور ولكن تختلف الأسماء والصور.

قال: وأما شأنه في ظهور الأمين جبرائيل من ظاهر الذات العظمى من النقطة الذاتية من باب الأبواب حتى يأتي الى عمود الشبح وينادي ويقول: أنا معنى المعاني.

قال: يكون المعنى متجلي فوق الباب وأما شأنه في الجوهرية جوهرة الباب يتجلى المعنى فوق جوهرة الباب باب الأبواب في أول شهر رمضان وهي أفضل الليالي.

قال: ما سمي شهر رمضان الا في هذه الليلة لأنها ليلة القدر، وأما شأنه في انفراد الوحي من باب الأبواب كان انفراده من النقطة الفيضية عندما أراد يحتجب الباب باب الهدى فتتفرد قبضة نور من باب الهدى أو ترخي ستار مقابل النقطة الفيضية فتحجب الباب، وهو قطعة نور مجرد تبلغ الأمين جبرائيل بما قال، وأما شأنه في انفراد شمس الدنيا من الاسم الأعظم في كل كور ودور وعصر وزمان واتصالها في سماء الدنيا فتتفرد منه وتستبدر قرص وهي قطعة نور من الاسم الأعظم منه بدت ومعادها اليه، وأما شأنه ملك البرق الخاطف وهو يخرج من النقطة الوهمية الى سماء الدنيا منها بدا ومعاده اليها وهو يخرج في تحريك الشتاء وأما شأنه في ظهور قوس قزح وهو يخرج من باب الأبواب من النقطة الذاتية قطعة نور مجرد موكل فيه الملك اسرافيل وهو في تحريك الشتاء منه بدا ومعاده اليه وأما شأنه في ظهور السيد أبو شعيب الذي تشعبت منه جميع الأنوار يعني النقطة الذاتية الشعيبية وهي منها اثني عشر ألف شعبة نور تحت الذات وفوق الذات وهي باب كل باب ومنها السيد أبو شعيب ومنها جبرائيل ومنها ميكائيل ومنها اسرافيل وعزرائيل وأما شأنه في عمود الشبح وانفراده من النقطة من العرش العظيم الى سماء الدنيا وكان المعنى يتجلى فوق العرش ويخرج من باطنه عمود نور مجرد ماله نظير في سائر الدنيا ويسبح في اثنين وسبعين ألف لغة حتى يأتي الى سماء الدنيا ويحجب بالشبح لولا احتجابه في الشبح ما نارت الشمس وأما شأنه في ظهوره إمام الدين



القيم في دار السفلائية في كل كور ودور وعصر وزمان وهو ينفرد من باطنه كوكب دري فتمازجه النفس المحذرة فينزل الى دار الدنيا يشرح الأكيان وتكون النقطة من الباب في كل كور ودور وعصر وزمان من الباب الناطق ويكون الباب الناطق ظاهر بالناسوت والاسم محتجب باللاهوت لأن الباري سبحانه وتعالى ظهر في الناسوت وظهر في اللاهوت ويكون اللاهوت هي الروح المعنوية والناسوتية هي النفس المحذرة.

قال: أما شأنه في عمارة السموات السبعة وهي سبعة أكوان أول كون حجاب السيد سلمان وثاني كون حجاب ظهر منه جبرائيل وثالث كون ميكائيل ورابع كون حجاب اسرافيل وخامس يسمى كون حجاب عزرائيل، وسادس جبرائيل رضوان، وهو جبرائيل، قال جبرائيل هو سلمان وميكائيل وهو مالك وهو رضوان وهو خازن النار وهو يائيل وفاتن، وهو ظهر من السيد أبو شعيب والسيد أبو شعيب ظهر من نقطة الذات وكل باب ظهر في دار الدنيا هو يكون من الذات، وأما شأنه في تكوين الذات العظمى كان الباري جل وعلا ولا مكان ولا دهر ولا أوان ولا عصر ولا زمان ولا شمس ولا أرض ولا سماء ولا قمر ولا نجم ولا فلك ولا اسم ولا باب ولا ذات ولا شرق ولا غرب ولا قبلة ولا شمال وكانت ظلمة ساكنة وكان الباري جل وعلا محتجب لا يرى كور ودور فأول ما خلق الذات العظمى قبل كل شيء وثاني خلق الاسم الأعظم وثالث خلق الباب ورابع خلق الخمسة الأشباح وخامس مد الظل وسادس خلق العرش وسابع عظيم الكرسي فوق العرش وثامن من فتح باب الاسم وتاسع فتح باب الهدى وعاشر حجب الاسم بالوهمية وهي انفردت من باطن اللاهوت من رابع غلف.

وقوله تعالى: وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلماً وقال عن الأربع نقط البهمنية:

- أما النقطة الوهمية من باطن اللاهوت كما تقدم نكرها.
- أما الفيضية من الذات قد انبجست وحجبت الباب.
- وأما البيكارية من حجاب الباب من الوحي بقيت وحيدة لم تتصل الا باللوح المحفوظ خارج الباب.

وأما شأنه في ظهورات شيخ الدين وإمام عصره في كل قبة وكلما ظهر مولانا منه السلام في قبة يظهر معه وفي دور هابيل كان اسمه كاش وفي دور شيث كان اسمه مفلوخ، وفي دور يوسف كان اسمه كاش، وفي دور مولانا يوشع كان اسمه روبيل بن شالخ وفي دور آصف كان اسمه تيطروس دلا وفي دور شمعون كان اسمه أيوش بن منكجا وفي دور علي كان اسمه الحسين وأما شأنه في قبة الرحيم كان اسمه بكاه، وفي دور الجن كان اسمه شدهاء وفي قبة الطم والرم كان اسمه بيراه، وهو يظهر مع المولى في كل كور ودور وعصر وزمان.

قال عز من قائل في قبة تسمى الكنانية وكان اسمه سلطان وفي قبة فيروز كان اسمه صالح وفي قبة بطمس كان اسمه كوكل وفي قبة جميع كان اسمه بركيش وفي قبة هرمس كان اسمه كورزم وفي قبة العبراني كان اسمه حبكى وفي قبة طموثا كان اسمه وطوطر سنة كفاك.

### الصحيفة الثانية من اللوح الثاني: في أقوال الحكماء

يقول الله عز وجل: يا آدم ما أقواك على الكفر والعصيان، ما تذكر القبر وضيقه والموت وغصته ومنكر ونكير وصعوبته، يا ابن آدم تخاف من عبد فاني وما تستحي من الدائم الباقي ولا تغرنك الدنيا الغرورة، فإنها زائلة منقطعة من أمنها عذرتة يا ابن آدم الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر الدنيا من أمن لها واستمسك بها فما له بالآخرة من نصيب.

قال بقراط: ما من مؤمن خلص من دار الدنيا اذ لم يشاهد الاسم الأعظم ويمرغ خده على التراب ملياً ويسأله بحق من هو بين الكاف والنون يعني يقول بحق ما بينك وبين الباب من السر المكنون أن تغفر زلتي وتستتر عورتي وتلحقني بعالم الصفا حتى أعبدك حق العباد، فإن الذنوب تتساقط مثل أوراق الشجر في أيام الشتاء.

قال في كتاب علم الساعة ومفاتيح الغيب في حق المؤمن، فما سمى مؤمن حتى سلمت الناس من يده ولسانه وفرجه.

قال: ما يحرص المؤمن من دار الدنيا حتى يتكامل دينه وما يتكامل دينه الا في افراد المعنى ما بين الكاف والنون ويفرد الاسم والباب في الأنوار المجردات أو

يعرف الصورة النورانية ويفردها من الذات العظمى ويعرف باب الأبوات ويفرد النقطة منه ويعرف الاثني عشر ألف شعبة نور منها نور البها ونور الهائل ونور المائل بزرك جالمي ونور محتجم ونور الباري ونور كلمت خداه ونور يومه طغياه ونور بقيمة ونور بقدميات قال يورم ونور سرداه ونور محمد كرامته ونور بحرقدر شمس طغياه ونور عاشق وديلم ونور سرسرداد شاه.

قال بقراط عليه السلام: استخرجتها من لسان اليوناني للعربي رأيتها كل في باب الأبوات وهي الحلقة والرزة والقفل والمفتاح والركن والقبة والصيار وفتح الباب وغلقه وكيف متصل بالذات العظمى.

قال: إذا دخلت الباب خلي نظرك في النقطة ما لها لون يعرف ولكن لها طرفين ممدودين الواحد خال محني كالخلخال والآخر ميم مجردة مشقوق الرأس هذه علامة باب الأبوات ظاهره وأما باطنه جوات الباب فيه النقمة وفي باطنه روضة فسيحة وهي من رياض الجنة وخازنها رضوان موكل في سنة وثلاثين ألف باب منها باب الفرج وباب الدرج وباب المقام وباب الياسمين وباب حور العين وباب الاستبرق وباب السندس وباب الحور وباب القصور وباب رضوان وباب مالك وباب الكسوف وباب الغياهب وباب المطالب وباب العجائب وباب السلسلي وباب العالي وباب الكمالي وباب الهلالي وباب القانوني وباب سلطان وباب الخزان وباب الرحمن قال داخل باب اللاهوت روضة فسيحة وفيها طيب الرائحة وفيها من عود السند الكافور والمصنكي والعنبر خام الطري والسوسان البري والأقحوان الخوري والأس الخزرجي والمنثور الزكي ومنها من المردكوش الفايح وبنفسج وروائح والورد والحبق والياسمين وزهر البساتين ومن الخولنجان الزكي ودار صيني وفلفل وقرفة الذي ما مثلها في سائر الوجود وزعفران وورق ريحان.

قال: صحة الدين في قصر عليين وهي عين العالي الهلالي القمري البدري الكمال الشرقي الغربي القبلي الشمالي العرشي الذاتي الاسمي البابي، الأرضي السماوي الناري الوهمي الفيضي البيضاوي الشعشعاني الحجابي السلسلي الشعبي الليلي القدري الرحمن الرحيم البرقي الرعدي الهاشمي العربي الشمسي البهرمي الكيواني القادري القاهري وهو القادر القاهر الأول الآخر الباطن الظاهر، وهو المحتجب في اثنين وسبعين ألف حجاب واثنين وسبعين ألف حجاب من سبعة حجب

وسبعة حجب من حجاب واحد والحجاب الواحد من بيت النور ومعدن الظهور وبيت النور هو بيت المعنى وهو بيت الاسم الأعظم وهو الذي من عرفه نجا ومن تخلف عنه غرق وهوى.

قال: ربح من ربح وخسر من خسر وهذا كان من دلائله عليه السلام والرحمة صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً وتم الكتاب بعون الله.

## كتاب الطاعة متى تقوم الساعة

رواه باب الله الأكرم سلمان الفارسي بن بهير الخدري عليه السلام قال:

دخلت على حضرة مولاي جل ذكره وهو جالس في مسجده في الكوفة وساند ظهره الى المحراب وجالس على يمينه السيد محمد عليه السلام وعن شماله الحسن وقدامه الحسين ومحمد بن الحنفية وحوله من المهاجرين والأنصار ناس كثيرة لا تعد ولا تحصى، منهم المقداد بن عمر بن الأسود الكندي وابو الذر جندب بن جنادة الغفاري وعثمان بن مضعون النجاشي وقنبر بن كادان الدوسي وأبو الهيثم مالك بن تيهان الأشهلي وسعد بن مالك الأنصاري وجابر بن عبد الله الأنصاري ومصعب بن عمير الخزرجي ونوفل بن الحارث وكثير من الأنصار والمؤمنين ومن غيره ومن بني أمية وبني هاشم وبني قريش وكثير من الناس جالسين حوله ونوره فاق على سائر الآفاق ومولاي يوعظهم ويهديهم الى الخير وينهاهم عن الشر وهو يهللون ويكبرون لمولانا جل وعلا ولم يزل نور مولاي يصعد من الأرض الى السماء حتى ملأ سائر الأقطار من شرق الدنيا الى مغربها ومن قبلها الى شمالها، ثم اني نظرت نحو السماء واذا بمولاي جالس على عرشه وحوله الملائكة الكرام عليهم السلام وهم على حالتهم كما كانوا في الأرض فلما رأيت برهان ربي خريت له ساجداً، ثم رفعت رأسي وقلت: سبحانك يا مولاي ما أسرع قدرتك فقال:

لا اله الا أنا يا سلمان اعرفني حق معرفتي أنا الذي لا يخلو مني مكان، يا سلمان أين ما تطلبني تجدني، أنا الحاضر الذي لا أعيب ولا أتغير عن كياني، يا سلمان اني أنا أعلم ما في الضمائر جميعها يا سلمان وأنا علام الغيوب ومقلب القلوب والأبصار، وأنا اللطيف الخبير وأنا على كل شيء قدير لي الحمد والثناء على سائر العباد وأنا مبدي الخلق ومعيدهم الى يوم الميعاد اليّ ترجع سائر الأمور وأنا أنزلت الكتاب المسطور في رق المنثور وأنا صاحب البيت المعمور وعندي علم الساعة لا يعلمها الا أنا وأعلم ما في الأرحام يا سلمان هل لك حاجة تسأل عنها؟

قلت: مولاي أنت علام الغيوب والسرائر ومقلب القلوب والبصائر، وأنت

السميع العليم .

ثم قلت: مولاي لك الحمد والثناء هل يسأل العبد غير مولاه .

ثم إن مولاي قال: ياسلمان اسأل عما تقصد حتى أجيبك عما تريد وأنا الغيب والشهادة وأنا العزيز الحكيم .

يا سلمان:

فقلت: مولاي، أريد أن أسألك عن أول بدو الدنيا وعن أول يوم خلقت فيه السماوات والأرض وإلى أي يوم يكون انقضائها وما يوم المعلوم وما يوم التكاثر وما يوم الدين وما هو اليوم المشهود وما هو يوم الساعة يا مولاي؟

قال عز وجل:

أنا أخبرك وأنبئك عن ذلك كله يا سلمان أوصيك في الطاعة لي والمعرفة بي والوصية لك من اليوم إلى يوم الساعة .

ثم إن مولاي عز عزه صعد إلى المنبر وقال: أيها الناس اليوم أخبركم عن علم لم يطلع عليه إلا عبادي المخلصين وفيها يعودون وهم نورٌ واحدٌ يسقون من معدن واحد ويكون لكل واحدٍ منهم درجة على قدر استحقاقه من الذين يستمدون منه وليس نور اسمي والاسم يستمد نوره من الذات العالية واعلم أنا هي ولا هي لأنها ظاهري وأنا باطنها وبها أظهر وفيها أغيب ولا بيننا فرق ولا فاصلة وليس يغيب زوال ولا انفصال ولا انتقال ادراك الأبصار وليس الأبصار تدركني وأنا اللطيف الخبير، أغيب سائر الأنوار تحت تلاكؤ نور ذاتي، وأنا لا أغيب ولا أنتقل من مكان إلى مكان وأما ظهرت للعباد النورانيين إلا تأنيس للخلق لأجل اثبات الحجة وإيضاح الدعوة ولم تزل حجتي على خلقي في سائر الأكوار والأدوار والأزمنة والأعصار حتى يؤمن من آمن ويكفر من كفر من هذا اليوم إلى يوم القيامة وهو يوم الساعة التي لا بد منها وهو يوم ظهور القائم المؤمل الحجة المنتظر قائم العصر والزمان وهو محمد بن الحسن عليه السلام وعلى آله إلى يوم القيامة وهو يوم الشاهد والمشهود وفيه يظهر الحق ويبطل الباطل، فمن يعرف حقيقة هذا اليوم يرشد إلى معرفتي وصحة الإيمان بي وباسمي وأهل مراتب قدسي، فإذا عرف المؤمن ذلك عرف الدين كله ويكون المؤمن أشد حُباً في معرفتي حتى أخلصه من المحن والشووط إن يكون إيمانه صادقاً ولا يكون عنده شك ولا ريب في ظهوري ولا في

غيبتي ولا في عجزى ولا في معجزى، ويشهد أن العجز والتقصير واقع في الضد وأن المعجزات من قدرتي وأنا المنزه عن كل شيء ولا أحد ولا أوصف، وأنا على كل شيء قدير، فإذا المؤمن عرف ذلك صح إيمانه وانصلح دينه، ويكون من المؤمنين الذيت قلت في حقهم: «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا، خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا، قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا، قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا»

اعلم يا سلمان أن المؤمن العارف الذي مراده أن يكون من أهل الصفاء فيكون تقي نقي خالص من العيوب مخلص النية لمولاه في سائر الأمور، ولا يكن عنده غيبة ولا نيمية ولا حسد ولا فسد ولا حقد، فإذا كان على هذه الحالة يكون من أهل الصفاء المخلصين الذين أنعم الله عليهم وفتح في قلوبهم ينابيع الحكمة ويكون نصرة شيعتي وتابع حقيقتي، فإذا عرفوا هذه المعرفة نالوا هذه الدرجة، وكانوا من الذين بشرتهم بهذه الآية، وأمرت اسمي يبشرهم به ويقول «مولاي أمرني بهذه الآية» وهي: «نَصَرْنَا مِنَ اللَّهِ وَفَتَحَ قَرِيبٌ وَبَشَّرَ الْمُؤْمِنِينَ»

يا محمد وكان البشارة للمؤمنين الذين آمنوا يوم الذرو حين ناداهم وقال لهم: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى» آمنا وصدقنا إن الذي ندعوه إلينا هو بارينا وكان هذا القرار من العالمين ومن أهل الصفا المؤمنين استمروا على إيمانهم وأنا بشرتهم في هذه الآية وخصيتهم بها دون سائر المخلوقات، وأما الذين كفروا فما كان لهم بشارة عندي إلا العذاب والتردد واللغة والنكال كما قلت في حقهم.

«نَطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدُّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّا أَصْحَابَ السَّبْتِ» وهم الذين قلت لهم في هذه الآية: «كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ» جعلت اللعنة على الكافرين الذين خالفوا أمري وذكروا قدرتي وجحدوا معنويتي وكذبوا رسلي وعادوا أوليائي ووالوا أعدائي، فأولئك الذين غضب عليهم ولهم عذاب عظيم، يا سلمان هذا جزاء لمن نكر صورتي الأنزعية النورانية الذاتية العالية واعلم يا سلمان من أنكرني يوم النداء أنكرني يوم البعث والنشور وهو يوم ظهور القائم منه السلام، وهو الذي

يبعث الخلق وهو الذي يحييهم ويميتهم بأمرى وقدرتى، وهو الذي ينشرهم فى الأرض واليه يحشرون، يا سلمان:

من عرفنى هنا عرفنى هناك، ومن أنكرنى هنا أنكرنى هناك، وأنا أعلم بهم وبانكارهم وأنا علام الغيوب.

يا سلمان: أعلم أنى أظهر كيفما شئت لمن شئت كما شئت وأنا الظاهر وأنا الباطن وأنا الأول وأنا الآخر، وأنا على كل شىء قدير.

يا سلمان: من قال أنى فى شىء أو من شىء فقد عمى عن معرفتى ووجد قدرتى وأنكر ذاتى وكفر بى، وأعلم أنى منشىء الأشياء ومبدى الخلق ومعيدهم ومحاسبهم ومعاقبهم ومرد أعمالهم عليهم عمل أهل الجنة الى أهل الجنة وعمل أهل النار الى أهل النار، وكل من فعل شىء عادله وليس أنا بظلام للعباد « ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ».

يا سلمان: وعزتى وجلالى لا يحزننى كفر عاصى اذا عصانى ولا يفرحنى طاعة مؤمن اذا أطاعنى، إنى أرد كل عمل الى صاحبه ولا أضيع مقال ذرة من عمله وأنا قلت: « مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا ».

## القول فى أحوال آخر الزمان

أعلم يا سلمان: فمن عمل حسنة مع اخوانه المؤمنين أجازيه بعشرة أمثالها والآسية بواحدة، وأما الحسنة هى معرفتى ومعرفة الحسن ثانى أشخاص السطر المعظم ومنه الى الحسن العسكري عشرة مظاهر لاسمى المعظم محمد بن عبد الله أولهم وآخرهم محمد بن الحسن القائم المنتظر قائم العصر والزمان وما يظهر القائم حتى تظهر الدلائل فى الأرض وفى سائر المخلوقات وفى آخر الزمان من العجائب والأحوال وشؤم الأفعال وتهبط الأعمال من الفواحش والظلم والعدوان والزور والبهتان وتقل البركة وترتفع الرحمة وتكثر الخيانة وتقل الأمانة وتكثر الأشجار وتقل الأثمار ويزرعون كثير ويحصدون قليل، فعند ذلك يكثر الوسواس بين الناس وتعصى الأقوام وتظلم الحكام وتملأ الأرض جوراً وعدواناً ويترك الناس العلم والقرآن ويزدانون فى الكفر والطغيان ويغلب عليهم النسيان وأغضب على



ذلك القوم وأنا العي الديان، ويقع ذلك في اليوم صوت الفجأة واللجاج وأكثرهم يموتون بالحرب والكفاح ويكثر بهم الفناء ولا ينالون من بعضهم مناء، ويتركون الديانات وتقل الأمانات وتكثر الأذيات وتنزل النقمات وترتفع البركات ولا تقضي القضاة بحكم الشرع والانصاف إلا بالزور والرشوات، ولا تبقى العلماء إلا تبدى بتحليل المحرمات وتدخل على الناس الشبهات

يا سلمان في ذلك الزمان تبيع الناس العلم والدين والقرآن بلقمة يأكلونها وشربة يشربونها وحاجة يقصدونها وهم الذين يبيعون تجارتي بثمن قليل، فما ربحت تجارتهم ولهم عذاب أليم.

اعلم يا سلمان في ذلك الزمان يفرط الناس في دينهم ويحبون المعاصي ولا يحبون الطاعة ولا يخشون يوم الساعة، وهم على الكفر عاطفون وبأسراري بانحون وهم لا يخشون غضبي ولا يخافون العذاب ولا سوء العقاب، فأولئك الذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم ولهم عذاب عظيم، وهم لا يشعرون، وفي ذلك الدور يبقى الحي بجسد الميت، وتقسى قلوب الناس وتكثر العيوب ولا يأخذ الناس دينهم إلا هزواً ولعباً ولا يقبلون نصيحة الناصحين وهم عن ربهم غافون وعلى سرادق الجهل عاكفون وفي البلايا والرزايا غارقون، فالويل ثم الويل لأهل ذلك الزمان وما يحل بهم من القحط والغلاء والجوع والبلاء والموت بالطاعون ولا يموت أكثرهم إلا وهم كافرون على غير ملة الاسلام ولهم الخزي في الدنيا والعذاب في الآخرة، أولئك هم الظالمون.

فاستعِذ بمولاك من أهل ذلك الزمان .

يا سلمان ففي ذلك الوقت تملأ الدنيا جوراً وظلماً، فعند ذلك تخرب البلاد ويكفرون بي والي الميعاد، وأنا عليهم بالمرصاد، يا سلمان لا يبقى لهم دين ولا عهد ولا اعتقاد، فإذا ظهر ذلك الأمر وقلت الطاعة وتكون قد قربت الساعة ويكون قد قرب انقضاء الدور وأظهر اسمي محمد بن الحسن وأمره أن يملأها حُلماً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً وفي ذلك الزمان.

يا سلمان يأنس الميت في قبره وتأنس الوحوش في الغابات الى الناس ويأنس الغنم الى الذئاب ويأنس الطير الى بعضها بعض، والى الناس وترجع سائر الخيرات

والبركات وتكبر حبة البر حتى تبقى مثل بيضة النعامة، وفي ذلك الزمان ما يبقى شيء من المخلوقات إلا وينطق بلسان عربي فصيح ويسبح الله، من سائر الأعشاب والأحجار والوحوش والأطيار والرمل والحصى والأحجار حتى إذا جاء الكافر إلى جانب الحائط أو جانب شجرة أو جانب حجرة تنطق وتقول لمن كان مؤمناً من رجال المهدي القائم فتناديه وتقول له: ادن مني يا ولي الله واقتل عدو الله، فهذا يوم القصاص وأخذ الحق من الكافرين.

يا سلمان وهو يوم الساعة، وفي ذلك الزمان ما يبقى على وجه الأرض كافر وتقذف الأرض كل ما كان في بطنها من الكنوز والذخائر، ولا يبقى على وجه الأرض فقير، فكل هذا الأمر يجري في ظهور القائم ابن الحسن وهو أول الحجب والأسماء وهو آخرهم وهم نور واحد ولا ينفصلون عني، وهو الذي أول ما بديته من نور ذاتي، وهو الذي يظهر بأمر في آخر الزمان من الأنبوب في سفينة من نور وأنت السفينة يا سلمان ويأتي إلى بيت الحكمة من داخل بلاد الهند وداخل بر المحيط من جبل سرنديب ومعه رجاله وهم ثلاثمائة وثلاث عشر نفر، وهم الذين اصطفتهم وهم من خيار العالمين وأنا الذي خصيتهم في المنزلة ويا لظهور اسمي في آخر الزمان، وهم الذين كانوا أول البداء في الملأ الأعلى، وهم الذين كانوا في أول البداء في عالم الدور وهم الذين أجابوا الدعاء يوم الأظلة.

يا سلمان، وأنا أخبرك عن باطن هذا الأمر:

أما الأنبوب هو الظهور الذي يظهر من باطن الذات والبحر المحيط هي الذات التي أحاطت في سائر الأنوار وأما الجبل الأعظم هو اسمي وبيت الحكمة هو اسمي وهو يوم الساعة وهو القائم وهو الداعي وهو المنادي وهو البشير النذير، ويظهر راكب على جواد من نور وفي يده سيف من نور.

و اعلم يا سلمان أن الجواد أنت والراكب فوقك اسمي وأما السيف هو أمري التي أبديت به قدرتي الذي أظهرته بها، أما رجاله هم أشرف العالم الكبير، وهل يظهر مع اسمي غير الذين خلقهم من نوره، فمن قال غير هذا الأمر فقد خالفنا ويكون قد أنكر قدرتنا والمعجزات التي أظهرتها للخلق في سائر الأكوار والأدوار.

قلت: مولاي أخبرني عن مقاتلهم ومقاماتهم .

قال مولانا عز عزه:

يا سلمان: مقاماتهم في الملكوت الأعلى والمقام الفسيح، وهم قائمون على عبادتي ولا يغفلون عنها طرفة عين من يوم البداء الى يوم الساعة، وأنا الذي خلقتهم وأنا الذي أعيدهم وأنا على كل شيء قدير وأنا بكل شيء علیم، وأنا علام الغيوب وأنا الذي أسكنتهم برحمتي جنة النعيم وبقدرتي يقدرّون، وفيها ينعمون وأنا أحببت أن أريك إياهم يا سلمان في هذا الوقت

قال سلمان: مولاي، نعمتك تشملني وأشهد أنك على كل شيء قدير وفي الاجابة خبير.

## القول في التكوين

ثم ان مولاي قال:

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبرحمته تنزل البركات وبقدرته تظهر الحكامات وبحكمته تكمل المصنوعات، وهو المنزه عن سائر المتشابهات وعن جميع النعوت والصفات الظاهر بحكمته الباطن بقدرته المنفرد بذاته المنزه عن سائر المحدثات التي أوقعها على اسمه ومخلوقاته وصلواته النامية وزكاته المبدية وتحياته الزكية على اسمه المخترع من نور ذاته وغاية متجلياته ومحل ارادته وأول حكمته وأماكن قدرته وفاطر فطرته وهو فاطر الفطرة وصاحب القدرة وخالق الخلق والبشر وهو الاسم الأعظم وحجابه الأقم والبيت الشريف الأكرم وهو العرش الشامخ والنور العالي البازخ والكرسي الواسع والضياء الساطع والبرق الخاطف اللامع النور المتصل بمعناه وغايته ومولاه الذي لم يفصله عنه حين ابداه الذي خصه بالفضل والانعام وبالجلالة والاكرام ثم السلام من الاسم العظيم والحجاب القديم والبيت المقيم على أفضل مخلوقاته وأول مصنوعات الباب الكريم والصراط المستقيم الذي خلقه من نوره وأيده بحبوره وجعله بابه وأول طلابه وأفضل الصلاة والسلام على الخمسة الأيتام الكرام وعلى النقباء الأنام وعلى النجباء العظام وعلى المختصين بالانعام وعلى المخلصين نوو الأفهام وعلى الممتحنين القوام عالم الكبير النوراني عليهم أفضل الصلاة والسلام وعلى ما يليه من عالم السفلي البشري النوراني ذو الفضل والاعلان وهم المقربون والكروبيون والروحانيون والمقدسون

والسائحون والمستمعون واللاحقون عليهم أفضل الصلاة والسلام أجمعين وعلى من يليهم من المؤمنين آمين يا رب العالمين.

اعلم يا سلمان أن أول ما بديت من نور ذاتي وهي رائق نوراً فتقته فتقاً وسمته محمد الحمد المحمود والحجاب الموجود وأمرته بأن يخلق الباب ومن يليه من العالم النوراني والسفلائي وسلمت إليه سائر الأمور وعلمته سائر الأسماء الأبالسة الكافرين الجاحدين الذي هو ابليس الذي أبى عن العباداة والطاعة والاقرار والسجود، فبعد ذلك أنزلت عليه اللعنة وخلدته في نار ذات الوقود.

اعرف ذلك يا سلمان واعلم أن أول نور أبعثه هو نور اسمي الذي اخترعته من نور ذاتي وأول من خلق من ذلك النور أنت يا سلمان وأمرته أن يسميك جبريل الأمين ويجعلك باب سره وتابع أمره ومعدن وحيه وأول رسله ومرشد خلقه ومهديهم إلى طريق الحق والرشاد ومنهيه عن اتباع أهل الكفر والشك والشرك والعناد ومردهم عن الفحشاء والمنكر والفساد وأمرته أن يمدك بالعالمين والملائكة المقربين وجعلتك تدمهم من نورك الذي خصك اسمي به ونورك ونوره هو نور واحد.

اعرف ذلك يا سلمان ولكن لكل واحد منكم مقام معلوم وجعلتكم تهللوني وتسبحوني وتكبروني وتمجدوني في الملكوت الأعلى وأمرته أن يخلق الأرض السفلائية ويخلق فيها جبال راسيات وأماكن راسخات وأبحار زافرات وأنهار جاريات وجعل فيها ماء حلواً عذباً طاهراً وماء مالحاً اجاجاً كرهاً، ثم اني تجليت له فخر ساجداً لرعيتي واجلال قدرتي، ثم اني أمرت اسمي أن يتجلى لك يا سلمان وللعالمين ومن يليهم من الملائكة الذين في السماء العالية والأرض السفلية ولمن فيها من الأنهار والبحار والمياه والجبال وقد كنت أوقعت على اسمي الهيبة واسمي أوقع هيبتة عليك يا سلمان، فأنا أول ما نظرت إلى اسمي واسمي نظرت إليك يا سلمان وأنت نظرت إلى العالمين والعالمين نظروا إلى الأرض وما فيها، فهناك تزلزلت الأرض وتزعزعت الجبال وماجت البحار وفاضت الأنهار واختلطت المياه وامتزجت في بعضها بعض، فعند ذلك امتزج الحلو في المالح، ثم اني أمرت اسمي أن يقول إلى الأرض اسكني فسكنت، ثم اني أمرته أن يأمر أن تنزل إلى الأرض وتقبض منها قبضة وتخلق منها عالم المزاج وكان ذلك يوم الأحد وهو أول الأيام التي خلقت بها الدنيا وهو بشخص اسمي الأعظم.

افهم ذلك يا سلمان وأما عالم المزاج ما سموا مزاحاً الامتزاج الماء الحلو بالمالح وأخرج المؤمنين من الكافرين فما يكن م نو أدب وهيبة ووقار ونور وبرهان واضح فيكون من الماء الحلو.

وما يكن في المؤمنين مثل شك وشرك وكفر وطغيان وزور وبهتان وأكل حرام وقتل النفس التي حرمت قتلها بغير جرم يكن أصله من الماء العكر الكدر وهو بشخص الثاني والماء الحلو العذب أنت شخص.

يا سلمان اني أمرت الى اسمي أن ينادي الى ذلك العباد في عالم الدور في يوم الأظلة وهو اليوم المعلوم وهو أول الأيام وهو المتصل بي لا منفصل عني ولا بيني وبينه فرق ولا فاصلة وهو بشخص السيد محمد منه السلام، فلما ناداهم اسمي قال لهم:

أست بربكم فالذين آمنوا وعرفوا الحق وكنت أريد اصلاحهم الى الاقراروالي ما أشار اسمي وكانت اشارته لي، فلما ناداهم قالوا بلى أي يعني آمناً وصديقاً وأنت ربنا وبادينا وخالفنا وكان اقرارهم صادقاً وقولهم حقاً والذين قالوا بلى كان قد غلب عليهم العكر والكدر والكفر، فكذبوا من ذلك اليوم وكان الاقرار بالسنتهم والانكار في قلوبهم،

قال الله يقولون في السنتهم ما ليس في قلوبهم ثم اني أمرت اسمي ان يوقفهم في طاعتي، فوقفوا في طاعتي وطاعة اسمي وهم ارواح بغير اشباح، فالذي آمن بقي على ايمانه والذي كان في قلبه غل وانكار فبقي على انكاره ولم يزلوا منكبين في كل الأكوار والأدوار.

اعرف ذلك يا سلمان فلما أردت هبوطهم الى الدار السفلية لأجل عمار الدار واثبات الحجة على الخلق وتخليص المؤمن من الكافر وكان ذلك يوم التكاثر وهو اليوم الذي أظهرت به اسمي وتكاثر نوره من نوري وتكاثر نورك من نوره.

اعلم يا سلمان وفي ذلك اليوم تزايدت الانوار، وفي ذلك اليوم تراخرت البحار وتوسعت الأقطار، فسميت اسمي بالأحد لأن في ذلك اليوم سميت ومن ذلك اليوم أوقعت عليه الأسماء والصفات ومحل المحدثات وهو أوقعها عليك يا سلمان ان

اسمي شاهد مني ما لم تشاهده وأنت شاهدت من اسمي ما لم تشاهده العالمين بأسرها.

واعلم يا سلمان أن لكل منكم مقاماً معلوماً وكل واحد له منزلة في المراتب النورانية والمراتب السفلية.

واعلم أن أول يوم خلقت فيه الدنيا هو يوم الأحد لأن سائر الأسماء والأيام وجميع الأحداث وقعت على الاسم وعليك يا سلمان وعلى العالمين وجميع المخلوقات السفلية بعد النورانية واعلم أنني انا متوحد متفرد بتجرد ذاتي وأوقعت عليكم صفاتي واعلم أن ذاتي أصل كل نور وأصل كل غيبة وظهور واعلم أن الذات العالية لا تقع عليها الأسماء والنعوت ولا الاحصار ولا أحداث واعلم أن الذات راقئة وسائر الأنوار مشتقة من نورها والشاهد قوله: الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها المصباح والمصباح فيه زجاجة، والزجاجة كأنها كوكب دري يتوقد من شجرة مباركة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور

قلت مولاي: ما تفسير هذه الآية؟، قال مولانا عز عزه:

اعلم يا سلمان أن الله هو الاسم الذي افتقته من الرق وهو الله الذي نوره السماوات والأرض، واعلم أن السماوات هم العالم الكبير والأرض هم العالم الصغير والكوكب الدري هو اليتيم الأكبر والشجرة هي الذات ونور الكل من نورها يضيء وهي لا تحول ولا تزول وسائر الأنوار منها تظهر وفيها تغيب .

يا سلمان اعلم أن مهما يظهر منها أنوار فهو من نورها ونورها اسمي .

يا سلمان وباقي الأنوار أنت والعالمين ومن يليهم يستمدون من نور اسمي.

يا سلمان، اعرف ذلك وأن الذات هي الصورة التي لا تحول ولا تحصر ولا تحاط وأنا الغيب المنيع الذي لا يدرك بعيان ولا أحصر في مكان، وأن هي التي أظهر بها لهم تأنيساً وفيها أغيب عنها بلا زوال، ربما أحجبهم على جحودهم وانكارهم وأنا الظاهر بالذات الأنزع البطين وأنا اخترعت اسمي منها وفيها سيمنته

فقطق، والرخش العظيم والبر الرحيم، ولا أحد غيري انفرد بها الا أنا ومهما يظهر منها برق فهو بتسميتي اعرفه وهو الفتق من الرتق.

يا سلمان فلما تسميت بهذه الأسماء أوقعتها على اسمي وفي الملاء الأعلى وبها كان يدعى في القباب الجانية بالبر الرحيم، وهو الله وهو اسم الذات وهو الاسم الرابع في هذا الموضع وهو أول الأسماء للذات العالية الذي أنا ظاهر بها وفي سبع قباب الذاتية وهي قباب التعريف.

أولهم قبة آدم وهي قباب التأنيس للأسماء والأبواب وللعالمين ولسائر المخلوقات، ولم أظهر لهم في الأسماء المثلية من آدم الى قبة محمد وخصصت اسمي منهم تعالى ذاتية من الأسماء الذي سميت بها وخصصت فيها من آدم الى محمد بن الحسن الحجة.

واعلم يا سلمان أنما ظهرت لخلقهم كمثلهم. لاثبات الحجة وايضاح الدعوة على جميع الخلق، ثم ان اسمي ينادي ثاني مرة لاعمار الدار السفلية وأهبط الخلق اليها فنادى.

الست بربكم فالذين آمنوا أول النداء وصدقوا قالوا: أنت ربنا والهنا والذين كانوا قد كفرت قلوبهم وشكت ظنونهم سكتوا عن الاقرار كأول مرة وبقوا على انكارهم للصورة المرئية الأنزعية الظاهر أنا فيها بالتأنيس لهم في سائر الأنوار والأكوار والأدوار والأزمنة والاعصار وظهرت في ذلك يا سلمان لاسمي في سائر الأسماء وعلمته سائر الأكسن وسائر اللغات وظهرت به في أربع وخمسون اسم في كل اسم أغيبه تحت تلكليء نور ذاتي وأظهر به تشريفاً له حتى اعلمه سائر الأسماء وأجري على يديه سائر المعجزات في كل قبة ثم اني أمرته أن يهبط العباد الى الدار السفلية ويتلو عليهم الآيات ويحذرهم من العذاب والنقمة ويظهر لهم المعجزات ففعل ذلك وظهر لهم كصورتهم وبشرهم وأنذرهم فآمن من آمن وكفر من كفر وكان ذلك اليوم خلقه الله تعالى في ذلك اليوم وعلمه الأسماء كلها وفي ذلك اليوم عرضها على الملائكة أن يسجدوا له وفي ذلك اليوم خلقت ابليس وكان اسمي سنديايل وفي ذلك اليوم أبى عن السجود وسميته الشيطان الرجيم وعزازيل وابليس اللعين وقلت له:

اخرج منها انك رجيم وعليك اللعنة الى يوم الدين وفي ذلك اليوم ابليس غرى آدم حتى أكل من الشجرة التي مولاه عنها .

ياسلمان في ذلك اليوم اخرج آدم من الجنة وكان الطرد لابليس وقلت اخرج منها إنك رجيم، إنك منموم مدحور فيما يكن لك ان تتكبر فيها اخرج انك من الصاغرين.

وكان الاخراج والذم واقع في ابليس وادم ما وقع عليه شيء من ذلك لأن نوره من نوري وفي ذلك اليوم أخرجت حواء من نور آدم وهي أنت يا سلمان

وفي ذلك اليوم دعى آدم وتوسل اليّ فتبت عليه وتجليت له بعد حجه عني بغير فاصلة. وفي ذلك اليوم خلقت من ذنب آدم قابيل وفي ذلك اليوم ظن قابيل أنه قتل هابيل وفي ذلك اليوم انزلت اللعنة عليه وأوقعت القتل على الشيطان.

فما يقولون أهل الكوفة والمخالفين في هذا الأمر يا سلمان؟

قلت: مولاي: يقولون أن آدم خلقه من الأرض وأن حواء خلقت من ضلعه الأيسر .

قال مولانا: كنّبوا في قولهم أهل الكوفة

وما قولهم في حق قابيل وهابيل يا سلمان؟، وما قولهم في قربان هابيل وقربان قابيل؟، وما قولهم في قتل هابيل لما قتله قابيل؟، وما قولهم في نار هابيل؟، وما يقولون في هذه الأمور كلها يا سلمان؟

قلت: مولاي أنت أولى وأعلم مني في ذلك

وان المخالفين يقولون: ان ابليس خلق قبل آدم وأن آدم ما صعد الى السماء ولا هو من أهلها، وان هابيل قرب قرباناً وسحر النار حتى أكلته، وان قابيل أكبر من هابيل وقرب قرباناً فما نزلت عليه النار ولا أكلته وظن أن هابيل كان ساحراً وقتله قابيل غيرة منه يا مولانا.



فقال مولانا جل وعلى: كذب أهل الكوفة يا سلمان والمخالفين بقولهم لعنوا وردوا على الله ما أنزلته عليه ما سمعوا ما قلته لاسمي وخصصته به في كتابي العزيز وقلت لهم:

ان الله اصطفى آدم ونوح وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين

واعلم يا سلمان أن آدم من نوري أبدية قبل أن تكن سماء مبنية وأرض مدحية وخصيته بالأنوار الشعشعانية وسميته بالأسماء المثلية.

وهذا الاسم أول اسم في القباب الذاتية وفي هذه القبة سميته محمد وفي آخر الزمان يدعى محمد.

وأما حواء هي الباب الذي أمرته أن يخلقه اسمي فخلقته وسماه جبريل وهو أنت يا سلمان وفي هذه القبة سوف تدعى أبي شعيب محمد بن نصير وتتشعب منك سائر الأنوار.

يا سلمان وأما فاطر هي صورة اسمي الذي ظهر بها في التانيث ومنها انبجست صورة الحسن والحسين وهي فطرة الله الذي فطر عليها خلقه ومنها ظهر محسن بالسر الخفي وأما هابيل هو مولاك الذي بناجيك لا حلت ولا زلت لكن ظهرت في هذا الاسم تخيلاً في عيون الناظرين لأجل اثبات الدعوة وإيضاح الحجة على سائر المخلوقات وأما القربان هو القرب لمعرفتي وأما النار هو التي رآها موسى من جانب الطور الأيمن وهي صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة وفي ظهورها تغيب الأنوار تحت تلك نورها وهي الذات العالية الذي يغيب اسمي تحت تلك نورها وكذلك الاسم يغيب الباب تحت تلك نورها، وإن القتل المجود هو اسمي وأما أنت لما ظهرت في اسمي وغبت عنهم ظنوا أنني قتلت وظفر في الضد وكان قد عمت قلوبهم عن ظهوري وغيبني واعلم أن القتل المنموم أوقعته على ضدي وأنا الذي لا أحول ولا أزول ولا لتغير ظهرت فيما بطنت وبطنت فيما ظهرت اعرف قدرة مولاك يا سلمان .

و أما قربان الضد عليه اللعنة كان عناد منه إلي وانكار قدرتي وجحده معرفتي وكان الذبح واقعاً به في سائر الدهور.

وأن أول ما أظهرت آدم من نوري وهو السيد محمد ونوره لا ينفصل عن نوري

واعلم يا سلمان أن السيد محمد ليس مخلوقاً بل خالقاً وأول ما خلقك يا سلمان وهو الذي سماك جبريل ومدك بالعالمين وخصك بها وجعلك بنورك تمدهم وهم منه يفتسون وقد خلقت يوم الدين والشاهد من قولي: ان الدين عند الله الاسلام اعلم أن الدين أنت: والله هو السيد محمد وهو الدين وهو اليوم الموعود وأنت جعلك مبناً ومرشداً وهايداً للعالمين الى معرفتي وأنت الذي بك تقتدي سائر المخلوقات، يا سلمان ان يوم الفصل هو اسمي وهو يوم غاب الاسم وظهر بك وهو يوم غيبه وهو اليوم الذي أظهر أنا في اسمي وفي ذلك اليوم ظهرت لاسمي بغير انفصال عنه وناديت به فأجاب وقال لي:

انت أنت كيف ما شئت تظهر أنت الذي لا تحول ولا تزول وأنت على كل شيء قدير وأنت العلي الكبير المتعال يا علي يا عظيم.

فلما غبت عنه بغير فرق ولا فاصلة وقد كنت ظاهراً به في ذلك اليوم وكان يوم الفصل ميقاتاً وفي ذلك اليوم فوضت الى اسمي سائر الأمور والحكم في كل المخلوقات، ثم ان اسمي ظهر فيك في ذلك اليوم.

يا سلمان أمرك بالطاعة لنا من ذلك اليوم الى يوم الساعة.

اعرف ذلك يا سلمان وفي ذلك اليوم أوقفك وقفة الطائع المحتار وغاب عنك اسمي بغير زوال يا سلمان وبغير انتقال، فلما نظرته في ذلك الظهور وقلت له:

لا اله الا ... وأردت أن تقول انت ولا اله غيرك ولا معبود سواك.

فقال لك اسمي: قوتي غاية وأنا من دونه وكانت اشارته اليّ حتى يعرفك بي، فلما عرفتني خربت لي ساجداً ولاسمي سجدت العالمين معك وسائر الملائكة فسمي ذلك اليوم ميقاتاً، ثم رفعت رأسك أنت وسائر الملائكة وقتلتم أنت الهنا ومعبودنا يا علي يا كبير يا متعال ولهذا أنزلته في الكتاب العزيز وقلت:

ان يوم الفصل كان ميقاناً «يوم ينفخ في الصور فتأتون أفواجاً وفتحت السماء فكانت أبواباً وسيرت الجبال فكانت سراباً ان جهنم كانت مرصاداً للطاغين مآباً»

### تفسير يوم الفصل

ثم ان مولانا عز وجل قال لي:

يا سلمان ما يقول أهل الكوفة في هذه الآية

قلت: مولاي يقولون أن الفصل يوم يأتيهم الموت عند قرب القيامة وانه يظهر لهم رجل مثلهم وينفخ في الصور فمن نفخته تموت الخلق وان في ذلك اليوم تنفتح هذه السماء وينزل منها ماء كالمنى وينبت الخلق من الأرض كنبات البقل ويقولون في ذلك اليوم تمشي الجبال وتسير كسير الخلق ويقولون ان جهنم بيوت وفيها نار وناس يعذبون بها العباد.

فهذا قولهم يامولانا

قال المولى عز من قائل:

كذبوا بما قالوا أهل الكوفة والمخالفين .

اعلم يا سلمان ان يوم الفصل هو يوم يفصل مولاك الحق من الباطل والنور من الظلمة وهو يوم الذي أظهر فيه باسمي واسمي ينادي للعباد وينذرهم وأكون أنا الظاهر به وغائب عن الجاحدين، فهذا سمي ذلك اليوم ميقاناً.

واعلم نفخة الصور هو نداء الاسم

الصور المحيط هو اسمي وفي ذلك اليوم تجيبه سائر المخلوقات وفي ذلك اليوم يقول للسماء والأرض آتيا طوعاً أو كرهاً قالت:

أتينا طائعين وهم العالمين وهم الجبال وما فتح السماء أبواب في هذا الأمر

السماء أنت يا سلمان وفي ذلك اليوم تنطق سائر المخلوقات وتظهر معجزات كثيرة ويصدق المؤمنون وينكر الجاحدون ولم يزلوا على انكارهم من يوم الظهور الى يوم البعث والنشور

وان الصور اعلم يا سلمان ما هو عمارة معمار وانه هو حجاب الذات يا سلمان

واعلم أن الشمس والقمر والكواكب السيارة وسائر النجوم تحت لواء ذاتي العالية وهم في قبضتي وتحت طاعتي

واعلم أن الشمس المحمودة اتجمعت من نور الذات والقمر والكواكب كل من له درجة على قدر علمه تكن منزلته وعلو درجته لأن اقتباس العالمين من الباب واقتباس الاسم من نور الذات الذي لا ينفصل عني وهي ظاهري وأنا باطنها.

اعرف ذلك يا سلمان واعلم أن الشمس المذمومة هي الذهب وهي بشخص الضد الأول والقمر المذموم هو الفضة وهو بشخص الثاني وزحل المذموم هو البر وهو بشخص الثالث، والمشتري المذموم هو القصدير وهو بشخص الرابع والمريخ المذموم هو الحديد والزهرة المذمومة هي النحاس وعطارد المذموم هو الرصاص والحجارة المذمومة مثل الياقوت والآكاس والعقيان وكل حجار الرهط المفسدين عليهم اللعنة والسخط الى يوم الدين

وأما البرق والشمس والقمر وسائر النجوم هم مشتقون من الذات العالية وهم محمودون لأهل السموات والنورانيون لا يقع عليهم ذم لأنهم من ذاتي يظهرون وفيها يغيبون والفلك العظيم محيط بهم وهو نور واحد ولكن كل واحد منهم له مقام معلوم أو درجة على قدر استحقاقه مني .

يا سلمان اعلم أن الذم واقع على المفسدين الذين هم في الدار السفلية، ومهما يذنب المؤمن يقع الذنب على الكافرين ولكن يتقاصص المؤمن في دار الدنيا والكافرون عذابهم في الآخرة والمسوخية، أما العالمين ينقلون من نور الى نور ومن برج الى برج ومن مقام الى مقام وهم نور واحد، وهم لا يغفلون عن عبادتي طريقة عين وأماكنهم في الملأ الأعلى وجنان النعيم والمقام الأعلى الفسيح.

فان ارادوا الدار السفلية ينزلون اليها ويفعلون ما يشتهون فيها بأمرى ويشاهدون من يريدون من اخوانهم المؤمنين ويسلمون عليهم ويجالسونهم ولا يعرفهم أحد من أهل الأرض ولكن ينسرون بهم وتحل في أماكن أهل الأرض البركات وتنزل عنهم النقمات

واعلم يا سلمان أنهم لا يأتون الا لمن يكون قد قرب صفاء وتخليصه من الدار السفلية وما ينزلون الا لأجل اصلاح عبيدي المؤمنين

واعلم يا سلمان إذا المؤمن أخلص عمله معي ومع اخوانه المؤمنين وعاملهم بأحسن عمل في الدار السفلية بالحسنات وكان مواظباً على التقى وا لتقوى فيرقى الى الملأ الأعلى والمقام الرفيع ويلحق درجة اللاحقين فهذه رتبة المؤمنين العارفين.

اعرف ذلك يا سلمان، أما مرتبة الكافرين الجاحدة فكما خرجوا من عذاب أعيدهم في غيره فينتقلون من النسخ الى الفسخ ومن الفسخ الى المسخ ومن المسخ الى الرسخ ومن الرسخ الى الوسخ الى القش والقشاش الى الهباء المنثور في عقب الشجر ومن الهباء الى العدم .

ولم أزل أكرهم في العذاب من اليوم الى يوم الساعة وهو يوم قيام القائد وهو اليوم الذي يظهر فيه اسمي محمد بن حسن الحجة عليه السلام وهو بشخص ذلك اليوم يا سلمان وهو ولي المؤمنين ومعذب الكافرين والشاهد من قولي:

الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والذين كفروا أوليائهم الطاغوت يخرجهم م النرو الى الظلمة أولئك أصحاب النار هو فيها خالدون

اعلم يا سلمان أن المنادي هو البشير النذير الداعي وهو آخر هذه الأئمة الطاهرة لأنه أول هذا السطر الأعظم وآخره والكل نور واحد.

اعلم ياسلمان أنا أخبرك عن قوله تعالى تحسب الجبال جامدة وهي تمرکز السحاب

وهم العالمون يسبحون في الملكوت الأعلى ويديرهم الفلك الأعلى ويديرهم الفلك المحيط من مشرق الدنيا الى مغربها في ليلة واحدة ويرجعون الى أماكنهم كأنهم ما برحوا من أماكنهم فهذه الجبال وفي وجه آخر:

ان الجبال هم العلماء من المؤمنين وهم الذين يسرون في الأرض ويزورون اخوانهم المؤمنين فينزلون على تلك القرية التي ينزلون بها الرحمن والبركة مني مثل ما ينزل السحاب على الأرض المقطحة فتحيا وكذلك المؤمن يحيي أخيه المؤمن

ويرحمه فيا سعادة من يعرف قدرهم ويقيم في شروطه والويل ثم الويل للمقصرين في حقوق اخوانهم المؤمنين .

فاذا قصر الرجل في حق أخيه بغير عذر فأسلط عليه ضداً يعتريه وينتقم منه بذلك التقصير الذي قصره في حق اخوانه المؤمنين واغضب على ذلك العبد وانزل عليه المحن والنقم والفقر والأمراض والأسقام في الدار السفلية حتى يتعذر من اخيه ويسامحه، فاذا رفعت عنه ذلك واذا لم يسامحه أكرره في القمصان وأذيقه فيها الذل والمسكنة ولم يزل العبد في هذه الأمور حتى يفعل الخير مع اخوانه المؤمنين ويفعل معهم الحسنات بنية صادقة وما أغير أحد عن أحد بنية فيدعوا له فأقبل منهم الدعاء وأتوب عليه وارفع عنه العذاب والعقاب، واذا لم يفعل ذلك ويقدم الكافر على المؤمن ومن يوالي الكافر ويترك المؤمن لأجل حب الدنيا فعند ذلك أقطع نصيبه من المعرفة وأذيقه حر الحديد وبرده وأرده الى المسوخية ولا يبقى له رجعة الى المعرفة ويكون من القوم الكافرين

وهذا جزاء لمن يقصر في حق اخوانه ويستهزيء في مصالحهم ويتمادي بسرهم للجهال فلا أقبله من ذلك العذاب .

واعلم يا سلمان أن العلماء العالمين من المؤمنين الفاعلين بالتقوى وصحة اليقين والاعتقاد الصحيح الثابت على التقوى والايمان، فيكون في درجة الانبياء .  
واسكنهم جنة النعيم اذا هدى العباد وامرهم بالمعرفة والايمان ذلك العالم المقام الرفيع الأعلى .

### القول في بعض المعارف العامة

واعلم يا سلمان ما اجتمع العلماء المؤمنين في مكان وذكروا توحيدى الا وكان ذلك اليوم ميقاتاً شريفاً أنا اكون حاضراً موجوداً بينهم اسمع وأرى وأنزل عليهم برحمتي وأغفر خطاهم وتزداد البركات بينهم وهم الذين خصصتهم في هذه المنزلة وأنزلت في حقهم هذه الآية:

ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مآب

يا سلمان إن المؤمنين الفاعلين المحققين أوتاد الجبال

يا سلمان من عرف قدر مؤمن عرف قدره وعليت شأنه ورجحت ميزانه وأظهرت الحكمة على يده وجعلته من المؤمنين، ومن لم يعرف قدر أخيه ولا يقيم في حق بروحه وماله لأسلطن عليه ضدًا يعتريه ويضيق صدره حتى يحيرفي أمره ويضيع قدره عند كل الناس

و اعلم من عرفني وعرف اسمي وعرفك يا سلمان حق المعرفة على الحقيقة بغير تشبيه ولا تمثيل اخصله من سائر الأمور التي تعرض على الكافر مثل المرض والسقام والأوجاع والفاقة وأخلصه من العذاب والترداد في المسوخية وأكتبه من أهل اجنة وأعرفه في طوبى وحسن مأب وهي الشجرة التي تقدم ذكرها، إذا عرفها المؤمن عرفني يا سلمان وبقي من عبادي المخلصين وانما أخبرك عنها يا سلمان.

اعلم انما هي الذات المنتزعة عن الأسماء والنعوت والصفات وهي الصورة التي أنا ظاهر بها وهي شجرة الزيتون وهي سدرة المنتعى لأن سائر الأنوار منها بدأت واليها تعود وأغصانها الاثني عشر هم سطر الأمة وهم بيوتي وهم العرش والكرسي وأنا باطنهم

يا سلمان، ما علمت أنني قلت ظاهري إمامي ووصي وباطني غيب لا يدرك، لأن ظاهري بالصورة النورانية وأنا غيب لا أدرك ولا أحاط ولا أحصر وأنا الظاهر بلا مثال والحاضر بلا زوال وأنا المنزه عن الصورة الجسمانية وعن التشبيه والتحديد ولا أحد انفرد بهذه الذات غيري وهي صورتي النورانية وذاتي الأنزعية ومنها بدأت اسمي واسمي أبدأك يا سلمان وأنت أبدأت العالمين ومنك بدا وفيك يعود.

واعلم أن الذات تحكم عليكم وفي فلکها تدبركم وهي صورتي الذي ظاهر بها وباطن فيها وأنا باطنها وهي ظاهري

ياسلمان وانا الذي لا أحل في الناسوت ولا أغيب ولا أحد ولا أوصف ولا أتغير فمن شبهني أو مثلي بمثال فقد كفر واعلم ذلك يا سلمان واعلم أنني أنا معنى المعاني ورب المثاني وأنا الغاية القصوى والنهاية الكبرى وانا الذي لا أحول ولا أزول وأنا مفني القرون بعد القرون فما يقول في أهل الكوفة والمخالفين يا سلمان؟

قلت: مولاي أنت أولى وأعلم مني في ذلك

يقولون: انك بشري مثلهم تاكل وتشرب وتتكح وأن فاطمة الزهراء هي زوجتك وأن الحسن والحسين أولادك.

قال مولانا عز وجل: كذب أهل الكوفة والمخالفون بما قالوا وقد جحدوني قبل هذه القبة وأنا أعلم بهم وأنا الذي أوقيهم العذاب وبئس العقاب وأنا الذي أعميت قلوبهم وأبصارهم وحجبتهم عن معرفتي ومعرفة اسمي وبابي ومراتب قدسي وخابت الظنون المخالفين الكافرين.

أما سمعوا ما قلته في كتابي العزيز على اسمي محمد وقال لهم أنه جد؟

ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولداً انهم كانوا يقولون سفاهاً على الله شططاً

واعلم أن السفهاء هم الشياطين وهم الذين ختم الله على قلوبهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب أليم.

واعلم يا سلمان أني أنا المعنى القديم الذي أظهرت الى حبي وأبوابي ومراتب قدسي في الصورة النورانية الأنزعية والى سائر الخلق بأمثالهم وأنا المنفرد بالوحدانية في الذات العالية وأنا الذي لا أتجسد في جسد ولم أتبعض في قسم ولم أدخل في عدد.

وأنا الواحد الأحد لم ألد ولم أولد ولم يكن لي كفواً أحد وإنما ظهرت لهم بصورة التأنيس حتى أثبت الحجة عليهم والزمتهم الدعوة واعلم أنا فاطر فطرتي التي فطرت عليها خلقي وهي صورة اسمي المحمدية وأن الحسن والحسين وسائر الأسماء نور واحد وهم يقتبسون من نور ذاتي وأنا المنفرد بها .

اعرف ذلك يا سلمان، فمن يقول أني أكلت وشربت ونكحت ولي ولد وأتبعض وأتجزأ أو دخلت في الأجزاء أو الأجساد الناسوتية فقط كفر وجحد وعن الحق نفر وخالف ما جاء به اسمي في سائر الأكوار والأدوار والأزمنة والأعصار، ويكونون قد صموا وبكموا وعميوا عما ناداه اسمي في يوم الأظلة وكان ذلك أول النداء وحذرهم عن الجحود والانكار بلا اعدار ولا انذار.

وقال لهم: إن هذا ربكم وخالفكم والهكم ورازقكم ومحبيكم ومميتكم ورب الأولين ورب الآخرين ورب الخلائق أجمعين.



فمن ذلك اليوم آمن من آمن وتم على اقراره وايمانه والمنكرين انكروني من ذلك اليوم وبقبوا على انكارهم وجحدهم وكفرهم وطغيانهم وتمسكوا بالشجرة الخبيثة الملعونة التي هي تغويهم في سائر الأكوار والأدوار وفيها صارت جهنم مأواهم وبنس المصير ولهم فيها سوء العذاب وأشد العقاب.

واعلم يا سلمان أن الشجرة الخبيثة هي سكد عليه اللعنة، فهذا لمن نكر معرفتي وخالف رسلي وعادى أوليائي وجحد نعمائي ووالى أعدائي فيما ينالهم فيؤكل كل يوم ميقات من الذبح والسلخ والكسر والطخ والحريق والغرق والسكب في البوائق والرسخ في الأحجار والمعادن ويردون في وسخ الكناسة ودود الخل والعلق والذباب والبق والنمل والجراد وفي سائر القشاش حتى يعودوا الى الهباء المنثور في عقب الشجر، ثم اني أعيدهم في أجساد المسخ وأكررهم لما كانوا فيه من العذاب وكلما نضجت جلودهم بدلناها لهم بجلود أخرى لنذيقهم فيها عذاب اليم بما كانوا يعملون، يا سلمان في هذا الأمر وآمن له أعدائنا وأعداء شيعتنا لأن أعدائنا أغواهم الرجيم وهو سكد عليه اللعنة وعلى أتباعه.

ما سمعوا قولي لهم في هذه الآية لاسمي يحذرهم ويقول لهم: ألم أعهد اليكم يا بني آدم أن لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدواً مبين وأن اعبدوني هذا صراط مستقيم واعلم يا سلمان من عبد الأول والثاني والثالث أصله ناراً سعيراً وأدمره تدميراً .

يا سلمان من عرفني حق معرفتي وعبدني وسجد لاسمي وقصد بابي وآمن بنا كان من المؤمنين العارفين وأنا أسلكهم على صراط مستقيم وأسكنهم جنات النعيم خالدين فيها الى يوم الساعة وهو يوم ظهور القائم محمد بن الحسن الحجة عليهم السلام.

واعلم يا سلمان أن الصراط أرق من الشعرة أحد من حد السيف واعلم أن الصراط المستقيم هي معرفتي بالذات وهي حقيقة أسمائي وصفاتي ومعرفة اسمي وبابي وأهل مراتب قدسي، فإذا عرف هذه الأشياء وقام أهل النور في منازلهم ومراتبهم ولا يغير مرتبة عن مرتبة فيكون من أهل الصفاء الصالحين ويلحق درجة اللاحقين ويكون له درجة في أعلى عليين والشاهد قولي

ان كتاب الأبرار لفي عليين وما أدراك ما عليين كتاب مرقوم يشهده المقربون، إن الأبرار لفي نعيم على الأرائك ينظرون تعرف في وجوههم نظرة النعيم

واعلم يا سلمان أن كتاب الأبرار هو السيد محمد وعليين هي الذات العالية التي أنا باطنها والأبرار هم العالمين عليهم السلام وأنت أولهم يا سلمان والباقي من دونك ولكل واحد منهم درجة والشاهد قلبي لهم على لسان اسمي الكتاب العزيز

ورفعنا بعضكم فوق بعض درجات

وأنت يا سلمان أشرف الدرجات

يا سلمان كل من يتبعك كان من الفائزين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

فأولئك الذين قاموا على الطاعة والعبادة لي ولاسمي ولك يا سلمان والاقامة على معرفتي بالتحقيق ومنهج أهل الصدق .

وأوصيك يا سلمان أن توصي المؤمنين في الطاعة لي ولاسمي وأن تأمرهم بإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة والمداومة على الصيام وهو حفظ هذا السر العظيم عن الإباحة وباطنه الذات الصامئة هذا هو باطن الصيام والزكاة هي أنت يا سلمان وباطنها جبريل ومعرفة الحج في وجه آخر هي المداومة على فعل الحسنات واقامة الأوقات على طريق الحق وترك السيئات وفعل الخيرات مع المؤمنين

يا سلمان إذا رأيت حسنة فافعلها معهم وإن رأيت سيئة ادفعها عنهم وأنهيهم عن فعل القبيح وعن فعل الفحشاء والمنكرو أو عظهم لعلمهم يتقون.

وأما اقامة الصلاة بشروطها هي معرفة شخص الفرض وهي سبعة عشر ركعة وهم أربع أشخاص وهم:

محمد، فاطر، الحسن، الحسين، محسن

والنوافل أربع وثلاثون وباطنها اسمي واعلم لو كانوا ألف شخص لكانوا شيئاً واحداً وهم السيد محمد لأن سائر الأنوار تستمد منه باطنها وأنا الظاهر بها .

افعل ذلك يا سلمان ومر المؤمنين أن يقيموا شخصها على الحقيقة ولا يقدموا شخصاً على من هو أعلى منه ولا ينزلوا شخصاً عن مرتبته فيظلموهم والويل للظالمين وأن يعرفوا باطن أشخاصها على التحقيق يا سلمان

قلت: مولاي: إذا عرفوا باطنها يسقط عنهم ظاهرهم الذي فرضته عليهم بما أمرتهم به

قال مولانا عز عزه:

إذا عرفوا ذلك الأشخاص وداوموا على الفعل به بالتقوى والنقاء وعرفوا الصورة الأنزعية النورانية ولا يكون عندهم شك فيها ولا في القدرة التي أظهرتها وأن يعرفوا باطن اسمي الذي اخترعته من نور ذاتي وسميته الله .

واعلم يا سلمان أن ذاتي لا تتغير عن كياتها وأنا مولاك المعنى القديم باطنها وأنا الظاهر بها وأنا الغائب الذي لا يدرك ولا يحاط وقد وقعت على اسمي سائر النعوت

والصفات وأنا المنزه المتفرد المتجرد الظاهر بالذات وأنا غاية الغايات وسائر الغايات من دوني ولو كانت ألف كانت ألف وكانت اسمي محمد وأنا باطنه وسائر الأنوار من دونه ومنه أصلها إذا عرفوا المؤمنين حقيقتها وفعلوا بالذي يوجب عليهم ظاهراً وباطناً، فعند ذلك أقبل منهم صلاتهم وصيامهم وحجهم وزكاتهم وإن لم يعرفوني باسمي الذي اخترعته من نور ذاتي وهو السيد محمد وهو الله والبيت والحجاب وبه قامت سائر الأنوار لأنه صاحب كل بيت ومنزله وهو عرشي الشامخ وكرسي الواسع وهو شهر الصيام وهادي الأنعام، فمن يعرف باطنه ويكتم سره عن أعدائه إن صائماً طول دهره ويكون قد عرف شهر رمضان الذي أنزلت فيه القرآن وهو اسمي وظهوره لهم في النداء بالأعداء والانداز في سائر الظهورات في الأكوار والأدوار .

يا سلمان من عرفني نجى ومن تولى غيرنا وباح بسرنا ونكر قدرتنا الآ الشيطان الرجيم وهو سكدر وهم المبذرون وكانوا اخواناً للشياطين.

اعلم يا سلمان لما كنت أظهر بالمعاجز والقدرة فحمقوا ونكروا وأضلوا الناس ويقول لهم إن هذا ساحرٌ كذاب وأنا الذي أعذبه وأرده في المسوخية والمنكوحات

والمذبوحات وكل هذا ولم يؤمن لأنه ضالّ مضلّ طاغي مطغي وكان الأول لما يريد أن يؤمن بنا يرد الى الكفر والطغيان، فلما يتحقق العذاب وسوء الانقلاب فعند ذلك دعى الأول ولا يوفّقهم طغيانهم والشاهد قولي على اقرارهم في أول إنكارهم لما قال الأول:

يا ويلتاه يا ليتني كنت تراباً يا ليتني ما اتخذت فلاناً خليلاً، فقد ضلني عن الذكر وكان الشيطان للإنسان خذولاً.

و قد أنزلت على اسمي من الآية حتى ينذرهم بها ويحذرهم من العذاب وسوء الانقلاب، ويقول لهم:

يوم ينظر المرء ما قنمت يده ويقول الكافر يا ليتني كنت تراباً.

و يكون ذلك يوم الساعة وهو يوم القيامة يوم ظهور المهدي عليه السلام وفي ذلك اليوم يتمنى الكافر أن يكون تراباً، ففي ذلك اليوم لا ينفع الظالمين إيمانهم ولهم عذاب النار وهم الأول والثاني والثالث ومن يتبع طريقهم ويمسك في حقيقتهم فعليه السخط والعذاب الى يوم الدين .

يا سلمان يجب على المؤمنين أن يتجنبوا إيمانهم وعلومهم وأساميهم وأفعالهم لأنهم هم الشياطين وأنزلت عليهم اللعنة الى يوم الدين لأنهم أعدائنا وأعداء آل بيتي وأعداء شيعتي، فهذا جزاء مني وأنا أخبرك يا سلمان عن حقيقة الايمان وهي معرفتي ومحبة آل بيتي على اقامة الاعة وأما المؤمن المهيم العزيز الجبار المتكبر الخالق الباريء المصور فهذه أسماء أوقعتها على اسمي الذي اخترعته من نور ذاتي وهو الذي أمرته أن يخلق الخلق ويبري البرايا وهو خالق أهل المزاج البشري لأن أول ما خلقك يا سلمان وأنت أول ما خلق الرحمن والرحمن اسمي وهو السيد محمد ومنه لقد انبجستن الصورة الفاطرة والحسين والحسين ومحسن وهو الظاهر بالسر الخفي وهم نور واحد وهم من نور ذاتي وسائر الأنوار يقتبسون من نورهم .

واعلم أن ذاتي العالية لا تحول ولا تزول عن كيائها وسائر الأنوار منها بدوها وفيها يعود وهل رأيت يا سلمان شيئاً في السماء غير الشمس والقمر والكواكب والبروج والمنازل والدرج والفلك المحيط بأجمعهم ويديرهم في الليل والنهار بأمرّي وقدرتي وبهم تعرف الأيام والشهور والأعوام وهم مدبرون الكون

وكل ما فيه من المخلوقات وهم الساعات والدقائق والدرج وهم النخل والأعنان والزيتون والتين والرمان وهم الأزهار والأوراق والثمار والأغصان.

وأما الشجرة هي الذات وأنا باطنها وكل هؤلاء منها بدوا فيها

جل مولاي وعلا قال:

يا سلمان أدن مني فدنوت منه فمر يده على وجهي وقال لي:

انظر يا سلمان الى السماء فنظرت واذا بمولاي بأعلى السماء العالية جالس على عرشه ونوره قد ملأ سائر الأقطار والسموات والأرض وما بينها وعلى يمينه السيد محمد بن الحسن وقدامه الحسن والحسين ومحمد بن حنفية وحوله رجال القائم والملائكة وأهل السموات جميعهم يسبحون ويهللون ويكبرون ويقنسون لبارينا أمير النحل جل وعلا وهو يقضي ويمضي بينهم بالحق ويأمرهم في تدبير الكون وقسم أرزاق العباد، ثم ان مولاي نظر الى نحوي وقال لي: انظر الى رجال القائم يا سلمان.

فنظرت واذا هم رجال لم انظر قبل ذلك الوقت أحسن منهم لا من أهل السموات ولا من أهل الأرض ونورهم يغشى الأبصار ثم ان مولاي قال:

انظر قدرة مولاك ما أسرعها يا سلمان .

قلت: مولاي لك الحمد والثناء الجميل سبوح قدوس رب الملائكة والروح .

ثم ان مولاي قال:

انظر يا سلمان عن يمينك، فنظرت واذا بدنيا واسعة وفيها أقواماً لم أر أكثر منهم في سائر الدنيا وهم على فرد قد واحد وشكل واحد ولباس واحد والكل لابس أبيض صافي وهم يتكلمون بكلام لم يعرف أحد ما يقولون:

فقلت: مولاي ما هؤلاء القوم؟

فقال لي مولاي: يا سلمان ما عرفتهم؟

قلت: مولاي: ما لي علم بذلك

فقال لي مولاي: أعلم ان هذه بلاد الصين الشرقية وهؤلاء القوم أهلها.

واعلم يا سلمان أن هؤلاء القوم لا عمل لهم غير التسبيح والتفديس لي وقوتهم ذكري وشغلهم عبادتي، وهو اخوانك يا سلمان وهم بك مقتدون وهم العالم الكبير النوراني الخمسة آلاف وأنت أولهم يا سلمان .

ثم إن مولاي قال:

انظر عن شمالك، فنظرت وإذا بدنيا أكبر وأعظم من تلك الدنيا وفيها ناس كثيرون أكثر من ذلك القوم وهم يتكلمون بغير لغة ذلك القوم والكل لابس أخضر صافي وكلهم أبصارهم شاخصة نحو مولانا عز وجل .

فقلت: مولاي ما هذه المدينة وما هؤلاء القوم الذين هم فيها؟

فقال مولاي: هذه مدينة الصين الغربية وأهلها العالم الصغير الذين خلقتهم من نورك ونور العالم الكبير من دونك وكذلك قوتهم التهليل والتكبير وشغلهم عبادتي لا يغلون عنها طرفة عين اعرف ذلك يا سلمان.

فقلت: مولاي سبحانك ما أعظم شأنك ثم خريت بين يدي مولاي ساجداً وسجدت له سائر الملائكة وسائر المخلوقات الذين رأيتهم ؟.

ثم ان مولاي قال: ارفع رأسك يا سلمان

فرفعت وإذا أنا بين يدي مولاي في مسجده بالكوفة وحوله المهاجرين والأنصار كاني ما برحت من مكاني

ثم قال مولاي: نظرت يا سلمان قدرة مولاك ما أسرعها وحكمته ونظرت القائم ورجاله ونظرت أهل الصين وأماكنهم ونظرت حالات العرش وأهل السموات السبع وما حوت من الملائكة المقربين

فقلت: مولاي لك الحمد والشكر ما أسرع قدرتك وما أعظم مشيئتك.

فقال لي: يا سلمان أنا الذي أحكم في السموات كما رأيتني وفي الأرض كما تراني، وأنا القائم اذا جاء وعدي ويظهر ابنالحسن الحجة برجاله عليه مني السلام.

ويا سلمان ان علامة ظهورهم الحديث الذي تقدم ذكره اذا صار ذلك في الدنيا آخر الزمان قد قرب ظهور المهدي القائم وتكون قد قربت الساعة وفي ذلك العصر

تطلع الشمس من المغرب ثلاث أيام على بعضها بعض ومطلع القمر من الشرق أول ليلة من الشهر بقدر أربع عشر ليلة وتشتد الدنيا على سائر الخلق من أربع أركانها ويكون ذلك من سوء عملهم وأنا أعلم بما يفعلون فيدعون الخلق من الشدة التي يقاسوها ويكون بأمرى، فينادي منادي من قبلي ويقول: اظهر يا وليالله يا ابن ولي الله وظهر بسيفك الأرض من القوم الكافرين ويكون النداء مطلق حتى تسمعه سائر الخلق من أهل السموات والأرض.

فعند ذلك تسر قلوب العباد ولا يصير هذا الأمر الا بعد كل ذلك الأحوال التي تقدم ذكرها.

يا سلمان، ثم بعد ذلك يظهر اسمي محمد بن الحسن الحجة من الأنبوب الذي تقدم ذكره.

يا سلمان، ثم ان اسمي يظهر كما ذكرت لك بأمرى ويقتل أهل الهند والسند والفرس وأهل خراسان وشامان وقاشان وكرمان وقزوين والروم والترك والخزرج والافك ويخرب ديار بكر وقلاع الروم ويقتل سائر المشركين حتى لا يبق على وجه الأرض كافر، في ذلك الزمان

ويأتي في ذلك العصر الى ملكه ويسند ظهره الى الحرم وينادي في الخلق بالطاعة والايمان والاقرار لي بالوحدانية، فالذي يؤمن بي فيقرب به من ويقتل لمن كفر وتجبر ولا تخف في ذلك اليوم القوم الكافرين في سائر الأرض ولا يغيب أمرهم على صاحب ذلك اليوم

ثم بعد ذلك يأمر رجاله أن يأتوا الى الحجرة النبوية الشريفة ويحفروها فلن يجدوا فيها اسم السيد محمد ويجدوا فيها الأول والثاني عليهم اللعنة والعذاب فيخرجوهما ويسحبوهما على وجوههما الى البقيع ويأتي بعود من جريد النخل ناخر ويأمرهم بشقه فيشقه ويصلب كل واحد على شقة من ذلك العود في وسط البقيع والقوم تنظر اليهم فتنفض التراب أجسامهم كأنهم ما نزلوا الثرى ويخضر الجزع من تحتهم ويورق ويثمر ويظهر تحتهم .

فهناك الناس تضل كما ضلوا أول الزمان ويقول الذين كفروا والذين في قلوبهم مرض والمخالفون: ما صلبهم الا ظلماً وغيره منهم لما رأى برهانهم قد ظهر

في مماتهم دون حياتهم، فعندها يعرف اسمي محمد بن الحسن ما في ضمائرهم وما حوت ظنونهم ونياتهم.

يا سلمان فينذر لهم وينادي عليهم ويقول لهم:

يا قول اللئام هذه أصنامكم وطواغيتكم الذين كنتم تقدمونهم على آل البيت وهم يضلونكم ويردونكم عن سبيل الحق والنجاة وأنتم متمسكين بهم وتعبدونهم من دون باريكم وخالفكم فالويل ثم الويل لكم يا مخالفين، فالיום تظهر أعمالكم وتتفضح عيوبكم وتهوي بكم شياطينكم فالיום يحرقون وتحرقون كما أحرقتهم في سائر الأكوار والأدوار وتحرقكم النيران وتذريكم الرياح وتهوي بكم إلى مكان سحق، ثم بعد ذلك يحرقهم في البقيع ويذري رمادهم في الهواء ويقتل من كان قد آمن بهم في ذلك اليوم يا سلمان يطهر الأرض من القوم الكافرين ولا يبقى على وجه الأرض كافر، وفي ذلك اليوم يا سلمان تبدل هذه الأرض بأرض غيرها، وفي ذلك اليوم:

تطوى الأرض كطي السجل الكتاب وعدنا علينا حقاً ان كنا فاعلين.

وفي ذلك اليوم يظهر لهم مولاك بذاته كما هو ظاهر لك اليوم يا سلمان.

## القول في الله وفي تكوين الكون

وأنا الذي أزهر لكل شيء ولا يخفى علي شيء وأنا الحاضر الموجود في كل مكان وأنا الذي لا يغير في عصر ولا زمان.

يا سلمان اعلم أنني أنا الذي ظهرت في الذات الأزلية بصورتي المرئية قبل أنم بأحدى وسبعين حجاب وفي كل حجاب بلغة ولسان وعلمت اسمي سائر الألسن وسائر الصنائع وأنا واسمي وأنت ستغنين عن الصنائع والآلات وسائر الأمور.

و إنما أظهرت ذلك لأجل أعمال الكون واثبات الحجة على الخلق والزام الدعوة على العباد واعلم يا سلمان أنني ظهرت في تلك الحجب واسمي ما انفصل عني وأنت لم تتفصل عن اسمي وكذلك أهل المراتب والمؤمنين والمخالفين والكافرين كانوا يظهرون في تلك القباب بأمرني وأنا الذي كنت أظهرهم لاثبات الحجة على المنافقين وقد سميت تلك القباب غير أسماء قباب التعريف وهم:

قباب الجان والجن والحن والبن والطم ووالرم



فهذه القباب التي ظهرت بها من آدم الى محمد وهم قباب الالاس لأن في هذا الأسم وقبال التعريف والتأنيس وتلك القباب التي تقدمت تسمت البيهمنية الجانية، وكانت لأهل كل قبة لغة وصنائع يظهرون بها وينتسبون اليها ويعبدوني فيها المؤمنين وينكوني فيها الكافرون وتم الأمر حتى أظهرت آدم في قباب التأنيس وكان قد ظهر هو ونوح وابراهيم في اللغة السريانية وظهر يعقوب وموسى وهارون في اللغة العبرانية وكان يعقوب وأسباطه الاثني عشر غير يوسف وأنا كنت يوسف

ويعقوب وأولاده السطر الأعظم وهم الشمس والاقمار.

و أما الكواكب الاحد عشر الذين رأيتهم في المنام أنا أخبرك عنهم يا سلمان، هم: سعد بن عبادة الأنصاري، خليفة بن قيس الحنظلي، عمر بن كعب الكندي، مالك بن الجنان الجهني، ربيعة بن وهب النجدي، الحصين بن عمر الاصمعي، الصامت بن عبادة الخزرجي، طلحة بن عمر الحاقوي، مرداس بن قيس الكعبة، وهبة بن ربيعة الباهلي، طيبة بن عامر الأنصاري،

فهذه الاحدى عشر كوكب الذين رأيتهم في المنام وهم الذين ظهوروا في سائر القباب وان يعقوب وأولاده هم سطر الامامية وأما داوود ولقمان وسليمان كانت لغتهم يونانية، وكمانت لغة عيسى ودانيال والاسكندر رومانية، وهي لسان الروم والأرمن والقبط والكرج، فهذه الألسن التي ظهر بها عيسى ودانيال والاسكندر .

وانا اليوم ظاهر بينكم في ذاتي بهذه القبة المحمدية العربية الهاشمية وأنا علي بن ابي طالب الأنزع البطين وسميت اسمي محمد بن عبد الله بن عبد المطلب وأظهر في هذه اللغة العربية القرآن العظيم، وسميتك سلمان وأخرجتك من أهل فارس وجعلتك بابي كما كنت في سائر القباب واعلم يا سلمان أنني الذي مدبت ظلها واجريت فلکها وأنرت شمسها وأضأت قمرها وسخرت نجومها ورفعت عرشها وأوسعت كرسيها وخلقت لوحها وأجريت قلمها وأنا الذي خلقت الملائكة المقربين والأنبياء المرسلين وأهل السموات والأرضين وأنا الذي قدرت أرزاقهم وأجلت أعمارهم الى اجل غير مسمى، وأنا الذي أنشأتهم وكانوا ارواحاً وكسيتهم الأشباح وأنزلتهم في الأرحام واسكنتهم الأبدان وأنا محييتهم ومميتهم وباعثهم وناشرهم

ومع ابيهم ومهلكهم وأنا رب الأرباب ورب الآخرين ورب الخلائق أجمعين، فمن عرفني وآمن بي نجا ومن والى غيري واعرض عن معرفتي هلك وفي النار هوى. واعلم يا سلمان أنني أخبرك عن ما كان وما يكون وأنا أخبرك بما هو كائن يا سلمان .

فقلت: مولاي، نعمتك تشملني وأنت على كل شيء قدير .

قال مولانا جل وعلا: أنا أخبرك يا سلمان عن الأيام التي تقدم ذكرها وأوصف لك نفسها واعرفك بأشخاصها وباطنها وظاهرها.

واعلم يا سلمان أن يوم المعلوم هو السيد محمد ويوم التكاثر هو السيد محمد ويوم التغابن السيد محمد ويوم الفصل السيد محمد وهو يوم يفصل الحق من الباطل وهو يوم الغيبة والظهور .

وفي السيد محمد عند ازالاتي لاسمي ظهوري فيه بالمثلثة من آدم الى السيد محمد وكان ظهوري به تشريفاً له بغير احصار ولا احاطة.

وأنا الظاهر الموجود وأنا الباطن بلا غموض ويوم الوعيد السيد محمد ويوم القيامة السيد محمد والساعة والشاهد والمشهد السيد محمد بن الحسن الحجة وهو محمد بن عبد الله بن عبط المطلب .

اعلم يا سلمان أن سائر الأعياد والأيام والشهور والأوقات التي تظهر بها الخيرات والمعجزات هم السيد محمد لأن سائر الأنوار من نوره وهو من نور ذاتي وأنا نور الأنوار وسر الأسرار وقمر الأقمار وغاية الحجب ومنزل الكبت والذات صورتني والأمر قدرتي وهو اسمي الذي أمرته به يا سلمان.

و سائر الأنوار من نوره وهو من نور ذاتي التي هي ظاهري وأنا باطنها.

و اعلم يا سلمان أن الكل من نور واحد ولا فرق بينهم.

واعلم يا سلمان أن الساعة آتية لا ريب فيها وإن الله يبعث من في القبور .

و اعلم يا سلمان أن القبور هي الأجساد الناسوتية وفي ذلك اليوم تعود شيعتي المؤمنين ارواحاً نورانية صافية بلا كدر بصحة ايمانهم واثبات اعتقادهم بي يا سلمان.

وان سائر النعوت والصفات أوقعها على اسمي الذي خلقتك من نوره وأنت أبديت العالمين من نورك بامري أمرت اسمي واسمي أمرته أن يأمرك فيه يا سلمان.

إذا عرف المؤمن هذا المقدار كان من العارفين الذين اصطفيتهم على سائر الخلق وإذا داوم على فعل الخير مع اخوانه واستقام على النقاء والتقوى أخلصه من القميص البشرية وارفح عنه التردد في المسوخية وانجيه من التراكيب وضيق القوالب ويكون من الذين أنعمت عليهم من الصديقين والشهداء والصالحين .

يا سلمان، وأما يوم بعض الظالم على يديه ويقول الكافر يا ليتني كنت اتخذت مع الرسول سبيلاً

واليوم هو السيد محمد ولندم واقع على ضدي وفي ذلك اليوم ينظر الكافر الى عمله فيندم على عبادة الشيطان الذي كان يغويه فعند ذلك لا ينفعه الندم ولا يقل من العذاب اللعنة.

وأما السماء التي تطوى والأرض التي تبدل بغيرها هم الأول والثاني، فكانوا لما يسمعون باسماء أهل النور التي سميتهم بها يقيمون لهم اسماء مثلها ويسمون أنفسهم بها.

يا سلمان اعلم أنك أنت سماء العالمين والمقداد أرض لأنك خلقتك من نورك .

وأما تلك السماء التي تطوى والأرض التي تبدل: دخول اعدائي بالمسوخية وتنقلهم من قالب الى قالب ومن عذاب الى عذاب وكلما خرجوا منها اعيدوا فيها.

وعداً علينا ان كنا فاعلين باعدائنا في سائر الدهور والقباب.

يا سلمان ان هذه السماء ذاتي التي ان باطنها وانا طاهر بها، وهي صورتي التي لا تحول ولا تزول ولا تتغير .

يا سلمان وهي الجنة التي عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين .  
واعلم يا سلمان أني وعدت الجنة بمعلوها من المؤمنين المقربين الفاعلين  
الحسنات المواظبين على التقوى والنقاء.  
فإذا خصلوا بنياتهم وصفوا ورقوا بالي الجنة وهي الملأ الأعلى وهي مسكن  
عبادي المخلصين .

يا سلمان وان جهنم التي وعدتها بملاها هي المسوخية التي لا تأكل من أكلها  
في أجسام المخالفين، وهي التي قلت فيها:  
اليوم نقول الى جهنم هل امتلأت نكل هل من مزيد

واعلم يا سلمان أن المخالفين كلما خرجوا من قميص دخلوا في غيره وهم  
يتكررون في ذلك من اليوم الى يوم القيامة وهو يوم الساعة وهو تقيل على الكافرين  
ويسير على المؤمنين وما سميت شديدة على الكافرين الا في ذلك اليوم وتكشف  
عنهم الأستار وتظهر مناكرهم ويفضحون بين يدي المهدي وأما سائر العباد وهو  
اليوم العسير على الكافرين غير يسير.

يا سلمان وفيه ينالوا العذاب وأشد العقاب وهو يوم الكشف فهذا جزاء  
الكافرين من اليوم الى ذلك اليوم.

وأما المؤمن لا يدخل في المسوخية والعذاب حتى ينكر الصورة المرئية  
وذاتي العالية وقدرتي الأزلية.

فاذا أنكر ذلك وحلل ما حرمت من سائر القباب مثل أكل الحرام وفعل الفساد  
والفحشاء وا لمنكر وعادى أوليائنا ووالى أعدائنا وخرج من أهل الايمان وخالط  
أهل الطغيان وترك معرفتي وجدد قدرتي وأنكر صورتي المرئية الأنزعية وخالف  
الطاعة ودخل في المعصية وداوم على الانكار ادخله في المسوخية وأذيقه اليم  
العذاب وشديد العقاب ويكون ذلك الشخص الضد الثاني عليه اللعنة والثبور الى يوم  
البعث والنشور وهو يوم الساعة وهو بشخص اسمي محمد بن الحسن الحجة وهو  
يوم ظهوره من المكان الذي تقدم ذكره وفي ذلك اليوم يعرف المنكر الذي تم على  
كفره وفي ذلك اليوم تتكشف أعماله وتتفضح أشغاله.

يا سلمان وأما المؤمن الذي أول من آمن بي وباسمي أنت يا سلمان وأنت الرسول الذي أنزلت في اسمي في حق الآية وهي قل: آمن الرسول بما أنزل عليه من ربه والمؤمنين كل آمن بالله وملائكته ورسله لا نفرق بين أحد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير.

اعلم يا سلمان أنت الرسول وربك اسمي وأنا رب الارباب والمؤمنين هم العالمين ومن يليهم من الصفاء.

وأما مؤمن آل فرعون محمد بن أبي بكر وهو الشاهد الذي شهد من أهله.

وأما المؤمن المهيمن العزيز الجبار هي الأسماء الحسنى التي أوقعها على اسمي وأنا المنفرد بذاتي، فمن قال اني على شيء جعلني محمول والمحمول عاجز ولا لعجز لا يقع بي ويكون القائل أنكرني ولم يعرفني ومن قال اني في شيء يكون قد حصرني وأوقع علي العجز وجحد قدرتي ونكر معرفتي ومن يقول أني من شيء فيكون جعلني مخلوق وأنا الخالق وأنا منشيء الأشياء .

يا سلمان اعلم أن أول شيء أبديته من نور ذاتي واخترعته وهي الدرة البيضاء وهو اسمي محمد فأعطيته ووليته وناديته فأجابني لبيك لبيك أنت الهي أمرني بما اخترت، فأمرته أن يخلقك من نوره يا سلمان وأنا المنفرد بالوحدانية والظاهر بأسماء المعنوية .

أنا الواحد الأحد الفرد الصمد العلي المتعال الأزل، معنى المعاني وعلة العلل، غاية الغايات ورب المثاني، اله الآلهة مبدي البدايات ومنهي النهايات، مؤزل الأزل، مؤبد الأبد، حي داري حي داري حي قيوم، العلي الكبير المتعال، أنا يا سلمان انفردت بهذه الاسماء وأوقعتها على اسمي وأنا لا تقع علي الأسماء ولا الصفات ولا الحروف ولا النقط، وأنا المنفرد المتجرد المنزه عن سائر النعوت والصفات ولا تحويني جهات وإنما ظهرت لخليقي بذاتي تأنيساً للعباد حتى يؤمن من آمن وتثبت الحجة على القوم الكافرين.

اعرف ذلك يا سلمان، وإنما ظهرت للخلق كأمثالهم بالسبع قباب تأنيساً للخلق حتى يعرف أهل النور من أهل الظلمة ما يجب عليهم وما يلزم لهم من سائر الحجج في سائر الأكوار والأدوار لأجل إيجاب الدعوة وإثبات الحجة يا سلمان على سائر

العباد وأنا المنفرد عنهم بالوحدانية، وقد جعلت اسمي يديرهم وأنت والعالمين كل من له تدبير في الأرض في عالم المزاج الأرضي بأمرتي وقدرتي لأن أهل السماء يديرون أهل الأرض كل من له حكم على قدر علو درجته وارتفاع شأنه.

يا سلمان، اعلم أن حكمي نافذ شرقي الدنيا ومغربها وقبليها وشماليها، ونافذ حكمي إلى فوق كل فغوق وإلى تحت كل تحت وإلى ما بينهما.

وأنا الذي خلقت سائر الأشياء من حيواناتها ومعادنها وسائر المخلوقات بقدرتي ومعادهم إلي يا سلمان اني قد شرفتك على العالمين وسائر العباد والمخلوقات وأنت اقرب أهل السموات إلى اسمي وهذه العالمين من دونك، وقد أظهرتك معه في سائر القباب وسائر الأدوار والأكوار والأزمنة والأعصار، وأنا الذي أظهرته معي في السبع قباب الذاتية وهي قباب التعريف بالصورة الأنزعية الذاتية.

واعلم يا سلمان أنني أول ما سميت اسمي في هذه القباب الذاتية بالأسماء المثلية وهم: آدم، أنوش، قينان، مهلائيل، يازد، ادريس، متوشلح، لمك، نوح، سام، ارفخشذ، يعرف، هود، صالح، لقمان، لوط، ابراهيم، اسماعيل، الياس، قصي، اسحاق، يعقوب، شعيب، موسى، هارون، كولب، حزقييل، شمويل، طالوت، داوود، سليمان، ايوب، يونس، اليسع، اشعيا، الخضر، زكريا، يحيى، عيسى، دانيال، اسكندر، ازدشير، سابور، لؤي، مرة، كلاب، قصي، عبد مناف، هاشم، عبد المطلب، محمد المصطفى، الحسن المجتبي، الحسين الشهيد بكريلاء، علي زين العابدين، محمد الباقر، جعفر الصادق، موسى الكاظم، علي الرضا، محمد الجواد، علي الهادي، الحسن الأخير العسكري، الامام محمد بن الحسن الحجة على سائر العباد في آخر الزمان .

يا سلمان، وما أحد تسمى بهذه الأسماء غيره قبل هذا الوقت وهو الذي سماك وخصك بنوره وقربك اليه وجعلك بابه الذي لا دخول الا منه ولا ابتداء معرفة الا فيك.

يا سلمان وقد أيدك على العالمين وجعل امرهم اليك واقتباسهم من نورك ومعولهم عليك وجعلك أمين وحيه وخازن سره، وسماك بهذه الأسماء بأمرتي وقدرتي وطوقك بنوره ومذك في المعاجز في هذه الاسماء وهم جبريل وياييل وحام

ودان وعبد الله وروزبة وسلمان الفارسي على ذكره السلام وسفينة ابو عبد الرحمن وقيس بن ورقة الرياحي ورشيد الهجري وكنكر أبو خالد وعبد الله بن غالب الكابلي ويحيى بن معمر بن ام الطويل الثمالي، وجابر بن يزيد الجعفي ومحمد بن أبي زينب الكاهي البزاز الموصلي، والمفضل بن عمر وعمر بن فرات الكاتب واسيد أبا شعيب محمد بن نصير وسلسل وسلسيل وجابر وجبرائيل ودحية بن خليفة الكلبي وام سلمى تمام العدة لك يا سلمان لأنها جوهرتك وأنت هي وهي أنت لا بينكم فرق لأنكم من نور واحد وسائر العوالم يستمدون من نوركم يا سلمان.

و قد أظهر أنا في السبع قباب الذاتية لأعرف بها خلقي بقدرتي الأزلية وصورتي المرئية الأنزعية الذاتية، وقد أظهرت الخلق معي جيلاً بعد جيل وأنا الظاهر الموجود الباطن بلا غموض.

وانما كان ظهوري تخيلاً في عيون الناظرين حتى أثبت الحجة على الكافرين وثبت ايمان المؤمنين وأنا الذي أغير الخلق والدهور ولا أتغير عن كياني ولا أحول ولا أزول عن مكاني.

فأول ظهوراتي في هذه القباب في قبة آدم وكان أول الظهورات وكنت كلما ظهرت في قبة تظهر معي الأضداد حتى يغوون الخلق في الكفر والطغيان ويأمرونهم بمخالفتي والانكار لي ولقدرتي والجحد لمعنويتي ولاسمي ولك يا سلمان ويضلونهم عن العبادة لي، وأنا أعلم بهم وما كانوا يضلون الا الذين كنت غضبت عليهم وجعلتهم من أهل النار.

فأما أول ظهوري في قبة آدم فأنا كنت هابيل وكان اسمي وحجابي آدم وأنت كان اسمك جبريل وكانوا الأضداد قابيل وعناق والهند

وظهرت في قبة نوح وكنت أنا شِيث وكان اسمي وحجابي نوح وكان اسمك ياييل بن فائن وكان أسماء الأضداد الدرميثل وكردوش بن الأزقيتل وحام بن نوح.

وظهرت أنا في القبة اليعقوبية وأنا كنت يوسف وكان اسمي وحجابي يعقوب وكان اسمك حام بن كوش وكانت الأضداد يغوث ويعوق ونسر.

وظهرت أنا في القبة الموسوية وكنت أنا يوشع بن نون وكان اسمي وحجابي موسى بن عمران وكان اسمك دان بن اصباؤوت وكان اسماء الأضداد فرعون وهامان وقارون .

وأنا ظهرت في القبة السلیمانیة وأنا آصف بن برخیا وكان اسمي وحجابي سليمان بن داود وكان اسمك عبدالله بن بابك وكان أسماء الأضداد

وظهرت أنا في القبة العيساوية وكنت أنا شمعون الصفا، وكان اسمي وحجابي عيسى بن مريم بنت عمران وأنت كان اسمك روزبة بن المرزبان وكان اسماء الأضداد: علاقيم الشيصبان وبولص.

واعلم يا سلمان أنني لما كنت أظهر في هذه القباب الذاتية وكنت كل ما أظهرته معجزة باهرة يغوي الأضداد الخلق ويأمرونهم بعبادة الشيطان ومخالفتي ويقولون لهم ليس هذا الهنا الذي كان يدعون ان هذا الا ساحراً كذاب والمؤمنين استمروا على ايمانهم يا سلمان، في هذه القبة الأضداد على ما كانوا عليه من الانكار والكفر والجحود.

وأنا اليوم ظاهر فيكم بعلي بن أبي طالب وأتكني بحيدرة الامام وأتكني بانزع بطين واسمي وحجابي محمد بن عبد الله بن عبد المطلب، وأنت اليوم تسمى سلمان الفارسي بن بهير الخدري والأضداد هم سجعوق وزامد وسكد، فهذه الأضداد لعنتي عليهم الى يوم القيامة يا سلمان.

اعلم أنني أنا واسمي وأنت وأهل الصفا والمؤمنين بريئين من الكافرين وبعيدين عنا يا سلمان واعلم أنني أنا سميتك سلسل لأن انت تسألك العالمين وهم ينسلون من نورك وأنت تقتبس من نور اسمي الذي خلقتك من نوره وظهر لك فيه تشريفاً لك يا سلمان واعلم أن اسمي لا ينفصل عني ولا أنفصل عنه لأنني من نور ذاتي اخترعته ولحاجتي أظهرته.

اعرف ذلك يا سلمان ان هذا هو السر العظيم الذي لا ينكشف الا لمعناه فمن لا يعرف قدره ولا يكتم سره عن أعدائنا ويبادي فيه بالجهال فأذيقه حر الحديد وبرده وأنزل عليه اللغنة والعذاب والثبور على مدى الأزمنة والدهور واعلم يا سلمان أنني لما كنت أظهر في القباب المتقدمة معاجز وقدر باهرة كان يظهر عمر بين قومه



وينادي من مكان له مراد على الفرجة على نطق الأصنام التي نعبدتها وكيف يبطل سحر هذا الساحر.

فعند ذلك يدخل الشيطان في أصنامهم ويكلمهم منها ويقول لهم.

ان هذا ليس اله السموات والأرض وانه رجل ساحر ويريد بسحره يطغي الخلق حتى يعبدوه فعند ذلك ينكر الكافر ويتم ويبقى بالانكار ويؤمن المؤمن ويحسن ايمانه.

### القول في المحرمات

واعلم أنما ظهرت للخلق والعباد بصورتي التأنيس حتى أبين لهم الخير من الشر والهدى من الضلال، واثبت الحجة على الخلق باقرارهم لي في عالم النور ويوم النداء وفي الأظلة وقد قلت لاسمي:

قل لهذه العباد وأبنائهم وعرفهم وقل لهم ان اله السماء والأرض هو الذي يظهر لكم بمثالكم وهو ربكم وباريكم وهو الذي أنشأكم وهو على كل شيء قدير، فمنهم من يسمع النداء ولم يؤكد ولم يسكن في ضميره فبقي على انكاره على مدى الأكوارو الأكوار ومنهم لم يسمع النداء وهم النساء وسائر الاناث، فمن ذلك اليوم حرمت على النساء المعرفة وحرمت على المؤمنين أكل الاناث.

لهذا قلت: كل شيء حل لبني اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على نفسه . واعلم يا سلمان أن اسرائيل اسمي وهو يعقوب واسباطه السطر، وهو في هذه القبة محمد وهو الذي أمرته أن ينادي العباد ويهديهم ويحلل عليهم الحلال ويحرم عليهم الحرام. وقلت له: ان يأمرهم بالعبادة لي وله والطاعة لأمرنا ويحرم عليهم المحرمات وينهيهم بسائر الحالات ويقول لهم:

ما خلقت الانس والجن الا ليعبدون، لا أريد منهم جزاء ولا أريد أن يطعموا، وقال: وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا.

واعلم ان سائر المسوخيات البرية والبحرية محرمة على شيعتي المؤمنين.

وكذلك معرفتي محرمة على سائر الاناث والمأبون وعلى كل من تظهر فيه  
العلامات المذمومة ظاهراً وباطناً وتحرم هذه المعرفة على سائر المخالفين  
ولوطاعوا لأن أصلهم من الشجرة الخبيثة الملعونة ومن الماء المالح الأجاج.

واعلم يا سلمان أن المؤمن ماء حلو طيب عذب والشجرة الطيبة ما يخرج  
ثمرها الا طيب.

واعلم يا سلمان اذا بلغ هذا المقدار من معرفتي وعرف اسمي وعرفك  
وعرف أهل مراتب قدسي ونهى النفس عن الهوى ان الجنة هي المأوى.

اذا اتبع المرسلين وخالف المنافقين فنال أعلى المقامات العالية واشرف  
الدرجات النورانية ويكتسي أفضل القمصان اللاهوتية، ويبقى من الفائزين ويبلغ  
درجة اللاحقين ويبقى من الحور العين كمثال اللؤلؤ المنثور في مقعد صدق عند ملك  
مقتدر وأنا مالك الأملاك وسائر الأملاك من دوني،

يا سلمان، فهذا جزاء المؤمنين الذين يتبعون المرسلين  
من يسألکم اجرا وهم مهتدون.

فلما سمع المؤمنون آمنوا وصدقوا وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا واليك  
المصير.

وأما المخالفون والمحللون ما حرمت عليهم من أكل الحرام وفعل القبيح  
واتباع الضلال استمروا على خلافهم وانكارهم وأكلوا سائر الوحوش التي حرمت  
أكلها على المؤمنين وأمرتهم بالتجنب عنهم وعن مقاربتهم مثل الوحوش البرية  
والبحرية وأكل لحم الاناث المنطحة الحائضة كما تقدم الذكر لك يا سلمان.

وأما العشار تحرم وهم المصيرين على الكذب وهو الخبث العظيم، فهذه  
العشار في وجه آخر العشار هو الذي يكون عنده حقد على اخيه المؤمن ويضمر له  
الضرر و يفعل معه الحرام فتحرم اخوته.

وأما العشار من الحيوانات والانات حرام أكلهم على المؤمنين ولا يجوز على  
أهل شيعتي المخلصين والشاهد قولي:

إذا العشار عطلت وإذا الوحوش حشرت، وأما الوحوش هم بني أمية وأصنام بني قريش يحرم خطابهم والمعاشرة لهم والاجتماع بهم، فلا يجوز ذلك على المؤمنين العارفين المؤمنين يتبعون المرسلين وما يأتي به الكتاب العزيز .

والمخالفين المشركين بقوا على مخالفتهم وجحدهم وانكارهم والشاهد قولي:

انما المشركين نجس فلا يدخلوا المسجد الحرام.

واعلم المسجد والبيت الحرام هم اسمي والكافرون لا يؤمنون بي ولا به ولا بك ولا بأهل مراتب قدسي ولا في الكتاب ولا في الآيات لأنهم جحدوا ونكروا قدرتي من أول المبتدأ الى يوم النداء لأنهم خلقوا من الطينة الخبيثة ومن الشجرة الملعونة ومنها خلقتهم وفيها نعيدهم ومنها نخرجهم تارة أخرى.

يعني كلما خرجوا من العذاب يعودوا في غيره كلما خرجوا من مسخ يعودوا الى غيره في مسوخ البر والبحر، فهذا حرام خطابهم ومعاشرتهم، وإذا دخل أحدهم من المسخ الى النسخ المغير والصورة المشبوهة في القوالب المغيرة المحرمة يحرم أكل لحمه على المؤمنين وهم وحوش البر مثل الجمل والحمار والفرس والبغل.

ان هذه الحيوانات المذكورة يجوز لمسها واستعمالها في الركوب وجلودها للنحول ولا يحل أكل لحمها ولا لبنها . وأما الاناث من الجاموس والبقر والمعز والغنم يجوز أكل لبنها وسمنها وما يلدن من الذكور ويجوز لبس صوفها واستعمال شعرها وشد جلودها ولا يجوز أكل لحمها.

وأما الذكور من الحيوانات دون المركوبة يحل أكل لحمها على المؤمنين وأما الذي يحرم أكلهم واستعمال جلودهم ويحرم لبنهم وجميع ما تشتمل عليه حواسهم حرام ولا يجوز للمؤمنين وهم وحوش البر وهم الدب والقرد والخنزير وال سبع والفهم والنمر والديب والهزبر والواوي والثعلب يحرم أكل لحومهم واستخدام جلودهم وكل لبنهم وكل شيء من هذه الحيوانات يحرم أكله، والطبي والأروغ ومعز الجبل وهو الوعل الأريل وهو بقر الوحش وحمار الوحش والثعلب والأرنب وقط البري والضبع والكلب والقنفذ البري والقنفذ الجداري والقط والفأر والجردان والجردون والودغ والحيات وكل هؤلاء بمقام واحد في المسخ يحرم لحومهم

وجلودهم ولبنهم وجميع ما تشتمل عليه حواسهم، فهو حرام على المؤمنين ولا يجوز لمس جلودهم لأنهم نجس رجس.

يا سلمان وأما مسوخ البحرية هم الضب والمرمار والكوسج ونبات النقوض ونبات البحر والدرفيل والدلافين واللجا والسلور والانكليش والزلاحف والاضفادع وكلب الماء وجميع ما يمس جلده فهو جري لا يجوز أكله على المؤمنين.

وأما الفيل البري والفيل البحري فهم أكبر المسوخ وأنجسهم وهم بشخص الثاني وكل هؤلاء بشخص التسعة الرهط المفسدين عليهم اللعنة الى يوم الدين.

يا سلمان وأما الذي يحرم من الطيور هم النعامة والنسر والعقاب والصقر والباز والشاهين والباشق اللصيث والقبرة والعزاب والشوحخ والرخم والقاق والبعج والشقوف وكل ذي مخالب من الطيور ومن البهائم ذي ناب وكل طير ليس له قنصة فأكله حرام على المؤمنين.

يا سلمان حل للمؤمنا تفلس وحرّم ما تملي ومن البهائم البرية ذي ناب ومن الطيور ذي مخالب، وحل من الدواب ذي مكرّاش وحرّم ذي ناب وأما القشاش هم النمل والخنافس والصرصور والذبان والبق وجميع الدبيب الذي لا يخرج منه دم فهو قشاش وهم آخر قمص المسوخيات وآخرهم الهباء الذي في عقب الشجرة ومنه الى العدم وكل هؤلاء المسوخ شيء واحد يا سلمان ألا ترى من يلاعب دباً وقرداً وكلباً وهو راغب به، يكون أعز عليه من أهله وأقاربه وكذلك هم يردون الى المسوخية ويأكلون بعضهم بعض وهم أعداء لأنفسهم ولأقاربهم وهم لا يشعرون وهم الذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون.

وما جعلت أصحاب النار الا ملائكة وما جعلت عدتهم الا الذين كفروا

اعلم يا سلمان اني جعلت للكافرين والمخالفين ملائكة متوكلين في عقاب المخالفين والجاحدين كلما خرجوا ردوا الى غيره في المسوخية والعذاب والتردد والنكال، فهذه هي النار المنمومة وأما النار المحمودة يا سلمان هي النار الهائلة وهي نور ذاتي العالية وصورتي الأنزعية التي تجليت بها لموسى من جانب الطور الأيمن وهو اسمي وناجيتة منها وقلت له: اني أنا الله لا اله الا أنا فاعبدني.

فعند ذلك خر لي موسى ساجداً لجلال هيبتى وتاب وخرت له سائر الملائكة والأكوان والعوالم ساجدين لجلال هيبتى ولعظم قدرتى .

### القول في قدرة الله

يا سلمان فما يقولون أهل الكوفة فيّ وفي قدرتى وما قول المخالفين في هذه المعاجز التى أظهرتها لهم؟

قلت: مولاي أنت أولى وأعلم مني في ذلك يا مولاي انهم يقولون:

انك بشري مثلهم تأكل وتشرب وأنت قد ورثت السحر والكهانة من جدك عبد المطلب وان أولاد عبد المطلب يرثون السحر والكهانة من بعضهم البعض.

قال مولانا جل وعلا: كذب أهل الكوفة فيما قالوا ولعنوا بما يصفون وقالوا الباطل على ربهم وهم لا يعرفون وقد هوت بهم شياطينهم وغوتهم طواغيتهم ولهم عذاب اليم.

انى تعالىت عما يقول الضالون علواً كبيراً يا سلمان اعلم أن السماء لا تسعني والأرض لا تحصرني والنور لا يحجبني والظل لا يحويني والجهات لا تدركني والحدود لا تمنعني والفوق لا يرفعني والتحت لا يوضعني .

واعلم يا سلمان اني أنا الذي رفعت سماها ومديت فلکها وأنرت شمسها وأضأت قمرها وسخرت نجومها وأجريتهم في الفلك المحيط في الفسيح الأعلى وجعلت لكل واحد منهم مقاماً معلوماً في الملأ الأعلى .

واعلم يا سلمان أنا الذي أبنيت عرشها من نور ذاتي واستويت عليه وأوسعت الكرسي بقدرتي وخلقت اللوح وأجريت القلم وكتبت ما قدرت على سائر المخلوقات من خير وشر .

واعلم يا سلمان أنا الذي بسطت الأرض ورسيّت الجبال وفجرت العيون وزجرت ابحارها وأجريت أنهارها وأوسعت أقطارها وغرست أشجارها وأنبت أعشابها وأزهرت أزهارها وأثمرت أثمارها وحصيت عدد رمالها وأحجارها.

واعلم يا سلمان أنني أنا الذي خلقت الانس والجن وأبديتهم وأنا الذي أحيتهم وأميتهم وأنا الذي قدرت أرزاقهم وأجلت أعمارهم الى أجل مسمى وإليّ معادهم ومآبهم وعليّ حسابهم.

و أنا معد أهل الجنة بالجنة ومخصصهم بالأنوار وأنا مشقي أهل النار بالنار ومصلّهم سعيراً ومدمرهم تدميراً وأنا العلي الكبير المتعال سعد من عرفني وخاب من أنكرني .

يا سلمان إني كنت ولا مكان ولا عصر ولا زمان ولا دهر ولا أوان ولا خلق ولا بشر ولا أين ولا كيف ولا حيث فمن قال اين فقد جعلني في مكان وقد كنت محصوراً وأوقع عليّ العجز ولا يعجز إلا المخلوق وأنا الخالق ومن قال كيف؟ يكون قد جعلني مكيف والكيف مصنوع وأنا صانع سائر المصنوعات.

و من قال حيث يكون قد جعلني أغيب وأنا لا أغيب ولا أتغير ولا أحاط ولا أحصر .

يا سلمان اعلم أنني أنا ماين الأين ومكيف الكيف ومحيت حيث وخالق سائر المخلوقات وصانع سائر المصنوعات.

واعلم يا سلمان كل هؤلاء المسوخيات التي ذكرتها لك كانوا آدميين وأمم أمثالهم فغضبت عليهم بمخالفتهم لاسمي وما انهاهم به وعبادتهم لغيري وقد جعلت لكل جنس منهم شيطان من نفسه حتى يأنسوا اليه فأما الشيطان الآدميين هو قابيل وهو عمر بن الخطاب سودته ومسخته عبداً أسود وهو حام بن نوح وجعلت شيطانه من النساء عائشة وهي ختمة الصغرى وهي جريرة وهي امرأة لوط وهي أساس المكر والكيد وا لفساد وجعلت شيطان الوحوش والحيوانات الكركدن وأخرجت قرنه من بين عينيه وهو سكذ وجعلت شيطانتهم الزرافة وجعلت شيطان الطوير الطاووس وشيطانتهم البومة.

وجعلت شيطان وحوش البحرية الحنكليس وشيطانتهم السلورة وهم كل أنكار وهم البحري.

واعلم يا سلمان أنهم كل شهر يحظون كما كانوا يحظون في البشرية وهم شياطين الجن والانس وهم بشخص واحد في سائر المخلوقات عليهم اللعنة الى يوم ظهور القائم وهو يوم الساعة.

يا سلمان، اعلم أنني لما أردت اظهار قدرتي واثبات الحجة على سائر الخلق والمخلوقات فاخترعت من نور ذاتي نوراً وسميته الله والاسم والعقل والبيت والحجاب ومديته بنوري وأيدته بقدرتي على سائر العباد، ثم اني غيبته تحت تلكوء نور ذاتي وأظهرت له في اثنين وسبعين مقام وفي كل مقام ناجيته بلغة وأظهرت له في صفة وعلمته سائر الأسماء وسائر المصنوعات وقلت له أقبل فأقبل بغير اتصال وقلت له أدبر فأدبر بغير انفصال ورفعت الغطاء فرآني بغير واسطة ففوضت اليه الأمور جميعها وأمرته أن يخلقك يا سلمان من نوره وأهداك رشداً وأعطاك وخصك بنعمته وأيدك بحكمته وجعلك باب رحمته وأمرك أن تخلق وترزق وتحيا وتميت وكنت قد أمرته أن يظهر فيك يا سلمان بأمري وقدرتي وخلقت الخمسة الأيتام واختصيتهم لنفسك وأقمتهم في الملك يدبرون بأمري وبأمر اسمي اليك والأيتام اختصوا النقباء والنقباء اختصوا النجباء والنجباء اختصوا المختصين والمختصين اختصوا المخلصين والمخلصين اختصوا الممتحنين والممتحنين هم تمام السبع مراتب العلوية النورانية وهم الخمسة آلاف العالم الكبير النوراني .

والعالم الكبير اختص العالم الصغير البشري الترابي الذين خلقوا من نور اعالم الكبير لأنهم تراب وأرض لمن هم أعلى منهم وليس من التراب المذموم وهم: المقربين والكروبيين والروحانيين والمقدسين والسائحين والمستمعين واللاحقين، فهذا تمام العالم الصغير الروحاني المائة ألف وتسعة عشر ألف والكل من نورك وأنت من نور اسمي واسمي اخترعته من نور ذاتي .

يا سلمان وكلكم من نور واحد بلا فرق ولا خاصة وأنت سماهم لأنك سموت عليهم وهم أرض لك لأنهم من نورك يقتبسون والشاهد قلبي:

سبع سموات ومن الأرض مثلهم ينزل الأمر بينهن.

والأمر اسمي وأنا الأمر له ان يخلقكم ويمدكم بهذه المنزلة ويرفعك الى هذه الدرجة.

## القول في معرفة الله

يا سلمان وأنا أخبرك عن معرفتي فما يقول أهل الكوفة والمخالفين في هذه السماء العالية؟

قلت: مولاي أنت أولى وأعلم، يقولون: انها خلقت من دخان صاعد وثبتت في هذا المثال.

قال مولانا: كذبوا المخالفون وجحدوا أمر ربهم وباريهم.

يا سلمان عميت قلوبهم وزاغت أبصارهم عن شيء لا يدركونه لا يحد ولا يقاس وأنا أخبرك يا سلمان اليوم عن معرفتي وأنا مولاك الذي لم أعلمك بها قبل ذلك اليوم فأنت يا سلمان اعلم لأن هذه السماء ما سمعت سماء الا لأنها سمعت بالعلوم على سائر النوار لأنهم منها بدوا واليها يعودون وما انفرد بها غيري وهي ذاتي التي لا تحول ولا تزول ولا تتغير ولا تتدرك بعيان ولا تحصر بمكان وسائر الأنوار منها بدو لأن نوري نورها ونورها نوري وهي نور الأنوار وشمس الشمس وقمر الأقمار وهي صورتي الأنزعية النورانية وهي ذاتي العالية التي لا تتفصل عني ولا بيننا فرق ولا فاصلة.

واعلم يا سلمان أن سائر الصورة النورانية الظاهرة في الكون مثل الفلك المحيط والشمس والقمر الكل يقتبسون من نور ذاتي وهم من نوري والكل نور واحد ولكن لكل واحد منهم مقام ورتبة ومنزلة وتدبير في الكون بأمرى وقدرتي

واعلم يا سلمان أن هذا علم لم يصل اليه أحد من العالمين الا اسمي وأنت وأهل مراتب قدسي والمخلصين من شيعتي الذين اصطفتيهم من عبادي والصالحين والشهداء والصادقين.

واعلم يا سلمان أن الذات صورتي التي ظهرت في سائر القابب التي أنشأت بها المخلوقات وأنا لا أتغير عن كياني وهي رتق وهو قميص الذات والبرق تسمى وهو الفتق من الرتق وكل هذه الأنوار والنعوت والصفات واقعة على اسمي الذي اخترعته منها وهو لا ينفصل عني .



يا سلمان وهو اسم الذات وأول الغايات لأن محمد بن عبد الله أول الغايات وآخرهم محمد بن الحسن الحجة وهم بيوتي في سائر القباب والظهورات وأنا غاية الغايات ونهاية كل نهاية وأنا الأول بلا بداية والآخر بلا نهاية وأنا الذي لا أوصف بلسان ولا أدرك بعيان ولا يوني مكان وأنا مكون الأكوان وصاحب كل عصر وزمان ولا يشغلني شأن عن شأن.

واعلم يا سلمان أن المكان المحمود هو اسمي وأنا مكونة وأنا أمرته أن يكونك بأمرى لك والى العالمين ولسائر المخلوقات أجمعين، يا سلمان وهو سماك سلسل لأنك أنت نسل من نوره وأهل المراتب يسلمون من نورك لأنك أنت نور سائر الأنوار والآفاق وبك تهتدي الخلق والعباد أجمعين وأنت أشرف العالمين وأعلامهم مرتبة وأقرب من كل أهل المراتب الى اسمي واسمي لا ينفصل عن ذاتي وأن الذات أنا هي وهي أنا بلا فرق ولا فاصلة بين وبينها، فمن يبلغ هذا المقدار من المعرفة (معرفتي) يكون مواظب على التقوى والتقاء وفعل الحسنات مع اخوانه فيكون قد نجي وبقي من أهل الصفا.

يا سلمان فهذا هو السر العظيم والباطن الصميم والصراط المستقيم التي لا يحملها الا الملائكة المقربين والأنبياء والمرسلين والأولياء والصالحين وعبادي المؤمنين العارفين لأن من آمن بهذا السر نجي ومن تخلف عنه كفر وغوى وفي النار هوى الى اسفل السالفين .

يا سلمان هذا السر من باح به الى غير أهله أنيقه حر الحديد وبرده وأعذبه في أشد العذاب وأعاقبه في أليم العقاب في سائر الأكوار والأدوار وأنيقه الذبح في كل يوم وكل عيد يكون في الدنيا في سائر البلاد والسلخ والخنق والطبخ والحريق والغرق وابليهم بالبرص والبهق والجذام والجنون وقلة العافية في جسمهم ويكون ذلك بالاباحة في سر معرفتي والشتم في أعراض المؤمنين والتفريط والتقصير في حقوقهم فعند ذلك اذا صدر من الرجل هذا الأمر اضيع عقله وأذهب ذهنه وأدعهم يذبحون آبائهم وأجدادهم وأمهاتهم وأولادهم ويهرقون دمهم ويأكلون لحمهم فيبقون يستغيثون فلا يغاثون ويستجيرون بهم فلا يعلمون لغتهم وير غبون في نبحهم وطبخهم وأكل لحمهم كسر عظمهم ولا يجيرونهم ولا يرحمونهم ولا يعملون بأنهم أقاربهم وهم كذلك يردون الى مقامات أهلهم في المسوخية واسوقهم الى الموت وهم

ينظرون فعند ذلك ينفرون الى اعمالهم وتعرض عليهم أعمالهم فعند ذلك تبقى عيونهم تذرف الدموع، فهذا جزاء المنكرين يا سلمان والشاهد قولي:

كلا اذا بلغنا الحلقون وانت حينئذ تنظرون فهناك تعرض عليهم أعمالهم وترد عليهم، فعند ذلك لا ينفعهم ندم ولا يخلصهم حزن.

يا سلمان، هذا جزاء لمن نكر معرفتي وعادى أوليائي ووالى أعدائي لأنني أجازي كل عامل بعمله ولا أضيع مثقال ذرة.

فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره.

يا سلمان وأما المؤمنين العارفين بهذا الدين القويم والسر العظيم الباطن الصميم والصراط المستقيم وهم له حافظون ولسرهم عن أعدائهم كاتمون وعلى التقوى مواظبون ولاخوانهم مصادقون وعلى شروطهم وحقوقهم راغبون والى رأيهم تابعون فيكون ذلك القوم المؤمنين المتقين الخالصين الذين أنزلت في حقهم على اسمي العظيم الآية: ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك بالآخرة هم يوقنون أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون.

واعلم يا سلمان أنا الغيب المنيع وا لظاهر السميع والعالي الرفيع قد أفلح من عرفني وخاب من أنكرني .

يا سلمان لا يعرفني الا عبادي الصالحين الذين أنعمت عليهم بنعمتي وأنزلت عليهم رحمتي وأسكنتهم جنتي تجري من تحتها الأنهار ولهم أجر غير ممنون وما يكذبك بهذا الدين الا القوم الفاسقين والمخالفين.

وأنا بهم أحكم الحاكمين وأما الفاسقين والمخالفين هم عبادة الجبث وا لطاغوت وهم المخنقة في علم الطاغوت وهم الذين أنزلتهم في القوالب المتخالفة عن سبيل الهدى والرشاد وهم المنطحة والمأبونين في الحيوانات وهم الاناث لأن كل منكوح حرام أكله على المؤمنين وتحرم مخاطبة المأبون والزاني وأولاد العواهر لأنهم لا يفهمون أمراً ولا يكتُمون سراً ولا أمانة لهم لأنهم قوم بور وهم المتردية.

يا سلمان وهم الملكين الذي لا يعرفون لهم دين ولا يثبت لهم يقين ولا يحل دخولهم بين المؤمنين ولا مخاطبتهم ولا محاسبتهم بين العارفين وهم الحيوانات الضغان وهم المكسور والمشيب الذي يحرم لحمهم على المؤمنين .

وأما المكسور هو الذي بلغ معرفتي وتركها فلا يجوز مداخلته مرة ثانية بين المؤمنين وأما المنيب هو الذي يدخل بين المؤمنين ولا يحفظ شيء من معالم دينه وأكون قد قطعت نصيبه من معرفتي بتقصيره في حقوق اخوانه في الأكوار المتقدمة ومن الحيوانات مهما كان منيب يحرم أكله على المؤمنين وكذلك كل شيء يكون بصحة غير سليمة من الأدميين يحرم مخاطبته ومن الحيوانات يحرم لحمه على المؤمنين كلما تقدم لك الذكر في كتابي هذا عن أهل الجنة النورانية وعن أهل النار في المسوخية وركبت الحجة على الكافرين وألزمهم الدعوة وأرमित النية على الضد في سائر الأكوار والأدوار .

واعلم يا سلمان أنني أنا هابيل الذي نجيت آدم من شر الشيطان لما دعاني فتبت عليه وجعلت اللعنة على الضد الى يوم الدين وأنا الذي نجيت نوح من أعدائه حين أرادوا قتله فلما دعاني نوح وقال:

ربي لا تنذر على الأرض من الكافرين دياراً انك ان تزرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا الا فاجراً كفاراً ربي اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات ولا تزيد الظالمين الا بتاراً.

واعلم يا سلمان انه لما دعاني نوح فأجبت دعاه وأوعده في فورة التتور وكان ذلك اليوم ظهوري لاسمي بالصورة النورانية وأوعده في ذلك اليوم بالطوفان وأنا شيت وأنزلت عليه الصحف بألف جلد من البقر ودعاهم اسمي الى عبادتي فأبوا فلما أبوا عن العبادة أمرته أن يأخذ المؤمنين والمؤمنات الى السفينة.

وأما السفينة أنت والمؤمنين والمؤمنات هم العالمين الكبير والصغير .

و أما الضد كان حام بن نوح وكان قد خلق من الماء المالح الخبيث وكان قد عصم نفسه من أمري ولا عاصم من أمري وأمه في بوله وقد سودت وجهه ومسخته عنداً أسود وسائر العبيد من ذريته مو هو عمر بن الخطاب وأنا الذي نجيت ابراهيم الخليل من كيد النمرود وجعلت عليه النار برداً وسلاماً وأهلك النمرود

ببعوضة وهو عمر عليه اللعنة، وأنا لاذي رديت على يعقوب بصره وهو اسمي وأنا يوسف وقد كانتا العمار والظلمة واقعة بالصد، ومصر التي كنت ظاهر بها هي الذات وهي القميص. ألقوه على وجه يعقوب فرد بصره.

اعلم هو كشف الغطاء والتجلي له بغير فصل ولا واسطة ولا غبت عنه ولا غاب عني لأنه من نور ذاتي اخترعته ولحاجتي أظهرته.

واعلم يا سلمان أنا الذي كنت يوسف بن نون وأنا الذي أنزلت على اسمي موسى التوراة في سبع ألواح من جوهر وأنا الذي تجليت له من الشجرة وأنا الذي ناديت على جبل طور سيناء وأنا الذي أهلكت فرعون وجنوده وأغرقتهم في اليم واعلم يا سلمان أني أنا الذي قلت له: القى ما في يمينك يا موسى فإذا هي حية تسعى. وتلقف ما يصنعون.

واعلم يا سلمان أني أنا الواحد الذي لا أتغير، وأنا الشجرة هي ذاتي التي أنا ظاهر بها وأما النار التي رآها موسى هي صورتي الأنزعية النورانية وموسى اسمي والتوراة اسمي كما أن القرآن محمد وجبل طور سيناء أنت يا سلمان.

وأما الغنم العالمين والعصا أنت وأما فرعون هو عمر وأما السجرة هم السبعون ساحراً وأما البقرة الصفراء الفاقع لونها تسر الناظرين هي صورتي الأنزعية النورانية التي ظهرت بها تأنيساً للعباد وأما عقرها، انكارهم لمعرفتي وجحدهم صورتي اللاهوتية وقدرتي الأزلية .

وأما اغراق فرعون في اليم هو وقومه دخولهم في المسوخية والعذاب الشديد وأنزلت عليه وعلى قومه اللغة الى مديد الدهور

وأما هارون هو موسى ولا فرق بينهم واعلم يا سلمان أني أنا آصف بن برخيا وأنا الذي سخرت الانس والجن والوحوش والطيور والأنعام لاسمي سليمان بن داود عليه مني السلام وخلقت له البساط وسخرت له الريح وجعلته يحتمل هو وجنوده من مشرق الدنيا الى مغربها ويديرهم في الدنيا كلها وأنا لاذي علمته الحكمة وأنا الذي أوهبته الخاتم.

واعلم يا سليمان أنني أنا الذي لا أحول ولا أزول ولا أتجسد في جسد ولا أتبعض في عدد وأنا المعنى القديم وانما ظهرت للعباد بصورة التأنيس في ذاتي العالية لأجل اثبات الحدجة على خلقي واعلم يا سلمان أن سليمان اسمي والخاتم أنت والأنعام والطيور والوحوش والانس والجن وسائر المخلوقات المحموده هم العالمين وأما البساط الذي كان حامله فهو أنت والريح الذي كان يديركم هو الفلك المحيط وهو الآن يديركم وأما العفريت هو قدرتي وقدره أمري وفي وجه آخر العفريت هو المقداد وبلقيس هي أم سلمة.

و في وجه آخر هي زليخا وهي أمنة امرأة فرعون وهي مريم بنت عمران وهي أمنة بنت وهب وهي خديجة بنت خويلدو هي فاطمة الزهراء وهي فاطر .

ولا فرق بينهم يا سلمان وأظهرت أنا المعجزات على يدهم وأيدتهم بالحكمة الباهرة وأمرت اسمي أن يأمرهم أن آمنوا بي فأبى بعض الجان وكفروا بي وباسمي فأمرت اسمي أن يقتل منهم بعض ويسجن بعض في قماقم النحاس ويجعلهم عبرة للناس بأمرتي وقدرتي وألزمت الحجة على القوم الكافرين.

وأنا الذي بأمرتي تتم الأمور والصالحات واعلم يا سلمان أنني أنا لاذي أنشأت عيسى بن مريم من نور ذاتي وأنطقته بقدرتي وهو في القماط وقالوا: كيف نكلم من كان في المهد صبياً، فقال اني رسول ربي وأتاني الكتاب والحكمة وجعلني نبياً.

و أنا كنت شمعون الصفا وعيسى اسمي وأنا الذي أمرته أن يحيي الموتى وأنا الذي أنطقته له الجمجمة وأنا الذي أمرته أن يبريء الأكمه والأبرص والجذام وأنا الذي أمرته أن يخلق لهم طيراً من طين بأمرتي وقدرتي ففعل ذلك ولم يؤمنوا به ولا بي واستمروا على الكفر والطغيان والجحد وا لعصيان وعبادة الأصنام وجدوا اسمي وقالوا هذا ساحر كذاب وأراههم اسمي للعجز وظنوا أنهم مسكوه وسجنوه وصلبوه وقتلوه وكان ذلك قد أوقع اسمي الشبه على بخته بن شومان اليهودي وكان أكبر أخبار اليهود وهو الضد الذي رآه اليهود على صورة عيسى اسمي فصلبوه وجعلوا وجهه الى الغرب فجاءت النصارى الى نحتة وسجدوا له وأداروا وجوههم نحو الشرق وظنوا أنه عيسى المسيح بن مريم واتخذوا بعد غيبته الصليب وقد جعلوا يصورون الصور من الصناعات وعموا عن معرفتي ومعرفته اسمي ومعرفتكم يا

سلمان وهم الى اليوم يعبدون صلبانهم التي يصنعونها من الذهب والفضة والصور التي يصبغونها من الصباغ على الدفوف واهرت منهم بطاركة وأساقفة ومطارنة وخمورنة وقساوسة وشماسين ورهبان بذى حوارى المسيح وأنصاره وحللو ما حرمت عليهم وحرموا ما حلت لهم وظنوا أنهم يصلون الى مقام الحواريين والأنصار وجعلوا لي ولداً وبنوا لهم أديرة وكنائس وصوامع وجعلوا يعبدون أصنامهم وهم عن معرفتي نانهون.

و قد قال لهم اسمي ان عيسى عند الله كأنم خلقه من طين ونكروا قولي وخالفوا رسلي وظنوا أن الحواريين بشرٌ مثلهم وقد قلت لهم: ما كان ابراهيم وموسى وعيسى يهودياً ولا نصرانياً ولكن كانوا حنفاء مسلمين وما كانوا من المشركين .

واعلم يا سلمان أن اسمي وأنت وأهل مراتب قدسي لا يقع عليهم الذبح ولا القتل وأحداث كأحداث البشر وعالم الكدر وأن كل ذلك واقع في الأضداد.

و أما أحداث أهل النور نور في نور وكل واحد منهم روح لمن هو دونه والكل نور واحد واعلم أنه مهما فعلت الروح من الذنوب فهو واقع على الجسد ومهما يصدر المؤمن من الذنوب فهو واقع على الضد الكافر .

واعلم يا سلمان أني أنا روح الذات وهي جسمي النوراني وصورتي الأنزعية وأنا الظاهر بها بغير مثال ولا اتصال ولا انتقال وكذلك اسمي جسد ذاتي وذاتي روحه ونوره المتصل به ولا منفصل عنه .

واعلم يا سلمان أن أهل النور ليس لهم جسم كجسم البشرية وانما هم نور من نور والكل من نور ذاتي والباب جسم اسمي وأنا أصل كل نور وانما أظهرت للعباد بصورتي التأنيس لأجل اثبات الحجة على الخلق حتى يعرف المؤمن من الكافر .

و اعلم يا سلمان أن عيسى اسمي لما أظهرته من نور ذاتي فظهر لهم بالرهبانية وأظهر معه الحواريون وكانوا أنصار شيعتي في دوره وفي هذا الدور هم سطر الأمة.

واعلم يا سلمان أن كل دير عند أهل النور فهو اسمي وكل راهب هو أنت وكل بترك واسقف ومطران وخوري وقسيس وشماس فهم من أهل المراتب.

و اعلم أن البترك هو اليتيم والأسقف هو النقيب والمطران رتبة النقيب والخوري رتبة المختص والقس رتبة المخلص والشماس في رتبة الممتحن وما اتخذ النصراني هذا الأمر من بعد اسمي الا لأنهم ظنوا أنهم يصلون الى هذه الرتبة.

فلما اثبتوا على اسمي الصلب والقتل ما عرفوني ولا عرفوا حق المعرفة ولا عرفوك .

يا سلمان ولا عرفوا أهل مراتب قدسي واتخذوا الأصنام بعد غيبة اسمي فغضبت عليهم لما كفروا وأنزلتهم بالمسوخية وأيدت المؤمنين على الكافرين وأنزلت عليهم مع اسمي في كتاب العزيز هذه الآية:

اذ قال عيسى بن مريم للحواريين من انصار الله فأمنت طائفة من بني اسرائيل، فلما أحس عيسى من هم الكفر قال من أنصاري الى الله قال الحواريون نحن أنصار الله آمنا بالله وأشهد بأننا مسلمون.

فأمنت طائفة من بني اسرائيل وكفرت طائفة فأيدنا الذين آمنوا على عدوهم فأصبحوا ظاهرين، فالذين آمنوا هم العالمين والذين كفروا هم الأول والثاني والثالث وهم الذين أنكروني في سائر الأكوار والأدوار وهم الظاهرين معي في هذه القبة؟.

يا سلمان وأنا اليوم قد ظهرت لكم بذاتي في هذه القبة وتسميت فيها بعلي بن أبي طالب وأنا الذي طلبتني القرون بعد القرون، انا الههم ومعبودهم وماطلبوني الا الذين عرفوني وما أنكروني الا الجاحدين وأنا الحاضر الموجود بينهم أسمع وأرى وأنا لاذي أتكنى بأنزع بطين وأمير المؤمنين ويعسوب الدين وامام المتقين واله العالمين وأنا اليوم قد ظهرت لكم بصورتي الأنزعية الذاتية النورانية اللاهوتية وفيها تسميت بأنزع بطين لأنني أنا الذي نزع سائر المشركين ونزعت الشك والشرك من قلوب المؤمنين وركبت الحجة على القوم الجاحدين في سائر الظهورات لما كنت أظهر لهم في المعاجز والقدرة الباهرة ولم يؤمنوا بها وأنا الذي ما حلت عن كياني ولا تغيرت عن مكاني وأنا معنى المعاني ورب المثاني.

يا سلمان، ما تعلم أنني أنا الذي كلمني الثعبان وانطق لي الحصى وازجرت البحار وأنا الذي قتلتم عمر بن ود العامري.

وأنا الذي شقيت مرحب نصفين وأنا الذي قتلتم الجن في بئر ذات العلم، وأنا الذي قلعت باب خيبر وأنا الذي حيته في الهواء أربعين ذراعاً وأنا الذي مديت يدي جسراً ودخلت وعبر الجيش عيها وأنا الذي آمن بي نيان اليهودي قبل أن يراني، وأنا الذي طرت بالهواء ونزلت على سبع حصون وظنوا أنهم منعتهم حصونهم من الله وأنا الذي ربيت لهم الشمس كرة بعد كرة وهي تتطق لي وتقول: أشهد أنك أنت الأول وأنت الآخر والظاهر والباطن وأنت ربي ورب العالمين ورب الأولين والآخرين ورب الخلائق أجمعين وكان ذلك النطق أمام الخاص والعام ولم يؤمنوا بي المخالفون، يقولون ان هذا الا ساحر كذاب وهذا قرارهم من يوم النداء الى آخر البدا.

يا سلمان وأنا الذي أحيت الشاة وأنا الذي فديت اسماعيل بكبش ثمين وأنا الذي أنطق الذئب ليعقوب.

في هذا الأمر الذئب أنت يا سلمان وأنت الذي أول ما نطقت لاسمي وقد ظن المخالفون أنني وقعت في غيابة الحب، غيبتني وظهوري في اسمي بغير انفصال ولا تغير من حال الى حال وقد ظنوا أنني كنت كالبشر في مصر وماعرفوا أنني أنا الظاهر بذاتي بغير اعمال.

يا سلمان اعلم أن مصر والاسكندرية والصعيد الأعلى والأيمن وا لحبشة وفاس ومكناس وتونس وقابس وروندوس وطرابلس الغرب والهند وا لسند وقندهار ونوبهار ورشمان وقم وقاشان وخراسان وكرمان وقزوين وسمرقند ونورين وشروان والبلخ والهواز وسامراء والبصرة والكوفة وكربلاء والندلب والحلة وبغداد والموصل وماردين وأزروم وسنجان وديار بكر وبشحتان وحران والرها وقلعة الروم وبيرة الغدا والباب واعزاز وحلب والمعرة وحمص وحماة ودمشق ونابلس وطرابلس وصيدا وببيروت وعكار الكرك والشوبك والقدس والزرقة ومدائن صالح وطيبة ومكة وجدة ونجد وجبله واللائقية وصهيون وانطاكية العظمى وبيبلان وبانياس وأنة وكرمان ونكوبية وبولية وقسطنطينية وأدرنه والكفه وروما والمدائن



العظمى واسبانيا وفرنسا ومالطا والبندقية وموكر، ورمانية وسائر الجزر المحيطة بالبحر المحيط وجزيرة قبرص وطرطوس والسلمية وتدمر ولاندرين والدير والرحيبة وكبيسة والمعمورة وجبة وعانة والحديثة ومهما تكن البلدان من مشرق الدنيا الى مغربها ومن قبلها الى شمالها ومن جابلقا الى جابرصا ومن مطلع الشمس الى مغربها فمهما يكن من مساجد ومقامات وكنائس وأديرة وأماكن صالحة وكل مكان مبارك يكون في الأرض له مثال في السماء لأن كل بلد محمود ومدائن وبيت ومقام ومساجد وكنائس وأديرة فهو اسمي محمد بن عبد الله الذي اخترعته من نور ذات وذات أم المدائن وهي البحر المحيط بسائر البلدان والمدن والبيوت وأنا الظاهر بها مثال ولا حد ولا قياس، وإن هذه الأرض وأماكنها وبحارها وما فيها نون المؤمنين فهو بشخص الثاني ولكن جعلت هذا الشيء امثال للناس لأجل اعمار الكون.

يا سلمان، حتى لا يعزب أمر من الأمور على عبادي المؤمنين حتى أعرفهم ما في الكون كله من جميع الأحوال وما يحدث فيه من الخير والشر افهم ذلك يا سلمان.

واعلم أن كل شيء يكون في الأرض له مثال في السماء لأن أهل السماء خلقوا قبل أهل النور وجعلت لكل شيء مقاماً معلوماً وما فرط في الكتاب من شيء.

يا سلمان واعلم أنني أنا الذي رفعت ادريس مكاناً علياً واعلم ارتفاعه ظهوري وتشريفي له وأنا هلكت قوم صالح وقبليت مدائنهم لما أمرهم اسمي بالعبادة لي وأوصاهم في الناقة وفصيلها وقال لهم:

هذه ناقة الله آية لكم لها شرب ولكم شرب فلا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب اليم. فقالوا نحفظها ونعرف قدرها ولما خلوا الى شياطينهم يقولون انما نحن مستهزؤون وأنا أعلم بهم وبأعمالهم وأمرت اسمي أنني ينذرهم ويحذرهم من العذاب في هذه الآية الثانية ويقول لهم:

ناقة الله فسقياها فخالفوه وعقروها فندم عليهم ربهم بنذبتهم فسواها ولا يخافون عقباها.

واعلم يا سلمان أن صالح اسمي والناقة معرفتي وعقرها جحودهم وانكارهم لي ولاسمي ولك يا سلمان.

وأما في وجه آخر الناقة هي أم سلمة وهي أنت وفصيلها المقداد.

وفي وجه ثالث ودر طامس هي بهيمة الأنعام المحمودة التي حلت لكم لأنها هي أولهم وهي أنت يا سلمان والأنعام هم العالمين وأما بهيمة الأنعام المذمومة هي عائشة وأنعامها التسعة الرهط وهم الذين قلت في حقهم هذه الآية: الا أنهم كالأنعام بل أضل سبيلاً.

و لأنهم هم الشياطين والضالين المضلين المنكرين معرفتي من أول البدا وهم يبقون على جحودهم وانكارهم لأنهم خالفوا أمري الذي أمرت اسمي أن يأمر له فأمرهم وحذرهم فخالفوه وأنكروني وأنكروا اسمي وأنكروك يا سلمان وأنكروا أهل مراتب قدسي، فلما نكروا معرفتي والايمان بي وأنا عالم بأحوالها جميعاً وبما يفسدون في الأرض.

فأرسلت الرسل حتى ينتقمون منهم ويذيقونهم العذاب الأليم وأمرتهم أن يعلموا صالح بذلك ويأمروه أن يخرج من المدائن ويأخذ معه من كان من المؤمنين الى خارج المدائن ويقلبون المدائن في القوم المخالفين فعند ذلك قلبوها بأهلها المخالفين بأقل من لمح البصر ومسختهم حجارة وجعلتهم وقود جهنم وهم الذين قلت في حقهم: وقودها الناس والحجارة.

و هي النار المذمومة التي أمرت عليها ملائكة غلاظ شداد ولا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون والنار المذمومة هي المسوخية وقد جعلتهم عبرة لمن يعتبر.

يا سلمان واعلم أنني أنا واسمي وأنت لم تحول عن مكاننا ولا نتغير وإنما كان ظهورنا للعباد تخيلاً في عيونهم وما جعلت ذلك إلا لاثبات الحجة على الخلق.

يا سلمان واعلم أنني أنا الذي ظهرت في القباب اليونانية وكنت أنا ارسطوطاليس وكان اسمي لقمان الحكيم وكان اسمك سقراط الحكيم وأنا الذي علمتكم

الحكمة واطهرتها على يدكم من العباد وأنا الذي أنطقت جميع الأعشاب لاسمي لقمان وجعلتها تتاجيه بمضرها ونافعها.

## القول في أول المخلوقات وأول النباتات وسائر المخلوقات

وأنا اعلمك أن أول من خلق من نور اسمي أنت والعالمين من دونك يا سلمان.

يا سلمان ان أول شيء نبت من سائر الأعشاب والأشجار والأثمار والأزهار على وجه الأرض كان الآس الخسروي والأذريون البهمني.

وأنا أخبرك عن سبب خروجهم يا سلمان، اعلم أنني لما ظهرت للفرس من داخل بحر المحيط وكان ظهوري لهم بمثلهم في صورتي الذاتية الأنزعية وكان ذلك تأنيساً للعباد وكنت أنا أرسطوطاليس الحكيم وكان اسمي لقمان وكان اسمك سقراط وكانت لغة أهل تلك القبة يونانية فأمرت اسمي أن يناديهم ويقول لهم هذا الهكم وباريكم وربكم ورب آبائكم الأولين .

فالمؤمنون آمنوا بذلك والمشركون شكوا بي وباسمي وبك وقالوا لاسمي:

ان كان هذا اله السموات والأرض دعه يحيي آبائنا وأهلنا الذين ماتوا فإن أحيائهم نشهد ونؤمن أنه الهنا وربنا ورب آبائنا الأولين، فأمرت اسمي أن يأمرهم أن يضرعوا النار على نواويس أهلهم وأقاربهم فأضرعوا ناراً على النواويس وأمرت اسمي ان يرش الماء على تلك النار في النواويس، ففعل ذلك وناداهم فأجابوه وقالوا:

نشهد أن الذي أمرك باحياء انفسنا هو ربنا وبارينا وخالقنا ومحيينا ومميتنا وهو الذي أحيانا وأمرنا أن نناجيك ونناجي أهلنا فعند ذلك آمن المؤمنون نو كره معرفتي المشركون وقالوا هذا سحر مبين، ومن ذلك اليوم نبت الآس والأذريون وأصلهم من ذلك الماء وهو أنت يا سلمان وسائر الأزهار من دونك ومنك يستمدون.

والآس هو المقداد والأذريون أبو الذر وسائر الأعشاب والأشجار والنباتات التي نبتت على وجه الأرض ونطقوا لاسمي لقمان بقدرتي هم العالمين، وأما شجرة الورد اعلم أن الشوك بشخص محمد بن أبي بكر ولهذا قلت:

يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي وولد المؤمن في بيت الكافر والكافر في بيت المؤمن وكذلك الثمر منه والنسرين والياسمين واللبنان والزنابق كل هذه يخرج منها أزهار طاهرة وفيها رائحة زكية مثل زهر النارج والكباد والليمون وأما الأعشاب التي تخرج منها الرائحة النفيسة الزكية هم البنفسج والمضعف والنجس والخزام والمدد قوش والنوفر والحبق والمنثور والقرنفل واللمام ومن غيره من أزهار الأرض ونباتها وأشجارها وبهارها فالكل نور واحد لكل منهم نوع ومقام معلوم ورتب في الأرض ومنافع للعباد وأمثال الناس حتى يعرفوا منافع الأعشاب ومقام أهل المراتب العلوية والمراتب السفلية وما خلقت هذه الأعشاب إلا أمثال للناس والشاهد قلبي:

وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون واعلم أن سائر الأرواح الزكية من الأزهار والأعشاب والأشجار والبهار الذي يخرج من الأرض يعود فيها وأن أهل السموات لا يحلون في المحدثات المذمومة وإنما هذا القول والأمثال تعريف للعباد حتى أعرفهم الخيرو الشر والنور من الظلمة.

يا سلمان اعلم أن سائر الروائح الطاهرة الزكية مثل المسك الأزفر والزباد الخالص والكافور الطاهر والعنبر خام الزكي ومن أعشاب البهار مثل الزنجبيل والقرفة والقرنفل والفلفل وجوزة الطيب وسنبل وتنبل وبسياسة وابروح وخولنجان وزورند ولسان عصفور وجدادود هندي ومستكي وزعفران ومحلب وكمون وشمرة ويانسون وزرنب وحبّة السوداء ولبان نكر ولبان جاولي وعود قماري وعود الصليب وسائر البهارات والأزهار والأعشاب والأشجار والأثمار والسهول والأوعار والجبال والبحار والأنهار وكل شيء ذكرته لك يا سلمان في هذا الكتاب فهم بأشخاص العالمين، والعالمين منزهين عن الحوادث والكدر والمكث في الدار السفلية وأعلم أن كل شيء يخرج من الأرض يعود فيها.

يا سلمان وأما الأشجار الخبيثة الرديئة المشوكة هي شجرة الورد والدفلة والمر والعوسج والعليق والدردار والغيلان وسائر الأشجار والأزهار والأعشاب المختلفة المغيرة المهلكة فهم بأشخاص التسعة الرهط المفسدين لأنهم من الشجرة الخبيثة الردية ملعونة وهم أصل كل منكر وأذى وعليهم اللعنة إلى يوم الدين.

اعلم يا سلمان أن كل هؤلاء الأزهار والبهارات والأشجار والأثمار وجميع الروائح الطيبة الظاهرة الزكية فأنت شجرتهم ونورهم من نورك ونورك من نور اسمي من نور ذاتي والكل نور واحد .

اعلم يا سلمان أنا الذي هلكت قوم لوط لما فسدوا في الأرض وخالوفا اسمي وجحدوا قدرتي واصرروا على الكفر والفساد والجحد والعناد وبغوا في الأرض، فارسلت الرسل التي كنت ارسلتهم الى قوم صالح وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وأنت هم بلا فرق ولا فاصلة وكنت أمرتهم أن يقبلوا بهم الأرض ويدمروهم الى أسفل السافلين.

فسار المرسلون الى لوط فرأتهم امرأته وكانت هي امرأة نوح وهي عائشة الحمراء عليها اللعنة فراحت الى قومه وقالت لهم ان عند لوط اربع غلمان يخلجون البذور فلما سمع قومه أتوا اليه وقالوا:

يا لوط اعطينا هؤلاء الغلمان حتى نلوط بهم، فقال لهم لوط: ما عندي أحد مما تصفون، ثم ان لوط أتى الى الرسل وقال لهم ما صدر من قومه فقال لهم الرسل:

لا تخف انت ارسلك ربك وقد علم أن قومك أفسدوا في الأرض وقد انفضنا اليك حتى نعلمك أن تخرج أنت وقومك المؤمنين خارج المدينة وقد أمرنا مولانا أن نقلبها في القوم المفسدين وسوف نرى ما يذوقون من العذاب الأليم فعند ذلك خرج لوج ومن كان معه من المؤمنين الى خارج المدينة الا امرأته بقيت مع القوم الكافرين، ثم ان الملائكة صعقت بهم وعاد القوم صرعى، فمسك المرسلون الى المدينة وجعلوا أعلاها أسفلها وأهلكوا القوم وكان ذلك بأمرى يا سلمان وأنا الذي قلت:

أولم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون.

يا سلمان بعد هذا الهلاك لا يرجعون الى البشرية لأنه ما بقي لهم عودة اليها لأن من هلكهم يرجعون الى المسوخية والعذاب وهم يتكررون في الأكوار والأدوار وأنا مهلكهم ومهلك الجبابرة الأولين والآخرين وأنا مهلك عاد وثمود وقوم تبع. وأنا هلكت يغوث ويعوق ونسراً وقد ضلوا كثيراً وأما خلاصهم لما كنت أظهر لهم قدرة

باهرةً فينكروها ويقيموا لهم بزيها قدرة فتفقد أعمالهم وما يعلمون اني انا الههم  
وباريهم وأنا اندي احبيهم وأميتهم وأنا مهلكهم يا سلمان فما يقولون أهل الكوفة  
والمخالفين في أرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد يا سلمان.

قلت: مولاي، أنت أعلم وأنت علام الغيوب .

يقولون: ان عاد الأكبر لما دعا بالآلوهية عمر له جنة فلما أتمها أراد أن  
يدخلها.

قال مولانا جل وعلا:

كذب أهل الكوفة والمخالفون بما قالوا واعلم يا سلمان أن الضد ليس له قدرة  
كقدرتي الالهية وانما ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد هي الذات العالية  
والقدرة اللاهوتية والبلاد هي الاسم كما تقدم الذكر لك وان الجنة التي عرضها  
السماوات والأرض اعدت للمتقين لأن السماوات والأرض هم العالمين، والمتقين هم  
المؤمنين العارفين وهم أيضاً صورتي الذاتية الأنزعية وهي الجنة التي لا تحول ولا  
تزول وهي الذات التي لا تتغير وهي عماد المؤمنين ومكانها حور العين والولدان  
وهم العالمين لأن الجنة العالية الفسيحة الرفيعة هي الذات وهي نور الأنوار ومعدن  
الأسرار وهي أصل كل نور ومعدن كل ظهور ومنها يخرج وفيها يعود وأنا المنفرد  
بها وأنا الذي خلف عاد الأكبر وهو عمر عليه اللعنة الى أبد الآبدين ودهر الداهرين  
واعلم يا سلمان اني أنا الذي لينت الحديد الصيني لداوود والحديد هو أنت وداوود  
اسمي فصنع منه درع وجعلته كثير الزرد .

اعلم أن الزرد هم العالمين .

يا سلمان أعلم أني قد حصيت داوود في تسعة وتسعون نعجة وأنا أخبرك  
عنهم.

يا سلمان، هم أنت والخمسة الأيتام والنقباء والمنبلون ونوافل الصلاة  
وأشخاص ليالي رمضان، فهذه تسع وتسعون نعجة وأما النعجة الواحدة هي فاطر  
وداوود لسمي، يا سلمان والحجر الأسود هو المقداد، وهو التي ضربها موسى  
بالعصا فتفجرت ثلثي عشر عينا.

اعلم أن الاثني عشر هم النقباء وفي وجه آخر العصا هي القدرة والصورة والحجر هي أبو طالب والاثني عشر عين هم سطر الأئمة.

يا سلمان وأما الصين أنت وعين الصين اسمي وأنا الذي فوق الصين، وأنا الذي ظاهر بالذات العالية التي لم يقع عليها ولا على نعوت ولا أسماء ولا صفات ولا حد ولا زوال ولا وصف.

أما يعلم كل الناس مشربهم من اسمي يا سلمان أني أنا الظاهر بالذات العالية وأنا المنزه عن الأسماء والصفات، وأنا عالم سر الأسرار وسر الخفيات، ولي تظهر سائر البراهين الواضحات، وأنا باريء للنسم وباعث الخلق والأمم وخالق اللوح والقلم.

و اعلم يا سلمان أني أنا الذي نجيت أيوب من بلواه يعني غيبته تحت تلكؤ نور ذاتي وجسم أيوب أنت يا سلمان والدود هم العالمين وامراته هي فاطر وهي أيوب بلا فرق وة لا فاصلة.

يا سلمان واعلم اني الذي أخرجت يونس من بطن الحوت.

اعلم أن يونس هو اسمي والحوت الذي كان حاملة أنت، يعني كان ظاهر فيك ولما البحر المحيط هي الذات التي سائر الأنوار منها تظهر وفيها تغيب، والحيثان والمخلوقات في البحر هم العالمين ومن يليهم من أهل الصفا يا سلمان.

و اعلم أن البحار والشيطان والفرات ودجلة والأنهار التي نكرتها لكم في القرآن العظيم هم العوالم.

واعلم أن سيحون وجيحون والفرات ودجلة والنيل هم بشخص الأيتام.

واعلم أن هذه الأرض وجبالها وبحارها وشطآنها ودجلتها وقراتها وأنهارها كل هؤلاء وما حوت على وجهها من سائر الأحوال دون المؤمنين فهو مضموم وهم بشخص الأول والثاني والثالث وما يليهم من عالم الكدر عليهم اللعنة الى يوم الدين

واعلم يا سلمان:

لما ما خلقتهم الا لأجل اعمار الكون

يا سلمان اعلم أن ذاتي الأزلية هي صورتِي الأُنزَعِيَّةُ واسمي هو النفس الكلية ومحل اسماء النوارنية .

يا سلمان ما يقول أهل الكوفة والمخالفين في النفس الكلية ؟

قلت: مولاي أنت أولى وأعلم فيهم من يقولون الأنفس الأربعة هم في أجسادهم ساكنين وهم الأربع عناصر القائمة في الجسد مثل الماء والهواء والتراب والنار وهم الدم والبلغم والصفرة والسودة.

ويقولون: ان النفس الكلية محصورة في اجسادهم.

قال مولانا عز وجل: كذب المخالفون وأهل الكوفة بما قالوا ان النفس الكلية هي اسمي القائم قدرته في سائر المخلوقات وليس محصوراً في جسد ولا يقام في عنصر من العناصر الناسوتية لأنه من نور ذاتي اخترعته ولحاجتي اظهرت وبحكمتي ابديته وقلت له: ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية وادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

ومعنى هذا القول اني لما اخترعته من نور ذاتي قلت له: أقبل فأقبل بغير اتصال، وقلت له أنبر فأببر بغير انفصال، فعند ذلك فوضت له سائر الأمور وجعلته عيني الناضرة وأنني الواعية وأميني ورسولي والأنفس الثلاثة القائمة في الأجساد الناسوتية هي اللومة والأمارة والحسية وهي الماء والهواء وهم الأول والثاني والثالث وأما الروح هي من عنصر ناري وأصلها من نور اسمي وهي مستعارة ومستودعة معهم في الأجساد كهيئة ضوء السراج في بيت مظلم، فاذا خلص منه الزيت انطفأ السراج والشاهد قلبي: يسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلاً.

واسم ربي سائر العباد النورانية والبشرية وهم العالم الكبير والعالم الصغير وامري نافذ فيهم وامري هو اسمي وهو رب الخلائق اجمعين وأنا رب الأرباب.

واعلم أن الأرباب هم سطر الأئمة وهم بيوتي وأنا ربهم والظاهر بهم في ذاتي الأزلية وانواري الشعشعاني وأنا أمير النحل وهم العالمين وملكهم اسمي وهم المؤمنون والمؤمنات . واعلم أنا الذي لا أتغير عن ذاتي وان السيد محمد نفسي



وعرشي وحجابي ومحل ارادتي وموضع صفاتي وعليه وقعت سائر النعوت والصفات وأمرته أن يوقعك عليك يا سلمان وأنت توقعها على العالم الكبير والعالم الكبير يوقعها على العالم الصغير والعالم الصغير يوقعها على عالم المزاج البشري السفلي والكل بأمرى وقدرتى.

و اعلم يا سلمان أن كل شيء في الأرض هو من الأرض ويرجع إليها، واعلم أن أهل الصفا من المؤمنين الذين صفوا وبقوا نور والعالمين وأنت واسمى لا تحلون في جسد بشري كالبشر ولا يقع عليكم حدوث ولا كدر ولأن كل شيء من العناصر ترجع الى أصلها وأنتم نور من نور ترجعون الى النور الذي أتيت منه وهو نور ذاتي وأنتم فرعه يا سلمان وأنا نور الأنوار وسائر الأنوار من نور ذاتي وأنا معنى المعاني ولا أقاس بمثال ولا للقاتل في مقال ولا فوقى غاية ولا بعدي نهاية.

افهم ذلك يا سلمان واعرف قدرى اليك من معرفتي وداوم على الطاعة في تعرف شخص الساعة وهو اسمى السيد محمد بن الحسن الحجة، واعلم يا سلمان أن الساعة قريبة على المؤمنين العارفين وبعيدة عن المشكين المشركين.

واعلم يا سلمان من عرفني بذاتي واسمى وبابى وبمراتب قدسي على الحقيقة فأولئك من اوليائنا الذين يعرفون الساعة وشخصها ويرونها قريبة من المشركين ويرونها بعيدة.

فأما المؤمنين هم العالمين وهم الذين عرفوا اسمى الذي اخترعته من نور ذاتي وعرفوني بذاتي وهم الذين يرون الساعة قريبة ويعرفون باطنها والساعة هي اسمى ان شئت غيبتها تحت تلكوء نور ذاتي وان شئت ظهورها أظهرتها وأنا باطنه.

واعلم يا سلمان أن ظاهري امامة ووصية وباطني غيب لا يدرك واسمى ظاهره بنوة وباطنه هو اسم ذاتي.

واعلم يا سلمان لو كانوا مائة ألف وأكثر من ذلك فهو اسمى محمد الذي نوره لا ينفصل عن نوري وهو القائم في سائر الأزمنة والدهور، فهذه اقامة اسمى ومعرفتي بذاتي.

قال هرمس الهرامسة عليه السلام: رويت عن خلق الدنيا في ذلك الظهور وتغيرها وتبدلها وكانت الأرض تجوح كالمرجوحة من نسيم الريح لأنها كانت كما الثوب الملفوف الريش وأخف من ذلك قال رأيت عن أطراف السماء الذي في مشرق الدنيا كاف على أطراف الأرض سدّ مسدود وهو من نور أشهب ونوره ساطع ما بين القفل والرزة نقطة وهي تسمى شمس الباهر.

قال عز من قائل: لو أن نورها أصاب الصخرة الصماء لذابت من ذلك النور.

قال عز وجل: منها تظهر شمس الدنيا ومنها ظهور المهدي في كل كور ودور وعصر وزمان ومنه ظهر حسين الدين وشرع الشرائع وأقام الدين الشعبي في كل كور ودور وعصر وزمان وفيه النقطة الشمسية وهي مادة من الاسم الأعظم.

قال الحكيم أرسططاليس عليه السلام: ما تنتظر الشرق أول ما يحمر وثاني يتلون وثالث يفتح الباب تكون انبجست شمس الدنيا من الاسم الأعظم.

قال أرسطوطاليس عليه السلام: وهو يروي عن ظهورات المعنى والاسم والباب:

قال أرسطوطاليس وهو يروي عن ظهورات المعنى والاسم والباب وعن ظهورات شيخ الدين مع مولانا في كل كور ودور وعصر وزمان في كل قبة يظهر فيها المولى منه السلام والاسم والباب فيوعدهم في شيخ الدين أنه يظهر ويشرع الدين القيم فيغيب المولى جل من لا يغيب والاسم والباب ويظهر شيخ الدين من باب الشبح من باطن العمود، فأول ما يظهر شخص نوراني وقدامه واحد وخمسون شخص عليهم ثياب الاستبرق ويمرح في أربع أطراف السماء ويتواطأ حتى يبقى ميل واحد، فعند ذلك تتادي الواحد والخمسون شخص هذا الحسين الدين ظهر يا عباد الله بدار الدنيا، فتغير الدنيا كفر من ذلك الصوت ويقول ساحر كذاب، وتباد الدنيا منه وتكون فيها علامة يعرفها كل مؤمن حر تقي سالم من جميع الذنوب ويظهر تاج من نور أخضر يتلأل على رأسه حتى يعرفه كل مؤمن فعند ذلك تمازجه النفس المحذرة وتعزل الروح المعنوية كهينة البشر في دار الدنيا بما نطق الباب عنه

محمد القائم المؤمل المنتظر وفيك تجتمع رجاله وأنصاره والملائكة المقربة وأنت الجواد الذي تحته وأنت نور الشرق ونور الغرب وأنت نور المشارق وأنت نور المغارب وأنت نور المشرقين ونور المغربين وسائر العوالم من دونك وهم العوالم الذين سجدوا لأنهم وهم الذين كانوا في سفينة نوح وهم بني إسرائيل في دور يعقوب وهم غنم موسى وهم زرد: داود وهم جند سليمان وهم دود أيوب وهم حيتان يونس المخلوقين الذين كانوا يسبحون في البحر المحيط وهم المؤمنون الذين آمنوا بعيسى وهم كانوا أنصاره وجنود سائر الأنبياء والمرسلين وهم النمل المحمود في هذه القبة هم المهاجرين والأنصار وهم الانبياء والمرسلين والشهداء الصالحين والصادقين ومنهم رجال الأربعين وكل هؤلاء في عدة العالمين.

اعرف ذلك يا سلمان واعلم أنني مفرطت في كتابي هذا من شيء إلا لأجل اثبات الحجة على عبادي اجمعين ولا يبقى لهم علينا حجة.

يا سلمان واعلم أن كل آدم في القرآن هو آدم أبو البشر هو اليتيم الأكبر في القرآن هو المقداد وكل إبراهيم في القرآن هو إبراهيم بن آزر وهو المقداد وكل يعقوب في القرآن هو موسى بن أشيم وهو المقداد وكل عيسى في القرآن فهو عيسى بن مريم المجدلانية وهو المقداد وكل محمد في القرآن هو محمد بن أبي بكر وهو المقداد وكل نبياً وولياً ومؤمناً في القرآن فهو المقداد وكل عفر يت وكل شاهد وشهيد فهو المقداد.

اعلم ذلك يا سلمان وسوف يدعى في قبة الحسن العسكري محمد بن جندب وهو المقداد.

اعرف ذلك يا سلمان اني علمتك لما تقصده من معرفتي ومعرفتي اسمي وانت بابي وأهل المراتب من دونك لأنهم من نورك خلقوا ومنه يقتبسون وأنت تقتبس من نور اسمي واسمي يقتبس من نور ذاتي وذاتي لا تحد ولا توصف ولا تتغير وأنا الظاهر بها بلا مثال ولا حد ولا زوال وأنا على كل شيء قدير، يا سلمان من عرفني وعرف هذه الأشخاص النورانية وقام على حقيقة المعرفة والايمان والطاعة ينجو من المسوخية وأصناف العذاب والترداد الى يوم الساعة وهو ظهور القائم عليه السلام وفي ذلك اليوم يسعد المؤمنون ويبقوا يتكلمون ذلك اليوم في دينهم في الحقيقة

بالكشف على رؤوس الشهداء ويفوز المؤمنون ويعودون نوراً صافياً أرواحاً بغير أشباح وهم الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وفي ذلك اليوم تنفضح أعمال المفسدين ويردون الى أسفل السافلين والى العذاب والنكار وسوء العقاب وهم الجبت والطاغوت وهم الخمر والميسر والأنصاب والأزلام وهم النمل والميت ولحم الخنزير وهم الأول والثاني والثالث عليهم اللعنة الى يوم الدين.

واعلم يا سلمان اني قد أطلعك على معرفتي ومعرفة النورانيين ومعرفة أهل السموات وأهل الأرضين وما يحدث فيهم من علم الأولين وعلم الآخرين .

واعلم يا سلمان أنك أنت أقرب الخلق الى اسمي واسمي أقرب أهل النور عندي، يا سلمان أوصي اخوانك أن يقيموا على معرفتي ويواظبوا على طاعتي وطاعة اسمي وطاعتك وليتمسكوا بحقيقتنا ويسلكوا طريقنا ويكونوا كاتمين لسرنا وتابعين لأمرنا، فقد كشفت لك الغطاء ورفعت عنك الحجاب يا سلمان .

فقلت: مولاي، لك الحمد والثناء الجميل.

فقال لي: يا سلمان، اني اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً والحمد لله وحده لا شريك له في ملكه.

احفظ ما أودعك يا سلمان واوصي المؤمنين أن تحفظه وقل لهم من يفرط في معرفة مولاه يذيقه المولى حر الحديد وبرده ويكون من الخاسرين فمن يعمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها وليس ربك بظلام العبيد ومن نكث فانما ينكث على نفسه ومن أوفى ما عاهد الله عليه يأتيه الله أجراً عظيماً.

قال سلمان: اعلموا يا مؤمنون أنني لما انتهيت من حديث مولاي عز عزه وجل جلاله فكتبت ما أودعني مولاي عز وجل من سره العظيم والكنه الغامض الصميم وجعلته ذخيرة للمؤمنين العارفين وكان ذلك التاريخ يوم الأحد من أول شهر رمضان المعظم قدره الشريف محله من الشهور سنة ٤١١ هـ وأربعون من ظهور الهاشمي الطالبي العربي قبل الهجرة للسيد محمد باثنين وعشرون سنة صلى الله عليه وآله الطيبين والطاهرين وسلم.

تم بحمد الله

## فهرس الموضوعات

٥	تقديم
٩	التعليم الديني
١١	الدفعة الأولى ( سرّ العقد )
١٢	الدفعة الثانية ( الدستور )
١٤	الترابية
١٧	الجلية
١٨	قداس أبي سعيد
١٩	النسب
٢٠	الفتح
٢١	السجود
٢٢	السلام
٢٣	الإشارة
٢٣	العلوية
٢٤	بسيط الشهادة
٢٤	الشهادة
٢٦	الإمامية
٢٦	الحجابية
٢٧	السبوحية
٢٨	الطورية

٢٨	النقباء
٢٩	الدفعة الثالثة (الحقه القمري)
٢٩	قداس الإشارة العلوية:
٣٠	قداس: { دعاء القاف }
٣١	قداس: { النورية }
٣٢	قداس: { الظهورية }
٣٣	قداس: { السجودية }
٣٣	قداس: { التوجه }
٣٤	قداس: { الاعتقاد }
٣٤	قداس التوجه إلى الشين:
٣٦	الرقعة المقتسة
٤١	النقط الأربع
٤٣	حواشي الرقعة المقتسة
٤٥	كتاب الأسس
٤٧	مقدمة الكتاب
٤٨	ذكر تأليف الكتاب ونقله
٥٢	معرفة الخالق وبيانه
٧٠	ذكر صفات الخالق
٧٣	ذكر الملائكة
٧٦	ذكر حجب الخالق وظهوره
٧٩	ذكر آدم وحواء وحبلها
٨٢	قتل ابن آدم لأخيه
٨٣	ذكر حق المؤمن والكافر وعطاء الله لكليهما
٩١	ذكر الميزان والسؤال عن أسمائه
٩٩	في العدد

١٠٠	في ذكر الخالق
١٠٢	في عقاب الجسد بعضو منه
١٠٣	في الفرق بين المخلوق والخالق
١٠٨	القول في الحيوان والإنسان والحرّ والعبد والتناسخ
١١٦	في المحرّمات
١١٧	القول في الممثولات
١٢٢	القول في المراتب والدرجات والمواقيت
١٢٥	مسائل شتى
١٣٠	في الجواهر
١٣٢	في لاهوت المسيح
١٣٤	وصيّة العالم للسائل وفيها حديث طويل عن موسى والخضر ( ع )
١٤١	كتاب المشيخة
١٤٤	الصلوات الأربع
١٤٤	رموز وتعريفات
١٤٤	الصور الحسيّة الناطقة
١٤٥	الأدوات الحسيّة
١٤٦	قيام الصلاة
١٤٦	قدّاس الرّيحان
١٤٧	قدّاس الماء
١٤٧	قدّاس الطيب
١٥٠	قدّاس البحور
١٥١	سطر الأنمة
١٥٢	قدّاس الخمرة
١٥٢	خطبة الأذان
١٥٣	المبايعة

١٥٥	_____	النّدة الأولى
١٦٠	_____	الطهارة الباطنة
١٦٠	_____	الشّاهد
١٦٤	_____	فصل المذاكرة
١٦٥	_____	دعاء الإستمسك (الحوالية)
١٦٥	_____	أسماء درج المراتب
١٦٦	_____	المنبّون
١٦٧	_____	أسماء التجباء في البشرية والتورانية
١٦٨	_____	أسماء التقباء في البشرية والتورانية
١٦٩	_____	الخمسة الأيتام
١٦٩	_____	دعاء الدّخول إلى البابية
١٧٠	_____	أسماء الباب من كتب أهل التوحيد
١٧٠	_____	أسماء الباب وأيتامه في المقامات الست الروحانية
١٧١	_____	أسماء الباب في القباب البهمنية
١٧١	_____	أسماء ذاتيات الباب في القدم
١٧٢	_____	سياقة الباب
١٧٣	_____	دعاء الدّخول إلى الحجاب
١٧٣	_____	أسماء أشخاص الصلّة
١٧٤	_____	أسماء الإسم في إصطلاح اللغات
١٧٥	_____	أسماء الإسم في الأربع تخميسات
١٧٦	_____	أسماء الأزالات المثلية والمقامات الذاتية
١٧٦	_____	الأسماء الصفتية
١٧٧	_____	دعاء الدّخول إلى المعنوية
١٧٧	_____	أسماء المعنى على السنة الأمم
١٧٨	_____	الجزء الأصمّ أسماء المعنى القديم



١٧٨	الخمسة الأشباح النورانية
١٧٩	دعاء الختام
١٧٩	خطبة الأوهام
١٨٠	التوجه
١٨٢	صيغة ثانية للتوجيه
١٨٤	الصلاة الحلبية
١٩٤	الصلاة الوسطى
٢٠٠	الصلاة الإمامية
٢٠١	صلاة القُدّاس
٢٠٢	الصلاة التي تصلى هذه الأيام
٢٠٢	صلاة الركعتين
٢٠٣	الصلاة اليومية صلاة الفروض-
٢٠٥	صيغة ثانية لقُدّاس الإشارة (حديث غلبا بن أحمد)
٢٠٦	صيغة ثالثة لقُدّاس الإشارة «بيعة دار أم سلمة»
٢١٠	أدعية الأيام السبع
٢١٤	رسالة دخول التلاميذ
٢١٤	أولاً شرب السّار
٢١٥	ثانياً: العقد (الذخلة الثانية)
٢١٧	ثالثاً سماع الكلمة العالية
٢٢٠	صورة اليمين
٢٢١	فاتحة الخطوبة
٢٢٣	أحكام الأموال
٢٢٣	تفسير الميت
٢٢٥	التكفين

٢٢٦	الصلاة على الميت
٢٢٨	التلقين
٢٢٩	الفاحة على السكين
٢٣٠	الفاحة على الطعام
٢٣١	كتاب اليونان
٢٣٢	القسم الأول: التعريفات
٢٩٤	القسم الثاني: الصحف
٢٩٤	الصحيفة الأولى: في السماء والأبواب
٢٩٦	الصحيفة الثانية: في الاسم الأعظم
٢٩٧	الصحيفة الثالثة: في الحجب
٣٠٠	الصحيفة الرابعة: في باب الأبوت
٣٠١	الصحيفة الخامسة: أقوال الحكماء
٣٠٥	الصحيفة السادسة: أقوال الحكماء
٣١٧	الصحيفة السابعة: أقوال الحكماء
٣١٩	الصحيفة الثامنة: في حديث بقرات لأفلاطون
٣٢١	الصحيفة التاسعة: في الأكوان التي خلقها الله
٣٢٣	الصحيفة العاشرة: في معرفة الله
٣٢٤	الصحيفة الحادية عشر: صعود أرسطو لمشاهدة النور الإلهي
٣٢٧	الصحيفة الثانية عشر: القول في حقيقة المعرفة
٣٣٠	الصحيفة الثالثة عشر: اختراق بقرات للحجب السبعة
٣٣٧	الصحيفة الرابعة عشر: في مشاهدة يونان للنور
٣٣٩	الصحيفة الخامسة عشر: في ما رواه يونان
٣٤٣	الصحيفة السادسة عشر: في معرفة باطن الكرسي
٣٤٦	الصحيفة السابعة عشر: في عمود الشبح وسر التعلق والصعود
٣٤٩	الصحيفة الثامنة عشر: في صعود سليمان على البساط

٣٥٢	_____	الصحيفة الأولى من اللوح الثاني: في أقوال الحكماء
٣٥٥	_____	خبر: تجلي معنى المعاني لعمود الشبح
٣٥٨	_____	الصحيفة الثانية من اللوح الثاني: في أقوال الحكماء
٣٦١	_____	كتاب الطاعة متى تقوم الساعة
٣٦٤	_____	القول في أحوال آخر الزمان
٣٦٧	_____	القول في التكوين
٣٧٥	_____	تفسير يوم الفصل
٣٧٨	_____	القول في بعض المعارف العامة
٣٨٨	_____	القول في الله وفي تكوين الكون
٣٩٧	_____	القول في المحرمات
٤٠١	_____	القول في قدرة الله
٤٠٤	_____	القول في معرفة الله
٤١٥	_____	القول في أول المخلوقات وأول النباتات وسائر الموجودات
٤٢٥	_____	فهرس الموضوعات